

1 . Ratifica approvazione verbale n.13 del 21 settembre 2023;

Si ratifica che in data 26 settembre 2023 è stato approvato all'unanimità in differita il verbale n. 13 della seduta del 21 settembre 2023.

2. Comunicazioni del Presidente;

Il Presidente aggiorna la Consulta sui seguenti punti:

- a) Alla riunione con la commissione dell'Anvur del 10 ottobre 2023 in rappresentanza della Consulta hanno partecipato il Presidente e la Vicepresidente. Dall'incontro è emerso che al Tartini è presente una Consulta attiva e attenta alle varie questioni di propria competenza tuttavia risulta mancante un'adeguata partecipazione della popolazione studentesca. In relazione a tale criticità, per aumentare l'interazione sociale fra gli studenti, la commissione ha accolto molto positivamente l'iniziativa dell'organizzazione della festa studentesca calendarizzata in data 10 novembre 2023 al LOFT;
- b) La commissione Pomeriggi Musicali sta procedendo con i lavori innanzitutto avendo redatto il nuovo calendario;
- c) Considerato che la presente è l'ultima riunione della Consulta attualmente in carica, il Presidente ringrazia tutti per la fiducia e il sostegno datogli da quando è entrato a far parte della rappresentanza studentesca e soprattutto da quando si è insediato alla presidenza della Consulta. Il Presidente ringrazia in particolar modo la Vicepresidente Ludovica Borsatti per essere stata un riferimento incrollabile, sempre presente e qualitativamente ineccepibile. Infine ringrazia tutti per il lavoro svolto durante questi anni.

3. Aggiornamento strumenti di comunicazione della Consulta;

Il Presidente propone due aggiornamenti degli strumenti di comunicazione della Consulta:

- In relazione alla necessità di avere una comunicazione rapida, informale e capillare con gli studenti, considerato che la proposta precedentemente concretizzata con l'attivazione del server Discord non è andata a buon fine, preso atto degli aggiornamenti introdotti dai servizi di messagistica istantanea; il Presidente, visto anche il modus operandi della CdS dell'Ateneo Triestino, propone di procedere alla creazione di un gruppo WhatsApp per ogni dipartimento con ingresso da link e di raggruppare tali gruppi mediante l'utilizzo della Community. La Consulta approva all'unanimità.
- Considerato che il principale canale istituzionale collegiale di comunicazione della Consulta, ovvero l'indirizzo mail consulta@conts.it, di fatto è riservato al Presidente e che tale criticità preclude un adeguato lavoro di squadra fra i componenti della Consulta per reagire adeguatamente alle varie istanze pervenute, considerato che l'attuale indirizzo mail è legato all'account della consulta dal quale dipendono molteplici account secondari; il Presidente propone di non attuare alcuna modifica all'attuale account della Consulta e di avanzare un'istanza di creazione di una casella postale condivisa che diventi il nuovo indirizzo mail principale della Consulta. Su proposta di Castellana il nuovo indirizzo viene identificato in consultatartini@conts.it. La Consulta approva all'unanimità.

5. Proposta Roberto Borin evento: MUSICA, AUDIOVISIVI, PERFORMANCE (seconda edizione):

Sulla scorta del successo riscontrato dall'evento "FLUSSI: Musica, Audiovisivi, Performance", presentato al principio dell'AA 2022-2023 (Sala Tartini, 8 Novembre 2022) sia a livello di pubblico, sia per i numerosi plausi da parte delle istituzioni, nonché per i positivi effetti ottenuti a livello di coinvolgimento e di coesione studentesca, con il conseguimento di un'importante obiettivo in fatto di produzione artistica; in virtù dell'Ensemble Contemporanea Tartini (ECT) nato durante il presente A.A. con la collaborazione della Consulta e già protagonista di importanti realtà performative dell'istituzione, viene proposta da Roberto Borin l'organizzazione di una seconda edizione del medesimo evento per l'AA 2023-2024, identificando la sera del 17 gennaio 2024 come data utile per lo svolgimento dello stesso. Per i dettagli consultare l'allegato al presente verbale.

La Consulta nell'ottica di una progettazione delle attività per il prossimo A.A. approva all'unanimità il sostegno a tale iniziativa e l'utilizzo del fondo della Consulta per l'apertura serale straordinaria del Conservatorio. Ulteriori spese in caso verranno vagliate a tempo debito dalla nuova Consulta.

6. Proposta Marco Cernecca corsi di ripasso e potenziamento di Italiano L2 per stranieri;

Il Presidente aggiorna la Consulta in merito alla proposta dello studente Marco Cernecca riguardante l'attivazione di un corso degli studenti per gli studenti stranieri di ripasso della lingua italiana. Essendo altamente qualificato per tale ruolo Marco Cernecca offre le proprie competenze per l'istituzione di una serie di corsi di ripasso, da affiancare a quelli proposti dal conservatorio, di durata annuale e basati su livelli diversi. Per i dettagli consultare l'allegato al presente verbale. Pertanto Marco Cernecca chiede il supporto della Consulta soprattutto per l'apporto logistico e di adeguata pubblicizzazione che la stessa può offrire.

La Consulta accoglie con entusiasmo l'iniziativa dello studente Marco Cernecca e approva all'unanimità la proposta.

Veronica Virginio esce alle 23:00

Organizzazione Evento: MUSICA, AUDIOVISIVI, PERFORMANCE (seconda edizione)

Proposta

Sulla scorta del successo riscontrato dall'evento "FLUSSI: Musica, Audiovisivi, Performance", presentato al principio dell'AA 2022-2023 (Sala Tartini, 8 Novembre 2022) sia a livello di pubblico, sia per i numerosi plausi da parte delle istituzioni, nonché per i positivi effetti ottenuti a livello di coinvolgimento e di coesione studentesca, con il conseguimento di un'importante obiettivo in fatto di produzione artistica; in virtù dell'Ensemble Contemporanea Tartini (ECT) nato durante il presente A.A. con la collaborazione della Consulta e già protagonista di importanti realtà performative dell'istituzione,

SI PROPONE

l'organizzazione di una seconda edizione del medesimo evento per l'AA 2023-2024, identificando la sera del 17 gennaio 2024 come data utile per lo svolgimento dello stesso.

Sono invitati a partecipare attivamente tutti gli studenti di livello accademico.

Finalità dell'evento

L'organizzazione e la riproposta di un evento di questa natura e contenuto va ad assolvere molteplici finalità, sia artistiche che istituzionali.

In primo luogo si tratta di un'ottima possibilità, da parte della consulta degli studenti, di fare produzione artistica, con la finalità di promuovere una collaborazione musicale ed una maggiore coesione tra gli studenti dei vari dipartimenti e di tutti i livelli di istruzione accademica coinvolgendo anche l'ECT. In secondo luogo iniziative di questo tipo possono essere un'occasione per tutti gli studenti che svolgono attività compositiva e creativa di vario genere, di poter presentare in pubblico le proprie opere, collaborando a stretto contatto con esecutori e performer.

Inoltre, riproporre un evento come "Flussi", già rodato nella sua fattibilità artistica e tecnica, potrebbe porre le basi per futuri sviluppi, come la realizzazione, in futuro, di nuove edizioni del medesimo evento da presentare con cadenza annuale, costruendo così un'attività stabile da lasciare in eredità alle consulte studentesche che verranno e quindi alle nuove generazioni di studenti che frequenteranno il Conservatorio G. Tartini.

Non ultima vi è la volontà di dimostrare ancora una volta, al pubblico e alle istituzioni, l'eccellenza organizzativa, creativa, performativa e la capacità di fare squadra proprie di un insieme di talenti, quali sono di norma gli studenti di un'istituzione accademica, in grado di unire le forze per il conseguimento di un obiettivo di alta qualità, senza per forza la necessità di contare sempre sull'iniziativa di docenti e dipartimenti.

Caratteristiche principali dell'evento

Mutuando quindi quanto di positivo è emerso in "FLUSSI: Musica, Audiovisivi, Performance" l'AA precedente, l'evento verterà nella realizzazione di uno spettacolo unico e coerente, quasi senza soluzione di continuità, in cui la prerogativa sarà la presentazione e l'esecuzione di soli lavori originali, scritti, realizzati ed eseguiti dagli studenti del Conservatorio G. Tartini, riconciliabili a tre macro categorie artistiche:

1. Musica: *strumentale, vocale, elettroacustica, elettronica;*
2. Audiovisivi: *video arte, video concettuali, video sperimentali, con l'apporto di una parte sonora e/o musicale;*
3. Performance: *musicali o di altro genere, purché coadiuvate da un contenuto sonoro;*

Essendo questa una proposta degli studenti per gli studenti, la volontà è quella di coinvolgere, sia nella realizzazione creativa, sia in quella performativa, potenzialmente il numero più rappresentativo possibile di interessati, valorizzando quelle che sono le competenze, le qualità e le potenzialità di ogni singolo aderente, purché questo venga fatto nel rispetto delle linee tematiche e artistiche guida sviluppate dalla direzione del progetto in questione.

Si prevede una durata indicativa dell'evento pari a 120 minuti;

Definizione Direttivo

Si definisce un organo direttivo per delineare gli aspetti artistici, coordinare gli aspetti organizzativi e assicurare la corretta condizione dell'evento. Il Direttivo è costituito in prima istanza da Roberto Borin in qualità di Direttore Artistico e dal Presidente della Consulta Lorenzo Bosich come supervisore e garante degli interessi della Consulta. Il presente organico può essere implementato con approvazione delle sopraccitate persone.

Definizione del programma artistico

Il programma artistico della serata, e quindi la scelta delle opere che verranno presentate sarà sviluppato dal Direttivo. Nella volontà di impostare l'evento come un percorso narrativo unico e coerente, il Direttivo avrà la premura di formulare e proporre per tempo, a chi vorrà aderire all'evento in qualità di compositore-creatore con una propria opera, il titolo dell'evento e il tema conduttore. Date queste premesse, in seconda istanza, il Direttivo si riserberà l'onere di selezionare le opere presentate in base alla coerenza con il tema indicato.

La proposta rivolta agli autori sarà preceduta da una "chiamata alle armi", una tavola rotonda in cui sono invitati a partecipare tutti coloro vogliono aderire al progetto.

Necessità logistiche e di strumentazione

Per un'ottima realizzazione dell'evento in oggetto, necessiteremo dell'utilizzo e dell'allestimento della Sala Tartini per l'intera giornata indicata, con possibilità di utilizzo di:

- 2 Pianoforti a coda;
- Regia luci e audio;
- 3 proiettori (proiettore della sala, 2 proiettori portatili);
- 2 Monitor TV;
- Dispositivi necessari per l'amplificazione e la registrazione audio degli strumenti;
- Dispositivi necessari per la registrazione video dell'intera serata;

Possibili spese

- Noleggio luci per scenografia sala;
- Varie ed eventuali;

Consulta degli Studenti - Conservatorio "G. Tartini" Trieste

Da: MARCO CERNECCA
Inviato: venerdì 20 ottobre 2023 01:22
A: Consulta degli Studenti - Conservatorio "G. Tartini" Trieste
Oggetto: Corsi di ripasso e potenziamento di Italiano L2 per stranieri

Contr. completameCompletare
Stato contrassegno:Contrassegnato

Buongiorno,

Sono Marco Cernecca, studente iscritto presso questo conservatorio. Scrivo per proporre un progetto che credo possa aiutare in modo considerevole a sanare un problema che è stato sollevato diverse volte da studenti stranieri che studiano nel nostro conservatorio: ovvero la difficoltà nell'imparare l'italiano correttamente.

Propongo quindi una serie di corsi di ripasso, **da affiancare a quelli proposti dal conservatorio**, di durata annuale e basati su livelli diversi. Strutturati nel seguente modo:

- 1h30min a settimana di Italiano A2;
- 1h30min a settimana di Italiano B1;
- 1h30min a settimana di Italiano B2.

In caso di adesioni sufficienti a tenere lezioni di gruppo anche:

- 1h a settimana di potenziamento di grammatica (livello base A1/A2);
- 1h a settimana di potenziamento di grammatica (livello avanzato B/C).

Faccio presente che nella mia attività professionale ho un'esperienza pluriennale come docente di materie letterarie nella scuola secondaria.

Il corso sarebbe completamente GRATUITO. L'unica spesa che si richiede ai partecipanti è l'acquisto del libro di testo che si aggira intorno ai 20€.

Per la riuscita del corso è fondamentale avere un numero di iscritti sufficienti e che permetta di avere una classe, risparmiando così tempo e risorse. Pertanto sono qui a chiedere alla consulta di pubblicizzare e avallare questo progetto!

Qui il link per le iscrizioni: <https://forms.gle/bMusV5qD7MPFmQRA7>

Qui il link per chiunque avesse bisogno di un test per capire il suo livello di partenza: <https://drive.google.com/file/d/1CNBJnHfNSPDqKS6o2SO9gmnKbehKXR1O/view?usp=drivesdk>

Lascio anche i link per l'acquisto dei libri, anche se è bene far presente di non comprarli fino a quando non siano state formate definitivamente le classi.

- A2: <https://www.libreriauniversitaria.it/balboni-corso-comunicativo-italiano-stranieri/libro/9788820128104>
- B1: <https://www.lafeltrinelli.it/balboni-corso-comunicativo-di-italiano-libro-paolo-e-balboni/e/9788820128388?inventoryId=3999270&queryId=adf885c3d08750634b694f8e5fe73d29>
- B2: <https://www.amazon.it/Balboni-comunicativo-italiano-stranieri-Livello/dp/8820128578>

Per l'orario e la prenotazione delle aule seguirà eventualmente altra mail una volta raccolte le disponibilità di tutti i partecipanti.

Resto a disposizione per ogni eventuale chiarimento!

Ringraziando in anticipo per la vostra disponibilità, colgo l'occasione per fare le mie più sincere congratulazioni al nostro neolaureato presidente della consulta e, attendendo vostro gentile riscontro, porgo

Cordiali saluti,
Marco