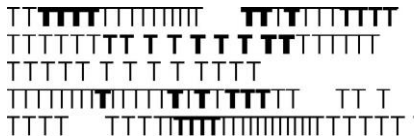


Trieste, 18 luglio 2018

DETERMINA A CONTRARRE n. 123/2018

Il Direttore

- visto il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 Codice dei Contratti Pubblici;
- viste le Linee guida ANAC n.4 (Determinazione 1097 del 26/10/2016) sugli affidamenti sotto soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici e ss.mm.ii.;
- visti lo Statuto ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;
- visto il bilancio di previsione 2018 approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera 27 novembre 2017 n. 28 ed in particolare gli U.P.B. 1.2.1./286: "Interreg Italia – Slovenia tARTini";
- vista la necessità di digitalizzare ca. 5.500 tra record bibliografici di manoscritti e stampe musicali e documenti, di cui n. 4.200 record di musica manoscritta e a stampa si trovano presso la Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Tartini di Trieste (ITA), mentre n. 1.300 documenti archivistici e scritti teorico musicali si trovano presso l'Archivio regionale di Capodistria - sede di Pirano (SLO) e la Casa Tartini di Pirano (SLO);
- considerata l'opportunità di attivare una procedura negoziata in maniera da seguire un procedimento che assicuri i principi di cui al codice degli appalti 50/2016 ed in particolare la trasparenza e l'economicità;
- ritenuto pertanto di procedere alla pubblicazione di una procedura negoziata per la digitalizzazione di manoscritti e stampe musicali relativi a Giuseppe Tartini;
- considerato che è stata attuata un'indagine di mercato per l'individuazione di almeno cinque operatori da invitare alla procedura;
- considerato che il servizio oggetto del Bando comprende le seguenti attività:
- A) Scansione ottica di record bibliografici di manoscritti e stampe musicali e documenti;
 - B) Indicizzazione delle immagini ottenute;
 - C) Predisposizione e consegna del prodotto finale;
- ritenuto di demandare al contratto l'esatta individuazione dei materiali da digitalizzare e l'esatta modalità di esecuzione;
- considerato di introdurre nel contratto la tempistica ed il luogo di svolgimento delle operazioni e le caratteristiche base secondo quanto previsto dal bando;
- visto che l'importo complessivo della procedura negoziata stimato a base d'asta è pari a euro 9.000,00, al netto dell'IVA, e dev'essere indicato dalle offerte con il seguente grado di dettaglio:
- a) costo complessivo
 - b) indicazione degli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.
- considerato che i criteri di selezione degli operatori economici si basano sulla garanzia della disponibilità e la piena operatività dei seguenti esperti costituenti un gruppo di



Trieste, 18 luglio 2018

lavoro:

Responsabile di progetto, quale esperto in management dei Beni Culturali con esperienza in attività di pertinenza al presente bando;

Responsabile schedatura informatizzata, digitalizzazione e indicizzazione, quale esperto in produzione e trattamento di materiali foto digitali, digitalizzazione e indicizzazione di Beni Culturali con comprovata conoscenza dei software del settore;

considerati i criteri di valutazione e aggiudicazione delle offerte si basano sul raggiungimento di max 100 punti, suddivisi in:

PUNTI 30 per il prezzo (offerta economica);

PUNTI 70 quali Criteri premiali per l'elemento qualitativo desunti dalla somma delle voci 2: Qualità del progetto desunta da una apposita relazione e 3:

Esperienza maturata nell'ultimo decennio in progetti di digitalizzazione realizzati (fornire elenco) e presenti in Internet Culturale, la Biblioteca Digitale Slovena o portali equivalenti;

visto il Programma biennale di forniture e servizi approvato dal Consiglio d'Amministrazione con delibera 26/2018;

considerato che il Responsabile del procedimento è il Direttore pro- tempore;

acquisito il codice CIG n. ZB2246148E;

visto che l'importo massimo stimato per la forniture è **di euro 10.000,00 (IVA esclusa)**;

DETERMINA

- che le premesse fanno parte integrante del presente provvedimento;
- di procedere alla pubblicazione della presente determina, al fine di garantire massima trasparenza alla procedura negoziata per la digitalizzazione di manoscritti e stampe musicali relativi a Giuseppe Tartini, ai sensi dell'art. 36 comma 2 del D.Lgs. 50/2016 e riservandosi di invitare ulteriori imprese che ne facessero richiesta;
- di demandare a contratto la specificazione delle clausole negoziali essenziali relative all'esatta individuazione dei materiali da digitalizzare e all'esatta modalità di esecuzione e l'assunzione del relativo impegno di spesa.

Il Direttore
Roberto Turrin