

CONSULTA DEGLI STUDENTI

VERBALE N. 11

della Consulta degli Studenti del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste, convocata in modalità online il giorno **17 maggio 2023** alle ore **21.00** con il seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione verbale n.10 del 10 maggio 2023;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Ratifica riunione rappresentanza studentesca 27 aprile 2023;
4. Relazione Presidente C.A. tenutosi in data 15 maggio 2023;
5. Varie ed eventuali.

All'appello risultano presenti i seguenti membri:

		Presenti	Assenti	Note
Lorenzo Bosich	Presidente	X		
Ludovica Borsatti	Vicepresidente	X		
Veronica Virginio	Segretaria	X		
Francesco Castellana	Componente	X*		
Nicola Pisano	Componente		X	Assenza giustificata
Andrea Furlan	Componente	X*		

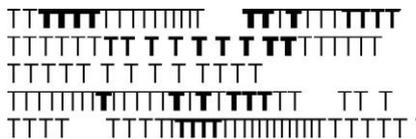
** entrata in ritardo / ^ uscita in anticipo*

Presiede la seduta il Presidente Lorenzo Bosich, verbalizza la segretaria Virginio Veronica.

Verificata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore **21.28** e inizia la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1 .Approvazione verbale seduta precedente;

Viene approvato all'unanimità il verbale n. 10 della seduta del 10 Maggio 2023.



CONSULTA DEGLI STUDENTI

2. Comunicazione del presidente

Il Presidente aggiorna la consulta sui seguenti punti:

- a. I Musiforum pensati per la "Settimana della Composizione" vengono rimandati a data da definirsi, in quanto la settimana citata è già satura dai vari eventi in programma;
- b. Il Presidente ci informa che la pianista accompagnatrice Mizuho Furukubo ha segnalato una criticità riguardo l'organizzazione del suo lavoro soprattutto con la classe del prof. Belli. Con la mediazione del coordinatore dei pianisti accompagnatori e la delegata alla Didattica si è giunti a una risoluzione positiva della situazione.
- c. Il Presidente aggiorna la Consulta del resoconto condiviso dal rappresentante degli studenti in CNAM Filippo Longhi riguardo l'ultima adunanza svoltasi dal 15 al 16 maggio 2023.

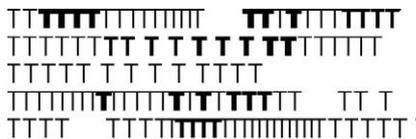
3. Ratifica riunione rappresentanza studentesca del 27 Aprile 2023;

Si ratifica che su richiesta formale del rappresentante degli studenti Paolo Ius il Presidente ha convocato in data 27 aprile 2023 alle ore 21:15 in modalità telematica una riunione generale con tutta la rappresentanza studentesca per affrontare i seguenti punti:

1. Chiarificazione della figura dell'accompagnatore;
2. Riconoscimenti agli studenti per i concerti legati al conservatorio;
3. Varie ed eventuali.

Di seguito si riporta la tabella presenze:

Consulta		Presenti	Assenti
Lorenzo Bosich	Presidente	X	
Ludovica Borsatti	Vicepresidente	X	
Veronica Virginio	Segretaria		X
Francesco Castellana	Componente		X
Nicola Pisano	Componente		X
Andrea Furlan	Componente		X
Organi di governo	Studiante rappresentante		
C.A.	Lorenzo Bosich	X	
C.A.	Francesco Castellana		X



CONSULTA DEGLI STUDENTI

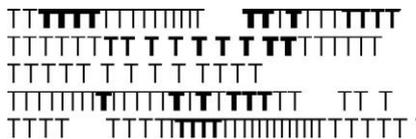
C.d.A	Carlo Siega		X
Dipartimento	Studente rappresentante		
CCTM	Francesco Castellana		X
DMS	Antonio Basso	X	
TAADOOM	Daniel Ponticelli	X	
NLM	Paolo Ius	X	
MCIO	Arianna Foltran	X	
STARM	Ludovica Borsatti	X	
ARCHI	Anna Biasutti Savytska	X	
FIATI	Ilaria Prelaz	X	
Diritto allo studio	Studente rappresentante		
ARDIS	Andrea Furlan		X

Il Presidente inizia la trattazione dei punti all'ordine del giorno.

1. Chiarificazione della figura dell'accompagnatore;

Paolo Ius presenta il problema degli accompagnatori nella scuola di Jazz (accompagnatori in generale, qualsiasi strumento: chitarra, voce, contrabbasso...) poiché è usanza che studenti della scuola spendano considerevoli risorse per accompagnare i compagni per lezioni ed esami senza avere alcuna forma di riconoscimento da parte del Conservatorio.

Prende la parola Ilaria Prelaz che sottolinea il fatto che il problema dei pianisti accompagnatori è molto importante e sentito nel dipartimento Strumenti a Fiato. La principale criticità rilevata è che non ce ne sono abbastanza per far fronte alla reale esigenza del dipartimento; esigenza che non implica la loro presenza soltanto a ridosso degli esami, ma una presenza adeguatamente continuativa per le lezioni dell'intero anno accademico. Per far fronte alla situazione si pensava di collaborare con le classi di maestro collaboratore e anche con i pianisti che al Triennio hanno come corso anche accompagnamento pianistico.



CONSULTA DEGLI STUDENTI

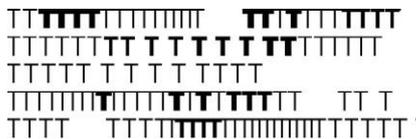
La parola passa ad Anna che, per il dipartimento Strumenti ad Arco, non presenta particolari criticità.

Prende la parola il Presidente che risponde per punti:

- Riguardo al problema del non riconoscimento delle attività di accompagnamento degli studenti Jazz c'è la possibilità di identificare delle forme che prevedono almeno il riconoscimento di tali ore come materie a scelta. Invita Paolo, anche con l'aiuto della Consulta, a sentire la segreteria didattica e la delegata alla Didattica per affrontare nel dettaglio la questione.
- Per quanto riguarda l'idea di utilizzare i cosiddetti borsisti per le 200h per retribuire degli studenti per attività di accompagnamento ricorda che bisogna tenere in considerazione che le "200h", ossia le attività a tempo parziale degli studenti, sono sancite dall'art. 11 del d.lgs 68/2012, che al comma 1 recita *"le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi [...] con esclusione di quelle inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento degli esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative."*
- Esplicita il fatto che non sempre le richieste per usufruire del pianista accompagnatore vengono presentate dai docenti al coordinatore dei pianisti accompagnatori, il prof. Del Bianco, nella forma e nei tempi previsti. Tale fatto comporta una maggiore complessità organizzativa con conseguenti disagi anche per gli studenti. Pertanto potrebbe essere opportuno sollecitare i propri docenti a non trascurare la parte burocratica per la richiesta del pianista accompagnatore.
- La questione degli accompagnatori è e rimarrà sul tavolo di lavoro della Consulta e ci vorrà del tempo per portare degli effettivi cambiamenti migliorativi.

2. Riconoscimenti agli studenti per i concerti legati al conservatorio;

Paolo porta l'attenzione sul fatto che a suo avviso le attuali forme di riconoscimento delle attività di produzione di rilievo del Conservatorio non sono congrue all'effettivo impegno degli studenti.



CONSULTA DEGLI STUDENTI

Il Presidente ricorda che le attività performative degli studenti per il Conservatorio rientrano nel riconoscimento crediti per le attività di produzione del Conservatorio stesso. Tuttavia, prendendo spunto anche da realtà maggiormente virtuose della nostra, all'unanimità si concorda che vi è margine di miglioramento della situazione attuale. Per esempio con l'istituzione di rilevanti agevolazioni extra per usufruire di contenuti nell'ambiente musicale e adeguate forme di retribuzione.

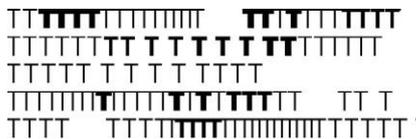
3. Varie ed eventuali.

Il Presidente informa sugli sviluppi dell'organizzazione dell'Open Day e Open Night, sullo stato dei lavori dell'organizzazione della festa e dell'iniziativa riguardo le aule al Liceo Dante.

4. Relazione Presidente C.A. tenutosi in data 15 maggio 2023;

Il Presidente aggiorna la Consulta sul Consiglio Accademico del 15 Maggio, in particolare sui seguenti punti:

- a. È stato approvato il nuovo Manifesto delle tasse e dei contributi, dove la soglia minima di ISEE per pagare le tasse è stata portata a 26.000 €. I Membri del Consiglio vengono informati del fatto che all'incirca il 70% degli studenti non è in regola con il pagamento dei contributi di istituto, con conseguente ammanco di una cifra considerevole nel bilancio del Conservatorio. Il Consiglio chiede quindi alla Consulta di sensibilizzare i colleghi studenti su tale dato, ed invitarli ad essere più puntuali nei pagamenti. Si discute se fare una comunicazione di questo genere sia compito della Consulta o meno. Il Presidente propone di redigere personalmente a breve una comunicazione da inviare agli studenti previa approvazione in differita della Consulta. La Consulta approva
- b. Delibera emanata dal Ministero sull'istituzione di un Comitato Qualità del Conservatorio: dovrà affiancare il già esistente nucleo di valutazione, per seguire meglio le linee guida dell'ANVUR. Verrà attivato dal prossimo anno con due o tre riunioni all'anno. La Consulta è stata inoltre incaricata di nominare i due studenti che faranno parte di tale Comitato.
- c. È stato approvato il cambio di modalità di verbalizzazione degli esami, che dalla sessione estiva sarà telematica, tramite la piattaforma ISIDATA. Ci saranno però anche dei registri di



CONSULTA DEGLI STUDENTI

- presenza, che ogni studente dovrà firmare. Ogni studente, una volta pubblicato il voto avrà tre giorni di tempo per accettarlo oppure rifiutarlo scrivendo alla segreteria.
- d. Modifica del Regolamento Generale: viene approvata la bozza del nuovo regolamento Generale che consta soprattutto nell'unione del vecchio Regolamento Generale e molteplici regolamenti stralcio aggiunti negli anni con conseguente abrogazione di questi ultimi.
 - e. Sono stati approvati gli appelli straordinari fuori sessione.
 - f. Verrà assunta una nuova insegnante di lingua italiana in sostituzione al Maestro d'Angelo.
 - g. Il Presidente ci informa che il nostro Conservatorio è il "capofila" del progetto INTERREG.
 - h. Approvati i Progetti LOLA (Prof. Bonetti); Progetto elettronica (Prof. Klauer); Progetto Scuderi Graz.
 - i. Future Masterclass interne al Conservatorio: David Short (Festa della Repubblica), Zoran Krajisnik (promozione master congiunto).
 - j. La Scuola di Composizione ha presentato una proposta di cambiamento dei programmi.
 - k. È stata approvata la graduatoria di tromba.
 - l. Varie ed eventuali: il Presidente della Consulta chiede informazioni sui condizionatori da installare in tutte le aule del Conservatorio; il Conservatorio sta sollecitando la ditta designata per i lavori in quanto non cominciano ancora. Considerato l'ingiustificabile forte ritardo il Conservatorio è pronto a una sollecitazione decisa per tutte le vie necessarie.

5. Varie ed eventuali;

Festa Tartiniana: sono stati contattati il DJ e il gruppo jazz che si esibiranno alla festa. Martina ha inoltre preso contatti con Vivaticket per i biglietti. Sarà cura del Conservatorio pagare la SIAE per la serata.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta si chiude alle ore **22.28**.

Il Presidente
Lorenzo Bosich

La Segretaria
Veronica Virgilio