

Procedura per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia
nei Conservatori di musica ai sensi del D.M. M.U.R. n° 180/2023

Commissione Esaminatrice

Verbale n°3

Il giorno 15/04/2024 alle ore 12.00 si è riunita la Commissione esaminatrice per la predeterminazione dei criteri specifici di valutazione delle prove d'esame secondo quanto previsto dall'art. 7 del bando prot. n. 4936 del 23/10/2023. I lavori si sono tenuti da remoto per mezzo della piattaforma Teams.

Sono presenti:

prof. Luca Trabucco (Presidente di Commissione)

prof. Maurizio Baglini (Componente)

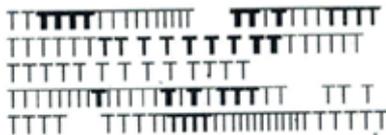
prof.ssa Filomena Lopez (Componente)

dott. Carlo Tangredi (unità dell'Ufficio Personale del Conservatorio Tartini con funzione di Segretario Verbalizzante)

La Commissione, avuto riguardo ai criteri indicati nel bando precedentemente richiamato, tenuto conto della struttura delle prove d'esame enunciate all'art. 9 comma 2, stabilisce i criteri specifici per la valutazione delle stesse:

Prova didattica a carattere teorico:

1. L'opera Autore Titolo e numero d'opera o di catalogo	max. pt. 2 max. pt. 1
2. Contestualizzazione storico-estetica dell'opera nella produzione complessiva dell'autore e specificamente all'interno delle opere di analoga forma dello stesso <i>(è richiesto un inquadramento dell'opera anche in relazione ad altre composizioni analoghe di altri autori dello stesso periodo storico)</i>	max. pt. 11
3. Analisi armonico-formale del brano	max. pt. 10
4. Elaborazione di un progetto didattico <i>(che il progetto abbia come destinatario uno studente di corso accademico - I o II livello.)</i> Il candidato: - <i>indichi le tempistiche e gli obiettivi da raggiungere.</i>	max pt. 11



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- evidenzi le caratteristiche peculiari di tecnica pianistica presentate dal brano e suggerisca soluzioni pratiche di realizzazione di alcuni passaggi, ad esempio con indicazioni di esercizi atti a superare le difficoltà.- proponga alcune diteggiature in passaggi ritenuti emblematici.) | |
|---|--|

Prova pratica:

La valutazione della prova pratica del candidato terrà conto della solidità dell'esecuzione pianistica (tecnico-strumentale, chiarezza nell'esposizione formale, varietà e qualità della produzione sonora, utilizzo del pedale, tenuta della memoria laddove il candidato opti per tale tipologia di esecuzione) e dell'equilibrio del programma presentato.

Letto, confermato e sottoscritto

La seduta termina alle ore 13.00

Prof. Luca Trabucco (Presidente della Commissione)

Prof. Maurizio Baglini (Componente)

Prof.ssa Filomena Lopez (Componente)

Il Segretario dott. Carlo Tangredi