



La presente convocazione sostituisce quella già inviata di pari data

Oggetto: Convocazione consiglieri:

prof.	Massimo Parovel	Direttore
prof.	Andrea Amendola	Componente
prof.	Giorgio Blasco	Componente
prof.	Paolo Da Col	Componente
prof.	Romolo Gessi	Componente
prof.	Massimo Gon	Componente
prof.	Adriano Martinoli	Componente
stud.	Sara Pettiroso	Componente
prof.	Stefano Procaccioli	Componente
stud.	Martina Salateo	Componente
prof.	Flavio Zaccaria	Componente
prof.ssa	Silvia Tarabocchia	Direttore vicario
dott.	Rosanna Corsi	Direttore amm.vo

La S.V. è convocata alla seduta del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste, che si terrà in sede il giorno **martedì 13 dicembre 2011** con inizio alle **ore 12.30**, con il seguente:

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Approvazione verbale n. 54 del 6 ottobre 2011
- 2) Comunicazioni del Direttore
 - a. Provvedimenti conseguenti alla legge 12.11.2011 n.183 ("Legge di stabilità")
 - b. Contemporanea iscrizione ai corsi di studio del Conservatorio e dell'Università
 - c. Contrattazione d'Istituto
 - d. Workshop su progetto LOLA (2-4 aprile 2011)
- 3) Ratifica provvedimenti d'urgenza del Direttore
 - a. Congelamento cattedra conseguente a esonero dall'insegnamento del Direttore
 - b. Attribuzione competenze aggiuntive e affidamento corsi a docenti in servizio
- 4) Parere su variazioni al bilancio
- 5) Quantificazione impegno di docenza per modulo didattico e parere su remunerazione attività di insegnamento esterne o aggiuntive
- 6) Parere su Schema di regolamento Fondo d'Istituto
- 7) Determinazioni su corsi di Didattica (DM 8.11.2011; DM 11.11.2011 n.194)
- 8) Individuazione ed eventuale reclutamento di:
 - a. corripetitori e strumentisti per corsi musica d'insieme
 - b. docenza preaccademica per "Armonia e analisi PA"
- 9) Parere su schema convenzione con Fondazione Bon
- 10) Parere su schema convenzione per l'istruzione musicale nella fascia preaccademica
- 11) Modalità di eventuale estensione ai privatisti della sessione d'esami di febbraio
- 12) Varie ed eventuali
 - a. Attivazione corso straordinario di didattica pianistica tenuto da Sjavush Gadjev
 - b. Adesione a progetti "Suona francese" & "Suona italiano"
 - c. Parere su richieste di contribuzioni ridotte
 - d. Partecipazione studenti a 40° Rotary Club Trieste Nord
 - e. Organizzazione del "Pop & Jazz Platform Meeting" per l'AEC (febbraio 2014 o 2015)

Il Direttore
Massimo Parovel