

**Archivio storico del Conservatorio Giuseppe Verdi
1903 - 1932 giugno 30**

Archivio storico del Conservatorio Giuseppe Verdi

Progetto

Inventariazione e riordino dell'Archivio storico del Conservatorio di musica Giuseppe Tartini di Trieste

Estremi cronologici

2016-2019

Descrizione

Obiettivo del progetto è stato quello di censire il materiale conservato, verificarne la presenza nei locali dell'Istituto, ricostruirne la storia. Si tratta quindi, più che di un inventario analitico, dal momento che l'unità di misura archivistica presa in considerazione è stata la singola busta/registro/scatola, di un elenco di consistenza piuttosto dettagliato, che ha permesso di riconoscere e suddividere le carte del Conservatorio Tartini (nelle sue numerose denominazioni) da quelle del Conservatorio Verdi, poi confluito nel suddetto Conservatorio Tartini.

Gli obiettivi prefissati al momento della redazione del progetto sono così stati raggiunti: il lavoro ha permesso di creare una Sezione separata di Archivio, un vero e proprio Archivio storico che parte dal 1892 e giunge al 1974, data stabilita quale cesura storica, prima che le carte potessero, per sedimentazione naturale, diventare un Archivio di deposito; è stato quindi creato uno strumento di ricerca, prima mancante, per permettere il reperimento dei documenti disponibili, e, nel prossimo futuro, la realizzazione di una banca dati dei record di descrizione archivistica sulla quale poter effettuare interrogazioni e ricerche, per portare il prodotto finito alla pubblicazione sul sito web del Conservatorio e attraverso il Sistema Archivistico Nazionale (SAN) o il Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche (SIUSA).

Per trattare il materiale si è fatto uso di **Archimista** nella versione 2.2.0 stand alone, una applicazione open source per la descrizione degli archivi storici conforme agli standard di descrizione internazionali (ISAD e ISAAR) e nazionali (NIERA), nato grazie alla collaborazione tra Regione Lombardia, Regione Piemonte e Direzione Generale per gli Archivi.

Il lavoro non si intende però terminato definitivamente: si auspica infatti che nel prossimo futuro si possa intervenire in maniera più settoriale e raffinata sulle singole carte e su quel materiale che al momento non è stato possibile trattare e che riguarda la parte inerente all'attività artistica dell'istituto, con fotografie e depliant di concerti, materiale spesso privo di indicazione temporale e non soggetto.

Responsabili

- Anna Peschier [schedatore]

- Guarnerio Soc.Coop, Via della Rosta 46, 33100 Udine C.F. e P.I. 01117230308 tel. 0432204097 - 0432519403 fax 043226260 www.guarnerio.coop info@guarnerio.coop [coordinatore]

Soggetti coinvolti

- Ministero per i beni e le attività culturali - MIBACT [finanziamento]

- Conservatorio Giuseppe Tartini [finanziamento]

- Francesco dott. Gabrielli, Direttore amministrativo del Conservatorio Giuseppe Tartini [coordinamento operativo]

Complesso archivistico

- Archivio storico del Conservatorio Giuseppe Verdi 1903 - 1932 giugno 30

Soggetto produttore

Conservatorio Giuseppe Verdi

Tipologia

Ente

Tipologia ente

ente di istruzione e ricerca

Estremi cronologici

1903 - 1932

Sede

via Carlo Ghega 12, Trieste

Abstract

Scuola di musica nata con alterne fortune e numerose intitolazioni, fino a confluire nel 1932 nel Conservatorio Giuseppe Tartini diventando un'unica istituzione musicale.

Profilo storico / Biografia

Complessa la storia delle istituzioni musicali a Trieste, dove l'Austria rimase sovrana molto più che nel resto d'Italia. Nel 1903 nasce un primo Liceo musicale di Trieste ad opera del maestro Roberto Catolla, in parallelo al Liceo musicale del maestro Filippo Manara, la cui domanda d'iniziare una istituzione fu respinta per non comprovata sudditanza austriaca; ciononostante, Filippo Manara riuscì ad iniziare un'attività fregiandosi del nome del piranese Giuseppe Tartini ed istituire il Liceo musicale Giuseppe Tartini. Il primo Liceo musicale, non avendo più risorse e possibilità future, dovette così confluire nel rivale Tartini già il 1 settembre 1913. Ma dopo poco tempo, il Liceo musicale Tartini subì una frattura nel corpo insegnanti che si divise in due fazioni, per disaccordi sulla direzione artistica, da una delle quali nascerà il futuro Conservatorio Giuseppe Verdi. Questa nuova scuola prese inizialmente il nome di Conservatorio musicale di Trieste, con sede in via S. Pellico n. 1, via Machiavelli n. 28, poi in via S. Francesco n. 4 e quindi in via Palestrina n. 3 e con Gialdino Gialdini alla direzione, seguito poi dal maestro Federico Bugamelli. Tra i nomi di spicco del "Verdi", Carlo de Perinello, Romeo Bartoli, Antonio Zampieri. Con decreto n. 566-567 del 26 gennaio 1922, il Conservatorio musicale di Trieste ottenne la parificazione alle altre scuole del Regno e il titolo di Conservatorio Giuseppe Verdi.

La crisi del 1929 colpì duramente anche l'Europa, tanto che nel 1932 il Conservatorio Verdi dovette fondersi con il Liceo musicale Giuseppe Tartini, da cui si era staccato anni prima, creando così l'Ateneo Musicale triestino.

Tipologia del livello di descrizione

archivio

Estremi cronologici

1903 - 1932 giugno 30

Metri lineari

4.0

Consistenza archivistica

119 unità tra buste, registri e scatole

Abstract

L'Archivio conserva il materiale dal primo Liceo musicale fino alla sua fusione con il Conservatorio Tartini, sotto la denominazione di Ateneo Musicale Triestino, nel 1932.

Contenuto

Come per l'Archivio del Conservatorio Giuseppe Tartini, anche la storia di questo Ente presenta intitolazioni differenti negli anni, nascendo inizialmente come Liceo musicale di Trieste, fondato da Roberto Catolla, per poi unirsi e rapidamente scindersi dal Liceo Musicale Giuseppe Tartini, fondato da Filippo Manara, in seguito ad una frattura all'interno del corpo insegnante e prendendo l'iniziale nome di Conservatorio Musicale di Trieste e alla fine, con decreto 566-567 del 26 gennaio 1922, Conservatorio Giuseppe Verdi, anche se il titolo di Conservatorio dedicato a Giuseppe Verdi pare accreditato già nel 1908.

Questa congerie di documenti, vista l'esigua consistenza, è stata mantenuta in essere sotto un unico soggetto produttore, il Conservatorio Giuseppe Verdi, riservandosi in un futuro una disamina più dettagliata dei documenti e una divisione degli stessi sulla base del soggetto che li ha effettivamente prodotti.

Storia archivistica

Tutto il materiale, in buone condizioni di conservazione, è fortunatamente pervenuto e conservato nell'attuale

Palazzo Rittmeyer, nonostante le vicissitudini avessero fatto cambiare numerosissime sedi a Trieste: via della Zonta (Liceo musicale di Roberto Catolla), via del Torrente, via Palestrina, via Machiavelli, via S. Francesco (Conservatorio musicale di Trieste). Le carte seguirono tutti i traslochi, cambiando di volta in volta intitolazioni differenti a seconda del momento storico, legato sia ai Governi che alle situazioni economiche del territorio.

Non sono stati rinvenuti strumenti di corredo.

Lingua: italiano.

Nota dell'archivista

L'unità archivistica trattata è stata, di volta in volta, la singola busta o il registro o in rari casi, la scatola.

Nella produzione delle **etichette** apposte alle unità compare sia il **titolo** della serie che il **titolo** riferito all'unità stessa, quest'ultimo, riportato in corsivo: questo perchè in quasi tutti i casi, le informazioni coincidevano, ma per una praticità di inserimento, sono state mantenute. Per agevolare la lettura dell'inventario è stato inserito nel campo "Titolo" il titolo attribuito e nel campo "Contenuto", qualora presente, il titolo originale.

Nella produzione delle **etichette** apposte alle unità compare sia il **titolo** della serie che il **titolo** riferito all'unità stessa, quest'ultimo riportato in corsivo: in quasi tutti i casi, le informazioni coincidono ma per una praticità di gestione sono state mantenute.

Anche nel caso di questo Archivio, come per il materiale del Tartini, si intende aver fatto un'iniziale ricognizione del materiale, con il proponimento di approfondimenti certi futuri.

Amministrazione

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1909 - 1929

Consistenza archivistica

5 unità

Contenuto

La serie conserva alcuni atti amministrativi legati al Protocollo e i registri delle Sedute del Comitato.

Statuti

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1904

Consistenza archivistica

1 f.

Contenuto

Si tratta di una pubblicazione edita dal Conservatorio Musicale di Trieste, per i tipi dello Stabilimento tipografico Augusto Levi, Trieste.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

1

Statuto organico del Conservatorio Musicale di Trieste

Estremi cronologici

1904

Contenuto

Si tratta di una pubblicazione edita dal Conservatorio Musicale di Trieste, per i tipi dello Stabilimento tipografico Augusto Levi, Trieste. Da notare che a matita sulla copertina si legge "G.G.", ovvero Gialdino Gialdini, il fondatore e direttore del Conservatorio in questione dopo lo scisma dall'Istituzione voluta da Filippo Manara.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

Statuti

Protocollo - Atti amministrativi

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1918 - 1929

Consistenza archivistica

1 busta, 1 registro

Contenuto

La sottoserie conserva il materiale inerente alla corrispondenza in arrivo e in partenza, su carta intestata Conservatorio Giuseppe Verdi, via Pier Luigi da Palestrina, 3.

Le carte riportano un numero di protocollo progressivo.

Le carte più antiche risalgono al 1918 e sono intestate Nuovo Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, istituito dal maestro Filippo Manara e al quale l'iniziale Liceo musicale del maestro Catolla si era unito, con sede in via del Torrente, 24, poi Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, con sede in via Carducci, 24. Solo il 26 gennaio nel 1922, con decreto 566-567, l'Istituzione prenderà il nome di Conservatorio Giuseppe Verdi, sotto la direzione del Maestro Bugamelli.

Inoltre è presente un registro di protocollo 1920-1929.

Nota dell'archivista

Si segnala la presenza di un documento datato Firenze, 11 febbraio 1927 del Comitato Italiano pro studenti ebrei stranieri, presidente il professor Guido Mazzoni, nel quale si chiedevano informazioni al Conservatorio circa la presenza di studenti stranieri.

Non vi si trova replica.

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

2

Protocollo - Atti amministrativi

Estremi cronologici

1918 - 1928

Contenuto

Corrispondenza in arrivo e in partenza.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

PROTOCOLLO VERDI

Segnatura definitiva

1

3

Protocollo - Atti amministrativi

Estremi cronologici

1920 - 1929

Contenuto

Protocollo della corrispondenza in arrivo e in partenza Conservatorio Giuseppe Verdi.

Segnatura provvisoria - numero

2

Segnatura provvisoria - testo

PROTOCOLLO VERDI

Segnatura definitiva

2

Sedute del Comitato

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1909 - 1925

Consistenza archivistica

3 registri

Contenuto

La sottoserie conserva i registri delle sedute del Comitato dei soci del Conservatorio e dei cosiddetti "Proprietari" e "Comproprietari", i quali discutevano sulle decisioni proposte dal Comitato, spesso di natura finanziaria.

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

4

Sedute del Comitato Soci

Estremi cronologici

1906 - 1909

Contenuto

Protocolli delle sedute

Segnatura provvisoria - numero

3

Segnatura provvisoria - testo

SEDUTE

Segnatura definitiva

1

5

Sedute del Comitato Soci

Estremi cronologici

1909 - 1911

Contenuto

Verbali delle sedute del Comitato soci.

Presente la bozza del Contratto di Società del Conservatorio Musicale Trieste datata 1906, a stampa, e successiva modificazione del Contratto di Società proposta dalla Commissione, manoscritta con lettera accompagnatoria indirizzata al Direttore del Conservatorio Gialdino Gialdini e datata 6 agosto 1910.

Inoltre, sono state rinvenute in fase di gran lunga successiva al riordino, tre lettere a firma Fortunato Cantoni e indirizzate al Direttore, relative alla sua prolungata assenza dal Conservatorio quale docente, nonché di libri inerenti alle sedute del Comitato. A questo carteggio si aggiunge una lettera di presentazione dell'allieva Valeria Waschl, affinché possa essere presa in considerazione in qualità di cantante. Tutto il carteggio è datato 1911

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

SEDUTE

Segnatura definitiva

2

6

Sedute del Comitato Soci

Estremi cronologici

1911 - 1925

Contenuto

Verbali delle sedute del Comitato soci

Segnatura provvisoria - numero

2

Segnatura provvisoria - testo

SEDUTE

Segnatura definitiva

3

Contabilità

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1904 - 1932

Consistenza archivistica

12 unità

Contenuto

La serie conserva le spese d'Istituto e stipendi insegnanti.

Cassa

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1904 - 1915

Consistenza archivistica

2 registri

Contenuto

La sottoserie conserva i registri delle entrate e uscite.

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

7

Cassa

Estremi cronologici

1904 - 1907

Contenuto

Registro entrate - uscite.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

CASSA

Segnatura definitiva

1

8

Cassa

Estremi cronologici

1907 - 1915

Contenuto

Registro entrate - uscite.

Segnatura provvisoria - numero

2

Segnatura provvisoria - testo

CASSA

Segnatura definitiva

2

Stipendi insegnanti

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1925 - 1932

Consistenza archivistica

10 unità

Contenuto

La sottoserie conserva i registri degli stipendi degli insegnanti. L'ordine interno è alfabetico.

Numero unità archivistiche

10

Unità archivistiche

9

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1906 - 1909

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura provvisoria - numero

9

Segnatura provvisoria - testo

STIPENDI

Segnatura definitiva

1

10

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1910 - 1912

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura provvisoria - numero

8

Segnatura provvisoria - testo

STIPENDI

Segnatura definitiva

2

11

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1925 - 1926

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

STIPENDI

Segnatura definitiva

3

12

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1926 - 1927

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura provvisoria - numero

2

Segnatura provvisoria - testo

STIPENDI

Segnatura definitiva

4

13

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1926 - 1928

Contenuto

Stipendi e versamenti

Segnatura provvisoria - numero

10

Segnatura provvisoria - testo

STIPENDI

Segnatura definitiva

5

14

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1927 - 1928

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura provvisoria - numero

3

Segnatura provvisoria - testo

STIPENDI

Segnatura definitiva

6

15

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1928 - 1929

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura provvisoria - numero

4

Segnatura provvisoria - testo

STIPENDI

Segnatura definitiva

7

16

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1929 - 1930

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura provvisoria - numero

5

Segnatura provvisoria - testo

STIPENDI

Segnatura definitiva

8

17

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1930 - 1931

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura provvisoria - numero

6

Segnatura provvisoria - testo

STIPENDI

Segnatura definitiva

9

18

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1931 - 1932

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura provvisoria - numero

7

Segnatura provvisoria - testo

STIPENDI

Segnatura definitiva

10

Didattica

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1903 - 1932

Consistenza archivistica

27 unità

Contenuto

La serie conserva la documentazione inerente alle materie di insegnamento, iscrizioni, esami e votazione degli studenti.

Ammissioni

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1904 - 1920

Consistenza archivistica

1 registro

Contenuto

La sottoserie conserva il registro intestato al Conservatorio Musicale di Trieste, indicante il numero di matricola, il nome dello studente, la data dell'esame inerente alla materia.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

19

Ammissioni

Estremi cronologici

1904 - 1920

Contenuto

Registro degli esami di ammissione al Conservatorio Musicale di Trieste.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

AMMISSIONI

Segnatura definitiva

1

Iscrizioni

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1904 - 1932

Consistenza archivistica

21 registri

Contenuto

La sottoserie conserva i registri degli alunni iscritti, i loro dati anagrafici e familiari, la scolarizzazione, la materia di studio presso il Conservatorio. Il numero dello studente è il suo numero di matricola.

Numero unità archivistiche

21

Unità archivistiche

20

Iscrizioni

Estremi cronologici

1904 - 1905

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

17

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

1

21

Iscrizioni

Estremi cronologici

1905 - 1906

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

18

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

2

22

Iscrizioni

Estremi cronologici

1906 - 1907

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

19

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

3

23

Iscrizioni

Estremi cronologici

1907 - 1908

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

20

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

4

24

Iscrizioni

Estremi cronologici

1908 - 1909

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

21

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

5

25

Iscrizioni

Estremi cronologici

1909 - 1910

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

6

26

Iscrizioni

Estremi cronologici

1910 - 1911

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

2

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

7

27

Iscrizioni

Estremi cronologici

1913 - 1914

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

3

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

8

28

Iscrizioni

Estremi cronologici

1919 - 1920

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

4

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

9

29

Iscrizioni

Estremi cronologici

1920 - 1921

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

5

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

10

30

Iscrizioni

Estremi cronologici

1921 - 1922

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

6

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

11

31

Iscrizioni

Estremi cronologici

1922 - 1923

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

7

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

12

32

Iscrizioni

Estremi cronologici

1923 - 1924

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

8

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

13

33

Iscrizioni

Estremi cronologici

1924 - 1925

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

9

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

14

34

Iscrizioni

Estremi cronologici

1925 - 1926

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

10

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

15

35

Iscrizioni

Estremi cronologici

1926 - 1927

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

11

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

16

36

Iscrizioni

Estremi cronologici

1927 - 1928

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

12

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

17

37

Iscrizioni

Estremi cronologici

1928 - 1929

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

13

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

18

38

Iscrizioni

Estremi cronologici

1929 - 1930

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

14

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

19

39

Iscrizioni

Estremi cronologici

1930 - 1931

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

15

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

20

40

Iscrizioni

Estremi cronologici

1931 - 1932

Contenuto

Registro degli iscritti.

Segnatura provvisoria - numero

16

Segnatura provvisoria - testo

ISCRIZIONI

Segnatura definitiva

21

Matricolario studenti

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1904 - 1931

Consistenza archivistica

3 registri

Contenuto

La sottoserie conserva i registri con riportato il numero di matricola del singolo studente, le note semestrali, materia e docente.

Numero unità archivistiche

23

Unità archivistiche

41

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1904 - 1909

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

1

42

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1909 - 1910

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

2

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

2

43

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1910 - 1911

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

3

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

3

44

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1911 - 1912

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

4

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

4

45

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1912 - 1913

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

5

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

5

46

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1913 - 1914

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

6

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

6

47

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1914 - 1915

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

7

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

7

48

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1915 - 1916

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

8

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

8

49

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1916 - 1917

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

9

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

9

50

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1917 - 1918

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

10

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

10

51

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1918 - 1919

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

11

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

11

52

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1919 - 1920

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

12

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

12

53

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1920 - 1921

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

13

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

13

54

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1921 - 1922

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

14

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

14

55

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1922 - 1923

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

15

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

15

56

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1923 - 1924

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

16

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

16

57

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1924 - 1925

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

17

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

17

58

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1925 - 1926

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

18

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

18

59

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1926 - 1927

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

19

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

19

60

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1927 - 1928

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

20

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

20

61

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1928 - 1929

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

21

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

21

62

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1929 - 1930

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

22

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

22

63

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1930 - 1931

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, nome del docente e note semestrali.

Segnatura provvisoria - numero

23

Segnatura provvisoria - testo

MATRICOLARIO

Segnatura definitiva

23

Attestati

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1903 - 1904

Consistenza archivistica

Fogli ripiegati e raccolti in un plico

Contenuto

La sottoserie conserva gli attestati di frequenza dell'Istituto Musicale Triestino.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

64

Attestati

Estremi cronologici

1903 - 1904

Contenuto

Attestati di frequenza dell'Istituto Musicale Triestino.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

ATTESTATI

Segnatura definitiva

1

Pagelle

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1931 - 1932

Consistenza archivistica

1 registro

Contenuto

La sottoserie conserva il registro rubricato con le votazione degli allievi nelle materie di studio; al numero di pagella corrisponde il numero di matricola. I nominativi sono in ordine alfabetico, non numerico.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

65

Pagelle

Estremi cronologici

1931 - 1932

Contenuto

Registro rubricato delle votazioni degli allievi, in ordine alfabetico.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

PAGELLE

Segnatura definitiva

1

Esami

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1903 - 1932

Consistenza archivistica

52 unità

Contenuto

La sottoserie conserva gli attestati degli esami di licenze e promozioni.

Promozioni

Tipologia del livello di descrizione

sottosottoserie

Estremi cronologici

1903 - 1932

Consistenza archivistica

29 registri

Contenuto

La sottosottoserie conserva gli esami di promozione all'anno successivo, con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato; sono presenti alcune partiture. Le Promozioni erano il passaggio da un anno all'altro senza il rilascio di alcun attestato.

Numero unità archivistiche

29

Unità archivistiche

66

Promozioni

Estremi cronologici

1903 - 1904

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

1

67

Promozioni

Estremi cronologici

1904 - 1905

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

2

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

2

68

Promozioni

Estremi cronologici

1905 - 1906

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

3

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

3

69

Promozioni

Estremi cronologici

1906 - 1907

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

4

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

4

70

Promozioni

Estremi cronologici

1907 - 1908

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

5

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

5

71

Promozioni

Estremi cronologici

1908 - 1909

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

6

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

6

72

Promozioni

Estremi cronologici

1909 - 1910

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

7

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

7

73

Promozioni

Estremi cronologici

1910 - 1911

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

8

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

8

74

Promozioni

Estremi cronologici

1911 - 1912

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

9

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

9

75

Promozioni

Estremi cronologici

1912 - 1913

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

10

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

10

76

Promozioni

Estremi cronologici

1913 - 1914

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

11

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

11

77

Promozioni

Estremi cronologici

1914 - 1915

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

12

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

12

78

Promozioni

Estremi cronologici

1915 - 1916

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

13

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

13

79

Promozioni

Estremi cronologici

1916 - 1917

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

14

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

14

80

Promozioni

Estremi cronologici

1917 - 1918

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

15

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

15

81

Promozioni

Estremi cronologici

1918 - 1919

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

16

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

16

82

Promozioni

Estremi cronologici

1919 - 1920

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

17

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

17

83

Promozioni

Estremi cronologici

1920 - 1921

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

18

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

18

84

Promozioni

Estremi cronologici

1921 - 1922

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

19

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

19

85

Promozioni

Estremi cronologici

1922 - 1923

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

20

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

20

86

Promozioni

Estremi cronologici

1923 - 1924

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

21

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

21

87

Promozioni

Estremi cronologici

1924 - 1925

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

22

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

22

88

Promozioni

Estremi cronologici

1925 - 1926

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

23

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

23

89

Promozioni

Estremi cronologici

1926 - 1927

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

24

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

24

90

Promozioni

Estremi cronologici

1927 - 1928

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

25

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

25

91

Promozioni

Estremi cronologici

1928 - 1929

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

26

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

26

92

Promozioni

Estremi cronologici

1929 - 1930

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

27

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

27

93

Promozioni

Estremi cronologici

1930 - 1931

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

28

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

28

94

Promozioni

Estremi cronologici

1931 - 1932

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei brani musicali eseguiti dal candidato.

Segnatura provvisoria - numero

29

Segnatura provvisoria - testo

PROMOZIONI

Segnatura definitiva

29

Licenza normale

Tipologia del livello di descrizione

sottosottoserie

Estremi cronologici

1921 - 1933

Consistenza archivistica

11 registri

Contenuto

La sottosottoserie conserva i verbali degli esami che permettevano di accedere al corso superiore: Licenza normale o inferiore o Licenzino, sulla base del programma ministeriale stabilito con D.L. Lgt. 5 maggio 1918. La Licenza normale venne poi definita Compimento inferiore.

Alla data della compilazione manca la cartella dell'anno scolastico 1923-1924.

Numero unità archivistiche

11

Unità archivistiche

95

Licenza normale

Estremi cronologici

1921 - 1922

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA NORMALE

Segnatura definitiva

1

96

Licenza normale

Estremi cronologici

1922 - 1923

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale.

Segnatura provvisoria - numero

2

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA NORMALE

Segnatura definitiva

2

97

Licenza normale

Estremi cronologici

1924 - 1925

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale.

Segnatura provvisoria - numero

3

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA NORMALE

Segnatura definitiva

3

98

Licenza normale

Estremi cronologici

1925 - 1926

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale.

Segnatura provvisoria - numero

4

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA NORMALE

Segnatura definitiva

4

99

Licenza normale

Estremi cronologici

1926 - 1927

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale.

Segnatura provvisoria - numero

5

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA NORMALE

Segnatura definitiva

5

100

Licenza normale

Estremi cronologici

1927 - 1928

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale.

Segnatura provvisoria - numero

6

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA NORMALE

Segnatura definitiva

6

101

Licenza normale

Estremi cronologici

1928 - 1929

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale.

Segnatura provvisoria - numero

7

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA NORMALE

Segnatura definitiva

7

102

Licenza normale

Estremi cronologici

1929 - 1930

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale.

Segnatura provvisoria - numero

8

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA NORMALE

Segnatura definitiva

8

103

Licenza normale

Estremi cronologici

1930 - 1931

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale.

Segnatura provvisoria - numero

9

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA NORMALE

Segnatura definitiva

9

104

Licenza normale

Estremi cronologici

1931 - 1932

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale.

Segnatura provvisoria - numero

10

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA NORMALE

Segnatura definitiva

10

105

Licenza normale

Estremi cronologici

1932 - 1933

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale.

Segnatura provvisoria - numero

11

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA NORMALE

Segnatura definitiva

11

Licenze accademiche e varie

Tipologia del livello di descrizione

sottosottoserie

Estremi cronologici

1906 - 1932

Consistenza archivistica

1 registro

Contenuto

La sottosottoserie conserva i verbali di quello che per lo studio del pianoforte era il compimento medio.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

106

Licenze accademiche e varie

Estremi cronologici

1906 - 1932

Contenuto

Licenze d'esame da un anno al successivo.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

LICENZE ACCADEMICHE

Segnatura definitiva

1

Licenza superiore

Tipologia del livello di descrizione

sottosottoserie

Estremi cronologici

1922 - 1934

Consistenza archivistica

11 registri

Contenuto

La sottosottoserie conserva i verbali delle Licenze finali o Magistrali, che con il Regio Decreto n.1945 del 1930 presero il nome di Diplomi, ossia il compimento definitivo del ciclo di studi di una determinata scuola di strumento o di canto.

Numero unità archivistiche

11

Unità archivistiche

107

Licenza superiore

Estremi cronologici

1922 - 1923

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA SUPERIORE

Segnatura definitiva

1

108

Licenza superiore

Estremi cronologici

1923 - 1924

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore.

Segnatura provvisoria - numero

2

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA SUPERIORE

Segnatura definitiva

2

109

Licenza superiore

Estremi cronologici

1924 - 1925

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore.

Segnatura provvisoria - numero

3

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA SUPERIORE

Segnatura definitiva

3

110

Licenza superiore

Estremi cronologici

1926 - 1927

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore.

Segnatura provvisoria - numero

4

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA SUPERIORE

Segnatura definitiva

4

111

Licenza superiore

Estremi cronologici

1927 - 1928

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore.

Segnatura provvisoria - numero

5

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA SUPERIORE

Segnatura definitiva

5

112

Licenza superiore

Estremi cronologici

1928 - 1929

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore.

Segnatura provvisoria - numero

6

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA SUPERIORE

Segnatura definitiva

6

113

Licenza superiore

Estremi cronologici

1929 - 1930

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore.

Segnatura provvisoria - numero

7

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA SUPERIORE

Segnatura definitiva

7

114

Licenza superiore

Estremi cronologici

1930 - 1931

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore.

Segnatura provvisoria - numero

8

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA SUPERIORE

Segnatura definitiva

8

115

Licenza superiore

Estremi cronologici

1931 - 1932

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore.

Segnatura provvisoria - numero

9

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA SUPERIORE

Segnatura definitiva

9

116

Licenza superiore

Estremi cronologici

1932 - 1933

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore.

Segnatura provvisoria - numero

10

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA SUPERIORE

Segnatura definitiva

10

117

Licenza superiore

Estremi cronologici

1933 - 1934

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore.

Segnatura provvisoria - numero

11

Segnatura provvisoria - testo

LICENZA SUPERIORE

Segnatura definitiva

11

Attività artistica

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1912 - 1932

Consistenza archivistica

1 f.

Contenuto

La sottoserie è costituita dalle locandine dei saggi annuali e dai calendari musicali delle esibizioni degli allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi, prima che si unificasse con il Conservatorio Giuseppe Tartini, prendendo il nome di Ateneo Musicale Triestino. I concerti si tenevano principalmente nella Sala Massima del Circolo Artistico di via del Coroneo n. 15, a Trieste.

Il materiale è suddiviso cronologicamente per anno.

Nota dell'archivista

Presente un programma I° produzione di alunni del Conservatorio Giuseppe Verdi, privo di datazione, comunque successiva al 1932.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

118

Attività annuali

Estremi cronologici

1912 - 1932

Contenuto

La sottoserie è costituita dalle locandine dei saggi annuali e dai calendari musicali delle esibizioni degli allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi, prima che si unificasse con il Conservatorio Giuseppe Tartini, prendendo il nome di Ateneo Musicale Triestino.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

Attività artistica

Rassegna stampa

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1904 - 1929

Consistenza archivistica

1 b.

Contenuto

La sottoserie è composta da ritagli di giornale e numeri interi di quotidiani riguardanti l'attività del Conservatorio Musicale Giuseppe Verdi, sotto la guida del Maestro Gialdino Gialdini, istituzione che poi prese il nome di Conservatorio Musicale di Trieste, di cui si conservano n. 2 quaderni all'interno dei quali sono stati incollati ritagli del quotidiano locale Il Piccolo dal 1912 al 1914. La rassegna è in ordine cronologico.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

119

Rassegna stampa

Estremi cronologici

1904 - 1929

Contenuto

La busta è composta da ritagli di giornale e numeri interi di quotidiani riguardanti l'attività del Conservatorio Musicale Giuseppe Verdi, sotto la guida del Maestro Gialdino Gialdini, istituzione che poi prese il nome di Conservatorio Musicale di Trieste, di cui si conservano n. 2 quaderni all'interno dei quali sono stati incollati ritagli del quotidiano locale Il Piccolo dal 1912 al 1914. La rassegna è in ordine cronologico. Le testate presenti sono quelle de: Il Gazzettino, L'Osservatore triestino, Trieste, Il Lavoratore, Il Piccolo, Il Piccolo delle ore diciotto, L'Annunziatore, L'Alto Adige, L'Indipendente, Il Diritto, Triester Zeitung, Il resto del Carlino, L'Adriatico, Il nuovo Giornale, Corriere Friulano, Il popolo di Trieste.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura provvisoria - testo

Rassegna stampa