

## RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI 2018/19

### 1. INFORMAZIONI GENERALI

#### 1.1. Copertura della rilevazione

Nella tabella 1.1 sono riportati i dati relativi alla copertura della rilevazione per l'a.a. 2018/19 e per i quattro anni accademici precedenti. Nell'a.a. 2018/19 la copertura ha superato l'86,44% degli studenti iscritti al Conservatorio Tartini.

Anno accademico	Questionario utilizzato	Metodologia di rilevazione	Obbligo di compilazione	N. questionari compilati	N. potenziali compilatori	Copertura della rilevazione
2014/15	Questionario - Nucleo di Valutazione Tartini	Online	no	131	341	38,42%
2015/16	Questionario - Nucleo di Valutazione Tartini	Online	no	129	331	38,97%
2016/17	Questionario - Nucleo di Valutazione Tartini	Online	sì	296	359	82,45%
2017/18	Questionario - ANVUR	Online	sì	310	347	89,34%
2018/19	Questionario - ANVUR	Online	sì	325	376	86,44%

Tab. 1 Percentuali di copertura della rilevazione per l'a.a. 2018/19 e per i quattro anni accademici precedenti.

#### 1.2. Profilo dei compilatori

Con i questionari sono state raccolte alcune informazioni di carattere anagrafico finalizzate esclusivamente a descrivere sinteticamente le caratteristiche dei compilatori. Come si può vedere dalle tabelle qui sotto riportate, il campione degli studenti che hanno compilato il questionario è per il 58% di genere maschile e per il 42% di genere femminile; l'78% ha un'età compresa tra i 19 e i 30 anni; il 34% è straniero. Complessivamente non emergono differenze rilevanti tra il campione dei partecipanti all'indagine rispetto alla popolazione

degli iscritti. Un altro dato significativo è l'attrattiva del Conservatorio per gli studenti stranieri, che si assestano nel 33% degli studenti totali.

Genere	Questionari Compilati 2018/19	% totale	Iscritti 2018/19	% totale	% Iscritti 2018/19 che hanno compilato il questionario
Maschi	189	58,15%	219	58,24%	86,30%
Femmine	136	41,85%	157	41,76%	86,62%
<b>Totale complessivo</b>	<b>325</b>	<b>100%</b>	<b>376</b>	<b>100%</b>	<b>86,44%</b>

Tab. 2 La distribuzione per genere dei compilatori e degli iscritti.

Età	Questionari Compilati 2018/19	% totale	Iscritti 2018/19	% totale	% Iscritti 2018/19 che hanno compilato il questionario
da 16 a 19 anni iscriz. condizionat.	11	3,38%	16	4,26%	68,75%
da 20 a 24 anni	170	52,31%	186	49,47%	91,40%
da 25 a 29 anni	84	25,85%	100	26,60%	84,00%
30 anni e oltre	60	18,46%	74	19,68%	81,08%
<b>Totale complessivo</b>	<b>325</b>	<b>100,00%</b>	<b>376</b>	<b>100,00%</b>	<b>86,44%</b>

Tab. 3 La distribuzione per età dei compilatori e degli iscritti.

Cittadinanza	Questionari Compilati 2018/19	% totale	Iscritti 2018/19	% totale	% Iscritti 2018/19 che hanno compilato il questionario
Italiani	214	65,85%	251	66,76%	85,26%
Stranieri	111	34,15%	125	33,24%	88,80%
<b>Totale complessivo</b>	<b>325</b>	<b>100,00%</b>	<b>376</b>	<b>100,00%</b>	<b>86,44%</b>

Tab. 4 La distribuzione per cittadinanza dei compilatori e degli iscritti.

<b>Tipo Corso di Studio</b>	<b>Questionari Compilati 2018/19</b>	<b>% totale</b>	<b>Iscritti 2018/19</b>	<b>% totale</b>	<b>% Iscritti 2018/19 che hanno compilato il questionario</b>
I livello (triennio)	219	67,38%	251	66,76%	87,25%
II livello (biennio)	103	31,69%	112	29,79%	91,96%
Vecchio ordinamento	3	0,92%	13	3,46%	23,08%
<b>Totale complessivo</b>	<b>325</b>	<b>100,00%</b>	<b>376</b>	<b>100,00%</b>	<b>86,44%</b>

Tab. 5 Frequenze e percentuali di partecipanti distinte per tipo corso di studio.

In sintesi, la percentuale di studenti/studentesse che hanno partecipato alla rilevazione risulta molto elevata (86%) e l'insieme dei partecipanti mostra un ottimo livello di rappresentatività rispetto alle diverse caratteristiche considerate (età, genere, cittadinanza, tipo di corso e, come si vedrà nell'analisi successiva, dipartimento).

## 2. Analisi dei giudizi per il campione complessivo dei partecipanti

### Sezione A – Accesso al Corso di Studi

Come risulta dalla tabella A più dei 3/4 degli/delle studenti/esse si ritengono soddisfatti rispetto alle informazioni e alle procedure di ingresso, con un complessivo miglioramento rispetto all'anno precedente (tabella A.bis). Particolarmente apprezzata è la trasparenza di tali procedure (85% si dichiara soddisfatto). Rispetto alla rilevazione precedente non si registrano grandi variazioni nei giudizi sull'accesso al corso di studi, fatta eccezione per un lieve calo nel giudizio inerente la trasparenza delle procedure di ammissione

Accesso al corso di studi	Rilevazione 2018/19					
	Domanda	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi
A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	4,31%	17,85%	43,38%	34,46%	22,16%	77,84%
A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	3,69%	11,38%	37,24%	47,69%	15,07%	84,93%
A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	5,85%	20,92%	36,00%	37,23%	26,77%	73,23%
A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?	5,54%	16,62%	44,61%	33,23%	22,16%	77,84%

Tab. A. Le percentuali di giudizi positivi/negativi rispetto all'Accesso al corso di studi.

Accesso al corso di studi	Rilevazione 2017/18					
	Domanda	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi
A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	2,90%	23,87%	48,71%	24,52%	<b>26,77%</b>	<b>73,23%</b>
A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	1,61%	11,29%	48,71%	38,39%	<b>12,90%</b>	<b>87,10%</b>
A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti “in ingresso” sono chiare?	3,23%	21,93 %	47,42%	27,42%	<b>25,16%</b>	<b>74,84%</b>
A4. I servizi di orientamento “in ingresso” sono efficaci?	4,19%	21,94%	50,97%	22,90%	<b>26,13%</b>	<b>73,87%</b>

Tab. A.bis. Le percentuali di soddisfazione rispetto all'Accesso al corso di studi nella precedente rilevazione.

## Sezione B – Struttura del Corso di Studi

Come nella rilevazione 17/18 dalle tabelle B e Bbis risulta che la larga maggioranza degli/delle studenti/esse ritiene che il carico complessivo sia sostenibile, ma tale percentuale si abbassa quando si valuta la corrispondenza tra carichi e crediti (l' 89% che dichiara il carico di lavoro sostenibile ma solo il 73% si dichiara soddisfatto del rapporto carichi/crediti). Sempre rispetto alla rilevazione 17/18, aumenta la percentuale di giudizi positivi sull'organizzazione della didattica e tempestività delle relative comunicazioni, anche se tale soddisfazione si attesta a percentuali inferiori (65% e 67% rispettivamente) rispetto ai punti precedenti. Sempre su queste voci, rimane alta la percentuale di giudizi assolutamente negativi (10-11%)

Struttura del corso di studi	Rilevazione 2018/19					
	Domanda	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi
B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	3,08%	8,31%	42,77%	45,84%	11,39%	88,61%
B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	7,69%	19,08%	40,00%	33,23%	26,77%	73,23%
B3 L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ecc.) è funzionale?	11,08%	23,69%	38,77%	26,46%	34,77%	65,23%
B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?	10,46%	22,16%	39,69%	27,69%	32,62%	67,38%

Tab. B. Le percentuali di giudizi positivi/negativi rispetto alla Struttura del corso di studi.

Struttura del corso di studi	Rilevazione 2017/18					
	Domanda	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi
B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	1,94%	9,35%	51,94%	36,77%	11,29%	88,71%
B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	5,48%	22,58%	50,65%	21,29%	28,06%	71,94%
B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ecc.) è funzionale?	10,32%	28,39%	40,97%	20,32%	38,71%	61,29%
B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?	10,00%	29,03%	40,97%	20,00%	39,03%	60,97%

Tab. B.bis. Le percentuali di soddisfazione rispetto alla Struttura del corso di studi nella precedente rilevazione

## Sezione C – Didattica

Come risulta dalla tabella C, nella valutazione della Didattica si riscontra una larga maggioranza di giudizi positivi (dal 74% per le domande C7-C9 al 92% della domanda C5). Rispetto alla rilevazione 17/18, si nota una tendenza da parte degli studenti a dare giudizi più assoluti: aumentano le percentuali sia degli assolutamente SI che degli assolutamente NO, più o meno su tutte le domande. In particolare si registrano ottime valutazioni dei docenti (C3-C6) con valutazioni migliorative rispetto alla rilevazione precedente, e comunque sopra l'85%. Leggermente inferiore è la valutazione delle attività svolte con esperti esterni (la domanda non permette di distinguere tra la qualità di tali attività e la loro quantità; ragion per cui nel prossimo questionario le domande saranno distinte) e dei servizi di supporto agli studenti, entrambe stabili (attorno al 75%) rispetto all'anno precedente.

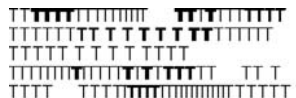
Didattica	Rilevazione 2018/19					
	Domanda	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi
C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	1,23%	7,38%	38,77%	52,62%	8,61%	91,39%
C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?	3,69%	8,00%	41,54%	46,77%	11,69%	88,31%
C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?	2,77%	8,92%	41,23%	47,08%	11,69%	88,31%
C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?	4,00%	11,07%	37,85%	47,08%	15,07%	84,93%
C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	2,77%	5,23%	34,46%	57,54%	8,00%	92,00%
C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?	2,15%	9,54%	37,54%	50,77%	11,69%	88,31%



C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?	9,23%	16,61%	37,85%	36,31%	25,84%	74,16%
C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	4,31%	10,77%	36,31%	48,61%	15,08%	84,92%
C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?	6,15%	19,69%	46,78%	27,38%	25,84%	74,16%

Tab. C. Le percentuali di giudizi positivi/negativi rispetto alla Didattica

Didattica	Rilevazione 2017/18					
	Domanda	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi
C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	0,97%	6,77%	49,68%	42,58%	7,74%	92,26%
C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?	0,97%	7,42%	54,19%	37,42%	8,39%	91,61%
C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?	0,97%	10,32%	51,61%	37,10%	11,29%	88,71%
C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?	2,90%	17,10%	44,19%	35,81%	20,00%	80,00%
C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	0,32%	9,35%	45,81%	44,52%	9,68%	90,32%



<b>C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?</b>	1,29%	9,35%	51,29%	38,06%	<b>10,65%</b>	<b>89,35%</b>
<b>C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?</b>	7,10%	16,45%	47,74%	28,71%	<b>23,55%</b>	<b>76,45%</b>
<b>C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?</b>	2,58%	13,23%	47,10%	37,10%	<b>15,81%</b>	<b>84,19%</b>
<b>C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?</b>	5,81%	18,71%	55,48%	20,00%	<b>24,52%</b>	<b>75,48%</b>

Tab. C.bis. Le percentuali di soddisfazione rispetto alla Didattica nella precedente rilevazione.

## Sezione D – Ricerca e produzione artistica

Come risulta dalla tabella D, le varie attività di produzione artistica organizzate dal Conservatorio sono giudicate positivamente da più dei 3/4 degli studenti (79%), in aumento rispetto alla precedente rilevazione (75%). Va notato però in parallelo un aumento del numero di studenti che si dichiara assolutamente insoddisfatto (adesso l'8% contro il 4% precedente). Una percentuale di studenti di poco inferiore (70%) dichiara di partecipare a tali eventi, anche se il 10% ritiene il coinvolgimento degli studenti assolutamente insoddisfacente. Simile è la percentuale di studenti che ritiene che le attività di ricerca e di produzione artistica contribuiscano significativamente alla loro formazione (75%). I giudizi positivi risalgono nettamente quando viene valutata la partecipazione degli studenti a iniziative formative aggiuntive (78% i positivi, di cui 48% gli assolutamente positivi) mentre peggiore è il giudizio sulla possibilità di esibirsi in pubblico che il Tartini offre ai suoi studenti (65%). A questo proposito (domanda D5) i giudizi assolutamente negativi si attestano al 10%. Va osservato che quest'ultimo punto è l'unico peggiorato rispetto alle valutazioni 2017/2018 (tabella D.bis).

Ricerca e produzione artistica	Rilevazione 2018/19					
	Domanda	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi
D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?	8,00%	13,23%	44,92%	33,85%	21,23%	78,77%
D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?	10,77%	19,69%	40,31%	29,23%	30,46%	69,54%
D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?	6,46%	18,15%	38,77%	36,62%	24,61%	75,39%
D4. Hai partecipato alle iniziative formative aggiuntive (concerti, seminari, masterclass, ...) offerte dall'Istituzione?	4,95%	16,41%	30,03%	48,61%	21,36%	78,64%
D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	10,15%	25,24%	32,92%	31,69%	35,39%	64,61%

Tab. D. Le percentuali di giudizi positivi/negativi rispetto a Ricerca e produzione artistica.

Ricerca e produzione artistica	Rilevazione 2017/18					
	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi	Totale giudizi positivi
D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?	3,87%	21,29%	50,65%	24,19%	<b>25,16%</b>	<b>74,84%</b>
D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?	7,42%	26,45%	46,13%	20,00%	<b>33,87%</b>	<b>66,13%</b>
D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?	5,81%	21,94%	47,10%	25,16%	<b>27,74%</b>	<b>72,26%</b>
D4. Hai partecipato alle iniziative formative aggiuntive (concerti, seminari, masterclass, ...) offerte dall'Istituzione?	4,22%	19,16%	38,64%	37,99%	<b>23,38%</b>	<b>76,62%</b>
D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	6,77%	23,87%	43,23%	26,13%	<b>30,65%</b>	<b>69,35%</b>

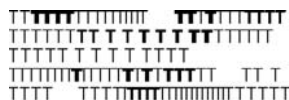
Tab. D.bis. Le percentuali di soddisfazione rispetto a Ricerca e produzione artistica della precedente rilevazione.

## Sezione E – Internazionalizzazione e mobilità

Come risulta dalla tabella E, le varie dimensioni considerate in questa sezione ricevono tutte valutazioni ampiamente positive (i giudizi positivi superano sempre l'80%) soprattutto in tema di valutazione della promozione della mobilità internazionale da parte del Conservatorio (89%). Tali giudizi sono in linea con quanto emerso dalla valutazione 2017/2018. Da notare però una diminuita partecipazione ai programmi di scambio/cooperazione internazionale rispetto all'anno precedente (dal 46% al 36%)

Internazionalizzazione e mobilità	Rilevazione 2018/19						
	Domanda	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Non ho partecipato	Totale giudizi negativi
E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?	3,08%	13,85%	44,62%	38,45%	-	16,93%	83,07%
E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?	1,84%	9,54%	44,31%	44,31%	-	11,38%	88,62%
E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?	2,77%	14,46%	46,77%	36,00%	-	17,23%	82,77%
E4. Se hai partecipato ai programmi di scambio/cooperazione internazionale, ritieni che la tua preparazione fosse in linea con la preparazione media del gruppo di studenti in cui ti sei inserito?	10,26%	9,40%	43,59%	36,75%	64% (208 su 325)	19,66%	80,34%

Tab. E. Le percentuali di giudizi positivi/negativi rispetto a Internazionalizzazione e mobilità.



Internazionalizzazione e mobilità	Rilevazione 2017/18							
	Domanda	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Non ho partecipato	Totale giudizi negativi	Totale giudizi positivi
E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?		1,94%	14,84%	54,84%	28,39%	-	<b>16,77%</b>	<b>83,23%</b>
E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?		1,94%	13,87%	51,94%	32,26%	-	<b>15,81%</b>	<b>84,19%</b>
E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?		2,90%	14,52%	55,16%	27,42%	-	<b>17,42%</b>	<b>82,58%</b>
E4. Se hai partecipato ai programmi di scambio/cooperazione internazionale, ritieni che la tua preparazione fosse in linea con la preparazione media del gruppo di studenti in cui ti sei inserito?		4,27%	14,88%	47,53%	33,32%	<b>54,52%</b>	<b>19,15%</b>	<b>80,85%</b>

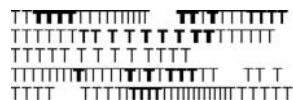
Tab. E.bis. Le percentuali di soddisfazione rispetto a Internazionalizzazione e mobilità della precedente rilevazione.

## Sezione F – Strutture e dotazioni strumentali

Come risulta dalla tabella F, un'ampia maggioranza di studenti giudica positivamente lo stato di manutenzione e la pulizia, in linea con le rilevazioni dell'anno precedente. Molto critica invece la situazione spazi sia per le lezioni che soprattutto per lo studio individuale. Solo il 54% e il 38% degli studenti, rispettivamente, li ritiene adeguati, con una percentuale del 20% (F1) e del 30% (F3) che li ritiene assolutamente insoddisfacenti. Giudizi in calo di 10 punti percentuali rispetto alla rilevazione 2017/18. Per quanto concerne le dotazioni strumentali e tecnologiche i giudizi positivi si attestano al 63%, di poco sotto rispetto all'anno precedente (68%). Molto critica la valutazione dell'efficienza del wi-fi dell'Istituto: solo il 35% lo ritiene non insoddisfacente.

Strutture e dotazioni strumentali	Rilevazione 2018/19					
	Domanda	Assolutamente e NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi
F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	19,69%	26,46%	34,77%	19,08%	46,15%	53,85%
F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	14,47%	22,15%	40,00%	23,38%	36,62%	63,38%
F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	30,16%	31,38%	22,46%	16,00%	61,54%	38,46%
F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	32,93%	31,69%	22,46%	12,92%	64,62%	35,38%
F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	6,78%	8,92%	44,92%	39,38%	15,70%	84,30%

Tab. F. Le percentuali di giudizi positivi/negativi rispetto a Strutture e dotazioni strumentali.



Strutture e dotazioni strumentali	Rilevazione 2017/18					
	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi	Totale giudizi positivi
F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	10,32%	25,48%	44,84%	19,35%	35,81%	64,19%
F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	8,39%	23,23%	46,77%	21,61%	31,61%	68,39%
F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	19,68%	34,52%	31,94%	13,87%	54,19%	45,81%
F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	22,90%	36,77%	30,97%	9,35%	59,68%	40,32%
F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	3,87%	12,58%	50,65%	32,90%	16,45%	83,55%

Tab. F.bis. Le percentuali di giudizi positivi/negativi rispetto a Strutture e dotazioni strumentali della precedente rilevazione.



## Sezione G – Servizi

Soddisfacenti i giudizi sui servizi dell'Istituto, in miglioramento rispetto all'anno precedente su tutti i punti. Il minore livello di soddisfazione si osserva relativamente alla qualità e organizzazione della Segreteria Studenti, che comunque passa dal 58% nella rilevazione 17/18 al 72% in quella attuale con un notevole miglioramento. Ampia soddisfazione (86%) degli/delle studenti/esse riguardo la qualità e l'organizzazione della Biblioteca e della mediateca.

Servizi	Rilevazione 2018/19					
	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi	Totale giudizi positivi
G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti?	10,15%	17,54%	40,92%	31,39%	27,69%	72,31%
G2. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Diritto allo studio?	4,62%	14,46%	47,08%	33,84%	19,08%	80,92%
G3. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Biblioteca ed eventuale mediateca?	4,00%	9,85%	45,85%	40,30%	13,85%	86,15%
G4. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Sito web istituzionale?	8,00%	16,93%	42,15%	32,92%	24,93%	75,07%

Tab. G. Le percentuali di giudizi positivi/negativi rispetto ai Servizi

Servizi	Rilevazione 2017/18						
	Domanda	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi	Totale giudizi positivi
G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti?		15,81%	25,81%	40,00%	18,39%	41,61%	58,39%
G2. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Diritto allo studio?		4,84%	16,77%	54,19%	24,19%	21,61%	78,39%
G3. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Biblioteca ed eventuale mediateca?		1,61%	11,61%	55,48%	31,29%	13,23%	86,77%
G4. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Sito web istituzionale?		4,84%	27,74%	46,77%	20,65%	32,58%	67,42%

Tab. G.bis Le percentuali di giudizi positivi/negativi rispetto ai Servizi della precedente rilevazione.

## Sezione H – Ulteriori considerazioni

Come risulta dalla tabella H, mediamente i 3/4 degli/delle studenti/esse giudica positivamente i diversi aspetti considerati in questa sezione. Tali giudizi sono in linea con quelli dell'anno precedente. In particolare l'84% giudica positivamente la preparazione culturale acquisita, mentre sono leggermente meno positivi i giudizi sulla comunicazione tra Organi di Governo e studenti (74%) e tra Consulta e studenti (75%). A tal proposito si è pensato di inserire un'ulteriore domanda nel prossimo questionario, in modo da approfondire la rilevazione su questo aspetto.

Ulteriori considerazioni	Rilevazione 2018/19					
	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi	Totale giudizi positivi
H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	8,92%	17,54%	45,54%	28,00%	26,46%	73,54%
H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	6,46%	18,77%	46,46%	28,31%	25,23%	74,77%
H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	4,62%	10,77%	46,15%	38,46%	15,39%	84,61%
H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	7,38%	16,92%	42,46%	33,24%	24,30%	75,70%

Tab. H. Le percentuali di giudizi positivi/negativi rispetto a Ulteriori considerazioni.

Ulteriori considerazioni	Rilevazione 2017/18					
	Assolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Assolutamente SI	Totale giudizi negativi	Totale giudizi positivi
H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	6,45%	19,35%	52,26%	21,94%	<b>25,81%</b>	<b>74,19%</b>
H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	5,48%	22,26%	54,52%	17,74%	<b>27,74%</b>	<b>72,26%</b>
H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	1,94%	13,87%	56,45%	27,74%	<b>15,81%</b>	<b>84,19%</b>
H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	3,87%	19,68%	50,65%	25,81%	<b>23,55%</b>	<b>76,45%</b>

Tab. H.bis Le percentuali di giudizi positivi/negativi rispetto a Ulteriori considerazioni della precedente rilevazione.

## Sezione I – La soddisfazione degli studenti

Nella valutazione della soddisfazione complessiva la percentuale di studenti che si ritengono soddisfatti o molto soddisfatti si attesta intorno all'82%. Solo il 4% si ritiene molto insoddisfatto della sua esperienza. Agli studenti è stato anche chiesto di fare un confronto tra la soddisfazione complessiva relativa all'a.a. 2018/19 e quella dell'anno precedente. In questo modo si poteva indagare la loro percezione del trend della soddisfazione. Osservando i dati si nota che aumentano le percentuali degli assolutamente soddisfatti (dal 30% al 42%), con un totale di soddisfatti che rimane circa costante tra i due anni (attorno all'80%)

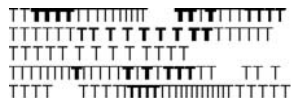
I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?					
Anno accademico	Absolutamente NO	Più NO che SI	Più SI che NO	Absolutamente SI	Totale complessivo
2018/19	4,31%	13,23%	40,92%	41,54%	100%
2017/18	3,23%	15,81%	50,97%	30,00%	100%
B.1 Complessivamente quanto sei soddisfatto della tua esperienza al Conservatorio Tartini?					
Anno accademico	Molto insoddisfatto	Insoddisfatto	Soddisfatto	Molto soddisfatto	Totale
2016/17	3,38%	10,47%	68,24%	17,91%	100%
2015/16	2,33%	12,40%	70,54%	14,73%	100%
2014/15	5,34%	12,98%	64,89%	16,79%	100%

Tab. I. Confronto tra le percentuali di soddisfazione del 2018/19 e le percentuali rilevate nei quattro anni accademici precedenti.

Agli studenti è stato anche chiesto di fare un confronto tra la soddisfazione complessiva relativa all'a.a. 2018/19 e quella dell'anno precedente. In questo modo si poteva indagare la loro percezione del trend della soddisfazione. Osservando i dati in atabella I.bis si nota che più del 62% degli studenti già iscritti nell'anno 2017/18 si dichiara ugualmente soddisfatto, mentre tra coloro che percepiscono una modifica nel loro livello di soddisfazione è più alta la percentuale di quelli che si dichiarano maggiormente soddisfatti rispetto a quella di coloro che si dichiarano maggiormente insoddisfatti. La percezione di minor soddisfazione rispetto all'anno precedente di una percentuale piccola, ma significativa (12%), di partecipanti è in linea con il dato oggettivo (tabella I).

I2. Rispetto all'anno accademico precedente, ti ritieni:				
Anno accademico	Meno soddisfatto	Ugualmente soddisfatto	Più soddisfatto	Totale complessivo
2018/19	11,82%	62,20%	25,98%	100,00%
2017/18	15,00%	60,00%	25,00%	100,00%

Tab. I.bis Confronto tra le percentuali di soddisfazione del 2018/19 e le percentuali rilevate all'anno accademico precedente.



## **Sezione L: *criticità e punti di forza***

Il numero di studenti che risponde alle domande aperte della sezione L è di 139 su 325, in considerevole aumento percentuale rispetto alla precedente rilevazione. I giudizi espressi in questa sezione sono altamente coerenti con i giudizi espressi nelle altre sezioni.

La maggior criticità che emerge dalla sezione L riguarda, come già nei precedenti rilevamenti, gli spazi. Moltissimi studenti rilevano la mancanza di spazi come il problema primario dell'istituzione. Molti soffrono per la mancanza di un impianto di climatizzazione per i periodi estivi. In alcuni casi viene evidenziata anche la mancanza di spazi di socializzazione e di ristoro personale e per una pratica "confortevole" dello studio. Rispetto alle domande chiuse di sezione F non emerge invece un particolare disagio per la poca efficienza della rete Wi-Fi. Evidentemente la connessione internet non è una priorità per uno studente di musica quanto lo è la disponibilità di spazi dove poter suonare in modo confortevole e con una buona acustica.

A controbilanciare la notevole criticità inerente l'inadeguatezza degli spazi è invece un corale plauso, quasi unanime a meno di poche eccezioni, per la qualità della docenza.

Anche l'ambiente sempre più internazionale del Conservatorio Tartini e i programmi di internazionalizzazione risultano indicati da molti studenti come il punto di forza del Tartini. Si rilevano solo alcune (poche) segnalazioni da parte di studenti stranieri circa la difficoltà di poter comunicare in inglese.

E' quasi del tutto scomparsa la segnalazione di criticità per quanto riguarda il funzionamento della Segreteria degli studenti, come già emerso dal notevole miglioramento dei giudizi nella corrispondente domanda chiusa di sezione G.

Le peraltro intense attività produttive del Conservatorio sono invece indicate a volte in modo molto positivo e in altre come un punto di debolezza e quantitativamente insufficienti. Coloro (non molti peraltro) che si lamentano lo fanno soprattutto in merito alla scarsa possibilità di esibirsi in pubblico che vengono loro offerte.

Un altro punto critico che emerge, anche se non in modo così insistente come quello della mancanza di spazi, è un inadeguato rapporto tra il Conservatorio e realtà esterne in ambito lavorativo con cui mettere in contatto gli studenti prima della fine degli studi, il che rimanda al punteggio meno alto della domanda H4 (preparazione professionale) rispetto alla domanda H3 (preparazione culturale).

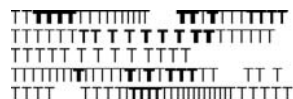
### 3. Analisi dei giudizi per gruppi di partecipanti

#### 3.1. Confronto triennio e biennio

Nella tabella 3.1a sono riportate le percentuali di giudizi positivi distinte per gli studenti del triennio e del biennio. Com'era già emerso negli anni scorsi, gli studenti del biennio esprimono giudizi medi di soddisfazione più alti rispetto agli studenti del triennio. Gli studenti del biennio lamentano però la carenza di spazi adeguati ancor più di quelli del triennio.

Vi sono differenze inoltre sulla partecipazione alle attività formative aggiuntive (75% triennio vs 86% biennio), a fronte del fatto che la valutazione della qualità di tali attività risulta meno favorevole tra gli studenti del biennio (vedi domande D1, D2 e D3). I giudizi complessivi sui corsi sono comunque equiparabili e molto positivi (82% triennio e 83% biennio).

Sezione	Domanda	% Giudizi positivi triennio 2018/19 (N=219)	% Giudizi positivi biennio 2018/19 (N=103)
Accesso al corso di studio	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	79,34%	75,51%
	A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	83,57%	89,80%
	A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	73,71%	72,45%
	A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?	76,06%	82,65%
Struttura del corso di studio	B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	78,84%	89,80%
	B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	73,71%	74,49%
	B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami è funzionale?	61,03%	75,51%
	B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?	65,26%	71,43%
Didattica	C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	92,96%	92,86%
	C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?	87,32%	92,86%
	C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?	87,32%	92,86%
	C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?	85,92%	85,71%
	C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	91,55%	95,02%
	C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?	86,85%	93,88%
	C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?	76,65%	76,53%
	C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	84,51%	87,76%
	C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?	75,12%	73,47%



<b>Ricerca e produzione artistica</b>	D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?	80,28%	76,53%
	D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?	71,36%	67,35%
	D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?	77,46%	71,43%
	D4. Hai partecipato alle iniziative formative aggiuntive (concerti, seminari, masterclass, ...) offerte dall'Istituzione?	75,47%	86,63%
	D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	61,97%	70,41%
<b>Internazionalizzazione e mobilità</b>	E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?	82,16%	86,73%
	E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?	87,32%	93,88%
	E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?	81,22%	88,78%
	E4. Se hai partecipato ai programmi di scambio/cooperazione internazionale, ritieni che la tua preparazione fosse in linea con la preparazione media del gruppo di studenti in cui ti sei inserito?	76,47%	90,24%
<b>Strutture e dotazioni strumentali</b>	F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	53,52%	54,08%
	F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	64,32%	61,22%
	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	67,14%	50,00%
	F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	34,27%	37,76%
	F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	85,45%	84,69%
<b>Servizi</b>	G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti?	69,48%	80,61%
	G2. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Diritto allo studio?	81,22%	83,67%
	G3. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Biblioteca ed eventuale mediateca?	85,45%	89,90%
	G4. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Sito web istituzionale?	73,24%	79,59%
<b>Ulteriori Considerazioni</b>	H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	69,48%	83,67%
	H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	72,30%	81,63%
	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	86,38%	83,67%
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	73,24%	81,63%
<b>Soddisfazione Complessiva</b>	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	82,63%	83,67%
	I2. Rispetto all'anno accademico 2017/18, ti ritieni (ugualmente soddisfatto o più soddisfatto)	91,08%	85,88%

Tab. 3.1a. Percentuali di giudizi positivi distinte per iscritti al triennio e iscritti al biennio.



## 3.2. L'analisi della soddisfazione nei dipartimenti

### *Dipartimento di Nuovi Linguaggi Musicali*

Osservando le percentuali di giudizi positivi e confrontandole con le percentuali dell'intero Conservatorio (tabella 3.2 e tabella 3.7) si evidenziano dati complessivamente simili quasi ovunque (scarti sotto i 4 punti percentuali), e una soddisfazione generale un poco più alta rispetto al resto dell'Istituto (88% verso l'83% medio). Pesa in particolare la maggior soddisfazione sulla qualità della didattica (sezione C). Da segnalare a tal proposito il dato sulla maggior motivazione allo studio stimolata dai docenti di questo dipartimento (C4) che va al 94% contro l'85% dell' Istituto. Tra le risposte che più si discostano dalla media, la B1, sulla sostenibilità del carico di studio, che è ritenuto più critico dagli studenti di questo dipartimento (76% contro l'87%); C7, ovvero su quantità/qualità delle attività svolte con esperti esterni che sono ritenute meno soddisfacenti (67% contro 74%); nella sezione D se da una parte viene riconosciuto il valore formativo della ricerca sulla formazione degli studenti (D3, 81% di soddisfazione contro la media dell' Istituto del 75%) dall'altra (D5) si lamenta la mancanza di opportunità di esibizioni in pubblico (58% verso il 65%); sull'internazionalizzazione e mobilità si osserva una percezione della propria preparazione rispetto agli studenti del paese di arrivo più bassa rispetto alla media del Conservatorio (E4, 73% verso l' 80%). Da notare che la sensibilità verso il non soddisfacente funzionamento della rete Wi-Fi dell'Istituto è più alta negli studenti afferenti a questo Dipartimento (F4 26% contro il 35% di soddisfazione degli studenti di tutto l'Istituto), mentre gli stessi studenti esprimono maggior soddisfazione della media sulla manutenzione e pulizia degli spazi (F5 90% contro 84%). Scarsa soddisfazione infine sulla parte di comunicazione in particolare tra consulta e gli studenti (H2 68% verso 75%).

<i>Dipartimento di Nuovi Linguaggi Musicali (N=93) 2018/19</i>								
Sezione	Domanda	% NO	% Più NO che SI	% Più SI che NO	% SI	% Totale giudizi negativi	% Totale giudizi positivi	% Giudizi positivi media Tartini (N=325)
Accesso al corso di studio	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	5,38%	16,13%	45,16%	33,33%	21,51%	78,49%	77,84%
	A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	3,23%	18,28%	38,71%	39,78%	21,51%	78,49%	84,93%
	A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	5,38%	23,66%	37,63%	33,33%	29,04%	70,96%	73,23%

	A4. I servizi di orientamento “in ingresso” sono efficaci?	7,53%	19,35%	45,16%	27,96%	26,88%	73,12%	77,84%
Struttura del corso di studio	B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	0,00%	23,66%	21,51%	54,83%	23,66%	76,34%	88,61%
	B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	3,23%	20,43%	40,86%	35,48%	23,66%	76,34%	73,23%
	B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ....) è funzionale?	9,68%	29,03%	40,86%	20,43%	38,71%	61,29%	65,23%
	B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?	6,45%	21,51%	41,94%	30,10%	27,96%	72,04%	67,38%
Didattica	C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	0,00%	10,75%	43,01%	46,24%	10,75%	89,25%	91,39%
	C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?	1,08%	7,53%	36,56%	54,83%	8,61%	91,39%	88,31%
	C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?	0,00%	8,61%	39,78%	51,61%	8,61%	91,39%	88,31%
	C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?	0,00%	6,45%	39,79%	53,76%	6,45%	93,55%	84,93%
	C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	1,08%	3,23%	29,02%	66,67%	4,31%	95,69%	92,00%
	C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?	1,08%	9,69%	35,48%	53,75%	10,77%	89,23%	88,31%
	C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?	9,68%	23,66%	38,71%	27,95%	33,34%	66,66%	74,16%
	C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	4,30%	11,83%	36,56%	47,31%	16,13%	83,87%	84,92%



	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	25,81%	32,26%	24,73%	17,20%	58,07%	41,93%	38,46%
	F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	33,33%	40,86%	16,13%	9,68%	74,19%	25,81%	35,38%
	F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	2,15%	7,53%	47,31%	43,01%	9,68%	90,32%	84,30%
Servizi	G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti?	11,83%	17,20%	47,31%	23,66%	29,03%	70,97%	72,31%
	G2. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Diritto allo studio?	4,30%	18,28%	49,46%	27,96%	22,58%	77,42%	80,92%
	G3. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Biblioteca ed eventuale mediateca?	2,15%	12,90%	46,24%	38,71%	15,05%	84,95%	86,15%
	G4. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Sito web istituzionale?	9,68%	15,05%	43,01%	32,26%	24,73%	75,27%	75,07%
Ulteriori considerazioni	H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	8,60%	22,58%	50,54%	18,28%	31,18%	68,82%	73,54%
	H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	4,30%	27,96%	48,39%	19,35%	32,26%	67,74%	74,77%
	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	2,15%	9,68%	45,16%	43,01%	11,83%	88,17%	84,61%
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	4,30%	22,58%	38,71%	34,41%	26,88%	73,12%	75,70%
Soddisfazione complessiva	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	2,15%	9,68%	41,94%	46,23%	11,83%	88,17%	82,46%

Tab. 3.2.. Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti al Dipartimento *Nuovi Linguaggi Musicali*

Nella tabella 3.2.bis le percentuali di giudizi positivi dell'a.a. 18/19 per alcune domande sono confrontate con i risultati della precedente rilevazione. Migliora il giudizio sull'accesso agli studi, la struttura, la didattica, la produzione artistica, la preparazione culturale/professionale e sul percorso in generale, mentre peggiorano i giudizi su spazi di lezione/studio e dotazioni strumentali.

<b>Dipartimento di Nuovi Linguaggi Musicali</b>				
<b>Sezione</b>	<b>Domanda</b>	<b>% Giudizi positivi 2018/19 (N=93)</b>	<b>% Giudizi positivi 2017/18 (N=95)</b>	
<b>Accesso al corso di studio</b>	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	78,49%	67,37%	
<b>Struttura del corso di studio</b>	B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami è funzionale?	61,29%	55,79%	
<b>Didattica</b>	C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	89,25%	84,21%	
	C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	95,69%	94,74%	
	C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	83,87%	83,16%	
<b>Ricerca e produzione artistica</b>	D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	58,06%	54,74%	
<b>Strutture e dotazioni strumentali</b>	F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	53,76%	57,89%	
	F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	59,14%	63,16%	
	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	41,93%	49,47%	
<b>Ulteriori considerazioni</b>	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	88,17%	83,16%	
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	73,12%	67,37%	
<b>Soddisfazione complessiva</b>	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	88,17%	77,89%	

Tab. 3.2b. Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti al Dipartimento *Nuovi Linguaggi Musicali* per gli anni accademici 18-19 e 17-18.

## Dipartimento Strumenti Armonici

Osservando le percentuali di giudizi positivi e confrontandole con le percentuali del Conservatorio (tabella 3.3 e tabella 3.7) si evidenziano numeri che per ogni sezione sono più alti dei corrispondenti per l'intero Conservatorio, a parte la domanda C1 sui servizi di supporto agli studenti e G1 sulla qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti che risultano uguali alla media dell'Istituto. Particolarmente positivi risultano i giudizi relativi alla valutazione finale complessiva e alle sezioni *Didattica*, *Ricerca e produzione artistica* e *Internazionalizzazione e mobilità*. Il giudizio sulla trasparenza delle modalità e procedure di ammissione passa qua dall' 85%, media dell' Istituto, al 94%. Inoltre la quasi totalità degli iscritti al Dipartimento di *Strumenti Armonici* esprime giudizi positivi sia sulla preparazione culturale acquisita (93%) sia sulla preparazione professionale (86%). Da notare il giudizio molto positivo sulla sostenibilità del carico di lavoro (94% contro l' 89% della media dei positivi di tutto l' Istituto), in inversione di tendenza rispetto alla rilevazione precedente.

Dipartimento Strumenti Armonici (N=93) 2018/19								
Sezione	Domanda	% NO	% Più NO che SI	% Più SI che NO	% SI	% Totale giudizi negativi	% Totale giudizi positivi	% Giudizi positivi media Tartini (N=325)
Accesso al corso di studio	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	2,15%	17,20%	43,01%	37,64%	19,35%	80,65%	77,84%
	A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	3,23%	3,23%	41,94%	51,60%	6,46%	93,54%	84,93%
	A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	4,30%	12,90%	39,78%	43,02%	17,20%	82,80%	73,23%
	A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?	4,30%	11,83%	50,54%	33,33%	16,13%	83,87%	77,84%
Struttura del corso di studio	B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	1,08%	5,38%	41,94%	51,60%	6,46%	93,54%	88,61%
	B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	9,68%	13,98%	41,94%	34,40%	23,66%	76,34%	73,23%



	D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?	5,38%	11,82%	41,94%	40,86%	17,20%	82,80%	75,39%
	D4. Hai partecipato alle iniziative formative aggiuntive (concerti, seminari, masterclass, ...) offerte dall'Istituzione?	3,23%	13,98%	31,18%	51,61%	17,21%	82,79%	78,64%
	D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	5,38%	21,51%	34,41%	38,70%	26,89%	73,11%	64,61%
Internazionalizzazione e mobilità	E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?	1,08%	11,82%	46,24%	40,86%	12,90%	87,10%	83,07%
	E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?	1,08%	7,52%	46,24%	45,16%	8,60%	91,40%	88,62%
	E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?	1,08%	11,82%	48,39%	38,71%	12,90%	87,10%	82,77%
	E4. Se hai partecipato ai programmi di scambio/cooperazione internazionale, ritieni che la tua preparazione fosse in linea con la preparazione media del gruppo di studenti in cui ti sei inserito?	5,71%	5,71%	45,72%	42,86%	11,42%	88,58%	80,34%
Strutture e dotazioni strumentali	F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	13,98%	23,66%	41,94%	20,42%	37,64%	62,36%	53,85%
	F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	9,68%	19,35%	48,39%	22,58%	29,03%	70,97%	63,38%
	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	20,43%	34,41%	29,03%	16,13%	54,84%	45,16%	38,46%
	F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	26,88%	29,03%	25,81%	18,28%	55,91%	44,09%	35,38%
	F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	6,45%	9,68%	45,16%	38,71%	16,13%	83,87%	84,30%



<b>Servizi</b>	G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti?	6,45%	20,43%	41,94%	31,18%	<b>26,88%</b>	<b>73,12%</b>	<b>72,31%</b>
	G2. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Diritto allo studio?	2,15%	10,75%	50,54%	36,56%	<b>12,90%</b>	<b>87,10%</b>	<b>80,92%</b>
	G3. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Biblioteca ed eventuale mediateca?	3,23%	7,53%	45,16%	44,08%	<b>10,76%</b>	<b>89,24%</b>	<b>86,15%</b>
	G4. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Sito web istituzionale?	3,23%	12,90%	49,46%	34,41%	<b>16,13%</b>	<b>83,87%</b>	<b>75,07%</b>
<b>Ulteriori considerazioni</b>	H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	5,38%	18,28%	51,61%	24,73%	<b>23,66%</b>	<b>76,34%</b>	<b>73,54%</b>
	H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	5,38%	13,98%	55,91%	24,73%	<b>19,36%</b>	<b>80,64%</b>	<b>74,77%</b>
	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	3,23%	4,30%	50,54%	41,93%	<b>7,53%</b>	<b>92,47%</b>	<b>84,61%</b>
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	3,23%	10,75%	48,39%	37,63%	<b>13,98%</b>	<b>86,02%</b>	<b>75,70%</b>
<b>Soddisfazione complessiva</b>	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	2,15%	12,90%	41,94%	43,01%	<b>15,05%</b>	<b>84,95%</b>	<b>82,46%</b>

Tab. 3.3. Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti al Dipartimento *Strumenti armonici*

Rispetto alla percentuale di giudizi positivi della rilevazione precedente (tabella 3.3.bis) si osserva che le percentuali di giudizi positivi dell'a.a. 18/19 sono in aumento, con poche eccezioni inerenti innanzitutto gli spazi sia per lo studio che per le lezioni. Diminuiscono anche i giudizi positivi inerenti la possibilità di esibirsi in pubblico. La valutazione finale complessiva ottiene comunque l'85% di giudizi positivi.

<b>Dipartimento Strumenti Armonici</b>				
<b>Sezione</b>	<b>Domanda</b>	<b>% Giudizi positivi 2018/19 (N=93)</b>	<b>% Giudizi positivi 2017/18 (N=84)</b>	
<b>Accesso al corso di studio</b>	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	80,65%	77,38%	
<b>Struttura del corso di studio</b>	B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami è funzionale?	74,19%	67,86%	
<b>Didattica</b>	C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	93,54%	95,24%	
	C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	95,70%	88,10%	
	C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	88,17%	85,71%	
<b>Ricerca e produzione artistica</b>	D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	73,11%	85,71%	
<b>Strutture e dotazioni strumentali</b>	F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	62,36%	72,62%	
	F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	70,97%	76,19%	
	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	45,16%	50,00%	
<b>Ulteriori considerazioni</b>	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	92,47%	92,86%	
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	86,02%	89,20%	
<b>Soddisfazione complessiva</b>	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	84,95%	86,00%	

Tab. 3.3bis. Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti al Dipartimento Strumenti armonici per gli anni accademici 18-19 e 17-18.

## Dipartimento Strumenti a Fiato

Osservando le percentuali di giudizi positivi e confrontandole con quelle complessive del Conservatorio (tabella 3.4 e tabella 3.7), si nota che la soddisfazione media è uguale quella dell'intero Istituto. Le percentuali medie di giudizi positivi per sezione non si discostano molto dalle corrispondenti percentuali a livello di Conservatorio, a parte per la sezione *Strutture e dotazioni strumentali* dove sono invece nettamente inferiori. Eccezioni da evidenziare al punto A4 sui servizi di orientamento in ingresso, ritenuti meno soddisfacenti (72% contro il 78%); il punto C1 e C4 della sezione Didattica: gli studenti si ritengono più preparati inizialmente rispetto alla media dei colleghi/colleghe dell'Istituto (96% contro il 92%) e giudicano i Docenti meno stimolanti (77% di giudizi positivi) rispetto al giudizio dei colleghi del resto della scuola (85%). Anche le attività di ricerca e di produzione artistica vengono considerate meno positivamente in termini di profilo (D1 passa dal 79% al 72%) e di contributo allo sviluppo della propria formazione (D3 dal 75% al 68%).

Dipartimento Strumenti a Fiato (N= 47) 2018/19								
Sezione	Domanda	% NO	% Più NO che SI	% Più SI che NO	% SI	% Totale giudizi negativi	% Totale giudizi positivi	% Giudizi positivi media Tartini (N=325)
Accesso al corso di studio	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	2,13%	23,40%	42,55%	31,92%	25,53%	74,47%	77,84%
	A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	2,13%	10,64%	42,55%	44,68%	12,77%	87,23%	84,93%
	A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	6,38%	25,53%	42,55%	25,54%	31,91%	68,09%	73,23%
	A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?	2,13%	25,53%	48,94%	23,40%	27,66%	72,34%	77,84%
Struttura del corso di studio	B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	4,26%	4,26%	55,32%	36,16%	8,52%	91,48%	88,61%

	B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	6,38%	19,15%	48,94%	25,53%	25,53%	74,47%	73,23%
	B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ....) è funzionale?	17,02%	23,40%	40,43%	19,15%	40,42%	59,58%	65,23%
	B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?	8,51%	31,91%	40,43%	19,15%	40,42%	59,58%	67,38%
Didattica	C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	0,00%	4,26%	55,32%	40,42%	4,26%	95,74%	91,39%
	C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?	4,26%	8,51%	51,06%	36,17%	12,77%	87,23%	88,31%
	C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?	2,13%	8,51%	53,19%	36,17%	10,64%	89,36%	88,31%
	C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?	8,51%	14,89%	40,43%	36,17%	23,40%	76,60%	84,93%
	C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	2,13%	8,51%	51,06%	38,30%	10,64%	89,36%	92,00%
	C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?	2,13%	8,51%	59,57%	29,79%	10,64%	89,36%	88,31%
	C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?	12,77%	12,77%	44,68%	29,78%	25,54%	74,46%	74,16%
	C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	4,26%	10,64%	46,80%	38,30%	14,90%	85,10%	84,92%
	C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?	6,38%	17,02%	55,32%	21,28%	23,40%	76,60%	74,16%
Ricerca e produzione artistica	D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?	12,77%	14,89%	42,55%	29,79%	27,66%	72,34%	78,77%

	D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?	23,40%	8,51%	42,55%	25,54%	31,91%	68,09%	69,54%
	D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?	8,51%	23,40%	44,69%	23,40%	31,91%	68,09%	75,39%
	D4. Hai partecipato alle iniziative formative aggiuntive (concerti, seminari, masterclass, ...) offerte dall'Istituzione?	2,17%	19,57%	39,13%	39,13%	21,74%	78,26%	78,64%
	D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	17,02%	21,28%	40,43%	21,27%	38,30%	61,70%	64,61%
<b>Internazionalizzazione e mobilità</b>	E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?	4,26%	10,64%	55,31%	29,79%	14,90%	85,10%	83,07%
	E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?	0,00%	8,51%	51,06%	40,43%	8,51%	91,49%	88,62%
	E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?	2,13%	14,89%	53,19%	29,79%	17,02%	82,98%	82,77%
	E4. Se hai partecipato ai programmi di scambio/cooperazione internazionale, ritieni che la tua preparazione fosse in linea con la preparazione media del gruppo di studenti in cui ti sei inserito?	14,29%	4,76%	42,85%	38,10%	19,05%	80,95%	80,34%
<b>Strutture e dotazioni strumentali</b>	F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	25,53%	34,04%	23,41%	17,02%	59,57%	40,43%	53,85%
	F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	25,53%	19,15%	40,43%	14,89%	44,68%	55,32%	63,38%
	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	42,55%	29,79%	19,15%	8,51%	72,34%	27,66%	38,46%
	F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	36,17%	25,53%	29,79%	8,51%	61,70%	38,30%	35,38%

	<b>F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?</b>	14,89%	10,64%	46,81%	27,66%	<b>25,53%</b>	<b>74,47%</b>	<b>84,30%</b>
<b>Servizi</b>	<b>G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti?</b>	10,64%	23,41%	34,04%	31,91%	<b>34,05%</b>	<b>65,95%</b>	<b>72,31%</b>
	<b>G2. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Diritto allo studio?</b>	8,51%	14,89%	51,06%	25,54%	<b>23,40%</b>	<b>76,60%</b>	<b>80,92%</b>
	<b>G3. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Biblioteca ed eventuale mediateca?</b>	2,13%	6,38%	59,57%	31,91%	<b>15,05%</b>	<b>84,95%</b>	<b>86,15%</b>
	<b>G4. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Sito web istituzionale?</b>	10,64%	21,28%	42,55%	25,53%	<b>24,73%</b>	<b>75,27%</b>	<b>75,07%</b>
<b>Ulteriori considerazioni</b>	<b>H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?</b>	10,64%	14,89%	46,81%	27,66%	<b>31,18%</b>	<b>68,82%</b>	<b>73,54%</b>
	<b>H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?</b>	2,13%	17,02%	51,06%	29,79%	<b>32,26%</b>	<b>67,74%</b>	<b>74,77%</b>
	<b>H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?</b>	4,26%	19,15%	42,55%	34,04%	<b>11,83%</b>	<b>88,17%</b>	<b>84,61%</b>
	<b>H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?</b>	6,38%	19,15%	46,81%	27,66%	<b>26,88%</b>	<b>73,12%</b>	<b>75,70%</b>
<b>Soddisfazione complessiva</b>	<b>I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?</b>	4,26%	12,77%	46,81%	36,17%	<b>17,02%</b>	<b>82,98%</b>	<b>82,46%</b>

Tab. 3.4. Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti al Dipartimento *Strumenti a fiato*

Nella tabella 3.4.bis le percentuali di giudizi positivi dell'a.a. 18/19 per alcune domande sono confrontate con i risultati della precedente rilevazione. La maggior parte delle percentuali di giudizi positivi migliora. Solamente quelle relative agli spazi peggiorano ulteriormente. Il giudizio complessivo comunque migliora di quasi 10 punti.

<b>Dipartimento Strumenti a Fiato</b>				
<b>Sezione</b>	<b>Domanda</b>	<b>% Giudizi positivi 2018/19 (N=47)</b>	<b>% Giudizi positivi 2017/18 (N=51)</b>	
<b>Accesso al corso di studio</b>	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	74,47%	68,63%	
<b>Struttura del corso di studio</b>	B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami è funzionale?	59,58%	52,94%	
<b>Didattica</b>	C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	95,74%	92,16%	
	C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	89,36%	86,27%	
	C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	85,10%	78,43%	
<b>Ricerca e produzione artistica</b>	D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	61,70%	62,75%	
<b>Strutture e dotazioni strumentali</b>	F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	40,43%	52,94%	
	F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	55,32%	52,94%	
	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	27,66%	31,37%	
<b>Ulteriori considerazioni</b>	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	88,17%	72,55%	
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	73,12%	74,51%	
<b>Soddisfazione complessiva</b>	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	88,17%	78,43%	

Tab. 3.4bis. Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti al Dipartimento *Strumenti a Fiato* per gli anni accademici 18-19 e 17-18.

## Dipartimento Strumenti ad Arco

Osservando le percentuali di giudizi positivi e confrontandole con le percentuali del Conservatorio (tabella 3.5e tabella 3.7) si evidenziano percentuali di giudizi positivi che per la maggior parte delle sezioni sono nettamente più basse delle corrispondenti percentuali per l'intero Conservatorio. La soddisfazione complessiva passa dall' 81% al 72%. In generale, sentono il carico di lavoro più eccessivo e meno riconosciuto rispetto alla media dell' Istituto. Relativamente alla sezione *Didattica*, la valutazione è decisamente meno soddisfacente, sia in termini di motivazione, chiarezza, materiali forniti dai docenti. Analogamente per le sezioni Ricerca e Produzione Artistica, Strutture e dotazioni strumentali.

Dipartimento Strumenti ad Arco (N=49) 2018/19								
Sezione	Domanda	% NO	% Più NO che SI	% Più SI che NO	% SI	% Totale giudizi negativi	% Totale giudizi positivi	% Giudizi positivi media Tartini (N=325)
Accesso al corso di studio	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	8,16%	20,41%	42,86%	28,57%	28,57%	71,43%	77,84%
	A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	6,12%	14,29%	26,53%	53,06%	20,41%	79,59%	84,93%
	A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	6,12%	34,69%	22,45%	36,74%	40,81%	59,19%	73,23%
	A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?	6,12%	12,24%	38,78%	42,86%	18,36%	81,64%	77,84%
Struttura del corso di studio	B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	6,12%	14,29%	28,57%	51,02%	20,41%	79,59%	88,61%
	B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	14,29%	22,45%	30,61%	32,65%	36,74%	63,26%	73,23%
	B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ...) è funzionale?	16,33%	22,45%	32,65%	28,57%	38,78%	61,22%	65,23%



	<b>B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?</b>	18,37%	20,41%	32,65%	28,57%	<b>38,78%</b>	<b>61,22%</b>	<b>67,38%</b>
<b>Didattica</b>	<b>C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?</b>	4,08%	8,16%	20,41%	67,35%	<b>12,24%</b>	<b>87,76%</b>	<b>91,39%</b>
	<b>C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?</b>	12,24%	10,20%	34,69%	42,86%	<b>22,44%</b>	<b>77,55%</b>	<b>88,31%</b>
	<b>C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?</b>	8,16%	12,24%	28,57%	51,03%	<b>20,40%</b>	<b>79,60%</b>	<b>88,31%</b>
	<b>C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?</b>	8,16%	18,37%	26,53%	46,94%	<b>26,53%</b>	<b>73,47%</b>	<b>84,93%</b>
	<b>C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?</b>	8,16%	8,16%	26,53%	57,15%	<b>16,32%</b>	<b>83,68%</b>	<b>92,00%</b>
	<b>C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?</b>	6,12%	14,29%	24,49%	55,10%	<b>20,41%</b>	<b>79,59%</b>	<b>88,31%</b>
	<b>C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?</b>	10,20%	20,41%	32,65%	35,74%	<b>30,61%</b>	<b>68,39%</b>	<b>74,16%</b>
	<b>C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?</b>	10,20%	10,20%	32,65%	46,95%	<b>20,40%</b>	<b>79,60%</b>	<b>84,92%</b>
	<b>C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?</b>	8,16%	18,37%	38,78%	34,69%	<b>26,53%</b>	<b>73,47%</b>	<b>74,16%</b>
<b>Ricerca e produzione artistica</b>	<b>D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?</b>	14,29%	12,24%	30,61%	42,86%	<b>26,53%</b>	<b>73,47%</b>	<b>78,77%</b>
	<b>D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?</b>	12,24%	26,53%	28,58%	32,65%	<b>38,77%</b>	<b>61,23%</b>	<b>69,54%</b>
	<b>D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?</b>	14,29%	18,37%	26,53%	40,81%	<b>32,66%</b>	<b>67,34%</b>	<b>75,39%</b>

	D4. Hai partecipato alle iniziative formative aggiuntive (concerti, seminari, masterclass, ...) offerte dall'Istituzione?	6,12%	20,41%	18,37%	55,10%	26,53%	73,47%	78,64%
	D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	12,24%	22,46%	30,61%	34,69%	34,70%	65,30%	64,61%
Internazionalizzazione e mobilità	E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?	6,12%	14,29%	30,61%	48,98%	20,41%	79,59%	83,07%
	E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?	4,08%	10,20%	26,53%	59,19%	14,28%	85,72%	88,62%
	E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?	6,12%	16,33%	26,53%	51,02%	22,45%	77,55%	82,77%
	E4. Se hai partecipato ai programmi di scambio/cooperazione internazionale, ritieni che la tua preparazione fosse in linea con la preparazione media del gruppo di studenti in cui ti sei inserito?	22,22%	5,56%	38,89%	33,33%	27,78%	72,22%	80,34%
Strutture e dotazioni strumentali	F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	32,65%	24,49%	22,45%	20,41%	57,14%	42,86%	53,85%
	F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	14,29%	22,45%	34,69%	28,57%	36,74%	63,26%	63,38%
	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	44,90%	32,65%	8,16%	14,29%	77,55%	22,45%	38,46%
	F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	44,90%	22,45%	20,41%	12,24%	67,35%	32,65%	35,38%
	F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	10,20%	12,24%	36,74%	40,82%	22,44%	77,56%	84,30%
Servizi	G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti?	12,24%	12,24%	38,78%	36,74%	24,48%	75,52%	72,31%

	G2. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Diritto allo studio?	6,12%	14,29%	42,86%	36,73%	20,41%	79,59%	80,92%
	G3. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Biblioteca ed eventuale mediateca?	6,12%	18,37%	34,69%	40,82%	24,49%	75,51%	86,15%
	G4. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Sito web istituzionale?	8,16%	20,41%	40,82%	30,61%	28,57%	71,43%	75,07%
Ulteriori considerazioni	H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	12,24%	14,29%	32,65%	40,82%	26,53%	73,47%	73,54%
	H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	12,24%	12,24%	30,61%	44,91%	24,48%	75,52%	74,77%
	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	12,24%	14,29%	38,78%	34,69%	26,53%	73,47%	84,61%
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	16,33%	16,33%	34,69%	32,65%	32,66%	67,34%	75,70%
Soddisfazione complessiva	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	8,16%	20,41%	36,74%	34,69%	28,57%	71,43%	82,46%

Tab. 3.5. Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti al Dipartimento *Strumenti ad Arco*

Dal confronto con l'anno precedente (tabella 3.5bis) si registra complessivamente una notevole diminuzione delle valutazioni positive. L'unica eccezione, particolarmente significativa, riguarda il giudizio più positivo riguardo all'organizzazione della didattica (domanda B3 + 15%). Si rileva una notevole diminuzione dei giudizi positivi anche per quanto riguarda le modalità d'esame (domanda C8) e sulla preparazione fornita dai corsi (domande H3 e H4). Si ha inoltre un crollo intorno al 20% dei giudizi positivi (già bassi lo scorso anno) in merito agli spazi per lo studio e per quelli adibiti alle lezioni.

Il giudizio complessivo purtroppo subisce un'inflessione rimarchevole di quasi il 12%.

<b>Dipartimento Strumenti ad Arco</b>				
Sezione	Domanda	% Giudizi positivi 2018/19 (N=49)	% Giudizi positivi 2017/18 (N=48)	
<b>Accesso al corso di studio</b>	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	71,43%	75,00%	
<b>Struttura del corso di studio</b>	B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami è funzionale?	79,59%	64,58%	
<b>Didattica</b>	C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	87,76%	97,92%	
	C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	83,68%	87,50%	
	C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	79,60%	89,58%	
<b>Ricerca e produzione artistica</b>	D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	65,30%	79,17%	
<b>Strutture e dotazioni strumentali</b>	F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	42,86%	64,58%	
	F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	63,26%	72,92%	
	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	22,45%	43,75%	
<b>Ulteriori considerazioni</b>	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	73,47%	87,50%	
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	67,34%	75,00%	
<b>Soddisfazione complessiva</b>	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	71,43%	83,33%	

Tab. 3.5bis. Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti al Dipartimento *Strumenti ad Arco* per gli anni accademici 18-19 e 17-18.

### Dipartimento Canto, Coralità e Teatro Musicale

Osservando le percentuali di giudizi positivi e confrontandole con le percentuali di risposte positive globali del Conservatorio (tabella 3.6 e tabella 3.7), si evidenziano valori per le diverse sezioni non troppo dissimili a quelli dell'intero Conservatorio. I giudizi più positivi in termini comparativi riguardano le sezioni *Accesso al corso di studio*; *Didattica* (qua, soprattutto alla voce C4: “*I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?*” il totale di giudizi positivi e' il 91% contro l'85% di tutto il Conservatorio) e *Strutture e dotazioni strumentali* dove il problema della mancanza di spazi per lezioni e per lo studio personale risulta meno saliente (58% e 47% di giudizi positivi). Ben inferiori alla media invece i giudizi sul *supporto agli studenti* (65% contro il 74%) e la valutazione su *Ricerca e Produzione Artistica* (scende in media di 10 punti percentuali a parte la voce D.4 comunque inferiore).

Quasi il 9% degli studenti si ritiene assolutamente insoddisfatto del Corso di Studio, il 38% assolutamente soddisfatto: se la percentuale di giudizi complessivamente negativi si discosta di poco dai valori presenti negli altri dipartimenti, la percentuale di studenti che si ritengono assolutamente insoddisfatti appare rilevante considerando che negli altri dipartimenti non supera mai il 4%.

<b>Dipartimento Canto, Coralità e Teatro musicale (N=34) 2018/19</b>								
<b>Sezione</b>	<b>Domanda</b>	<b>% NO</b>	<b>% Più NO che SI</b>	<b>% Più SI che NO</b>	<b>% SI</b>	<b>% Totale giudizi negativi</b>	<b>% Totale giudizi positivi</b>	<b>% Giudizi positivi media Tartini (N=325)</b>
<b>Accesso al corso di studio</b>	<b>A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?</b>	5,88%	8,82%	41,18%	44,12%	<b>14,70%</b>	<b>85,30%</b>	<b>77,84%</b>
	<b>A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?</b>	5,88%	14,71%	26,47%	52,94%	<b>20,59%</b>	<b>79,41%</b>	<b>84,93%</b>
	<b>A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti “in ingresso” sono chiare?</b>	5,88%	8,82%	35,30%	50,00%	<b>14,70%</b>	<b>85,30%</b>	<b>73,23%</b>
	<b>A4. I servizi di orientamento “in ingresso” sono efficaci?</b>	8,82%	11,76%	29,42%	50,00%	<b>20,58%</b>	<b>79,42%</b>	<b>77,84%</b>

<b>Struttura del corso di studio</b>	<b>B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?</b>	5,88%	5,88%	35,30%	52,94%	11,76%	88,24%	88,61%
	<b>B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?</b>	2,94%	20,59%	41,18%	35,29%	23,53%	76,47%	73,23%
	<b>B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ....) è funzionale?</b>	8,82%	29,41%	29,41%	32,36%	38,23%	61,77%	65,23%
	<b>B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?</b>	14,71%	20,59%	35,29%	29,41%	35,30%	64,70%	67,38%
<b>Didattica</b>	<b>C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?</b>	2,94%	5,88%	32,35%	58,83%	8,82%	91,18%	91,39%
	<b>C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?</b>	2,94%	14,71%	44,12%	38,23%	17,65%	82,35%	88,31%
	<b>C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?</b>	2,94%	5,88%	50,00%	41,18%	8,82%	91,18%	88,31%
	<b>C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?</b>	2,94%	5,88%	55,89%	35,29%	8,82%	91,18%	84,93%
	<b>C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?</b>	2,94%	5,88%	29,41%	61,77%	8,82%	91,18%	92,00%
	<b>C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?</b>	2,94%	8,82%	38,24%	50,00%	11,76%	88,24%	88,31%
	<b>C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?</b>	11,76%	17,65%	23,53%	47,06%	29,41%	70,59%	74,16%
	<b>C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?</b>	2,94%	8,82%	41,18%	47,06%	11,76%	88,24%	84,92%
	<b>C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?</b>	11,76%	23,54%	32,35%	32,35%	35,30%	64,70%	74,16%

Ricerca e produzione artistica	D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?	11,76%	20,60%	35,29%	32,35%	32,36%	67,64%	78,77%
	D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?	14,71%	26,47%	26,47%	32,35%	41,18%	58,82%	69,54%
	D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?	8,82%	23,53%	26,47%	41,18%	32,35%	67,65%	75,39%
	D4. Hai partecipato alle iniziative formative aggiuntive (concerti, seminari, masterclass, ...) offerte dall'Istituzione?	6,12%	20,41%	18,37%	55,10%	26,53%	73,47%	78,64%
	D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	20,59%	20,59%	29,41%	29,41%	41,18%	58,82%	64,61%
Internazionalizzazione e mobilità	E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?	5,88%	8,82%	47,06%	36,24%	14,70%	83,30%	83,07%
	E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?	5,88%	8,82%	41,18%	44,12%	14,70%	85,30%	88,62%
	E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?	5,88%	11,77%	47,06%	35,29%	17,65%	82,35%	82,77%
	E4. Se hai partecipato ai programmi di scambio/cooperazione internazionale, ritieni che la tua preparazione fosse in linea con la preparazione media del gruppo di studenti in cui ti sei inserito?	6,67%	13,33%	40,00%	40,00%	20,00%	80,00%	80,34%
Strutture e dotazioni strumentali	F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	20,59%	20,59%	41,18%	17,64%	41,18%	58,82%	53,85%
	F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	14,71%	23,53%	44,12%	17,64%	38,24%	61,76%	63,38%
	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	29,41%	23,53%	23,53%	23,53%	52,94%	47,06%	38,46%

	F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	32,36%	35,29%	23,53%	8,82%	67,65%	32,35%	35,38%
	F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	5,88%	5,88%	41,18%	47,06%	11,76%	88,24%	84,30%
Servizi	G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti?	11,76%	11,76%	32,36%	44,12%	23,52%	76,48%	72,31%
	G2. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Diritto allo studio?	5,88%	14,71%	32,35%	47,06%	20,59%	79,41%	80,92%
	G3. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Biblioteca ed eventuale mediateca?	11,76%	2,94%	44,12%	41,18%	14,70%	85,30%	86,15%
	G4. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Sito web istituzionale?	14,71%	23,53%	26,47%	35,29%	38,24%	61,76%	75,07%
Ulteriori considerazioni	H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	14,71%	5,88%	35,29%	44,12%	20,59%	79,41%	73,54%
	H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	11,76%	20,59%	35,29%	32,36%	32,35%	67,65%	74,77%
	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	5,88%	14,71%	50,00%	29,41%	20,59%	79,41%	84,61%
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	17,65%	17,65%	38,24%	26,46%	35,30%	64,70%	75,70%
Soddisfazione complessiva	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	8,82%	11,76%	41,18%	38,24%	20,58%	79,42%	82,46%

Tab. 3.6. Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti al Dipartimento *Canto, Coralità e Teatro musicale*



Se si confrontano le valutazioni del 18/19 rispetto a quelle dell'anno precedente, ci sono alcuni casi in cui si registra una diminuzione dei giudizi positivi. Il primo riguarda l'organizzazione della didattica con un'inflessione del 7,5%, anche se la percentuale di giudizi positivi risulta comunque più elevata di quella riscontrata nella maggior parte degli altri dipartimenti. Cala notevolmente anche la soddisfazione circa la preparazione alla professione (-15%), mentre aumenta leggermente il giudizio favorevole per quanto riguarda la preparazione culturale. Il notevole calo inerente la preparazione professionale sembra essere correlato alla diminuzione di più del 10% dei giudizi positivi in merito alla possibilità offerta dall'Istituzione di esibirsi in pubblico e alla disponibilità di spazi per lo studio.

Il giudizio finale complessivo di soddisfazione indica invece un aumento di circa il 2,5% di giudizi positivi.

<b>Dipartimento Canto, Coralità e Teatro musicale</b>			
<b>Sezione</b>	<b>Domanda</b>	<b>% Giudizi positivi 2018/19 (N=34)</b>	<b>% Giudizi positivi 2017/18 (N=26)</b>
<b>Accesso al corso di studio</b>	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	85,30%	84,62%
<b>Struttura del corso di studio</b>	B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami è funzionale?	61,77%	69,23%
<b>Didattica</b>	C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	91,18%	100,00%
	C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	91,18%	92,31%
	C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	88,24%	80,77%
<b>Ricerca e produzione artistica</b>	D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	58,82%	69,23%
<b>Strutture e dotazioni strumentali</b>	F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	58,82%	76,92%
	F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	61,76%	80,77%
	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	47,06%	57,69%
<b>Ulteriori considerazioni</b>	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	79,41%	76,92%
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	64,70%	80,77%
<b>Soddisfazione complessiva</b>	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	79,42%	76,92%

Tab. 3.6bis. Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti al Dipartimento *Canto, Coralità e Teatro musicale* per gli anni accademici 18-19 e 17-18.

### Dipartimento Didattica della Musica e dello Strumento

Trattandosi di una nuova rilevazione, in quanto i corsi di Didattica della musica sono stati per lungo tempo inattivi, ed essendoci solo 6 questionari compilati, ci limitiamo a riportare la seguente tabella.

Dipartimento Didattica della Musica e dello Strumento (N = 6) 2018/19								
Sezione	Domanda	% NO	% Più NO che SI	% Più SI che NO	% SI	% Totale giudizi negativi	% Totale giudizi positivi	% Giudizi positivi media Tartini (N=325)
Accesso al corso di studio	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	0,00%	33,33%	33,33%	33,34%	33,33%	66,67%	77,84%
	A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	0,00%	100,00%	84,93%
	A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	16,66%	16,67%	16,67%	50,00%	33,33%	66,67%	73,23%
	A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?	0,00%	33,33%	50,00%	16,67%	33,33%	66,67%	77,84%
Struttura del corso di studio	B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	16,67%	50,00%	0,00%	33,33%	66,67%	33,33%	88,61%
	B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	16,67%	50,00%	0,00%	33,33%	66,67%	33,33%	73,23%
	B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ....) è funzionale?	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%	100,00%	65,23%
	B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?	0,00%	33,33%	33,33%	33,34%	33,33%	66,67%	67,38%

Didattica	C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	0,00%	16,67%	33,33%	50,00%	16,67%	83,33%	91,39%
	C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%	100,00%	88,31%
	C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%	100,00%	88,31%
	C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?	16,67%	0,00%	33,33%	50,00%	16,67%	83,33%	84,93%
	C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	16,67%	0,00%	0,00%	83,33%	16,67%	83,33%	92,00%
	C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?	0,00%	16,67%	0,00%	83,33%	16,67%	83,33%	88,31%
	C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	0,00%	100,00%	74,16%
	C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	0,00%	100,00%	84,92%
	C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?	0,00%	16,66%	66,67%	16,67%	16,66%	83,34%	74,16%
Ricerca e produzione artistica	D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%	100,00%	78,77%
	D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?	0,00%	33,33%	50,00%	16,67%	33,33%	66,67%	69,54%
	D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?	0,00%	50,00%	33,33%	16,67%	50,00%	50,00%	75,39%
	D4. Hai partecipato alle iniziative formative aggiuntive (concerti, seminari, masterclass, ...) offerte dall'Istituzione?	16,66%	0,00%	16,67%	66,67%	16,66%	83,34%	78,64%

	D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	0,00%	33,33%	33,33%	33,34%	33,33%	66,67%	64,61%
Internazionalizzazione e mobilità	E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?	0,00%	16,66%	16,67%	66,67%	16,66%	83,34%	83,07%
	E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	0,00%	100,00%	88,62%
	E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	0,00%	100,00%	82,77%
	E4. Se hai partecipato ai programmi di scambio/cooperazione internazionale, ritieni che la tua preparazione fosse in linea con la preparazione media del gruppo di studenti in cui ti sei inserito?	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%	100,00%	80,34%
Strutture e dotazioni strumentali	F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	16,66%	16,67%	50,00%	16,67%	33,33%	66,67%	53,85%
	F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	16,66%	16,67%	16,67%	50,00%	33,33%	66,67%	63,38%
	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	33,33%	16,67%	33,33%	16,67%	50,00%	50,00%	38,46%
	F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	16,67%	33,33%	16,67%	33,33%	50,00%	50,00%	35,38%
	F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%	0,00%	100,00%	84,30%
Servizi	G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti?	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%	0,00%	100,00%	72,31%
	G2. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Diritto allo studio?	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%	100,00%	80,92%
	G3. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Biblioteca ed eventuale mediateca?	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	0,00%	100,00%	86,15%

	G4. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Sito web istituzionale?	0,00%	0,00%	16,67%	83,33%	0,00%	100,00%	75,07%
Ulteriori considerazioni	H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	0,00%	33,33%	33,33%	33,34%	33,33%	66,67%	73,54%
	H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	16,66%	16,67%	16,67%	50,00%	33,33%	66,67%	74,77%
	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%	100,00%	84,61%
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%	100,00%	75,70%
Soddisfazione complessiva	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	0,00%	16,66%	16,67%	66,67%	16,66%	83,34%	82,46%

Tab. 3.7. Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti al Dipartimento *Didattica della musica e dello strumento*

## Scuola di Direzione d'Orchestra

Avendo a disposizione solo 3 questionari compilati, ci limitiamo a riportare la seguente tabella.

Scuola di Direzione d'Orchestra (N = 3) 2018/19								
Sezione	Domanda	% NO	% Più NO che SI	% Più SI che NO	% SI	% Totale giudizi negativi	% Totale giudizi positivi	% Giudizi positivi media Tartini (N=325)
Accesso al corso di studio	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	0	1	2	0	1	2	77,84%
	A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	0	0	2	1	0	3	84,93%
	A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	1	1	1	0	2	1	73,23%
	A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?	0	1	1	1	1	2	77,84%
Struttura del corso di studio	B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	1	1	0	1	2	1	88,61%
	B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	1	0	1	1	1	2	73,23%
	B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ....) è funzionale?	1	1	1	0	2	1	65,23%
	B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?	0	2	0	1	2	1	67,38%
Didattica	C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	0	0	0	3	0	3	91,39%

	C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?	0	0	2	1	0	3	88,31%
	C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?	1	1	0	1	2	1	88,31%
	C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?	1	1	0	1	2	1	84,93%
	C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	0	1	1	1	1	2	92,00%
	C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?	0	2	0	1	2	1	88,31%
	C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?	0	0	2	1	0	3	74,16%
	C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	0	2	0	1	2	1	84,92%
	C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?	0	0	2	1	0	3	74,16%
<b>Ricerca e produzione artistica</b>	D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?	0	0	2	1	0	3	78,77%
	D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?	0	0	2	1	0	3	69,54%
	D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?	0	1	1	1	1	2	75,39%
	D4. Hai partecipato alle iniziative formative aggiuntive (concerti, seminari, masterclass, ...) offerte dall'Istituzione?	1	0	1	1	1	2	78,64%
	D5. L'Istituzione dà agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico?	0	0	2	1	0	3	64,61%





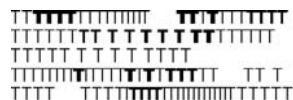
Ulteriori considerazioni	H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	0	1	1	1	1	2	73,54%
	H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	0	0	2	1	0	3	74,77%
	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	0	1	2	0	1	2	84,61%
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	0	1	2	0	1	2	75,70%
Soddisfazione complessiva	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	1	1	0	1	2	1	82,46%

Tab. 3.8. Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti alla Scuola di *Direzione d'orchestra*

Nella tabella 3.9 sono riportate in chiave riassuntiva le percentuali di giudizi positivi per i diversi dipartimenti e le relative medie divise per le diverse sezioni del questionario.

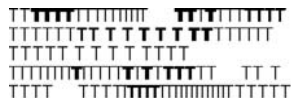
	Domanda	% Giudizi positivi NUOVI LING	% Giudizi positivi ARMONICI	% Giudizi positivi FIATI	% Giudizi positivi ARCHI	% Giudizi positivi CANTO	% Giudizi positivi TARTINI
Accesso al corso di studio	A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	78,49%	80,65%	74,47%	71,43%	85,30%	77,84%
	A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	78,49%	93,54%	87,23%	79,59%	79,41%	84,93%
	A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	70,96%	82,80%	68,09%	59,19%	85,30%	73,23%
	A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?	73,12%	83,87%	72,34%	81,64%	79,42%	77,84%
Struttura del corso di studio	B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	76,34%	93,54%	91,48%	79,59%	88,24%	88,61%
	B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	76,34%	76,34%	74,47%	63,26%	76,47%	73,23%
	B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività,	61,29%	74,19%	59,58%	61,22%	61,77%	65,23%





<b>mobilità</b>	E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?	86,02%	91,40%	91,49%	85,72%	85,30%	88,62%
	E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?	79,57%	87,10%	82,98%	77,55%	82,35%	82,77%
	E4. Se hai partecipato ai programmi di scambio/cooperazione internazionale, ritieni che la tua preparazione fosse in linea con la preparazione media del gruppo di studenti in cui ti sei inserito?	73,08%	88,58%	80,95%	72,22%	80,00%	80,34%
<b>Strutture e dotazioni strumentali</b>	F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	53,76%	62,36%	40,43%	42,86%	58,82%	53,85%
	F2. Le dotazioni strumentali e tecnologiche sono adeguate?	59,14%	70,97%	55,32%	63,26%	61,76%	63,38%
	F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	41,93%	45,16%	27,66%	22,45%	47,06%	38,46%
	F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	25,81%	44,09%	38,30%	32,65%	32,35%	35,38%
	F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	90,32%	83,87%	74,47%	77,56%	88,24%	84,30%
	G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti?	70,97%	73,12%	65,95%	75,52%	76,48%	72,31%
	G2. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Diritto allo studio?	77,42%	87,10%	76,60%	79,59%	79,41%	80,92%
	G3. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Biblioteca ed eventuale mediateca?	84,95%	89,24%	84,95%	75,51%	85,30%	86,15%
	G4. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Sito web istituzionale?	75,27%	83,87%	75,27%	71,43%	61,76%	75,07%
	H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	68,82%	76,34%	68,82%	73,47%	79,41%	73,54%
	H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	67,74%	80,64%	67,74%	75,52%	67,65%	74,77%
	H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	88,17%	92,47%	88,17%	73,47%	79,41%	84,61%
	H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	73,12%	86,02%	73,12%	67,34%	64,70%	75,70%
	I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	88,17%	84,95%	88,17%	71,43%	79,42%	82,46%

Tab.3.9 Percentuali di giudizi positivi per gli iscritti distinte per dipartimento e complessive per l'istituzione.



#### 4. Conclusioni

Dalla valutazione delle risposte ai questionari emergono, come già succedeva negli anni passati, due aspetti particolarmente apprezzati dagli studenti: la qualità del corpo docente e il loro impegno, nonché lo sforzo di internazionalizzazione portato avanti dal Conservatorio Tartini a tutti i livelli, dall'apertura agli studenti esteri, alle attività di scambio Erasmus e alle attività di produzione: il Conservatorio triestino consolida dunque il suo ruolo di Accademia di musica a carattere internazionale. Gli studenti apprezzano inoltre quanto viene loro offerto in termini di attività parallele, master, seminari e concerti interni, anche se in qualche caso vi è l'auspicio di un incremento della possibilità di esibirsi in pubblico da parte di tutti gli studenti di tutti i livelli; parallelamente, si auspica un incremento della capacità del Conservatorio di creare rapporti e collaborazioni con realtà lavorative esterne, sia in ambito locale sia nella più vasta area circostante. Si evidenzia inoltre il notevole miglioramento rilevato nel giudizio sul funzionamento della Segreteria degli studenti. Si conferma come maggior criticità la questione degli spazi, in primis per un'insufficienza quantitativa. Il Palazzo Rittmeyer è ormai troppo piccolo per ospitare adeguatamente le attuali attività del Conservatorio Tartini, soprattutto perché molti studenti stranieri, e non solo stranieri, hanno bisogno di accedere al Conservatorio anche per esercitarsi sugli strumenti. Molti studenti mettono in evidenza anche carenze qualitative degli spazi, lamentando la mancanza di un impianto di climatizzazione per i periodi estivi, l'insufficiente areazione e segnalando in alcuni casi problemi di acustica. Viene sottolineata la mancanza di spazi di socializzazione e di ristoro personale, elementi questi essenziali per consolidare la qualità dello studio e della vita in Conservatorio. Si coglie l'occasione per segnalare che esistono degli spazi considerevoli all'interno dell'edificio che finora non si sono potuti utilizzare, pur essendo stati messi a disposizione del Conservatorio da parecchi anni; una parte dovrebbe essere recuperata a breve, ma tutta una serie di spazi di notevoli dimensioni al piano terra sono tuttora inutilizzati senza una prospettiva di recupero funzionale né a breve né a medio termine. Va però precisato che il Conservatorio non è proprietario dell'immobile (<https://conts.it/ammtrasp/beni-immobili-e-gestione-patrimonio/PatrimonioImmobiliare.pdf>) e non ha quindi alcuna possibilità di procedere autonomamente ad interventi di manutenzione straordinaria, dipendendo in toto dalla maggiore o minore solerzia delle amministrazioni locali che si sono avvicendate come proprietari effettivi.