

Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

ALFONSO MATTEO

ven 10 feb	ore 9.00	Presidente	Composizione e orchestrazione per organici jazz I	Esame Triennio	Consegna prova 6 h.
lun 13 feb	ore 10.45	Membro	Musica d'insieme per formazioni jazz III	Esame Triennio	Consegna pezzo 24 h
mar 14 feb	ore 10.00	Presidente	Composizione e orchestrazione per organici jazz I	Esame Triennio	Concertazione
	ore 10.45	Membro	Musica d'insieme per formazioni jazz III	Esame Triennio	
	ore 11.30	Presidente	Approfondimento di tecnica della tromba II	Esame Triennio	
	ore 11.45	Membro	Musica d'insieme per formazioni jazz III	Esame Triennio	
	ore 14.30	Membro	Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	Esame Triennio	
	ore 15.15	Presidente	Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	Esame Triennio	
	ore 16.15	Presidente	Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio	
	ore 16.30	Presidente	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 17.00	Membro	Prassi esecutiva e repertorio jazz II	Esame Biennio sper.	
	ore 17.15	Membro	Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	Esame Biennio sper.	

AMENDOLA ANDREA

lun 27 feb	ore 15.00	Riserva	VIOLINO	Comp.inferiore	Estrazione Kreutzer
mar 28 feb	ore 15.00	Riserva	VIOLINO	Comp.inferiore	Esecuzione
gio 01 mar	ore 14.30	Presidente	Viola: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
lun 05 mar	ore 15.00	Membro	VIOLINO	Esame di conferma	

BELLI MASSIMO

lun 27 feb	ore 15.00	Membro	VIOLINO	Comp.inferiore	Estrazione Kreutzer
mar 28 feb	ore 10.30	Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 11.00	Membro	Violino III	Esame Triennio	
	ore 15.00	Membro	VIOLINO	Comp.inferiore	Esecuzione
lun 05 mar	ore 15.00	Membro	VIOLINO	Esame di conferma	

BELLON STEFANO

lun 27 feb	ore 9.00	Presidente	Armonia e contrappunto per direttori di coro II	Esame Triennio	Chiusura 10 h.
mar 28 feb	ore 16.00	Presidente	Armonia e contrappunto per direttori di coro II	Esame Triennio	
	ore 16.30	Membro	Lettura della partitura generale II	Esame Triennio	
		Membro	Lettura della partitura: Lettura della partitura I	Esame Triennio	

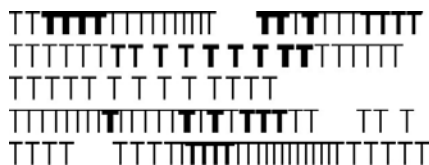
BIDOLI PAOLO

mer 22 feb		Presidente	Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	Esame Triennio	
		Presidente	Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	Verifica assolvimento	
		Presidente	Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio sper.	
		Presidente	Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
gio 01 mar	ore 9.30	Membro	Pianoforte II	Esame Triennio	
		Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 14.30	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 15.30	Membro	Pianoforte III	Esame Triennio	
ven 02 mar	ore 9.00	Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE	Diploma	
	ore 15.00	Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Comp.medio	
mar 06 mar	ore 15.30	Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE	Esame di conferma	
		Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Esame di conferma	

BLASCO GIORGIO

mar 28 feb	ore 10.30	Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
		Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio	
		Membro	FLAUTO DOLCE	Comp.inferiore	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

BLASCO GIORGIO

mar 28 feb	ore 12.00	Presidente	Flauto III	Esame Triennio
mer 29 feb	ore 14.00	Membro	OBOE	Comp.inferiore
	ore 15.30	Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per fagotto I	Esame Biennio sper.

BUSO NICOLA

lun 13 feb	ore 14.30	Membro	Tecniche di compositing e montaggio video	Esame Biennio sper.	Consegna prova 15 gg.
mar 28 feb	ore 9.00	Membro	Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Peova scritta 3 h
	ore 9.30	Membro	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 10.00	Membro	Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio sper.	
	ore 10.30	Membro	Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio sper.	
	ore 12.00	Membro	Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Orale
	ore 13.30	Membro	Elettroacustica III	Esame Triennio	
	ore 14.00	Membro	Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio sper.	
	ore 14.30	Membro	Tecniche di compositing e montaggio video	Esame Biennio sper.	
	ore 15.00	Presidente	Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
	ore 15.30	Presidente	Idee e modelli della musica elettroacustica	Esame Biennio sper.	
ore 16.00	Membro	Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper.		
ore 16.30	Membro	Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper.		

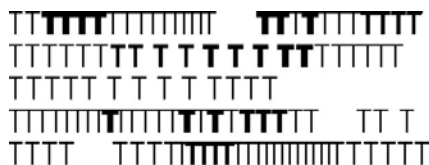
CANALE MARGHERITA

gio 16 feb	ore 10.00	Membro	Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	Prova scritta
		Presidente	Storia della musica (livello C.2)	Compimento livello C	
	ore 11.00	Membro	LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	Licenza annuale	
		Membro	Metrica, forme poetiche e figure retoriche	Esame Triennio	
		Membro	Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	Esame Triennio	
		Membro	Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	Verifica assolvimento	
		Membro	Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio sper.	
		Membro	Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica I	Esame Triennio	
		Presidente	Poesia per musica e drammaturgia musical: Storia del teatro musicale I	Esame Triennio	
	ore 13.00	Membro	Storia della musica a orientamento jazz III	Esame Triennio	
		Membro	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper.	
	ore 13.30	Membro	STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza biennale	Candidati privatisti
	ore 14.00	Membro	Storia ed estetica musicale I	Esame Triennio	
		Membro	Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	Orale
ore 15.00	Membro	STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	Licenza biennale		
	Membro	Storia ed estetica musicale II	Esame Triennio		

CARUSO GIOVANNI

mer 15 feb	ore 9.00	Membro	Approfondimenti specifici di teoria musicale	Esame Triennio
		Membro	Approfondimenti specifici di teoria musicale	Verifica assolvimento
		Membro	Educazione dell'orecchio musicale	Esame Triennio
		Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

CARUSO GIOVANNI

mer 15 feb	ore 9.00	Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	Esame Triennio	
	ore 15.30	Membro	SOLFEGGIO III	Licenza triennale	
		Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Esame di promozione	
	ore 16.30	Membro	Integrazioni di teoria, ritmica e percezione musicale	Esame Triennio	

CASACCIA STEFANO

mar 28 feb	ore 10.30	Riserva	Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
		Riserva	Flauto: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio	
	ore 11.30	Presidente	FLAUTO DOLCE	Comp.inferiore	
	ore 12.00	Riserva	Flauto III	Esame Triennio	

CHIARANDINI PAOLO

ven 24 feb	ore 15.00	Membro	Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio	
		Membro	Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio	

CHIARION RICCARDO

mar 14 feb	ore 12.15	Presidente	Approfondimento di tecnica della chitarra II	Esame Triennio	
------------	-----------	------------	---	----------------	--

COGNOLATO IGOR

gio 23 feb	ore 10.00	Membro	Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio sper.	
		Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio sper.	

CORONA PIER LUIGI

gio 01 mar	ore 10.00	Presidente	CHITARRA	Diploma	Prova Concerto
	ore 11.30	Presidente	CHITARRA	Comp.inferiore	
	ore 12.00	Presidente	CHITARRA	Diploma	Consegna intavolatura e chiusura 3h.
ven 02 mar	ore 9.30	Presidente	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio	
	ore 10.00	Presidente	CHITARRA	Diploma	Consegna prova 3h
	ore 12.30	Presidente	CHITARRA	Diploma	Ascolto prova 3h

CRISMANI CLAUDIO

mer 22 feb	ore 10.00	Membro	Fisarmonica II	Esame Triennio	
	ore 10.45	Membro	Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra	Esame Biennio sper.	
	ore 12.00	Membro	Fisarmonica I	Esame Triennio	
	ore 14.00	Membro	FISARMONICA	Esame di conferma	
mar 06 mar	ore 15.30	Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE	Esame di conferma	
		Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Esame di conferma	

CUOGHI EZIO

lun 27 feb	ore 14.15	Presidente	Idee e modelli della narrativa	Esame Biennio sper.	
------------	-----------	------------	---------------------------------------	---------------------	--

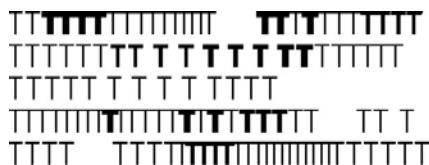
DA COL PAOLO

mer 22 feb	ore 15.00	Membro	Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
------------	-----------	--------	---	----------------	--

D'ANGELO GIULIO ALDO

gio 16 feb	ore 10.00	Presidente	Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	Prova scritta
		Membro	Storia della musica (livello C.2)	Compimento livello C	
	ore 11.00	Presidente	LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	Licenza annuale	
		Presidente	Metrica, forme poetiche e figure retoriche	Esame Triennio	
		Presidente	Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	Esame Triennio	
		Presidente	Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	Verifica assolvimento	
		Presidente	Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio sper.	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

D'ANGELO GIULIO ALDO

gio 16 feb	ore 11.00	Presidente	Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica I	Esame Triennio	
		Membro	Poesia per musica e drammaturgia musical: Storia del teatro musicale I	Esame Triennio	
	ore 13.00	Membro	Storia della musica a orientamento jazz III	Esame Triennio	
		Presidente	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper.	
	ore 13.30	Presidente	STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza biennale	Candidati privatisti
	ore 14.00	Presidente	Storia ed estetica musicale I	Esame Triennio	
		Presidente	Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	Orale
	ore 15.00	Presidente	STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	Licenza biennale	
		Presidente	Storia ed estetica musicale II	Esame Triennio	

DE MOLA CINZIA

lun 20 feb	ore 13.00	Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Consegna libretto
	ore 16.00	Membro	Arte scenica II	Esame Triennio	
		Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Escuzione
lun 27 feb	ore 11.00	Membro	Canto II	Esame Triennio	
		Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	

DE NICOLO' ROBERTO

mer 15 feb	ore 9.00	Riserva	Approfondimenti specifici di teoria musicale	Esame Triennio	
		Riserva	Approfondimenti specifici di teoria musicale	Verifica assolvimento	
		Riserva	Educazione dell'orecchio musicale	Esame Triennio	
		Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio	
		Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	Esame Triennio	
	ore 15.30	Presidente	SOLFEGGIO III	Licenza triennale	
		Presidente	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Esame di promozione	
	ore 16.30	Presidente	Integrazioni di teoria, ritmica e percezione musicale	Esame Triennio	
mer 22 feb	ore 9.30	Riserva	Composizione e improvvisazione organistica II	Esame Triennio	Chiusura 10 h.
	ore 11.30	Membro	ORGANO E COM.ORGANISTICA	Comp.inferiore	Consegna pezzo 3 h.
	ore 12.30	Membro	Elementi di canto gregoriano e prepolifonia	Esame Triennio	Prova scritta 4 h.
lun 27 feb	ore 12.30	Membro	Organo III	Esame Triennio	
	ore 15.30	Membro	ORGANO E COM.ORGANISTICA	Comp.inferiore	Esecuzione
	ore 16.30	Membro	Elementi di canto gregoriano e prepolifonia	Esame Triennio	Esecuzione
	ore 18.00	Riserva	Composizione e improvvisazione organistica II	Esame Triennio	Esecuzione

DEGANI LUCIO

lun 05 mar	ore 15.00	Presidente	VIOLINO	Esame di conferma	
------------	-----------	------------	---------	-------------------	--

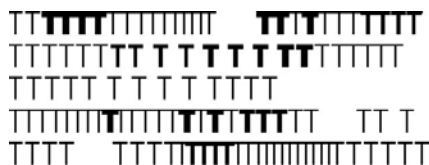
DEL BIANCO FABRIZIO

lun 27 feb	ore 11.00	Accomp. al pi	Canto II	Esame Triennio	
		Accomp. al pi	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	

DI CECCO ROBERTO

lun 13 feb	ore 9.00	Membro	ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	Licenza biennale	PROVA SCRITTA 6H
		Membro	Teoria dell'armonia e analisi II	Esame Triennio	PROVA SCRITTA 6 H.
		Membro	Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive II	Esame Triennio	
	ore 9.15	Membro	Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive I	Esame Triennio	PROVA SCRITTA 6H
	ore 16.00	Membro	Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive I	Esame Triennio	Orali

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

DI CECCO ROBERTO

lun 13 feb	ore 17.00	Membro	ARMONIA COMPLEMENTARE	Licenza annuale	Orale Candidati privatisti
mar 14 feb	ore 11.00	Membro	ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	Licenza biennale	orale
		Membro	Teoria dell'armonia e analisi II	Esame Triennio	ORALE
		Membro	Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive II	Esame Triennio	
	ore 14.00	Membro	Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	Esame Triennio	
		Membro	Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	Verifica assolvimento	
		Membro	Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	Esame Triennio	
		Membro	Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	Verifica assolvimento	
Riserva	Analisi di letteratura musicale vocale	Verifica assolvimento			
Membro	Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio			

DIECI ANDREA

gio 01 mar	ore 10.00	Membro	CHITARRA	Diploma	Prova Concerto
	ore 11.30	Membro	CHITARRA	Comp.inferiore	
	ore 12.00	Membro	CHITARRA	Diploma	Consegna intavolatura e chiusura 3h.
ven 02 mar	ore 9.30	Membro	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio	
	ore 10.00	Membro	CHITARRA	Diploma	Consegna prova 3h
	ore 12.30	Membro	CHITARRA	Diploma	Ascolto prova 3h

DONNINELLI MASSIMILIANO

mar 28 feb	ore 11.30	Riserva	FLAUTO DOLCE	Comp.inferiore	
mer 29 feb	ore 14.00	Riserva	OBOE	Comp.inferiore	

ERDAS PAOLA

mer 22 feb	ore 10.00	Membro	Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	Esame Triennio	
		Membro	Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	Verifica assolvimento	
		Membro	Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio sper.	
		Membro	Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
	ore 15.00	Presidente	Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	

FEDRIGO CRISTINA

lun 27 feb	ore 11.00	Presidente	Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	Esame Triennio	Consegna pezzo 24 h.
mar 28 feb	ore 11.00	Presidente	Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	Esame Triennio	Orale
gio 01 mar	ore 11.30	Membro	Repertorio per ensembles strumentali II	Esame Biennio ord.	

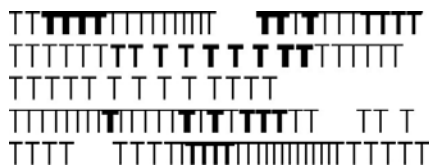
FERRARI MAURO

ven 02 mar	ore 9.00	Membro	TROMBA	Diploma	
		Membro	Tromba III	Esame Triennio	
	Presidente		Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone I	Esame Biennio sper.	
			Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone II	Esame Biennio sper.	
	ore 13.30	Membro	CORNO	Esame di conferma	

FLORIT FEDRA

mer 15 feb	ore 10.00	Presidente	Musica da camera II	Esame Triennio	
		Presidente	Musica da camera III	Esame Triennio	
		Presidente	Musica da camera.	Esame Triennio	
		Presidente	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper.	
		Presidente	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti antichi	Esame Biennio sper.	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

FLORIT FEDRA

mer 15 feb	ore 10.00	Presidente	Musica da camera: Musica da camera I	Esame Triennio
		Presidente	Musica da camera: Musica da camera II	Esame Triennio
		Presidente	Musica d'insieme per strumenti antichi: Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	Esame Triennio

GESING KLAUS

lun 13 feb	ore 10.45	Membro	Musica d'insieme per formazioni jazz III	Esame Triennio	Consegna pezzo 24 h
mar 14 feb	ore 10.45	Membro	Musica d'insieme per formazioni jazz III	Esame Triennio	Concertazione
		Membro	Approfondimento di tecnica della tromba II	Esame Triennio	
	ore 11.30	Membro	Musica d'insieme per formazioni jazz III	Esame Triennio	
	ore 11.45	Membro	Approfondimento di tecnica della chitarra II	Esame Triennio	
	ore 12.15	Membro	Approfondimento di tecnica della chitarra II	Esame Triennio	
	ore 14.30	Presidente	Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	Esame Triennio	
	ore 15.15	Membro	Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	Esame Triennio	
	ore 16.15	Membro	Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio	
	ore 16.30	Membro	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
ore 17.00	Presidente	Prassi esecutiva e repertorio jazz II	Esame Biennio sper.		
ore 17.15	Presidente	Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	Esame Biennio sper.		

GESSI ROMOLO

mer 15 feb	ore 10.00	Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera III	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera.	Esame Triennio
		Membro	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper.
		Membro	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti antichi	Esame Biennio sper.
		Membro	Musica da camera: Musica da camera I	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera: Musica da camera II	Esame Triennio
		Membro	Musica d'insieme per strumenti antichi: Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	Esame Triennio

GIROTTI MARCELLO

mer 22 feb	ore 9.30	Presidente	Composizione e improvvisazione organistica II	Esame Triennio	Chiusura 10 h.	
		ore 11.30	Presidente	ORGANO E COM.ORGANISTICA	Comp.inferiore	Consegna pezzo 3 h.
		ore 12.30	Presidente	Elementi di canto gregoriano e prepolifonia	Esame Triennio	Prova scritta 4 h.
lun 27 feb	ore 12.30	Presidente	Organo III	Esame Triennio		
		ore 15.30	Presidente	ORGANO E COM.ORGANISTICA	Comp.inferiore	Esecuzione
		ore 16.30	Presidente	Elementi di canto gregoriano e prepolifonia	Esame Triennio	Esecuzione
		ore 18.00	Presidente	Composizione e improvvisazione organistica II	Esame Triennio	Esecuzione

GON MASSIMO

gio 23 feb	ore 10.00	Presidente	Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio sper.
		Presidente	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio sper.

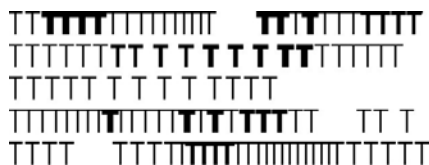
GRATTON IRENE

gio 01 mar	ore 9.30	Membro	Pianoforte II	Esame Triennio	
		Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
		ore 14.30	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
		ore 15.30	Membro	Pianoforte III	Esame Triennio
ven 02 mar	ore 9.00	Riserva	PIANOFORTE PRINCIPALE	Diploma	
		ore 15.00	Riserva	PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Comp.medio

GUERRATO ENNIO

gio 01 mar	ore 10.00	Comm.estern	CHITARRA	Diploma	Prova Concerto	
		ore 11.30	Comm.estern	CHITARRA	Comp.inferiore	
		ore 12.00	Comm.estern	CHITARRA	Diploma	Consegna intavolatura e chiusura 3h.
ven 02 mar	ore 10.00	Comm.estern	CHITARRA	Diploma	Consegna prova 3h	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

GUERRATO ENNIO

ven 02 mar ore 12.30 Comm.estern CHITARRA Diploma Ascolto prova 3h

GULLI GIULIANA

ven 02 mar ore 9.00 Comm.estern PIANOFORTE PRINCIPALE Diploma
ore 15.00 Comm.estern PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE Comp.medio

KURET STOJAN

gio 23 feb ore 9.00 Membro Strumenti a percussione III Esame Triennio
ore 11.00 Membro Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme
per strumenti a percussione I Esame Biennio sper.
ore 14.30 Membro Passi del repertorio orchestrale per strumenti a
percussione Esame Triennio
ore 16.00 Membro STRUMENTI A PERCUSSIONE Comp.inferiore

LA RAJA PAOLA

mer 15 feb ore 10.00 Membro Musica da camera II Esame Triennio
Membro Musica da camera III Esame Triennio
Membro Musica da camera. Esame Triennio
Membro Laboratorio di musica da camera Esame Biennio sper.
Membro Laboratorio di musica d'insieme per strumenti
antichi Esame Biennio sper.
Membro Musica da camera: Musica da camera I Esame Triennio
Membro Musica da camera: Musica da camera II Esame Triennio
Membro Musica d'insieme per strumenti antichi: Musica
d'insieme per voci e strumenti antichi I Esame Triennio

LAZZERI SERGIO

mer 29 feb ore 14.00 Membro OBOE Comp.inferiore
ore 15.30 Presidente Prassi esecutiva e repertorio solistico e
orchestrale per fagotto I Esame Biennio sper.

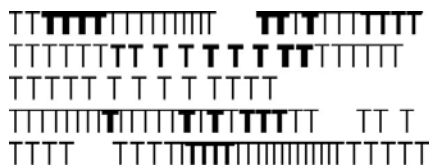
LEPORE PASQUALE

mer 15 feb ore 10.00 Membro Musica da camera II Esame Triennio
Membro Musica da camera III Esame Triennio
Membro Musica da camera. Esame Triennio
Membro Laboratorio di musica da camera Esame Biennio sper.
Membro Laboratorio di musica d'insieme per strumenti
antichi Esame Biennio sper.
Membro Musica da camera: Musica da camera I Esame Triennio
Membro Musica da camera: Musica da camera II Esame Triennio
Membro Musica d'insieme per strumenti antichi: Musica
d'insieme per voci e strumenti antichi I Esame Triennio

LO NIGRO GUALTIERO

lun 27 feb ore 10.30 Membro Approfondimenti di linguistica straniera Esame Biennio sper.
ore 11.00 Membro Canto II Esame Triennio
Membro Canto: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
mar 28 feb ore 17.00 Membro Direzione coro e repertorio corale II Esame Triennio
Membro Direzione di coro e composizione corale:
Concertazione e direzione di coro: prassi
esecutive e repertori I Esame Triennio
mer 29 feb ore 9.00 Membro Lingua inglese ad indirizzo specialistico Esame Triennio Prova scritta
Membro Lingua inglese ad indirizzo specialistico Verifica assolvimento Prova scritta
Membro Lingua inglese ad indirizzo specialistico Verifica Triennio Prova scritta
Membro Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera
comunitaria Esame Triennio Prova scritta
ore 10.00 Membro Lingua inglese ad indirizzo specialistico Esame Triennio Orale
Membro Lingua inglese ad indirizzo specialistico Verifica assolvimento Orale
Membro Lingua inglese ad indirizzo specialistico Verifica Triennio Orale

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

LO NIGRO GUALTIERO

mer 29 feb ore 10.00 Membro **Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria** Esame Triennio Orale

MAIER GIOVANNI

ven 10 feb ore 9.00 Membro **Composizione e orchestrazione per organici jazz I** Esame Triennio Consegna prova 6 h.

lun 13 feb ore 10.45 Presidente **Musica d'insieme per formazioni jazz III** Esame Triennio Consegna pezzo 24 h

mar 14 feb ore 10.00 Membro **Composizione e orchestrazione per organici jazz I** Esame Triennio

ore 10.45 Presidente **Musica d'insieme per formazioni jazz III** Esame Triennio Concertazione

ore 11.45 Presidente **Musica d'insieme per formazioni jazz III** Esame Triennio

ore 12.15 Membro **Approfondimento di tecnica della chitarra II** Esame Triennio

ore 14.30 Membro **Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III** Esame Triennio

ore 15.15 Membro **Elementi di pianoforte a orientamento jazz II** Esame Triennio

ore 16.15 Membro **Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I** Esame Triennio

ore 16.30 Membro **Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I** Esame Triennio

ore 17.00 Membro **Prassi esecutiva e repertorio jazz II** Esame Biennio sper.

ore 17.15 Membro **Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz** Esame Biennio sper.

MALARIDOTTI MAURIZIO

gio 01 mar ore 14.30 Membro **Viola: Prassi esecutive e repertori I** Esame Triennio

mar 06 mar ore 14.00 Membro **VIOLONCELLO** Esame di conferma

MANDARINI ALBERTO

ven 10 feb ore 9.00 Membro **Composizione e orchestrazione per organici jazz I** Esame Triennio Consegna prova 6 h.

mar 14 feb ore 10.00 Membro **Composizione e orchestrazione per organici jazz I** Esame Triennio

ore 11.30 Membro **Approfondimento di tecnica della tromba II** Esame Triennio

MAROTTA ANTONIO

gio 23 feb ore 16.00 Comm.estern **STRUMENTI A PERCUSSIONE** Comp.inferiore

MARTINOLLI ADRIANO

lun 13 feb ore 9.00 Riserva **ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II** Licenza biennale PROVA SCRITTA 6H

Riserva **Teoria dell'armonia e analisi II** Esame Triennio PROVA SCRITTA 6 H.

Riserva **Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive II** Esame Triennio

ore 9.15 Riserva **Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive I** Esame Triennio PROVA SCRITTA 6H

ore 16.00 Riserva **Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive I** Esame Triennio Orali

ore 17.00 Riserva **ARMONIA COMPLEMENTARE** Licenza annuale Orale Candidati privatisti

mar 14 feb ore 11.00 Riserva **ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II** Licenza biennale orale

Riserva **Teoria dell'armonia e analisi II** Esame Triennio ORALE

Riserva **Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive II** Esame Triennio

ore 14.00 Riserva **Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato** Esame Triennio

Riserva **Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato** Verifica assolvimento

Riserva **Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera** Esame Triennio

Riserva **Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera** Verifica assolvimento

Presidente **Analisi di letteratura musicale vocale** Verifica assolvimento

Riserva **Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori** Esame Triennio

gio 23 feb ore 16.00 Riserva **STRUMENTI A PERCUSSIONE** Comp.inferiore

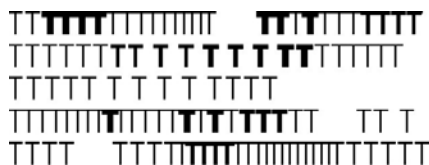
lun 27 feb ore 9.00 Riserva **Armonia e contrappunto per direttori di coro II** Esame Triennio Chiusura 10 h.

ore 10.30 Presidente **Approfondimenti di linguistica straniera** Esame Biennio sper.

mar 28 feb ore 16.00 Riserva **Armonia e contrappunto per direttori di coro II** Esame Triennio

ore 16.30 Riserva **Lettura della partitura generale II** Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MARTINOLLI ADRIANO

mar 28 feb	ore 16.30	Riserva	Lettura della partitura: Lettura della partitura I	Esame Triennio	
	ore 17.00	Presidente	Direzione coro e repertorio corale II	Esame Triennio	
		Presidente	Direzione di coro e composizione corale: Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
mer 29 feb	ore 9.00	Presidente	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Esame Triennio	Prova scritta
		Presidente	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento	Prova scritta
		Presidente	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Verifica Triennio	Prova scritta
		Presidente	Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 10.00	Presidente	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Esame Triennio	Orale
		Presidente	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento	Orale
		Presidente	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Verifica Triennio	Orale
		Presidente	Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	Esame Triennio	Orale

MASCHERETTI GIUSEPPINA

mar 28 feb	ore 10.30	Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
		Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio	
	ore 11.30	Membro	FLAUTO DOLCE	Comp.inferiore	
	ore 12.00	Membro	Flauto III	Esame Triennio	

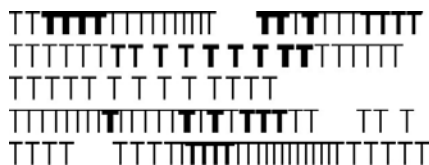
MATESIC WLADIMIR

mer 22 feb	ore 9.30	Membro	Composizione e improvvisazione organistica II	Esame Triennio	Chiusura 10 h.
	ore 11.30	Membro	ORGANO E COM.ORGANISTICA	Comp.inferiore	Consegna pezzo 3 h.
lun 27 feb	ore 12.30	Membro	Organo III	Esame Triennio	
	ore 15.30	Membro	ORGANO E COM.ORGANISTICA	Comp.inferiore	Esecuzione
	ore 18.00	Membro	Composizione e improvvisazione organistica II	Esame Triennio	Esecuzione

MATTUCHINA GUDULA

gio 16 feb	ore 10.00	Riserva	Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	Prova scritta
		Riserva	Storia della musica (livello C.2)	Compimento livello C	
	ore 11.00	Riserva	LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	Licenza annuale	
		Riserva	Metrica, forme poetiche e figure retoriche	Esame Triennio	
		Riserva	Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	Esame Triennio	
	Riserva		Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	Verifica assolvimento	
		Riserva	Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio sper.	
	Riserva		Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica I	Esame Triennio	
		Riserva	Poesia per musica e drammaturgia musical: Storia del teatro musicale I	Esame Triennio	
	ore 13.00	Riserva	Storia della musica a orientamento jazz III	Esame Triennio	
		Riserva	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper.	
	ore 13.30	Riserva	STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza biennale	Candidati privatisti
	ore 14.00	Riserva	Storia ed estetica musicale I	Esame Triennio	
		Riserva	Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	Orale
	ore 15.00	Riserva	STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	Licenza biennale	
Riserva		Storia ed estetica musicale II	Esame Triennio		
mer 22 feb	ore 10.00	Membro	Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	Esame Triennio	
		Membro	Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	Verifica assolvimento	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MATTUCHINA GUDULA

mer 22 feb	ore 10.00	Membro	Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio sper.
		Membro	Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
ven 24 feb	ore 15.00	Membro	Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio
		Membro	Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio

MAZZONE MARIA GIULIA

mer 29 feb	ore 14.00	Comm.estern	OBOE	Comp.inferiore
------------	-----------	-------------	------	----------------

MICHIELON MARIA LETIZIA

gio 01 mar	ore 9.30	Membro	Pianoforte II	Esame Triennio
		Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 14.30	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 15.30	Membro	Pianoforte III	Esame Triennio
ven 02 mar	ore 9.00	Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE	Diploma
	ore 15.00	Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Comp.medio

MILELLA PIETRO

mer 29 feb	ore 14.00	Presidente	OBOE	Comp.inferiore
	ore 15.30	Riserva	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per fagotto I	Esame Biennio sper.

MOROSINI MASSIMILIANO

ven 02 mar	ore 9.00	Presidente	TROMBA	Diploma
		Presidente	Tromba III	Esame Triennio
		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone I	Esame Biennio sper.
		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone II	Esame Biennio sper.
	ore 13.30	Membro	CORNO	Esame di conferma

NADAI GIANCARLO

lun 27 feb	ore 15.00	Presidente	VIOLINO	Comp.inferiore	Estrazione Kreutzer
mar 28 feb	ore 10.30	Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 11.00	Presidente	Violino III	Esame Triennio	
	ore 15.00	Presidente	VIOLINO	Comp.inferiore	Esecuzione
mar 06 mar	ore 14.00	Membro	VIOLONCELLO	Esame di conferma	

NAVA SINEAD

lun 27 feb	ore 15.00	Membro	VIOLINO	Comp.inferiore	Estrazione Kreutzer
mar 28 feb	ore 10.30	Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 11.00	Membro	Violino III	Esame Triennio	
	ore 15.00	Membro	VIOLINO	Comp.inferiore	Esecuzione
gio 01 mar	ore 11.30	Presidente	Repertorio per ensembles strumentali II	Esame Biennio ord.	
	ore 14.30	Membro	Viola: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
lun 05 mar	ore 15.00	Membro	VIOLINO	Esame di conferma	

NIEDER FABIO

lun 27 feb	ore 9.00	Membro	Armonia e contrappunto per direttori di coro II	Esame Triennio	Chiusura 10 h.
mar 28 feb	ore 16.00	Membro	Armonia e contrappunto per direttori di coro II	Esame Triennio	
	ore 16.30	Membro	Lettura della partitura generale II	Esame Triennio	
		Membro	Lettura della partitura: Lettura della partitura I	Esame Triennio	

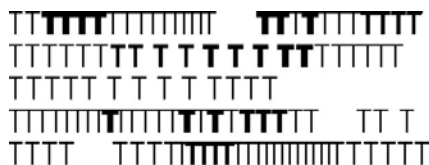
OLDRATI MASSIMILIANO

ven 02 mar	ore 9.00	Comm.estern	TROMBA	Diploma
------------	----------	-------------	--------	---------

PACHINI PAOLO

lun 13 feb	ore 14.30	Presidente	Tecniche di compositing e montaggio video	Esame Biennio sper.	Consegna prova 15 gg.
------------	-----------	------------	---	---------------------	-----------------------

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

PACHINI PAOLO

lun 27 feb	ore 11.00	Membro	Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	Esame Triennio	Consegna pezzo 24 h.
	ore 14.15	Membro	Idee e modelli della narritività	Esame Biennio sper.	
mar 28 feb	ore 9.00	Membro	Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Peova scritta 3 h
	ore 9.30	Membro	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 10.00	Presidente	Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio sper.	
	ore 10.30	Presidente	Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio sper.	
	ore 11.00	Membro	Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	Esame Triennio	Orale
	ore 12.00	Membro	Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Orale
	ore 13.30	Presidente	Elettroacustica III	Esame Triennio	
	ore 14.00	Presidente	Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio sper.	
	ore 14.30	Presidente	Tecniche di compositing e montaggio video	Esame Biennio sper.	
	ore 15.00	Membro	Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
	ore 15.30	Membro	Idee e modelli della musica elettroacustica	Esame Biennio sper.	
ore 16.00	Membro	Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper.		
ore 16.30	Membro	Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper.		

PAPARO ALESSANDRO

gio 23 feb	ore 10.00	Membro	Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio sper.	
		Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio sper.	

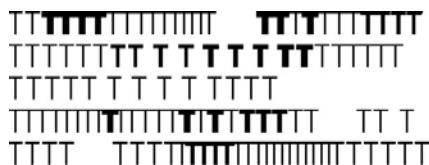
PEREZ TEDESCO FABIAN

gio 23 feb	ore 9.00	Membro	Strumenti a percussione III	Esame Triennio	
	ore 11.00	Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione I	Esame Biennio sper.	
	ore 14.30	Membro	Passi del repertorio orchestrale per strumenti a percussione	Esame Triennio	
	ore 16.00	Membro	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Comp.inferiore	

PERRINI ENRICO

mer 15 feb	ore 9.00	Presidente	Approfondimenti specifici di teoria musicale	Esame Triennio	
		Presidente	Approfondimenti specifici di teoria musicale	Verifica assolvimento	
		Membro	Educazione dell'orecchio musicale	Esame Triennio	
		Presidente	Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio	
	Presidente	Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	Esame Triennio		
	ore 15.30	Membro	SOLFEGGIO III	Licenza triennale	
	ore 16.30	Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Esame di promozione	
mer 22 feb	ore 9.30	Membro	Composizione e improvvisazione organistica II	Esame Triennio	Chiusura 10 h.
	ore 11.30	Membro	ORGANO E COM.ORGANISTICA	Comp.inferiore	Consegna pezzo 3 h.
	ore 12.30	Riserva	Elementi di canto gregoriano e prepolifonia	Esame Triennio	Prova scritta 4 h.
gio 23 feb	ore 9.00	Riserva	Strumenti a percussione III	Esame Triennio	
	ore 11.00	Riserva	Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione I	Esame Biennio sper.	
	ore 14.30	Riserva	Passi del repertorio orchestrale per strumenti a percussione	Esame Triennio	
	ore 16.00	Membro	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Comp.inferiore	
lun 27 feb	ore 12.30	Riserva	Organo III	Esame Triennio	
	ore 15.30	Membro	ORGANO E COM.ORGANISTICA	Comp.inferiore	Esecuzione

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

PERRINI ENRICO

lun 27 feb	ore 16.30	Riserva	Elementi di canto gregoriano e prepolifonia	Esame Triennio	Esecuzione
	ore 18.00	Membro	Composizione e improvvisazione organistica II	Esame Triennio	Esecuzione

PIRONA FABIO

mar 06 mar	ore 14.00	Membro	VIOLONCELLO	Esame di conferma	
------------	-----------	--------	-------------	-------------------	--

POLLI GIANLUIGI

mer 22 feb	ore 10.00	Membro	Fisarmonica II	Esame Triennio	
	ore 10.45	Membro	Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra	Esame Biennio sper.	
	ore 12.00	Membro	Fisarmonica I	Esame Triennio	
	ore 14.00	Membro	FISARMONICA	Esame di conferma	
gio 01 mar	ore 9.30	Presidente	Pianoforte II	Esame Triennio	
		Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 14.30	Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 15.30	Presidente	Pianoforte III	Esame Triennio	

POLONI FRANCO

ven 02 mar	ore 9.00	Membro	TROMBA	Diploma	
------------	----------	--------	--------	---------	--

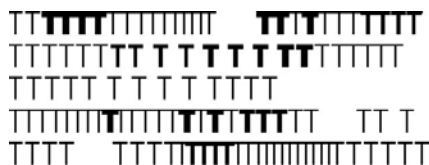
POLOTTI PIETRO

lun 13 feb	ore 14.30	Membro	Tecniche di compositing e montaggio video	Esame Biennio sper.	Consegna prova 15 gg.
lun 27 feb	ore 11.00	Membro	Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	Esame Triennio	Consegna pezzo 24 h.
	ore 14.15	Membro	Idee e modelli della narritività	Esame Biennio sper.	
mar 28 feb	ore 9.00	Presidente	Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Peova scritta 3 h
	ore 9.30	Presidente	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 10.00	Membro	Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio sper.	
	ore 10.30	Membro	Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio sper.	
	ore 11.00	Membro	Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	Esame Triennio	Orale
	ore 12.00	Presidente	Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Orale
	ore 13.30	Membro	Elettroacustica III	Esame Triennio	
	ore 14.00	Membro	Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio sper.	
	ore 14.30	Membro	Tecniche di compositing e montaggio video	Esame Biennio sper.	
	ore 15.00	Membro	Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
	ore 15.30	Membro	Idee e modelli della musica elettroacustica	Esame Biennio sper.	
	ore 16.00	Presidente	Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper.	
ore 16.30	Presidente	Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper.		

PROCACCIOLI STEFANO

lun 13 feb	ore 9.00	Presidente	ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	Licenza biennale	PROVA SCRITTA 6H
		Presidente	Teoria dell'armonia e analisi II	Esame Triennio	PROVA SCRITTA 6 H.
		Presidente	Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive II	Esame Triennio	
	ore 9.15	Presidente	Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive I	Esame Triennio	PROVA SCRITTA 6H
	ore 16.00	Presidente	Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive I	Esame Triennio	Orali
ore 17.00	Presidente	ARMONIA COMPLEMENTARE	Licenza annuale	Orale Candidati privatisti	
mar 14 feb	ore 11.00	Presidente	ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	Licenza biennale	orale
		Presidente	Teoria dell'armonia e analisi II	Esame Triennio	ORALE
		Presidente	Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive II	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

PROCACCIOLI STEFANO

mar 14 feb	ore 14.00	Presidente	Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	Esame Triennio
		Presidente	Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	Verifica assolvimento
		Presidente	Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	Esame Triennio
		Presidente	Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	Verifica assolvimento
		Membro	Analisi di letteratura musicale vocale	Verifica assolvimento
		Presidente	Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio

RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA

lun 13 feb	ore 9.00	Membro	ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	Licenza biennale	PROVA SCRITTA 6H
		Membro	Teoria dell'armonia e analisi II	Esame Triennio	PROVA SCRITTA 6 H.
		Membro	Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive II	Esame Triennio	
	ore 9.15	Membro	Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive I	Esame Triennio	PROVA SCRITTA 6H
	ore 16.00	Membro	Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive I	Esame Triennio	Orali
	ore 17.00	Membro	ARMONIA COMPLEMENTARE	Licenza annuale	Orale Candidati privatisti
mar 14 feb	ore 11.00	Membro	ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	Licenza biennale	orale
		Membro	Teoria dell'armonia e analisi II	Esame Triennio	ORALE
		Membro	Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma compositive II	Esame Triennio	
	ore 14.00	Membro	Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	Esame Triennio	
		Membro	Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	Verifica assolvimento	
		Membro	Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	Esame Triennio	
		Membro	Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	Verifica assolvimento	
		Membro	Analisi di letteratura musicale vocale	Verifica assolvimento	
		Membro	Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio	

RITTMAYER GIORGIO

gio 23 feb	ore 10.00	Riserva	Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio sper.
		Riserva	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio sper.
ven 02 mar	ore 9.00	Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE	Diploma
	ore 15.00	Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Comp.medio
mar 06 mar	ore 15.30	Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE	Esame di conferma
		Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Esame di conferma

RODDA PAOLO

lun 27 feb	ore 15.00	Membro	VIOLINO	Comp.inferiore	Estrazione Kreutzer
mar 28 feb	ore 10.30	Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 11.00	Riserva	Violino III	Esame Triennio	
	ore 15.00	Membro	VIOLINO	Comp.inferiore	Esecuzione
lun 05 mar	ore 15.00	Membro	VIOLINO	Esame di conferma	

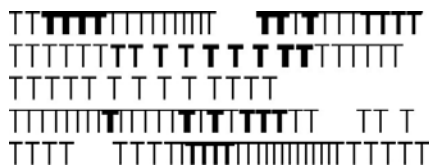
ROJAC CORRADO

mer 22 feb	ore 10.00	Presidente	Fisarmonica II	Esame Triennio
	ore 10.45	Presidente	Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra	Esame Biennio sper.
	ore 12.00	Presidente	Fisarmonica I	Esame Triennio
	ore 14.00	Presidente	FISARMONICA	Esame di conferma

RUSSOLO GIUSEPPE

mer 22 feb	ore 11.30	Comm.estern	ORGANO E COM.ORGANISTICA	Comp.inferiore	Consegna pezzo 3 h.
lun 27 feb	ore 15.30	Comm.estern	ORGANO E COM.ORGANISTICA	Comp.inferiore	Esecuzione

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

SAVELLI VIVALDA

mar 28 feb ore 11.30 Comm.estern **FLAUTO DOLCE** Comp.inferiore

SCIASCIA STEFANO

mar 06 mar ore 14.00 Membro **VIOLONCELLO** Esame di conferma

SELVAGGIO GIORGIO

lun 27 feb ore 15.00 Comm.estern **VIOLINO** Comp.inferiore Estrazione Kreutzer

mar 28 feb ore 15.00 Comm.estern **VIOLINO** Comp.inferiore Esecuzione

SERAFIN PIETRO

mar 06 mar ore 14.00 Presidente **VIOLONCELLO** Esame di conferma

SIRSEN SILVIO

lun 27 feb ore 11.00 Accomp. al pi **Canto II** Esame Triennio

Accomp. al pi **Canto: Prassi esecutive e repertori I** Esame Triennio

SOAVE STEFANIA

mar 28 feb ore 10.30 Membro **Flauto: Prassi esecutive e repertori II** Esame Triennio

Membro **Flauto: Prassi esecutive e repertori: strumento affine** Esame Triennio

ore 11.30 Membro **FLAUTO DOLCE** Comp.inferiore

ore 12.00 Membro **Flauto III** Esame Triennio

SOFIANOPULO MARCO

lun 27 feb ore 9.00 Membro **Armonia e contrappunto per direttori di coro II** Esame Triennio Chiusura 10 h.

mar 28 feb ore 16.00 Membro **Armonia e contrappunto per direttori di coro II** Esame Triennio

ore 16.30 Presidente **Lettura della partitura generale II** Esame Triennio

Presidente **Lettura della partitura: Lettura della partitura I** Esame Triennio

ore 17.00 Membro **Direzione coro e repertorio corale II** Esame Triennio

Membro **Direzione di coro e composizione corale:** Esame Triennio

Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

gio 01 mar ore 10.00 Riserva **CHITARRA** Diploma Prova Concerto

ore 11.30 Riserva **CHITARRA** Comp.inferiore

ore 12.00 Riserva **CHITARRA** Diploma Consegna intavolatura e chiusura 3h.

ven 02 mar ore 10.00 Riserva **CHITARRA** Diploma Consegna prova 3h

ore 12.30 Riserva **CHITARRA** Diploma Ascolto prova 3h

STECCHINA GIULIANA

gio 01 mar ore 10.00 Membro **CHITARRA** Diploma Prova Concerto

ore 11.30 Membro **CHITARRA** Comp.inferiore

ore 12.00 Membro **CHITARRA** Diploma Consegna intavolatura e chiusura 3h.

ven 02 mar ore 10.00 Membro **CHITARRA** Diploma Consegna prova 3h

ore 12.30 Membro **CHITARRA** Diploma Ascolto prova 3h

SUSOVSKY RITA

lun 20 feb ore 13.00 Membro **Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I** Esame Triennio Consegna libretto

ore 16.00 Membro **Arte scenica II** Esame Triennio

Membro **Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I** Esame Triennio Esecuzione

lun 27 feb ore 10.30 Membro **Approfondimenti di linguistica straniera** Esame Biennio sper.

ore 11.00 Presidente **Canto II** Esame Triennio

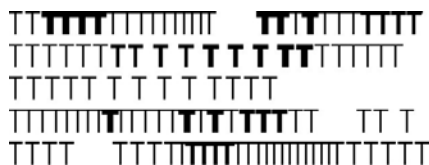
Presidente **Canto: Prassi esecutive e repertori I** Esame Triennio

TAGLIAFERRI PRINA IMERIO

ven 02 mar ore 9.00 Membro **TROMBA** Diploma

Membro **Tromba III** Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

TAGLIAFERRI PRINA IMERIO

ven 02 mar	ore 9.00	Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone I	Esame Biennio sper.
		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone II	Esame Biennio sper.
	ore 13.30	Presidente	CORNO	Esame di conferma

TARABOCCHIA SILVIA

gio 16 feb	ore 15.00	Presidente	PIANOFORTE COMPLEMENTARE	Licenza triennale	
		Presidente	Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio	
mer 22 feb	ore 10.00	Riserva	Fisarmonica II	Esame Triennio	
	ore 10.45	Riserva	Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra	Esame Biennio sper.	
	ore 11.30	Riserva	ORGANO E COM.ORGANISTICA	Comp.inferiore	Consegna pezzo 3 h.
	ore 12.00	Riserva	Fisarmonica I	Esame Triennio	
	ore 12.30	Membro	Elementi di canto gregoriano e prepolifonia	Esame Triennio	Prova scritta 4 h.
	ore 15.00	Membro	Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
ven 24 feb	ore 15.00	Presidente	Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio	
		Presidente	Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio	
lun 27 feb	ore 15.30	Riserva	ORGANO E COM.ORGANISTICA	Comp.inferiore	Esecuzione
	ore 16.30	Membro	Elementi di canto gregoriano e prepolifonia	Esame Triennio	Esecuzione

TIRINDELLI PATRIZIA

mer 15 feb	ore 10.00	Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera III	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera.	Esame Triennio
		Membro	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper.
		Membro	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti antichi	Esame Biennio sper.
		Membro	Musica da camera: Musica da camera I	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera: Musica da camera II	Esame Triennio
		Membro	Musica d'insieme per strumenti antichi: Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	Esame Triennio

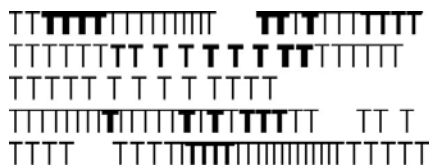
TORLONTANO SANDRO

gio 01 mar	ore 10.00	Membro	CHITARRA	Diploma	Prova Concerto
	ore 11.30	Membro	CHITARRA	Comp.inferiore	
	ore 12.00	Membro	CHITARRA	Diploma	Consegna intavolatura e chiusura 3h.
ven 02 mar	ore 9.30	Membro	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio	
	ore 10.00	Membro	CHITARRA	Diploma	Consegna prova 3h
	ore 12.30	Membro	CHITARRA	Diploma	Ascolto prova 3h

TOSOLINI MARCO MARIA

gio 16 feb	ore 10.00	Membro	Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	Prova scritta	
		Membro	Storia della musica (livello C.2)	Compimento livello C		
		ore 11.00	Membro	LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	Licenza annuale	
		Membro	Metrica, forme poetiche e figure retoriche	Esame Triennio		
		Membro	Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	Esame Triennio		
		Membro	Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	Verifica assolvimento		
		Membro	Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio sper.		
		Membro	Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica I	Esame Triennio		
		Membro	Poesia per musica e drammaturgia musical: Storia del teatro musicale I	Esame Triennio		
		ore 13.00	Presidente	Storia della musica a orientamento jazz III	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

TOSOLINI MARCO MARIA

gio 16 feb	ore 13.00	Membro	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper.	
	ore 13.30	Membro	STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza biennale	Candidati privatisti
	ore 14.00	Membro	Storia ed estetica musicale I	Esame Triennio	
		Membro	Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	Orale
	ore 15.00	Membro	STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	Licenza biennale	
		Membro	Storia ed estetica musicale II	Esame Triennio	

TREVISAN ROSALBA

lun 20 feb	ore 13.00	Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Consegna libretto
	ore 16.00	Presidente	Arte scenica II	Esame Triennio	
		Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Escuzione
lun 27 feb	ore 10.30	Riserva	Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio sper.	
	ore 11.00	Riserva	Canto II	Esame Triennio	
		Riserva	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	

TREVISAN TERESA MARIA

mer 29 feb	ore 9.00	Membro	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Esame Triennio	Prova scritta
		Membro	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento	Prova scritta
		Membro	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Verifica Triennio	Prova scritta
		Membro	Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 10.00	Membro	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Esame Triennio	Orale
		Membro	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento	Orale
		Membro	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Verifica Triennio	Orale
		Membro	Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	Esame Triennio	Orale
gio 01 mar	ore 9.30	Membro	Pianoforte II	Esame Triennio	
		Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 14.30	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 15.30	Membro	Pianoforte III	Esame Triennio	
mar 06 mar	ore 15.30	Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE	Esame di conferma	
		Membro	PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Esame di conferma	

TURRIN ROBERTO

gio 16 feb	ore 15.00	Membro	PIANOFORTE COMPLEMENTARE	Licenza triennale	
		Membro	Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio	

URDAN LINO

mer 29 feb	ore 14.00	Membro	OBOE	Comp.inferiore	
	ore 15.30	Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per fagotto I	Esame Biennio sper.	
gio 01 mar	ore 11.30	Membro	Repertorio per ensembles strumentali II	Esame Biennio ord.	
ven 02 mar	ore 9.00	Riserva	TROMBA	Diploma	
		Riserva	Tromba III	Esame Triennio	
		Riserva	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone I	Esame Biennio sper.	
		Riserva	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone II	Esame Biennio sper.	

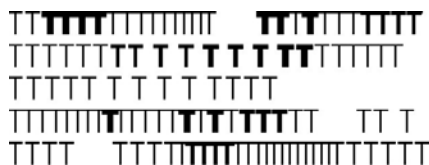
URDIDO MICHELA

gio 16 feb	ore 15.00	Membro	PIANOFORTE COMPLEMENTARE	Licenza triennale	
		Membro	Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio	

VERARDI MARIA RITA

mar 06 mar	ore 15.30	Presidente	PIANOFORTE PRINCIPALE	Esame di conferma	
------------	-----------	------------	-----------------------	-------------------	--

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

VERARDI MARIA RITA

mar 06 mar ore 15.30 Presidente PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE Esame di conferma

VETTORI ROMANO

mer 15 feb ore 9.00 Membro Approfondimenti specifici di teoria musicale Esame Triennio
Membro Approfondimenti specifici di teoria musicale Verifica assolvimento
Presidente Educazione dell'orecchio musicale Esame Triennio
Membro Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I Esame Triennio
Membro Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II Esame Triennio
ore 15.30 Riserva SOLFEGGIO III Licenza triennale
Riserva Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Esame di promozione
ore 16.30 Riserva Integrazioni di teoria, ritmica e percezione musicale Esame Triennio

ZABEO SILVANO

lun 27 feb ore 11.00 Accomp. al pi Canto II Esame Triennio
Accomp. al pi Canto: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio

ZACCARIA FLAVIO

gio 01 mar ore 9.30 Riserva Pianoforte II Esame Triennio
Riserva Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
ore 14.30 Riserva Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
ore 15.30 Riserva Pianoforte III Esame Triennio
ven 02 mar ore 9.00 Presidente PIANOFORTE PRINCIPALE Diploma
ore 15.00 Presidente PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE Comp.medio

ZIRALDO GIORGIO

gio 23 feb ore 9.00 Presidente Strumenti a percussione III Esame Triennio
ore 11.00 Presidente Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione I Esame Biennio sper.
ore 14.30 Presidente Passi del repertorio orchestrale per strumenti a percussione Esame Triennio
ore 16.00 Presidente STRUMENTI A PERCUSSIONE Comp.inferiore

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.