

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER CONFERIMENTO DI INCARICO  
PER IL SERVIZIO DI ACCORDATURA E MANUTENZIONE PIANOFORTI**

**IL PRESIDENTE**

- Visto l'art. 7 commi 6 e 6bis del D.Lgs. n. 165 del 2001 ss.mm.ii.;
- Visti lo Statuto ed il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- Visto il verbale del Consiglio di Amministrazione dell'1 dicembre 2015 ove si rappresenta la necessità di continuare ad assicurare il servizio di accordatura e manutenzione del parco strumentale – pianoforti in uso al Conservatorio;
- Considerata la scadenza, in data 31 dicembre 2015, dell'incarico attualmente in essere;
- Considerato che l'incarico di cui sopra comporta prestazioni professionali di natura specialistica;
- Verificata l'assenza di personale interno in possesso dei requisiti richiesti disponibile all'incarico;
- Verificata la copertura finanziaria per il predetto incarico;

**RENDE NOTO**

che l'Istituzione intende procedere al conferimento di incarico professionale per il servizio di accordatura e manutenzione del parco strumentale – pianoforti in uso al Conservatorio e, pertanto,

**INVITA**

gli interessati alla candidatura per il sopracitato incarico a presentare domanda di partecipazione secondo le seguenti modalità.

**Art. 1 - Amministrazione aggiudicatrice**

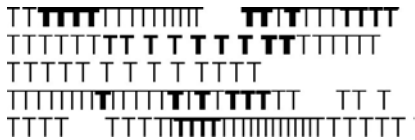
Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"  
Via C. Ghega n. 12 34132 Trieste  
Tel. 040 67 24 911 - Fax: 040 67 24 969  
e-mail: protocollo@conservatorio.trieste.it

**Art. 2 - Natura del servizio**

L'oggetto del servizio consiste nello svolgimento delle attività di cui all'Allegato n. 1.  
La durata del servizio è fissata dalla data di conferimento al 31 dicembre 2016.

**Art. 3 - Requisiti di partecipazione**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego che devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della candidatura.



#### Art. 4 - Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione, redatta in carta libera secondo l'apposito modello allegato (Allegato n. 2) e debitamente sottoscritta, deve essere consegnata o spedita, entro il termine perentorio delle ore 12:00 del giorno 17 gennaio 2015, con una delle seguenti modalità, escluso qualsiasi altro mezzo:

- a. presentazione diretta, in orario di segreteria presso gli Uffici del Conservatorio che ne rilasciano ricevuta;
- b. raccomandata con avviso di ricevimento, ed in questo caso non farà fede la data di spedizione apposta dall'ufficio postale accettante;
- c. posta elettronica certificata (PEC), all'indirizzo *amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it* purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. 82/2005.

Nelle ipotesi a. e b., la busta dovrà riportare la dicitura "candidatura accordatore"; nell'ipotesi c. la predetta dicitura dovrà essere posta come oggetto della PEC.

Nella domanda il candidato deve attestare, in conformità alle disposizioni del D.P.R. n. 445 del 2000, il possesso dei requisiti prescritti, la qualificazione professionale e l'esperienza acquisita in materia di accordatura e manutenzione di pianoforti con indicazione della natura del servizio, dell'ente committente, della data di inizio e fine e della durata in ore (riferimenti necessari per la verifica da parte dell'Amministrazione). Eventuali certificazioni prodotte in copia devono essere corredate da dichiarazione di conformità all'originale.

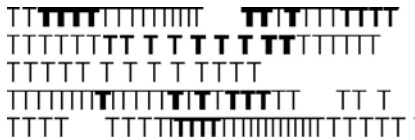
A pena di nullità, la domanda dev'essere provvista di sottoscrizione autografa e corredata da copia fotostatica di un valido documento d'identità del sottoscrittore.

#### Art. 5 - Criteri di valutazione

Fermo restando il possesso dei requisiti di partecipazione, l'incarico sarà aggiudicato, nel rispetto dei principi di non discriminazione, pari opportunità e trasparenza, da un'apposita Commissione nominata dal Presidente, secondo i ss. criteri di valutazione:

- |  |   |
|--|---|
| 1. <b>Qualificazione professionale</b> , attestata tramite corsi di formazione e perfezionamento, in relazione alla pertinenza coi contenuti specifici dell'attività di accordatura e manutenzione di pianoforti | max 25 punti<br><br>max 1 punto per ciascun corso di durata non inferiore ad ore 10   |
| 2. <b>Esperienza professionale</b> , acquisita in materia di accordatura e manutenzione di pianoforti  | max 50 punti<br><br>max 5 punti per ogni servizio svolto, valutata la natura del servizio e dell'ente committente e la durata   |
| 3. Eventuale <b>ribasso</b> sul compenso complessivo previsto  | <b>Puntecon = 25/(Importo/Importomin)</b><br>dove<br>Importo = importo dell'offerta in corso di valutazione<br>Importomin = importo minimo tra quelli di tutte le offerte ammesse a valutazione |

Si procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura purché valida.



## Art. 6 - Compenso

Gli importi proposti – iva esclusa – sono:

Intervento ordinario di inizio anno accademico (costo unitario per pianoforte - previsti 47 pf.)	€70,00
Intervento ordinario mensile (previste 8 mensilità)	€ 840,00
Intervento straordinario per:	
- ulteriori accordature per concerti, manifestazioni, masterclass ed eventi fuori sede (costo unitario per intervento)	€70,00
- sostituzione corda in rame	€25,00
- regolazione meccaniche, pettinatura martelliere	€35,00
- assistenza tecnica per concerti e manifestazioni	€35,00

Il compenso per l'intervento straordinario di sostituzione di parti meccaniche, comunque complementare all'oggetto del servizio, sarà determinato all'occorrenza, in relazione alla fattispecie concreta, su presentazione di apposito preventivo.

Le accordature, al bisogno, potranno essere effettuate in un mese diverso a seconda della necessità ed al termine di ciascuna annualità verrà effettuata un'operazione di conguaglio.

Il compenso sarà liquidato con pagamenti periodici previa presentazione di una relazione tecnico-descrittiva dell'attività svolta e sulla base di fattura elettronica PA debitamente controllata in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

In attuazione della normativa in materia di scissione dei pagamenti (*split payment*) - art. 1 commi 629-633 della legge 23 dicembre 2014 n. 190 e art. 17<sup>ter</sup> del D.P.R. 633/1972 - l'imposta sul valore aggiunto sarà versata dal Conservatorio direttamente all'erario secondo modalità e termini fissati con decreto attuativo del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 23 gennaio 2015 per cui si provvederà a rifiutare le fatture non riportanti la prescritta annotazione "scissione dei pagamenti" o comunque non conformi alle predette disposizioni.

## Art. 7 - Commissione giudicatrice, pubblicazione della graduatoria e conferimento dell'incarico

La Commissione, nominata dal Presidente, è costituita da non meno di tre componenti tenendo conto delle norme sulle pari opportunità. Al termine dei lavori, la graduatoria è pubblicata all'Albo del Conservatorio e sul sito istituzionale. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali. Accertatane la regolarità, il Presidente approva gli atti della procedura selettiva-comparativa; avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

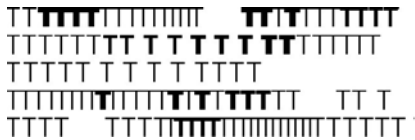
Prima del conferimento dell'incarico il professionista dovrà presentare, se dipendente di una pubblica amministrazione, l'autorizzazione a svolgere l'incarico rilasciata dall'ente di appartenenza.

L'efficacia dell'atto di conferimento dell'incarico è subordinata all'esito positivo del controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti ex art. 3 comma 1 lett. f *bis* della l. n. 20 del 1994.

## Art. 8 - Informativa in materia di protezione dei dati personali

I dati raccolti saranno oggetto di trattamento, ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii., limitatamente agli adempimenti relativi all'espletamento della procedura in oggetto.





## **Allegato n. 1 - Attività oggetto del servizio di accordatura e manutenzione pianoforti**

### **PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER CONFERIMENTO DI INCARICO PER IL SERVIZIO DI ACCORDATURA E MANUTENZIONE PIANOFORTI**

#### Interventi di accordatura e manutenzione:

n. 1 intervento ordinario di inizio anno accademico (nei mesi di ottobre e novembre), relativo a c.ca 47 pianoforti.

n. 8 interventi ordinari mensili (escluso ottobre/novembre), da effettuarsi con criteri di rotazione per assicurare la generale efficienza del parco strumenti, concentrando l'azione nelle c.ca 20 aule/sale dove è maggiormente richiesta l'efficienza dello strumento.

Gli interventi ordinari comprendono la sostituzione immediata, senza specifica richiesta, di eventuali corde di acciaio, la pulizia costante dello strumento e l'intonazione della martelliera.

Interventi straordinari (su richiesta, con preavviso di 24 ore, previo visto del docente responsabile di riferimento) per:

- ulteriori accordature per concerti, manifestazioni, masterclass ed eventi fuori sede;
- sostituzione corda in rame;
- regolazione meccaniche, pettinatura martelliere;
- assistenza tecnica per concerti e manifestazioni;
- sostituzione parti meccaniche.

#### Criteri

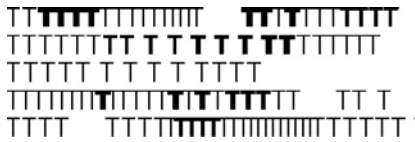
Costante controllo tecnico del parco strumentale - pianoforti.

Regolarità nell'esecuzione delle accordature, a rotazione, per assicurare la tenuta del corpo sonoro.

Registrazione di ogni intervento, in modo da consentire un monitoraggio costantemente aggiornato dello stato dei pianoforti.

Redazione finale di una relazione tecnico-descrittiva sullo stato di conservazione dei singoli strumenti.

Impegno ad effettuare, a richiesta, interventi urgenti con 24 ore di preavviso.



Parco strumentale - Pianoforti in uso presso il Conservatorio Tartini:

<b>BECHSTEIN</b> mod. M matr.153489	<b>STEINWAY &amp; SONS</b> mod.D
<b>BÖSENDORFER</b> mod.2m matr.7940	<b>YAMAHA</b> mod.U1 matr.6184759
<b>BÖSENDORFER</b> mod.2m matr.7377	<b>YAMAHA</b> mod. U1 matr.5571857
<b>FAZIOLI</b> mod. F212 matr. 2122444	<b>YAMAHA</b> mod. U1 matr.6002212
<b>FAZIOLI</b> mod.278	<b>YAMAHA</b> mod. U1 matr.6271551
<b>FORSTER</b> mod 190 matr.94070	<b>YAMAHA</b> mod. U1 matr.6254768
<b>FORSTER</b> mod.190 matr.142665	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr. 6149797
<b>FORSTER</b> mod.190 matr.90962	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.5597249
<b>FORSTER</b> mod.190 matr.90963	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.5856900
<b>KAWAY</b> mod.CX-21H matr.2361694	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.5857085
<b>KAWAY</b> mod.CX-21H matr.2388983	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.5911474
<b>KAWAY</b> mod.RX3 matr.2279557	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.5951870
<b>KAWAY</b> mod.RX3 matr.2402587	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.6069405
<b>SCHIMMEL</b> mod. 110 matr.98037	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.6091437
<b>SCHIMMEL</b> mod.114 matr.98269	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.6181948
<b>SCHIMMEL</b> mod.114 matr.98293	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.6211751
<b>SCHIMMEL</b> mod.8 matr.98289	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.6215179
<b>STEINWAY &amp; SONS</b> mod.A matr.415845	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.6234314
<b>STEINWAY &amp; SONS</b> mod.A matr.419834	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.6253578
<b>STEINWAY &amp; SONS</b> mod.C matr. 427541	<b>YAMAHA</b> mod.C3 matr.6329719
<b>STEINWAY &amp; SONS</b> mod.C matr.427542	<b>YAMAHA</b> mod.G2 matr.1463452
<b>STEINWAY &amp; SONS</b> mod.D matr.358930	<b>YAMAHA</b> mod.U1 matr.6002212
<b>STEINWAY &amp; SONS</b> mod.Z	<b>YAMAHA</b> mod.U1 matr.6070957
<b>STEINWAY &amp; SONS</b> mod.Z matr.417467	<b>YAMAHA</b> mod.U1 matr.6179701
<b>STEINWAY &amp; SONS</b> mod.Z matr.423739	<b>YAMAHA</b> mod.U1 matr.6181034
<b>STEINWAY &amp; SONS</b> mod.A matr.417034	<b>YAMAHA</b> mod.U1 matr.6225070
<b>STEINWAY &amp; SONS</b> mod.D	<b>YAMAHA</b> mod.U1 matr.6230075
	<b>YAMAHA</b> mod.U1 matr.6333364
	<b>YAMAHA</b> mod.U1 matr.6012985
	<b>YAMAHA</b> mod.U1 matr.6070959

Resta salvo l'aggiornamento a causa di trasferimenti, nuove acquisizioni o dismissioni successive alla data di pubblicazione del presente bando.

Al fine di consentire la valutazione dello stato di conservazione dei pianoforti elencati, si comunica la possibilità per gli interessati di effettuare un sopralluogo presso la sede, dandone preavviso, telefonando al numero 040 67 24 911.