

Agli Atti

All'Albo del Conservatorio

Procedura pubblica per l'individuazione di corripetitori, strumentisti e orchestrali aggiunti

prot.n. 1601/C7 del 30 aprile 2014

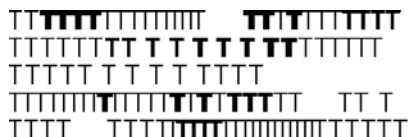
Graduatorie definitive degli idonei

	<u>Batteria Jazz</u>	TOTALE AUDIZIONE	TOTALE TITOLI	TOTALE
1.	Cecchini Igor	60	17	77
2.	Fioretto Giuseppe	52	12	64
3.	Zenarolla Alberto*	56	14	70

	<u>Pianoforte Jazz</u>	TOTALE AUDIZIONE	TOTALE TITOLI	TOTALE
1.	De Luisa Francesco	67	17	84
2.	Filippi Emanuele	66	11	77
3.	Vodopivec Alessandro	56	20	76
4.	Germini Marco*	50	11	61

	<u>Sax Jazz</u>	TOTALE AUDIZIONE	TOTALE TITOLI	TOTALE
1.	Ottaviani Leonardo (Sax Baritono)	60	10	70
2.	Cigui Giovanni* (Sax Contralto)	67	13	80

	<u>Tromba Jazz</u>	TOTALE AUDIZIONE	TOTALE TITOLI	TOTALE
1.	Pandolfo Andrea	63	17	80
2.	Pizzignach Corrado	62	10	72
3.	Bonaldo Andrea	53	14	67
4.	Baič Luka	49	7	56
5.	Novello Matteo	51	5	56



	<u>Trombone Jazz</u>	TOTALE AUDIZIONE	TOTALE TITOLI	TOTALE
1.	Balbi Giulio (Trombone Basso)	60	0	60
2.	Tiberi Pasquale	59	0	59
3.	Ciuffarin Igor	53	0	53
4.	Cristin Alessio*	58	4	62

*Candidati la cui domanda è pervenuta oltre i termini e pertanto collocati in coda alla graduatoria.

In considerazione della presenza nelle graduatorie di candidati idonei che sono attualmente studenti del Tartini, si informa che la stipula di contratti di prestazione d'opera con il Conservatorio è incompatibile con lo status di studente dello stesso.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

f.to Il Direttore
(Massimo Parovel)