

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER CONFERIMENTO DI INCARICO
PER IL SERVIZIO DI ACCORDATURA E MANUTENZIONE PIANOFORTI**

IL DIRETTORE

Visto	l'art. 7 commi 6 e 6bis del D.Lgs. n. 165 del 2001 ss.mm.ii.;
Visti	lo Statuto ed il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
Considerata	la scadenza, in data 31 dicembre 2016, dell'incarico per il servizio di accordatura e manutenzione del parco strumentale – pianoforti;
Considerato	che l'incarico di cui sopra comporta prestazioni professionali di natura specialistica;
Verificata	l'assenza di personale interno in possesso dei requisiti richiesti disponibile all'incarico;
Verificata	la copertura finanziaria per il predetto incarico;

RENDE NOTO

che il Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” intende procedere al conferimento di incarico professionale per il servizio di accordatura e manutenzione del parco strumentale – pianoforti in uso al Conservatorio e, pertanto,

INVITA

gli interessati alla candidatura per il sopracitato incarico a presentare domanda di partecipazione secondo le seguenti modalità.

Art. 1 - Amministrazione aggiudicatrice

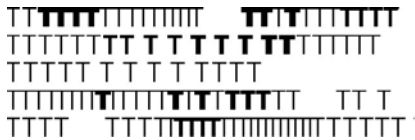
Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”
Via C. Ghega n. 12 34132 Trieste
Tel. 040 67 24 911 - Fax: 040 67 24 969
e-mail: protocollo@conservatorio.trieste.it

Art. 2 - Natura del servizio

L'oggetto del servizio consiste nello svolgimento delle attività di cui all'Allegato n. 1.
La durata del servizio è fissata dalla data di efficacia del conferimento al 31 dicembre 2019.

Art. 3 - Requisiti di partecipazione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego che devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della candidatura.



Art. 4 - Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione, redatta in carta libera secondo l'apposito modello allegato (Allegato n. 2) e debitamente sottoscritta, deve essere consegnata o spedita, entro il termine perentorio delle ore 12:00 del giorno 31 gennaio 2017, con una delle seguenti modalità, escluso qualsiasi altro mezzo:

- a. presentazione diretta, in orario di segreteria presso gli Uffici del Conservatorio che ne rilasciano ricevuta;
- b. raccomandata con avviso di ricevimento, ed in questo caso non farà fede la data di spedizione apposta dall'ufficio postale accettante;
- c. posta elettronica certificata (PEC), all'indirizzo *amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it* purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. 82/2005.

Nelle ipotesi a. e b., la busta dovrà riportare la dicitura "candidatura accordatore"; nell'ipotesi c. la predetta dicitura dovrà essere posta come oggetto della PEC.

Nella domanda il candidato deve attestare, in conformità alle disposizioni del D.P.R. n. 445 del 2000, il possesso dei requisiti prescritti, la qualificazione professionale e l'esperienza acquisita in materia di accordatura e manutenzione di pianoforti con indicazione della natura del servizio, dell'ente committente, della data di inizio e fine e della durata in ore (riferimenti necessari per la verifica da parte dell'Amministrazione). Eventuali certificazioni prodotte in copia devono essere corredate da dichiarazione di conformità all'originale.

A pena di nullità, la domanda dev'essere provvista di sottoscrizione autografa e corredata da copia fotostatica di un valido documento d'identità del sottoscrittore.

Art. 5 - Criteri di valutazione

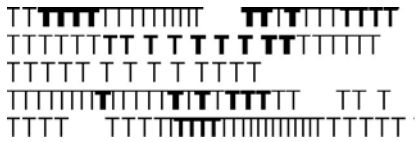
Fermo restando il possesso dei requisiti di partecipazione, l'incarico sarà aggiudicato, nel rispetto dei principi di non discriminazione, pari opportunità e trasparenza, da un'apposita Commissione nominata dal Direttore, secondo i seguenti criteri di valutazione:

- | | |
|--|---|
| 1. Qualificazione professionale , attestata tramite corsi di formazione e perfezionamento, in relazione alla pertinenza coi contenuti specifici dell'attività di accordatura e manutenzione di pianoforti | max 25 punti

max 1 punto per ciascun corso di durata non inferiore ad ore 10 |
| 2. Esperienza professionale , acquisita in materia di accordatura e manutenzione di pianoforti | max 50 punti

max 5 punti per ogni servizio svolto, valutata la natura del servizio e dell'ente committente e la durata |
| 3. Eventuale ribasso sul compenso complessivo previsto | Puntecon = 25/(Importo/Importomin)
dove
Importo = importo dell'offerta in corso di valutazione
Importomin = importo minimo tra quelli di tutte le offerte ammesse a valutazione |

Si procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura purché valida.



Art. 6 - Compenso

Gli importi proposti – iva esclusa – sono:

Intervento ordinario di inizio anno accademico (costo unitario per pianoforte - previsti 47 pf.)	€70,00
Intervento ordinario mensile (previste 8 mensilità)	€ 840,00
Intervento straordinario per:	
- ulteriori accordature per concerti, manifestazioni, masterclass ed eventi fuori sede (costo unitario per intervento)	€70,00
- sostituzione corda in rame	€25,00
- regolazione meccaniche, pettinatura martelliere	€35,00
- assistenza tecnica per concerti e manifestazioni	€35,00

Il compenso per l'intervento straordinario di sostituzione di parti meccaniche, comunque complementare all'oggetto del servizio, sarà determinato all'occorrenza, in relazione alla fattispecie concreta, su presentazione di apposito preventivo.

Le accordature, al bisogno, potranno essere effettuate in un mese diverso a seconda della necessità ed al termine di ciascuna annualità verrà effettuata un'operazione di conguaglio.

Il compenso sarà liquidato con pagamenti periodici previa presentazione di una relazione tecnico-descrittiva dell'attività svolta e sulla base di fattura elettronica PA debitamente controllata in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

In attuazione della normativa in materia di scissione dei pagamenti (*split payment*) - art. 1 commi 629-633 della legge 23 dicembre 2014 n. 190 e art. 17^{ter} del D.P.R. 633/1972 - l'imposta sul valore aggiunto sarà versata dal Conservatorio direttamente all'erario secondo modalità e termini fissati con decreto attuativo del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 23 gennaio 2015 per cui si provvederà a rifiutare le fatture non riportanti la prescritta annotazione "scissione dei pagamenti" o comunque non conformi alle predette disposizioni.

Art. 7 - Commissione giudicatrice, pubblicazione della graduatoria e conferimento dell'incarico

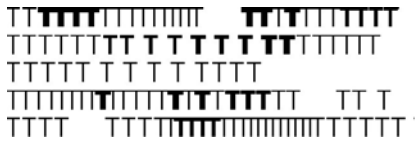
La Commissione, nominata dal Presidente, è costituita da non meno di tre componenti tenendo conto delle norme sulle pari opportunità. Al termine dei lavori, la graduatoria è pubblicata all'Albo del Conservatorio e sul sito istituzionale. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali. Accertatane la regolarità, il Presidente approva gli atti della procedura selettiva-comparativa; avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Prima del conferimento dell'incarico il professionista dovrà presentare, se dipendente di una pubblica amministrazione, l'autorizzazione a svolgere l'incarico rilasciata dall'ente di appartenenza.

L'efficacia dell'atto di conferimento dell'incarico è subordinata all'esito positivo del controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti ex art. 3 comma 1 lett. *f bis* della l. n. 20 del 1994.

Art. 8 - Informativa in materia di protezione dei dati personali

I dati raccolti saranno oggetto di trattamento, ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii., limitatamente agli adempimenti relativi all'espletamento della procedura in oggetto.



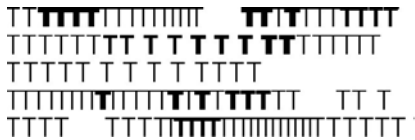
**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Art. 9 - Responsabile del procedimento e norma di rinvio

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio.

Per quanto non previsto dal presente bando si fa rinvio alla normativa vigente.

Il Direttore
prof. Roberto Turrin



Allegato n. 1 - Attività oggetto del servizio di accordatura e manutenzione pianoforti

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER CONFERIMENTO DI INCARICO
PER IL SERVIZIO DI ACCORDATURA E MANUTENZIONE PIANOFORTI**

Interventi di accordatura e manutenzione:

n. 1 intervento ordinario di inizio anno accademico (nei mesi di ottobre e novembre), relativo a c.ca 47 pianoforti.

n. 8 interventi ordinari mensili (escluso ottobre/novembre), da effettuarsi con criteri di rotazione per assicurare la generale efficienza del parco strumenti, concentrando l'azione nelle c.ca 20 aule/sale dove è maggiormente richiesta l'efficienza dello strumento.

Gli interventi ordinari comprendono la sostituzione immediata, senza specifica richiesta, di eventuali corde di acciaio, la pulizia costante dello strumento e la sua adeguata intonazione

Interventi straordinari (su richiesta, con preavviso di 24 ore, previo visto del docente responsabile di riferimento) per:

- ulteriori accordature per concerti, manifestazioni, masterclass ed eventi fuori sede;
- sostituzione corda in rame;
- regolazione meccaniche, pettinatura martelliere;
- assistenza tecnica per concerti e manifestazioni;
- sostituzione parti meccaniche.

Criteri

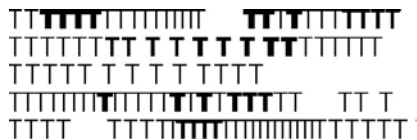
Costante controllo tecnico del parco strumentale - pianoforti.

Regolarità nell'esecuzione delle accordature, a rotazione, per assicurare la tenuta del corpo sonoro.

Registrazione di ogni intervento, in modo da consentire un monitoraggio costantemente aggiornato dello stato dei pianoforti.

Redazione finale di una relazione tecnico-descrittiva sullo stato di conservazione dei singoli strumenti.

Impegno ad effettuare, a richiesta, interventi urgenti con 24 ore di preavviso.



Parco strumentale - Pianoforti in uso presso il Conservatorio Tartini:

BECHSTEIN mod. M matr.153489	YAMAHA mod U£
BÖSENDORFER mod.2m matr.7940	YAMAHA mod.U1 matr.6184759
BÖSENDORFER mod.2m matr.7377	YAMAHA mod. U1 matr.5571857
FAZIOLI mod. F212 matr. 2122444	YAMAHA mod. U1 matr.6002212
FAZIOLI mod.278	YAMAHA mod. U1 matr.6271551
FORSTER mod.190 matr.142665	YAMAHA mod. U1 matr.6254768
FORSTER mod.190 matr.90963	YAMAHA mod.C3 matr. 6149797
KAWAY mod.CX-21H matr.2361694	YAMAHA mod.C3 matr.5597249
KAWAY mod.CX-21H matr.2388983	YAMAHA mod.C3 matr.5856900
KAWAY mod.RX3 matr.2279557	YAMAHA mod.C3 matr.5857085
KAWAY mod.RX3 matr.2402587	YAMAHA mod.C3 matr.5911474
SCHIMMEL mod. 110 matr.98037	YAMAHA mod.C3 matr.5951870
SCHIMMEL mod.114 matr.98269	YAMAHA mod.C3 matr.6069405
SCHIMMEL mod.114 matr.98293	YAMAHA mod.C3 matr.6091437
SCHIMMEL mod.8 matr.98289	YAMAHA mod.C3 matr.6181948
STEINWAY & SONS mod.A matr.415845	YAMAHA mod.C3 matr.6211751
STEINWAY & SONS mod.A matr.419834	YAMAHA mod.C3 matr.6215179
STEINWAY & SONS mod.C matr. 427541	YAMAHA mod.C3 matr.6234314
STEINWAY & SONS mod.C matr.427542	YAMAHA mod.C3 matr.6253578
STEINWAY & SONS mod.D matr.358930	YAMAHA mod.C3 matr.6329719
STEINWAY & SONS mod.Z	YAMAHA mod.G2 matr.1463452
STEINWAY & SONS mod.D	YAMAHA mod.U1 matr.6002212
STEINWAY & SONS mod.Z matr.423739	YAMAHA mod.U1 matr.6070957
STEINWAY & SONS mod.A matr.417034	YAMAHA mod.U1 matr.6179701
STEINWAY & SONS mod.D	YAMAHA mod.U1 matr.6181034
	YAMAHA mod.U1 matr.6225070
	YAMAHA mod.U1 matr.6230075
	YAMAHA mod.U1 matr.6333364
	YAMAHA mod.U1 matr.6012985
	YAMAHA mod.U1 matr.6070959

Resta salvo l'aggiornamento a causa di trasferimenti, nuove acquisizioni o dismissioni successive alla data di pubblicazione del presente bando.

Al fine di consentire la valutazione dello stato di conservazione dei pianoforti elencati, si comunica la possibilità per gli interessati di effettuare un sopralluogo presso la sede, dandone preavviso, telefonando al numero 040 67 24 911.