

**ANNO ACCADEMICO 2011/2012
PROCEDURA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI INCARICHI DI
INSEGNAMENTO NEI CORSI PRE ACCADEMICI
FISARMONICA E VIOLONCELLO**

**VERBALE RELATIVO ALLA PRIMA PROVA (PRESELEZIONE):
VALUTAZIONE DEL CURRICULUM DEI CANDIDATI**

La commissione per la valutazione delle domande di cui al bando prot. 4639/c7 di data 11/10/2011, nominata dal Direttore e composta dai proff. Corrado Rojac, Pietro Serafin, M.Rita Verardi, si riunisce il giorno 4 novembre 2011 alle ore 9.00.

Tenuto conto di quanto previsto dal bando e per garantire un equilibrio tra i punteggi attribuiti all'attività artistica e a quella didattica, vengono definiti alcuni criteri e parametri di punteggio.

Si valuteranno i titoli presentati dai candidati con le seguenti precisazioni:

- titoli di studio e culturali, oltre a quello previsto quale requisito di partecipazione, per i quali si prevede un punteggio massimo di 10 punti in relazione all'attinenza e alla tipologia del titolo;
- titoli attestanti esperienza didattica ad attinenza specifica, per la quale si prevede un punteggio massimo di 30 punti in relazione alla fascia d'età dei destinatari, alla durata e al contesto dell'incarico;
- titoli attestanti attività artistica e professionale ad attinenza specifica, per la quale si prevede un punteggio massimo di 30 punti con particolare riguardo all'attività concertistica solistica e cameristica e tenendo in considerazione la rilevanza dei programmi sostenuti e delle sedi di svolgimento dei concerti. Per quanto concerne l'attività professionale in orchestre, i concorsi, le audizioni e l'attività discografica si decide di attribuire un punteggio in relazione all'importanza, al contesto (nazionale e internazionale), alla rilevanza di dette attività.

La somma dei tre punteggi non potrà comunque superare i 50 punti previsti dal bando

La commissione chiude i lavori alle 12.00 aggiornandoli al giorno successivo.

Ripresi i lavori sabato 5 novembre 2011 alle ore 9.00, si procede ad esaminare le domande. Nel corso dell'esame si riscontra che in alcune domande i titoli presentati risultano formalmente disorganizzati pregiudicando con ciò una loro corretta valutazione. Si ritiene pertanto, ai sensi del bando, di sospendere i lavori e invitare i seguenti candidati al perfezionamento delle domande inoltrate:

Fisarmonica ... omissis ...

Violoncello: ... omissis ...

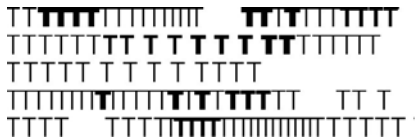
Alle ore 13.00 i lavori vengono sospesi e riprenderanno una volta acquisiti i chiarimenti richiesti.

Mercoledì 23 novembre 2011 alle ore 9.00 la commissione si riunisce nuovamente e, acquisiti i chiarimenti richiesti, procede alla valutazione dei titoli.

Effettuata l'attribuzione dei punteggi procede alla formulazione delle due specifiche graduatorie, Violoncello e Fisarmonica, allegate al presente verbale di cui fanno parte integrante.

Risultano pertanto ammessi alla prova successiva i candidati:

Fisarmonica	ZOBIN Igor	punti 31.60
	URSIC Mikela	punti 30.00



Violoncello	MARTINELLI Massimiliano	punti 36.00
	SINAGRA Marianna	punti 30.60
	NADAL Cristina	punti 30.50

La prova successiva si svolgerà il giorno venerdì 2 dicembre 2011 con inizio alle ore 9.00 in sede.

Redatto il presente verbale la commissione chiude i lavori alle ore 11.00.

Trieste, 23 novembre 2011

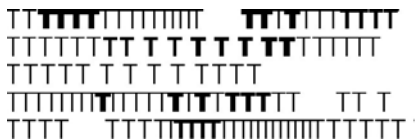
Prot. N. 5336/C7

La Commissione:

f.to prof. Corrado ROJAC

f.to prof. Pietro SERAFIN

f.to prof.ssa Maria Rita VERARDI



“FISARMONICA”

GRADUATORIA DEGLI IDONEI

Cognome e Nome	Titoli di studio	Titoli di servizio	Titoli artistici	Totale
ZOBIN Igor	1.50	6.60	23.50	31.60
URSIC Mikela		30.00		30.00

La Commissione:

f.to prof. Corrado ROJAC

f.to prof. Pietro SERAFIN

f.to prof.ssa Maria Rita VERARDI

“VIOLONCELLO”

GRADUATORIA DEGLI IDONEI

Cognome e Nome	Titoli di studio	Titoli di servizio	Titoli artistici	Totale
MARTINELLI Massimiliano	6.00		30.00	36.00
SINAGRA Marianna	3.00	3.60	24.00	30.60
NADAL Cristina	1.50	22.00	7.00	30.50

La Commissione:

f.to prof. Corrado ROJAC

f.to prof. Pietro SERAFIN

f.to prof.ssa Maria Rita VERARDI