

Prot. n. 4922 /C7

Trieste, 23 ottobre 2010

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA**  
**PER IL CONFERIMENTO**  
**DI UN CONTRATTO DI COLLABORAZIONE ALLA RICERCA**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;

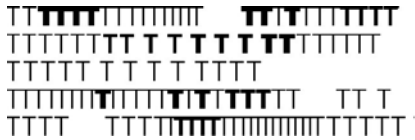
**VISTO** l'avvenuto finanziamento, di cui al Decreto 2445/LAVFOR/2009 dd. 09/12/2009 del Direttore del Servizio Università, Ricerca e Innovazione della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del progetto ex lege regionale 19/2004 "EGGS (Elementary Gestals for Gesture Sonification)";

**VISTO** l'avvenuto cofinanziamento del progetto da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Trieste;

**CONSIDERATO** che tale progetto prevede l'attivazione di un assegno di ricerca ad un soggetto "con mansioni specialistiche di grado elevato" al quale, "con requisiti di elevate competenze nel campo della ricerca e progettazione didattica, del coordinamento, della consulenza e diffusione in sedi educative e formative delle risorse oggetto di sperimentazione, spetterà lo sviluppo della ricerca nell'area delle applicazioni del sistema a scopo educativo e formativo, nei contesti individuati per la sperimentazione e la diffusione della risorsa stessa."

**RITENUTO** di procedere, anziché con l'attivazione dell'assegno, con la stipula di un contratto di collaborazione che sia operativo fin dall'autunno e possa fin da subito integrare dal punto di vista didattico le attività dell'assegnista di ricerca individuato con bando 1143/C7 dd. 26 marzo 2010 nel campo della didattica della musica;

**DISPONE**



### **Articolo 1. Indizione della procedura**

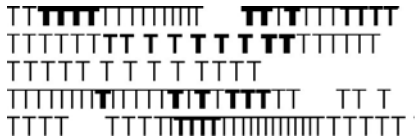
E' indetta presso il Conservatorio di Trieste una procedura comparativa pubblica, per titoli e colloquio, per l'individuazione di un collaboratore coordinato e continuativo di ricerca con mansioni specialistiche di grado elevato, in possesso di elevate competenze in campo progettuale didattico e di docenza, al quale spetterà in particolare lo sviluppo di progetti per l'utilizzo della risorsa in contesti formativi, con attività centrate sugli aspetti interattivi della rappresentazione audiovisiva del gesto, nell'ambito del progetto di ricerca **GESTUALITÀ, SUONO, RAPPRESENTAZIONE** finanziato nell'ambito della legge regionale 19/2004

Il collaboratore, "con adeguate competenze pedagogico musicali," ed al quale "spetterà la ricerca in ambito educativo e didattico, con gli sviluppi metodologici e operativi conseguenti" ed in particolare:

- a) individuazione, contatto e coordinamento delle sedi formative di attività e sperimentazione della risorsa;
- b) elaborazione del progetto di utilizzo della risorsa, per ogni contesto individuato, sia per quanto concerne informazione e coinvolgimento di coloro che operano nella sede e partecipano al progetto, sia per lo sviluppo delle attività da rivolgere agli alunni delle sedi stesse; ogni progetto sarà centrato su uno o più aspetti della formazione del linguaggio musicale e della sua rappresentazione a partire dalla sperimentazione della risorsa utilizzata;
- c) elaborare con gli operatori coinvolti nelle diverse sedi progetti di attività ulteriori e coerenti con l'esperienza realizzata.

Il contratto, che avrà inizio terminate le procedure di selezione, avrà durata prevista fino al termine delle attività previste dal progetto, ovvero entro il 4 settembre 2011. L'attività prevista non è di per sé incompatibile con altre attività.

Al collaboratore sarà attribuito un compenso di euro 9.000,00 lordo beneficiario, dal quale saranno trattenuti gli importi fiscali e previdenziali di legge.



## **Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
- 6) possesso del titolo di dottore di ricerca ovvero la laurea/diploma accademico con curriculum idoneo per la collaborazione ad attività di ricerca riconducibile all'area scientifico disciplinare CODD/04 e CODD/05.;
- 7) adeguata conoscenza di lingua straniera tra le seguenti: inglese, francese, tedesco.

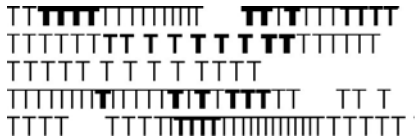
Non possono essere ammessi alla procedura coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

## **Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati.**

La domanda di ammissione alla procedura, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. Tartini" - via Ghega 12 - 34132 Trieste deve essere consegnata direttamente o spedita a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio del 15 novembre 2010. Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza, purché spedite nei termini; a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.



Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

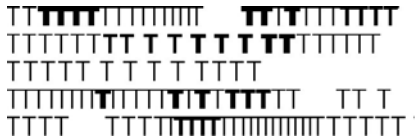
- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) di accettare / non accettare espressamente l'onere economico della restituzione della documentazione allegata, pari ad €10,00= come previsto dall'articolo 9 del Bando;
- j) di conoscere la seguente lingua straniera: inglese / francese / tedesco.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dalla procedura la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) Curriculum, con firma autografa, dell'attività di ricerca, artistica e didattica;
- 2) Elenco, con firma autografa, delle pubblicazioni (incluse incisioni, ecc.) recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione;



- 3) Eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.
- 4) Elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini della procedura. Per ottenerne il riconoscimento il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del DPR 445/2000.
- 5) Eventuale attestazione del versamento di €10,00.= sul conto corrente postale n. 13638341 intestato a Conservatorio di musica Giuseppe Tartini - Trieste, con la causale: oneri di restituzione documentazione artistica.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

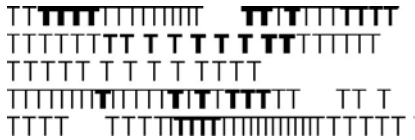
Pena esclusione dalla procedura, la documentazione presentata in lingua straniera deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

#### **Articolo 4 - Commissioni giudicatrici – criteri di selezione e programma d'esame**

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore, nel rispetto delle pari opportunità.

Per i TITOLI sono riservati al massimo 50 punti, così suddivisi:

diploma di laurea magistrale / diploma accademico di secondo livello	max punti 20
pubblicazioni scientifiche	max punti 10
esperienze lavorative nell'ambito della ricerca e progettazione didattica	max punti 10



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

altri titoli

max punti 10

I campi sui quali dovranno vertere i titoli dei candidati sono i seguenti: progettazione didattica, sviluppo di attività di rappresentazione musicale, attività creative e sistemi mediatori;

Al COLLOQUIO sono riservati al massimo 50 punti.

Il colloquio si svolgerà il giorno **23 novembre 2010 alle ore 10.00** presso il Conservatorio di musica “G. Tartini” di Trieste.

Eventuali variazioni alla commissione o alla data di convocazione verranno tempestivamente comunicate ai candidati.

Le materie del colloquio verteranno su: progettazione didattica su attività di rappresentazione musicale, attività creative, funzioni di pensiero e sistemi mediatori.

#### **Articolo 5 - Adempimenti della Commissione e formazione della graduatoria**

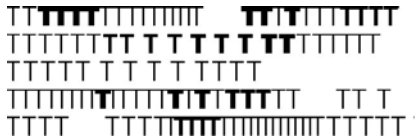
La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati e stabilisce criteri e punteggi minimi di idoneità.

Al termine della valutazione, la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

#### **Articolo 6 - Approvazione degli atti.**

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace. Per consentire una tempestiva comunicazione agli interessati esso è inoltre contestualmente pubblicato sul sito Internet: <http://www.conservatorio.trieste.it>.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.



**Articolo 7 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto.**

Sulla base delle graduatorie degli idonei, il destinatario del contratto di collaborazione è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti prescritti.

**Articolo 8 - Trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento.**

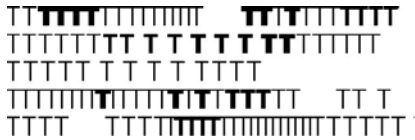
Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione alla ricerca.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del contratto di collaborazione alla ricerca, per le finalità inerenti la gestione della procedura e la gestione del rapporto.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla procedura, pena l'esclusione.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.



#### **Articolo 9 – Custodia titoli inviati.**

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, a coloro che hanno inviato l'attestazione del versamento previsto dall'articolo 3 del Bando per la restituzione della documentazione artistica.

Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata, salvo contenzioso in corso.

#### **Articolo 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.**

Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

#### **Articolo 11 – Adempimenti di pubblicità**

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

#### **Articolo 12 – Clausola di salvaguardia.**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento al progetto di ricerca **GESTUALITÀ, SUONO, RAPPRESENTAZIONE** finanziato nell'ambito della legge regionale 19/2004 ed alle norme vigenti in materia.

Il Direttore: MASSIMO PAROVEL