



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

**PROGRAMMA D'ESAME DI "LETTURA DELLA PARTITURA"
PER I CORSI PROPEDEUTICI DI
COMPOSIZIONE–DIREZIONE D'ORCHESTRA–COMPOSIZIONE E DIREZIONE DI CORO**

Gli allievi diplomati in pianoforte V.O. o frequentanti almeno il triennio del corso di pianoforte principale sono esonerati dalle prove pianistiche (PP) indicate.

- a) Esecuzione di uno studio pianistico compreso tra Czerny op. 299, Clementi Preludi ed Esercizi, scelto dalla commissione fra 5 presentati dal candidato (PP)
- b) Presentazione di una facile composizione pianistica di autore importante (Schubert, Schumann, Chopin), scelta dalla commissione fra 5 presentate dal candidato (PP)
- c) Esecuzione di una Invenzione a 3 voci o un gruppo di 3 danze di Suite francese scelte dalla commissione fra 5 presentate dal candidato (PP)
- d) Esecuzione di una sonata scelta dal candidato tra Mozart e Haydn (PP)
- e) Lettura a prima vista cantata al pianoforte di una composizione vocale da camera dei secoli XVIXVII
- f) Lettura a prima vista di un brano polifonico a 3 parti in chiavi antiche
- g) Lettura a prima vista di una facile composizione pianistica