



OBVESTILO
ZA PRIJAVO INTERESA V ZVEZI Z ODDAJO NAROČILA ZA STORITEV
PROJEKTIRANJA RAZSTAVNE DVORANE V SKLOPU KONSERVATORIJA
“GIUSEPPE TARTINI” V TRSTU
Šifra CUP C95E17000000006
CIG Z8426AD86C

CONSERVATORIO DI MUSICA “GIUSEPPE TARTINI” V TRSTU

Glede na zakon št. 508/99 o reformi akademij likovnih umetnosti, nacionalne plesne akademije, nacionalne akademije dramske umetnosti, višješolskih zavodov za umetniško produkcijo, glasbenih konservatorijev in podobnih glasbenih zavodov;

Glede na uredbo predsednika republike št. 132/2003 Pravilnik z merili za statutarno, regulativno in organizacijsko avtonomijo umetniških in glasbenih zavodov po zakonu št. 508 z dne 21. decembra 1999;

Glede na statut Glasbenega konservatorija “Giuseppe Tartini” v Trstu, sprejet z uredbo direktorja MIUR AFAM št. 26 z dne 21. 1. 2005;

Glede na Pravilnik o upravi, financah in računovodstvu Glasbenega konservatorija “Giuseppe Tartini” v Trstu;

Glede na zakonsko uredbo št. 50/2016 Zakonik o javnih naročilih;

Glede na besedilo projekta Interreg Slovenija-Italija “Kulturni turizem v znamenju Giuseppeja Tartinija” – akronim tARTini – šifra CUP C95E17000000006, v katerem ima Konservatorij vlogo partnerja;

Upoštevaje, da je Konservatorij zadolžen za izvedbo delovnega sklopa WP. 3.2.1. projekta tARTini, ki se nanaša na kulturno pot Tartini;

Upoštevaje potrebo, da se vključi zunanji subjekt, ki bo skrbel za idejno zasnovo, pripravo in projektiranje razstavne dvorane, ki jo želi Konservatorij urediti v svojih prostorih kot produkt, s katerim se izpolni obveznosti iz predhodne točke;

Upoštevaje, da znesek, ki je na voljo, omogoča pokritje stroškov za dobavo najmanj ene razstavne vitrine, ki se jo vključi v ostalo opremo dvorane;

Glede na besedilo Priročnika o upravičenosti izdatkov Programa Interreg Slovenija – Italija;

OBVEŠČA

da namerava opraviti raziskavo trga v smislu 26. člena zakonske uredbe št. 50 z dne 18. aprila 2016 z namenom izbire gospodarskih subjektov, ki izpolnjujejo zahteve glede tehnične in poslovne sposobnosti in so zainteresirani za sodelovanje v nadaljnjem postopku s pogajanjem, ki ga bo izključno po lastni presoji sprožil naročnik skladno s tehničnimi predpisi, ki bodo podrobneje navedeni v “vabilu”.

Kot je navedeno v naslovu se naročilo nanaša na storitev idejne zasnove, priprave in projektiranja razstavne dvorane v sklopu Konservatorija, podrobnejši podatki so navedeni v 1. točki tega besedila.

To obvestilo je namenjeno izključno pridobivanju prijav interesa. To obvestilo ne predstavlja začetka razpisnega postopka niti predloga pogodbe, temveč je objavljeno zgolj zaradi izvajanja raziskave trga v izključno informativne namene, zato v nobenem primeru ni zavezujoče za Konservatorij "Giuseppe Tartini".

Konservatorij si pridrži pravico, da kadarkoli in izključno na podlagi lastnih razlogov prekine ali začasno ustavi začetni postopek, ne da bi prosilci bili upravičeni vlagati kakršnekoli zahteve.

V primeru, da bo vložena samo ena prijava interesa si Konservatorij pridrži pravico, da nadaljuje z izvajanjem ostalih faz postopka oddaje naročila z edinim sodelujočim gospodarskim subjektom.

Konservatorij si pridrži pravico, da začne postopek oddaje zadevnega naročila, tudi če ni nobene prijave interesa.

Naročnik:

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", Ulica Carlo Ghega 12, 34132 Trst, davčna št. 80020940328

Naslov overjene elektronske pošte: amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it; tel.040 6724911

Edini odgovorni za postopek je direktor prof. Roberto Turrin.

1. Predmet raziskave trga in opis pričakovane storitve

Predmet te raziskave trga je storitev idejne zasnove, priprave in projektiranja razstavne dvorane omejenih dimenzij, ki se postavi v prostorih bivšega predsedstva Konservatorija.

Podjetja, ki želijo izvesti storitev, morajo biti sposobna samostojno poskrbeti za idejno zasnovo, pripravo in projektiranje razstavne dvorane ter morajo zagotoviti njeno dolgoročno funkcionalnost, istočasno morajo biti možna bodoča izvedba dvorane. Zainteresirani subjekti morajo pregledati začetno situacijo z ustreznim ogledom na kraju samem, ugotoviti morajo, kateri posegi so potrebni za dejansko izvedbo razstavne dvorane, projektirati morajo razporeditev opreme glede na razpoložljivi prostor in predmete, ki bodo razstavljeni (predmeti, ki so bili last glasbenika, loki in deli violine, drugi osebni predmeti: križ, lasulja, kovček za violino, majhen portret, posmrtna voščena maska) ter ostale pomembne materiale kot so knjige, članki, glasbena dela, pisma.

Potrebna gradbena dela so povezana z ureditvijo vhoda v prostor, ki je predviden skozi sedanja stranska vrata, ki vodijo v sosednji hodnik; vhod ne bo izveden iz Velike dvorane, saj se ta pogosto uporablja za didaktične dejavnosti ali javne prireditve.

Predvidena oprema je sestavljena iz dveh razstavnih stojal:

- v prvem bodo razstavljeni Tartinijevi predmeti, zato mora biti razstavna vitrina tehnološko visoko opremljena, saj mora omogočiti nadzor na relativno vlago s higroskopskim sistemom, ki zagotavlja pravilno shranjevanje dragocenih predmetov
- drugo bo namenjeno zgodovinskim in bibliografskim materialom.

V vitrinah mora biti omogočeno vstavljanje opisov razstavljenih materialov. Poleg tega morajo biti postavljeni panoji za splošno predstavitev materialov, zaželeno je tudi postavitev stebra za uporabo interaktivnih digitalnih materialov v zvezi s Tartinijem (slike, filmi, glasba). Besedila opisov in morebitne multimedijske materiale bo zagotovilo osebje, ki ga bo v projekt vključil Konservatorij v Trstu, partner Interregovega projekta aARTtini.

Nazadnje je treba izdelati tudi projekt osvetlitvene tehnike, v katerem se določi naprave in idealne optične pogoje za uravnoteženo osvetlitev razstavljenih materialov.

Soba se trenutno ne uporablja, njene mere so 4,6 x 5,0 m, stoji poleg Velike dvorane Konservatorija in v njej niso potrebna pleskarska dela ali obnovitev tal. Vsa oprema in predmeti so bili izpraznjeni iz prostora, ki je v odličnem stanju, tudi zaradi zmanjšane rabe prostora po obnovitvi stavbe. Razstavna točka bo namenjena zbirki predmetov, originalnih dokumentov kot so rokopisi in portreti, ki so pripisani neposredno skladatelju, njihov lastnik je

Konservatorij. Razstavna dvorana bo vključena v čezmejno turistično-kulturno pot, ki bo predvidoma izvedena v sklopu projekta programa Interreg Slovenija - Italija, katerega partner je tudi Konservatorij.

2. Rok za izvedbo storitve

Storitev, ki zajema zasnovno, pripravo in ureditev razstavne dvorane, bo morala biti izvršena najkasneje v roku, ki bo naveden v vabilu. Kraj storitve je Konservatorij "Giuseppe Tartini", ulica Carlo Ghega 12, 34132 Trst. Delne izvedbe storitve so izključene, razen v primeru drugačnega dogovora z edinim odgovornim za postopek.

3. Razpisni postopek

Postopek s pogajanjem v skladu s 36. členom zakonske uredbe št. 50 z dne 18. aprila 2016; merilo za oddajo naročila je najnižja cena, skladno s 95. členom zakonske uredbe št. 50 z dne 18. aprila 2016 in nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami.

4. Ocenjena vrednost dobave

Ocenjena vrednost celotne izvedene storitve in povezani varnostni stroški znašajo 8.196,72 € + DDV.

5. Pogoji za sodelovanje

- Vlogo lahko predložijo vsi subjekti po zakonski uredbi št. 50 z dne 18. aprila 2016 in n.s.d., ki izpolnjujejo splošne zahteve in za katere ni razlogov za izključitev iz javnih naročil v smislu 80. člena zakonske uredbe št. 50/2016.
- za podjetja ne sme veljati nobena izključitvena klavzula v smislu 80. člena zakonske uredbe št. 50/2016.
- podjetje mora biti redno vpisano v register podjetij, vložena mora biti prijava začetka izvajanja dejavnosti v sektorju, za katerega se zahteva vpis v register, taista dejavnost mora biti izrecno navedena med dejavnostmi družbe;
- v zvezi s podjetjem ne sme biti sprožen postopek stečaja, likvidacije ali prenehanja dejavnosti;
- podjetje izjavlja brez kakršnihkoli pridržkov, da sprejema zgoraj navedeno obvestilo o prijavi interesa.

Neizpolnjevanje pogojev za sodelovanje je zadosten razlog za izločitev iz postopka.

6. Način in rok za prijavo interesa

Prijava interesa, ki jo podpiše zakoniti zastopnik, mora biti poslana prek overjene elektronske pošte na naslov: amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it, najkasneje do **12:00 ure** dne **4. 2. 2019**, na naslov Konservatorija "Giuseppe Tartini" v Trstu.

V zadevi elektronske pošte mora biti navedeno: ***Prijava interesa projektiranje razstavne dvorane – Projekt Interreg.***

V nobenem primeru ne bodo upoštevane prijave interesa, ki bodo prispele po zgoraj navedenem roku.

Prijava interesa mora biti vložena na priloženem Obrazcu A *Obrazec za prijavo interesa.*

S predložitvijo prijave interesa vlagatelj v celoti sprejema to obvestilo in referenčne določbe.

Vsa tveganja v zvezi s pošiljanjem prijave prevzame v celoti in izključno pošiljatelj, izključena je vsakršna odgovornost Konservatorija, če prijava zaradi napak ali iz kateregakoli drugega razloga ne prispe do določenega zadnjega roka. Rok za oddajo prijave je zavezujoč, upošteva se datum in uro prejema overjene elektronske pošte.

Morebitne zahteve za dodatna pojasnila je treba poslati na elektronski poštni naslov protocollo@conts.it najkasneje do 12:00 ure dne 31. 01. 2018.

- **Merila za izbiro ponudnikov**

To obvestilo je zgolj postopek pred izbiro in ni zavezujoč za Konservatorij, namenjeno je zbiranju prijav interesa vseh zainteresiranih subjektov.

Ker gre za raziskavo trga z namenom izbiranja subjektov, ki so zainteresirani za sklenitev pogodbe s Konservatorijem, v tej fazi ni potrebno pošiljati ponudbe, pač pa se vloži zgolj prijavo interesa, na podlagi katerega bo poslano vabilo k postopku.

Izključene bodo prijave interesa:

- ki prispejo po zgoraj navedenem obveznem roku;
- ki ne vsebujejo vseh identifikacijskih podatkov gospodarskega subjekta, kontaktnih podatkov
- ki jih vložijo subjekti, za katere velja klavzula izločitve iz sodelovanja v razpisih za oddajo javnih storitev, oddajo naročil ali sklepanje pogodb z javno upravo skladno z veljavnimi pravnimi predpisi, ne glede na to, v katerem trenutku ali s kakšnimi sredstvi je izločitev ugotovljena.

Po prejemu prijav interesa v roku, ki je naveden v zgornji 6. točki, bo Konservatorij prek overjene elektronske pošte vsakemu od subjektov, ki izpolnjuje pogoje iz zgornje 5. točke, poslal vabilo za oddajo ponudbe.

Če bo število prijav interesa presegalo 5 prijav, bo Konservatorij z javnim žrebanjem izbral 5 družb, katerim se pošlje vabilo za oddajo ponudbe.

- **Uporaba osebnih podatkov**

V smislu 13. člena zakonske uredbe št. 196/2003 in Uredbe EU 2016/679 bodo podatki, zbrani v zvezi s tem postopkom, obdelani izključno za namene, ki so povezani s postopkom in z začetkom morebitnega nadaljnega postopka s pogajanja, kot je pojasnjeno v priloženem obvestilu. Upravljavec obdelave podatkov je Konservatorij "Giuseppe Tartini".

- **Končne določbe**

To obvestilo je objavljeno v oddelku "Razpisi in obvestila" Konservatorija.

Priloga:

- *Obrazec A Obrazec za prijavo interesa*

Direktor
in odgovorni za postopek
Prof. Roberto Turrin