

**A.A. 2019-2020 – 117° dalla fondazione  
CIRCOLARE N.20**

**Ai sigg. docenti  
Agli studenti  
SEDE**

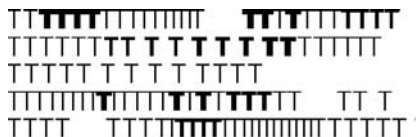
**Oggetto: Programmazione delle prossime attività didattiche e di esame della sessione estiva**

Per organizzare con adeguata tempistica tutte le attività didattiche, di esami di profitto e di prove finali previste nella rimanente parte dell' a.a.2019/20, si ritiene utile procedere a riepilogo delle indicazioni prodotte dal Consiglio Accademico dall' inizio del lockdown ad oggi e finalizzate allo svolgimento nel miglior modo possibile di tutte le attività, data la situazione sanitaria corrente e nel rispetto delle note ministeriali sino ad oggi ricevute.

**Calendario Accademico:** si ricorda che è pubblicato al link <https://conts.it/cons/informazioni-generali/calendario-accademico/calendario-accademico-2019-2020> il calendario accademico aggiornato dopo le modifiche apportate dal Consiglio Accademico a seguito della emergenza sanitaria iniziata con il DPCM del 4/3/2020, nel quale sono riportate le nuove date previste per il recupero della sessione invernale di prove finali ( dal 10 al 13 giugno) e per la sessione estiva (dal 13 al 16 luglio). Si conferma l'estensione della possibilità di sostenere attività didattiche (attualmente attive online e con possibile ripresa in sede a partire dai primi di luglio, compatibilmente alla evoluzione della situazione sanitaria), fino al 18 luglio prima della pausa estiva e con ripresa dal 24 agosto sino al 19 settembre 2020, come da precedente circolare del 9 marzo 2020 prot. 1240/C23.

**Sessione invernale di prove finali:** come da art 101 del DL del 17 marzo 2020 tale sessione prevede nei giorni immediatamente precedenti l' effettuazione dei **solì esami finali di profitto** (teorici e strumentali) finalizzati all'ammissione delle successive **prove finali** della sessione invernale, che **si terranno come indicato dal 10 al 13 giugno**. Come individuato da delibera del Consiglio Accademico e previsto anche dal DPCM del 26 aprile 2020, tale prove di norma saranno sostenute **in sede** ed in modalità - presenza da parte del candidato, al fine di garantire il mantenimento di un adeguato livello qualitativo delle stesse.

Al fine di evitare eccessive movimentazioni extra-regionali di personale, come da indicazioni sanitarie nazionali, sarà comunque garantita in **sede** per le dovute e necessarie verifiche ed interazioni con la segreteria didattica la presenza di un docente, in qualità di presidente/verbalizzante della Commissione di esame per gli esami di profitto e di relatore o presidente/verbalizzante per le prove finali: per entrambi i casi è previsto il collegamento in remoto della parte rimanente della commissione, che al termine delle prove si riunirà in via telematica (piattaforma Microsoft Teams) per produrre le votazioni conclusive, che assieme ai relativi verbali sarà consegnata in segreteria didattica a cura del docente in sede.



Le prove finali, di carattere pubblico, saranno effettuate in streaming con adeguato set up predisposto dal Conservatorio, fermo restando quanto indicato per la successiva valutazione degli esiti tramite piattaforma Microsoft Teams.

**Dal 20 maggio** sarà possibile accedere per motivi di studio esclusivamente a tutti gli studenti impegnati negli esami di profitto e prove finali di giugno.

**Da inizio giugno** saranno autorizzate un numero congruo di lezioni individuali (2 o 3) da tenersi in sede con i docenti preparatori per i candidati agli esami, e dalla stessa data, ove previsto, saranno autorizzate almeno 4 ore di prove con i pianisti collaboratori assieme ai candidati agli esami di profitto e prove finali, necessarie alla preparazione di queste prove.

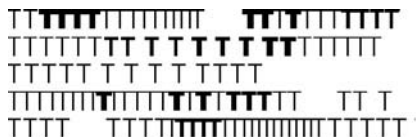
**Sessione estiva esami di profitto** : si ribadisce quanto già indicato nella circolare del 9 marzo 2020, ovvero che **la sessione estiva di esami è riservata esclusivamente alla conclusione di tutti i corsi collettivo/teorici**, che hanno potuto proseguire in modalità a distanza dopo l'inizio della emergenza sanitaria. Tali esami vedono coinvolti i corsi relativi principalmente ai Dipartimenti Taadom (Storia, Armonia, Teoria), Nuovi linguaggi (Musica elettronica, Composizione) e Didattica, ma potranno auspicabilmente essere tenuti anche gli esami relativi a scuole strumentali se di tipologia collettiva e teorica (ad es. Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento e similari). Si specifica che per materie pur previste come attività di formazione di base ma di tipologia lezione individuale, quali ad esempio Lettura al pianoforte e Lettura della partitura e similari, gli esami si terranno nella sessione autunnale assieme a tutti gli esami di prassi strumentale.

Saranno prodotte con altra imminente circolare tutte le modalità di effettuazione delle prove previste online (per la prima volta), predisposte dai Dipartimenti su citati, al fine di permettere adeguata informazione preventiva a studenti e docenti coinvolti.

Si ricorda che a tale sessione di esami collettivo/teorici hanno diritto di accesso gli studenti che già avevano conseguito la rispettiva idoneità pur non avendo superato l'esame relativo, e che a tali studenti dovrà esser garantito un numero congruo di lezioni per preparazione dell'esame, tramite l'inserimento nelle classi operanti online.

**Sessione estiva prove finali:** come per la precedente sessione invernale tale sessione prevede nei giorni immediatamente precedenti l'effettuazione dei **sol**i esami finali di profitto (teorici e strumentali) finalizzati all'ammissione delle successive **prove finali** della sessione estiva, che si terranno come indicato **dal 13 al 16 luglio**. Le modalità di effettuazione delle prove saranno le medesime della sessione invernale, relativamente alla presenza in sede di studente ed un docente, e medesimo accesso a prove con i pianisti collaboratori, ove previsti, sarà debitamente consentito.

**Studenti stranieri** : in virtù della particolare situazione sanitaria, che rende problematico se non impossibile l'espatrio, per tutti i nostri studenti che erano rientrati a suo tempo nel paese di origine ci si sta attivando per tenere gli esami di profitto e prove finali nel paese di attuale residenza, in collaborazione con le locali accademie di Tirana, Zagabria, Sofia e Novi Sad, anche in questo caso per garantire a tutti adeguate e similari condizioni di sala, strumento e connessione.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

prot.n 1712/C23  
Trieste, 6 maggio 2020

**Corsi preaccademici e propedeutici:** si ricorda che in via transitoria per il corrente anno accademico **tutti gli esami di conferma, promozione e di compimento livello A e B dei corsi PA saranno sostituiti dalla sola certificazione tramite voto del solo docente preparatore**, prodotta in base al rendimento dello studente durante tutto l' a.a. ed anche tramite (consigliata) verifica/test, da tenersi con debita tempistica di preavviso e con programma concordato di concerto con gli studenti.

I docenti riceveranno attorno al 15 maggio specifico **modulo per la valutazione, da riconsegnare alla segreteria preaccademici entro il termine inderogabile del 15 giugno**. Per i soli esami di compimento di **livello C** si terrà invece **ordinaria prova di esame** da effettuarsi nella sessione autunnale

Per i corsi propedeutici varranno le norme già sopra indicate per i corsi accademici, con ripartizione tra esami teorici (sessione estiva) e strumentali (sessione autunnale).

A seguire saranno comunicate ulteriori indicazioni riferite alla sessione autunnale di esami, riservate agli esami individuali/strumentali ed al recupero di tutte le attività di coro, musica di insieme e d'orchestra , anche a seguito dell' evolversi della situazione sanitaria

Il Direttore  
Turrin Roberto