

Archivio storico del Conservatorio Giuseppe Verdi

1903 - 1932 giugno 30

Progetto

Inventariazione e riordino dell'Archivio storico del Conservatorio di musica Giuseppe Tartini di Trieste

Estremi cronologici

2016-2017

Descrizione

Obiettivo del progetto è stato quello di censire il materiale conservato, verificarne la presenza nei locali dell'Istituto, ricostruirne la storia. Si tratta quindi, più che di un inventario analitico, dal momento che l'unità di misura archivistica presa in considerazione è stata la singola busta/registro/scatola, di un elenco di consistenza piuttosto dettagliato, che ha permesso di riconoscere e suddividere le carte del Conservatorio Tartini (nelle sue numerose denominazioni) da quelle del Conservatorio Verdi, poi confluito nel suddetto Conservatorio Tartini.

Gli obiettivi prefissati al momento della redazione del progetto sono così stati raggiunti: il lavoro ha permesso di creare una Sezione separata di Archivio, un vero e proprio Archivio storico che parte dal 1892 e giunge al 1974, data stabilita quale cesura storica, prima che le carte potessero, per sedimentazione naturale, diventare un *Archivio di deposito*; è stato quindi creato uno strumento di ricerca, prima mancante, per permettere il reperimento dei documenti disponibili, e, nel prossimo futuro, la realizzazione di una banca dati dei record di descrizione archivistica sulla quale poter effettuare interrogazioni e ricerche, per portare il prodotto finito alla pubblicazione sul sito web del Conservatorio e attraverso il Sistema Archivistico Nazionale (SAN) o il Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche (SIUSA).

Per trattare il materiale si è fatto uso di **Archimista** nella versione 2.2.0 stand alone, una applicazione open source per la descrizione degli archivi storici conforme agli standard di descrizione internazionali (ISAD e ISAAR) e nazionali (NIERA), nato grazie alla collaborazione tra Regione Lombardia, Regione Piemonte e Direzione Generale per gli Archivi.

Il lavoro non si intende però terminato definitivamente: si auspica infatti che nel prossimo futuro si possa intervenire in maniera più settoriale e raffinata sulle singole carte e su quel materiale che al momento non è stato possibile trattare e che riguarda la parte inerente all'attività artistica dell'istituto, con fotografie e depliant di concerti, materiale spesso privo di indicazione temporale e non soggetto.

Soggetto conservatore

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini, Trieste

Condizione giuridica

pubblico

Macrotipologia

ente di istruzione e ricerca

Cenni storico istituzionali

Il Conservatorio di musica Giuseppe Tartini di Trieste nasce con la sua dicitura odierna nel 1953 nella sede che occupa tuttora, in via Ghega 12 a Trieste. Ma già il 1 ottobre del 1903 nasceva il Liceo musicale Giuseppe Tartini: ed è proprio la data del 1903 quella che istituzionalmente viene considerata la data di nascita dell'odierno ente.

E' Istituto Superiore di Studi Musicali, sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore musicale e svolge correlata attività di produzione. E' un'istituzione pubblica dotata, ai sensi dell'articolo 33 della Costituzione, di personalità giuridica e di capacità di diritto pubblico e privato secondo l'ordinamento vigente e gode di autonomia statutaria, regolamentare, scientifica, didattica, organizzativa, amministrativa, finanziaria e contabile. Suoi compiti istituzionali sono l'alta formazione musicale, la ricerca e la correlata produzione artistica anche in relazione alle tradizioni e alle peculiarità del territorio; istituisce e attiva corsi di formazione ai quali si accede con il possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado, nonché corsi di perfezionamento e di specializzazione; rilascia specifici diplomi accademici di primo e secondo livello, nonché di perfezionamento, di specializzazione e di formazione alla ricerca in campo musicale. Una particolare attenzione viene rivolta alla cooperazione nazionale e internazionale.

Organi dell'Istituzione sono:

il Presidente

il Direttore

il Consiglio di amministrazione

il Consiglio accademico

il Collegio dei revisori

il Nucleo di valutazione

il Collegio dei professori

la Consulta degli studenti

Il Conservatorio possiede una ricca bibliomediateca-museo che provvede a conservare, incrementare e rendere fruibile su qualsiasi supporto, in correlazione sia all'attività didattica, di ricerca e di produzione, sia alla sua funzione di biblioteca musicale del territorio; essa opera nell'ambito del Servizio bibliotecario nazionale (SBN) del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo e dei sistemi bibliotecari locali, partecipando alla cooperazione internazionale.

Patrimonio

Il nucleo originario dell'Archivio storico del Conservatorio è costituito dai materiali provenienti dalle istituzioni che lo precedettero a partire dal 1903, ovvero da Liceo musicale Giuseppe Tartini, Liceo musicale di Trieste, Istituto musicale triestino, Conservatorio Giuseppe Verdi, Ateneo Musicale Triestino (formatosi nel 1932 dall'unione dei due Conservatori allora presenti, proprio il Verdi e il Tartini), Liceo Musicale Triestino e, infine, Conservatorio Giuseppe Tartini.

Si segnala la presenza di un documento del 1892 redatto da una Commissione che auspicava la nascita di un istituto musicale e artistico in Trieste. Lo stato di conservazione dei fondi è buono; sono state riscontrate alcune lacune all'interno dei fondi del materiale documentario dei primi anni del '900. Inizialmente mancavano strumenti di corredo, ad eccezione di un titolario riportato sulla seconda di copertina delle buste originali della serie Protocollo.

Il patrimonio complessivo occupa attualmente 48 metri lineari, per un totale di 713 unità archivistiche.

Oltre al patrimonio documentale, il Conservatorio possiede una ricca e preziosa biblioteca, gestita da un apposito servizio interno all'Istituto ma rivolta anche al pubblico esterno, al quale rende disponibile il più ricco patrimonio di documenti musicali del territorio regionale. Tale vocazione, didattica e pubblica al contempo, emergeva già all'atto della fondazione delle istituzioni che, rispettivamente nel 1903 e nel 1904, precedettero il Conservatorio e ne determinarono cinquant'anni più tardi l'origine.

All'art. 2 del primo Regolamento del Liceo Musicale Giuseppe Tartini (1903) si stabilì infatti di «istituire, a beneficio del pubblico e specialmente dei cultori dell'arte dei suoni, una biblioteca musicale»; nello Statuto organico

del Conservatorio Musicale di Trieste (1904) si determinò parimenti di «istituire un biblioteca musicale che [fosse] accessibile, oltre ai docenti ed alunni del Conservatorio, al pubblico in generale».

A quell'epoca si trattava di un patrimonio esiguo di volumi, mentre oggi la Biblioteca raccoglie circa 40.000 volumi manoscritti e a stampa. La tipologia dei documenti presenti è molto varia; accanto a una ricca sezione di opere destinate principalmente allo studio e all'esecuzione, la biblioteca raccoglie e conserva un cospicuo fondo storico comprendente edizioni dei secoli XVI-XIX, edizioni russe e dei paesi dell'Est europeo del XIX secolo e del primo Novecento, un fornito settore di letteratura musicologica, alcune raccolte di autografi di compositori triestini attivi tra Otto e Novecento, tra i quali vanno ricordati Eugenio Visnoviz, Mario Bugamelli, Antonio Illersberg. Tra le preziosità della Biblioteca vanno menzionate la partitura utilizzata da Gustav Mahler per la direzione della sua Quinta Sinfonia in Trieste (1905; la partitura contiene varianti autografe), un cospicuo lotto di edizioni antiche di musiche e trattati teorici di Giuseppe Tartini e una serie di importanti oggetti (fra cui due archi e la montatura di un violino) appartenuti al compositore piranese.

Trieste fu un centro importante nel campo dell'editoria musicale e le opere musicali stampate dagli editori Carlo Schmidl (al quale è intitolato il Museo Civico triestino), Casa Musicale Giuliana ed altri sono ampiamente documentati nel patrimonio librario della Biblioteca. Il Conservatorio di Trieste è stato tra i primi a stabilire una convenzione con il Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN; 1997) e ad avviare la catalogazione informatizzata del materiale librario, con criteri che rispettano gli standard catalografici internazionali. Grazie a tale iniziativa, gran parte del patrimonio è consultabile agevolmente in internet. La Biblioteca possiede inoltre un'ampia dotazione di risorse elettroniche utili alla ricerca di materiale musicale e musicologico.

Politiche di gestione e di acquisizione

Valorizzazione del patrimonio archivistico quale testimonianza della storia dell'istituzione intrecciata con quella della città.

Struttura amministrativa

L'Archivio e la Biblioteca dipendono dalla Direzione amministrativa, a sua volta sottoposta al controllo della Direzione.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

L'archivio è accessibile, previo appuntamento, da lunedì a venerdì con orario 10.30-13.30, 14.30-17.30.

Soggetto produttore

Conservatorio Giuseppe Verdi

Tipologia

Ente

Tipologia ente

ente di istruzione e ricerca

Estremi cronologici

1903 - 1932

Sede

via Carlo Ghega 12, Trieste

Abstract

Scuola di musica nata con alterne fortune e numerose intitolazioni, fino a confluire nel 1932 nel Conservatorio Giuseppe Tartini e a cessare così la sua attività.

Profilo storico / Biografia

Complessa la storia delle istituzioni musicali a Trieste, dove l'Austria rimase sovrana molto più che nel resto d'Italia. Nel 1903 nasce un primo Liceo musicale di Trieste ad opera del maestro Roberto Catolla, in parallelo al Liceo musicale del maestro Filippo Manara, la cui domanda d'iniziare una istituzione fu respinta per non comprovata sudditanza austriaca; ciononostante, Filippo Manara riuscì ad iniziare un'attività fregiandosi del nome del piranese Giuseppe Tartini ed istituire il Liceo musicale Giuseppe Tartini. Il primo Liceo musicale, non avendo più risorse e possibilità future, dovette così confluire nel rivale Tartini già il 1 settembre 1913. Ma dopo poco tempo, il Liceo musicale Tartini subì una frattura nel corpo insegnanti che si divisero in due fazioni, per disaccordi sulla direzione artistica, da una delle quali nascerà il futuro Conservatorio Giuseppe Verdi. Questa nuova scuola prese inizialmente il nome di Conservatorio musicale di Trieste, con sede in via S. Pellico n. 1, via Machiavelli n. 28, poi in via S. Francesco n. 4 e quindi in via Palestrina n. 3 e con Gialdino Gialdini alla direzione, seguito poi dal maestro Federico Bugamelli. Tra i nomi di spicco del "Verdi", Carlo de Perinello, Romeo Bartoli, Antonio Zampieri. Con decreto n. 566-567 del 26 gennaio 1922, il Conservatorio musicale di Trieste ottenne la parificazione alle altre scuole del Regno e il titolo di Conservatorio Giuseppe Verdi.

La crisi del 1929 colpì duramente anche l'Europa, tanto che nel 1932 il Conservatorio Verdi dovette fondersi con il Liceo musicale Giuseppe Tartini, da cui si era staccato anni prima, creando così l'Ateneo Musicale triestino.

Tipologia del livello di descrizione

archivio

Estremi cronologici

1903 - 1932 giugno 30

Metri lineari

4.0

Consistenza

116 unità tra buste, registri e scatole

Abstract

L'Archivio conserva il materiale dal primo Liceo musicale fino alla sua fusione con il Conservatorio Tartini, sotto la denominazione di Ateneo Musicale Triestino, nel 1932.

Contenuto

Come per l'Archivio del Conservatorio Giuseppe Tartini, anche la storia di questo Ente presenta intitolazioni differenti negli anni, nascendo inizialmente come Liceo musicale di Trieste, fondato da Roberto Catolla, per poi unirsi e rapidamente scindersi dal Liceo Musicale Giuseppe Tartini, fondato da Filippo Manara, in seguito ad una frattura all'interno del corpo insegnante e prendendo l'iniziale nome di Conservatorio Musicale di Trieste e alla fine, con decreto 566-567 del 26 gennaio 1922, Conservatorio Giuseppe Verdi, anche se il titolo di Conservatorio

dedicato a Giuseppe Verdi pare accreditato già nel 1908.

Questa congerie di documenti, vista l'esigua consistenza, è stata mantenuta in essere sotto un unico soggetto produttore, il Conservatorio Giuseppe Verdi, riservandosi in un futuro una disamina più dettagliata dei documenti e una divisione degli stessi sulla base del soggetto che li ha effettivamente prodotti.

Storia archivistica

Tutto il materiale, in buone condizioni di conservazione, è fortunatamente pervenuto e conservato nell'attuale Palazzo Rittmeyer, nonostante le vicissitudini avessero fatto cambiare numerosissime sedi a Trieste: via della Zonta (Liceo musicale di Roberto Catolla), via del Torrente, via Palestrina, via Machiavelli, via S. Francesco (Conservatorio musicale di Trieste). Le carte seguirono tutti i traslochi, cambiando di volta in volta intitolazioni differenti a seconda del momento storico, legato sia ai Governi che alle situazioni economiche del territorio.

Non sono stati rinvenuti strumenti di corredo.

Lingua: italiano.

Nota dell'archivista

L'unità archivistica trattata è stata, di volta in volta, la singola busta o il registro o in rari casi, la scatola.

Nella produzione delle **etichette** apposte alle unità compare sia il **titolo** della serie che il **titolo** riferito all'unità stessa, quest'ultimo, riportato in corsivo: questo perchè in quasi tutti i casi, le informazioni coincidevano, ma per una praticità di inserimento, sono state mantenute. Per agevolare la lettura dell'inventario è stato inserito nel campo "Titolo" il titolo attribuito e nel campo "Contenuto", qualora presente, il titolo originale.

Nella produzione delle **etichette** apposte alle unità compare sia il **titolo** della serie che il **titolo** riferito all'unità stessa, quest'ultimo riportato in corsivo: in quasi tutti i casi, le informazioni coincidono ma per una praticità di gestione sono state mantenute.

Anche nel caso di questo Archivio, come per il materiale del Tartini, si intende aver fatto un'iniziale ricognizione del materiale, con il proponimento di approfondimenti certi futuri.

Amministrazione

1909 - 1929

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1909 - 1929

Consistenza

5 unità

Contenuto

La serie conserva alcuni atti amministrativi legati al Protocollo e i registri delle Sedute del Comitato.

Protocollo - Atti amministrativi

1918 - 1929

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1918 - 1929

Consistenza

1 busta, 1 registro

Contenuto

La sottoserie conserva il materiale inerente alla posta in entrata e in uscita, su carta intestata Conservatorio Giuseppe Verdi, via Pier Luigi da Palestrina, 3.

Le carte riportano un numero di protocollo progressivo.

Le carte più antiche risalgono al 1918 e sono intestate Nuovo Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, istituito dal maestro Filippo Manara e al quale l'iniziale Liceo musicale del maestro Catolla si era unito, con sede in via del Torrente, 24, poi Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, con sede in via Carducci, 24. Solo il 26 gennaio nel 1922, con decreto 566-567, l'Istituzione prenderà il nome di Conservatorio Giuseppe Verdi, sotto la direzione del Maestro Bugamelli.

Inoltre è presente un registro di protocollo 1920-1929.

Nota dell'archivista

Si segnala la presenza di un documento datato Firenze, 11 febbraio 1927 del Comitato Italiano pro studenti ebrei stranieri, presidente il professor Guido Mazzoni, nel quale si chiedevano informazioni al Conservatorio circa la presenza di studenti stranieri.

Non vi si trova replica.

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

1

Protocollo - Atti amministrativi

Titolo

Protocollo - Atti amministrativi

Estremi cronologici

1918 - 1928

Contenuto

Corrispondenza in entrata e in uscita

Segnatura definitiva

1

2

Protocollo - Atti amministrativi

Titolo

Protocollo - Atti amministrativi

Estremi cronologici

1920 - 1929

Contenuto

Registro di protocollo del Conservatorio Giuseppe Verdi

Segnatura definitiva

2

Sedute del Comitato

1909 - 1925

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1909 - 1925

Consistenza

3 registri

Contenuto

La sottoserie conserva i registri delle sedute del Comitato dei soci del Conservatorio e dei cosiddetti "Proprietari" e "Comproprietari", i quali discutevano sulle decisioni proposte dal Comitato, spesso di natura finanziaria.

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

3

Sedute del Comitato Soci

Titolo

Sedute del Comitato Soci

Estremi cronologici

1906 - 1909

Contenuto

Protocolli delle sedute

Segnatura definitiva

1

Sedute del Comitato Soci**Titolo**

Sedute del Comitato Soci

Estremi cronologici

1909 - 1911

Contenuto

Verbali delle sedute del Comitato soci.

Presente la bozza del Contratto di Società del Conservatorio Musicale Trieste datata 1906, a stampa, e successiva modificazione del Contratto di Società proposta dalla Commissione, manoscritta con lettera accompagnatoria indirizzata al Direttore del Conservatorio Gialdino Gialdini e datata 6 agosto 1910.

Inoltre, sono state rinvenute in fase di gran lunga successiva al riordino, tre lettere a firma Fortunato Cantoni e indirizzate al Direttore, relative alla sua prolungata assenza dal Conservatorio quale docente, nonché di libri inerenti alle sedute del Comitato. A questo carteggio si aggiunge una lettera di presentazione dell'allieva Valeria Waschl, affinché possa essere presa in considerazione in qualità di cantante. Tutto il carteggio è datato 1911

Segnatura definitiva

2

5

Sedute del Comitato Soci**Titolo**

Sedute del Comitato Soci

Estremi cronologici

1911 - 1925

Contenuto

Verbali delle sedute del Comitato soci

Segnatura definitiva

3

Contabilità

1904 - 1932

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1904 - 1932

Consistenza

12 unità

Contenuto

La serie conserva le spese d'Istituto e stipendi insegnanti.

Cassa

1904 - 1915

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1904 - 1915

Consistenza

2 registri

Contenuto

La sottoserie conserva i registri delle entrate e uscite.

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

6

Cassa

Titolo

Cassa

Estremi cronologici

1904 - 1907

Contenuto

Registro entrate – uscite

Segnatura definitiva

1

7

Cassa

Titolo

Cassa

Estremi cronologici

1907 - 1915

Contenuto

Registro entrate – uscite

Segnatura definitiva

2

Stipendi insegnanti

1925 - 1932

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1925 - 1932

Consistenza

10 unità

Contenuto

La sottoserie conserva i registri degli stipendi degli insegnanti. L'ordine interno è alfabetico.

Numero unità archivistiche

10

Unità archivistiche

8

Stipendi insegnanti

Titolo

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1906 - 1909

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura definitiva

1

9

Stipendi insegnanti

Titolo

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1910 - 1912

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura definitiva

2

10

Stipendi insegnanti

Titolo

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1925 - 1926

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura definitiva

3

11

Stipendi insegnanti

Titolo

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1926 - 1927

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura definitiva

4

12

Stipendi insegnanti

Titolo

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1926 - 1928

Contenuto

Stipendi e versamenti

Segnatura definitiva

5

13

Stipendi insegnanti

Titolo

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1927 - 1928

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura definitiva

6

14

Stipendi insegnanti

Titolo

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1928 - 1929

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura definitiva

7

Stipendi insegnanti

Titolo

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1929 - 1930

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura definitiva

8

Stipendi insegnanti

Titolo

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1930 - 1931

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura definitiva

9

Stipendi insegnanti

Titolo

Stipendi insegnanti

Estremi cronologici

1931 - 1932

Contenuto

Onorari insegnanti

Segnatura definitiva

10

Didattica

1903 - 1932

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1903 - 1932

Consistenza

27 unità

Contenuto

La serie conserva la documentazione inerente alle materie di insegnamento, iscrizioni, esami e votazione degli studenti.

Ammissioni

1904 - 1920

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1904 - 1920

Consistenza

1 registro

Contenuto

La sottoserie conserva il registro intestato al Conservatorio Musicale di Trieste, indicante il numero di matricola, il nome dello studente, la data dell'esame inerente alla materia.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

18

Ammissioni

Titolo

Ammissioni

Estremi cronologici

1904 - 1920

Contenuto

Registro degli esami di ammissione al Conservatorio Musicale di Trieste

Segnatura definitiva

1

Iscrizioni

1909 - 1932

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1909 - 1932

Consistenza

21 registri

Contenuto

La sottoserie conserva i registri degli alunni iscritti, i loro dati anagrafici e familiari, la scolarizzazione, la materia di studio presso il Conservatorio. Il numero dello studente è il suo numero di matricola.

Numero unità archivistiche

21

Unità archivistiche

19

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1904 - 1905

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

1

20

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1905 - 1906

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

2

21

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1906 - 1907

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

3

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1907 - 1908

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

4

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1908 - 1909

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

5

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1909 - 1910

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

6

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1910 - 1911

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

7

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1913 - 1914

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

8

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1919 - 1920

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

9

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1920 - 1921

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

10

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1921 - 1922

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

11

30

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1922 - 1923

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

12

31

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1923 - 1924

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

13

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1924 - 1925

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

14

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1925 - 1926

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

15

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1926 - 1927

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

16

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1927 - 1928

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

17

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1928 - 1929

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

18

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1929 - 1930

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

19

38

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1930 - 1931

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

20

39

Iscrizioni

Titolo

Iscrizioni

Estremi cronologici

1931 - 1932

Contenuto

Registro degli iscritti

Segnatura definitiva

21

Matricolario studenti

1909 - 1913

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1909 - 1913

Consistenza

3 registri

Contenuto

La sottoserie conserva il registro con riportato il numero di matricola del singolo studente, le note semestrali, materia e docente. Il numero di matricola è riscontrabile nel registro degli iscritti.

Numero unità archivistiche

23

Unità archivistiche

40

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1904 - 1909

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

1

41

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1909 - 1910

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

2

42

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1910 - 1911

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

3

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1911 - 1912

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

4

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1912 - 1913

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

5

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1913 - 1914

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

6

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1914 - 1915

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

7

Matricolario studenti**Titolo**

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1915 - 1916

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

8

Matricolario studenti**Titolo**

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1916 - 1917

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

9

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1917 - 1918

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

10

50

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1918 - 1919

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

11

51

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1919 - 1920

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

12

52

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1920 - 1921

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

13

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1921 - 1922

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

14

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1922 - 1923

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

15

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1923 - 1924

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

16

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1924 - 1925

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

17

Matricolario studenti**Titolo**

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1925 - 1926

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

18

Matricolario studenti**Titolo**

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1926 - 1927

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

19

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1927 - 1928

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

20

60

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1928 - 1929

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

21

61

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1929 - 1930

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

22

62

Matricolario studenti

Titolo

Matricolario studenti

Estremi cronologici

1930 - 1931

Contenuto

Registro degli studenti con numero di matricola, indirizzo, materia, docente e note semestrali

Segnatura definitiva

23

Attestati

1903 - 1904

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1903 - 1904

Consistenza

Fogli ripiegati e raccolti in un plico

Contenuto

La sottoserie conserva gli attestati di frequenza dell'Istituto Musicale Triestino.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

63

Attestati

Titolo

Attestati

Estremi cronologici

1903 - 1904

Contenuto

Attestati di frequenza dell'Istituto Musicale Triestino

Segnatura definitiva

1

Pagelle

1931 - 1932

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1931 - 1932

Consistenza

1 registro

Contenuto

La sottoserie conserva il registro rubricato con le votazione degli allievi nelle materie di studio; al numero di pagella corrisponde il numero di matricola. I nominativi sono in ordine alfabetico, non numerico.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

64

Pagelle

Titolo

Pagelle

Estremi cronologici

1931 - 1932

Contenuto

Registro rubricato delle votazioni degli allievi, in ordine alfabetico

Segnatura definitiva

1

Esami

1903 - 1932

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1903 - 1932

Consistenza

52 unità

Contenuto

La sottoserie conserva gli attestati degli esami di licenze e promozioni.

Promozioni

1903 - 1932

Tipologia del livello di descrizione

sottosottoserie

Estremi cronologici

1903 - 1932

Consistenza

29 registri

Contenuto

La sottosottoserie conserva gli esami di promozione all'anno successivo, con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato; sono presenti alcune partiture. Le Promozioni erano il passaggio da un anno all'altro senza il rilascio di alcun attestato.

Numero unità archivistiche

29

Unità archivistiche

65

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1903 - 1904

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

1

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1904 - 1905

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

2

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1905 - 1906

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

3

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1906 - 1907

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

4

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1907 - 1908

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

5

70

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1908 - 1909

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

6

71

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1909 - 1910

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

7

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1910 - 1911

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

8

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1911 - 1912

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

9

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1912 - 1913

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

10

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1913 - 1914

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

11

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1914 - 1915

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

12

77

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1915 - 1916

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

13

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1916 - 1917

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

14

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1917 - 1918

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

15

80

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1918 - 1919

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

16

81

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1919 - 1920

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

17

82

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1920 - 1921

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

18

83

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1921 - 1922

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

19

84

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1922 - 1923

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

20

85

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1923 - 1924

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

21

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1924 - 1925

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

22

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1925 - 1926

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

23

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1926 - 1927

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

24

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1927 - 1928

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

25

90

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1928 - 1929

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

26

91

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1929 - 1930

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

27

92

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1930 - 1931

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

28

93

Promozioni

Titolo

Promozioni

Estremi cronologici

1931 - 1932

Contenuto

Esami di promozione all'anno successivo con l'indicazione dei pezzi eseguiti dal candidato

Segnatura definitiva

29

Licenza normale

1921 - 1933

Tipologia del livello di descrizione

sottosottoserie

Estremi cronologici

1921 - 1933

Consistenza

11 registri

Contenuto

La sottosottoserie conserva i verbali di quegli esami che permettevano di accedere al corso superiore: Licenza normale o inferiore o Licenzino, sulla base del programma ministeriale stabilito con D.L. Lgt. 5 maggio 1918. La Licenza normale venne poi definita Compimento inferiore.

Alla data della compilazione manca la cartella dell'anno scolastico 1923-1924.

Numero unità archivistiche

11

Unità archivistiche

94

Licenza normale

Titolo

Licenza normale

Estremi cronologici

1921 - 1922

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale

Segnatura definitiva

1

Licenza normale

Titolo

Licenza normale

Estremi cronologici

1922 - 1923

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale

Segnatura definitiva

2

Licenza normale

Titolo

Licenza normale

Estremi cronologici

1924 - 1925

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale

Segnatura definitiva

3

Licenza normale

Titolo

Licenza normale

Estremi cronologici

1925 - 1926

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale

Segnatura definitiva

4

Licenza normale

Titolo

Licenza normale

Estremi cronologici

1926 - 1927

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale

Segnatura definitiva

5

Licenza normale

Titolo

Licenza normale

Estremi cronologici

1927 - 1928

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale

Segnatura definitiva

6

Licenza normale

Titolo

Licenza normale

Estremi cronologici

1928 - 1929

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale

Segnatura definitiva

7

101

Licenza normale

Titolo

Licenza normale

Estremi cronologici

1929 - 1930

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale

Segnatura definitiva

8

102

Licenza normale

Titolo

Licenza normale

Estremi cronologici

1930 - 1931

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale

Segnatura definitiva

9

103

Licenza normale

Titolo

Licenza normale

Estremi cronologici

1931 - 1932

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale

Segnatura definitiva

10

104

Licenza normale

Titolo

Licenza normale

Estremi cronologici

1932 - 1933

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza normale

Segnatura definitiva

11

Licenze accademiche e varie

1906 - 1932

Tipologia del livello di descrizione

sottosottoserie

Estremi cronologici

1906 - 1932

Consistenza

1 registro

Contenuto

La sottosottoserie conserva i verbali di quello che per lo studio del pianoforte era il compimento medio.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

105

Licenze accademiche e varie

Titolo

Licenze accademiche e varie

Estremi cronologici

1906 - 1932

Contenuto

Licenze d'esame da un anno all'altro

Segnatura definitiva

1

Licenza superiore

1922 - 1934

Tipologia del livello di descrizione

sottosottoserie

Estremi cronologici

1922 - 1934

Consistenza

11 registri

Contenuto

La sottosottoserie conserva i verbali delle Licenze finali o Magistrali, che con il Regio Decreto n.1945 del 1930 presero il nome di Diplomi, ossia il compimento definitivo del ciclo di studi di una determinata scuola di strumento o di canto.

Numero unità archivistiche

11

Unità archivistiche

106

Licenza superiore

Titolo

Licenza superiore

Estremi cronologici

1922 - 1923

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore

Segnatura definitiva

1

107

Licenza superiore

Titolo

Licenza superiore

Estremi cronologici

1923 - 1924

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore

Segnatura definitiva

2

108

Licenza superiore

Titolo

Licenza superiore

Estremi cronologici

1924 - 1925

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore

Segnatura definitiva

3

Licenza superiore

Titolo

Licenza superiore

Estremi cronologici

1926 - 1927

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore

Segnatura definitiva

4

Licenza superiore

Titolo

Licenza superiore

Estremi cronologici

1927 - 1928

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore

Segnatura definitiva

5

111

Licenza superiore

Titolo

Licenza superiore

Estremi cronologici

1928 - 1929

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore

Segnatura definitiva

6

112

Licenza superiore

Titolo

Licenza superiore

Estremi cronologici

1929 - 1930

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore

Segnatura definitiva

7

Licenza superiore

Titolo

Licenza superiore

Estremi cronologici

1930 - 1931

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore

Segnatura definitiva

8

Licenza superiore

Titolo

Licenza superiore

Estremi cronologici

1931 - 1932

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore

Segnatura definitiva

9

115

Licenza superiore

Titolo

Licenza superiore

Estremi cronologici

1932 - 1933

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore

Segnatura definitiva

10

116

Licenza superiore

Titolo

Licenza superiore

Estremi cronologici

1933 - 1934

Contenuto

Verbali d'esame di Licenza superiore

Segnatura definitiva

11