



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Prot. n. 29

Roma, 31 gennaio 2012

Ai Presidenti ed ai Direttori delle  
Istituzioni AFAM  
LL.SS.

**OGGETTO:** Premio Nazionale delle Arti – IX edizione 2011/2012: bando di concorso.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nella sua azione di promozione delle istituzioni AFAM bandisce la nona edizione del "Premio Nazionale delle Arti".

Il concorso, che costituisce la più importante attività di comunicazione e di valorizzazione del sistema artistico nazionale, è riservato agli studenti AFAM regolarmente iscritti.

Per alcune sezioni, è altresì esteso agli studenti di consolidate e autorevoli istituzioni formative pubbliche e private, nazionali ed internazionali, che saranno invitate a partecipare.

Il bando è articolato in più sezioni e sottosezioni:

**1) ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE**

(pittura; scultura; arti grafiche; decorazione; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; arte elettronica; opere interattive; videoinstallazioni; produzioni audiovisive di narrazione e di creazione)

**2) ARTI DELLO SPETTACOLO**

(danza; arte drammatica)

**3) DESIGN**

(della comunicazione)

**4) INTERPRETAZIONE MUSICALE**

(Canto lirico; Chitarra, arpa e mandolino; Composizione; Direzione d'Orchestra; Fisarmonica; Organo; Jazz; Percussioni; Pianoforte; Musica da Camera e d'Insieme; Musica elettronica e nuove tecnologie; Musica per strumenti antichi e voci; Musiche pop e rock originali: gruppi, solisti e voci; Strumenti ad arco; Strumenti a Fiato).

**Ogni istituzione è invitata a partecipare garantendo ampia pubblicità all'iniziativa e portandola a conoscenza di tutti i docenti in servizio, assicurando pari opportunità a tutti gli studenti.**

Non è ammessa nella stessa sezione la partecipazione dei vincitori delle precedenti edizioni del concorso o la presentazione di opere già inviate.

Al fine di valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale, l'organizzazione e lo svolgimento di tutte le sezioni e le sottosezioni del Premio sono state affidate a istituzioni del settore, presenti dal nord al sud del paese, secondo il seguente elenco:

**a) ARTI DELLO SPETTACOLO**

Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma

Accademia Nazionale di Danza di Roma

**b) DESIGN DELLA COMUNICAZIONE**

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA di Urbino

**c) INTERPRETAZIONE MUSICALE**

1. CANTO LIRICO

Conservatorio di Musica di Lecce

2. CHITARRA, ARPA E MANDOLINO

Conservatorio di Musica di Vibo Valentia

3. COMPOSIZIONE

Conservatorio di Musica di Bologna

4. DIREZIONE D'ORCHESTRA

Conservatorio di Musica de l'Aquila

5. FISARMONICA

Conservatorio di Musica di Vicenza



MIUR - AFAM

Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

6. ORGANO  
Conservatorio di Musica di Foggia
7. JAZZ  
Conservatorio di Musica di Benevento
8. PERCUSSIONI  
Conservatorio di Musica di Campobasso
9. PIANOFORTE  
Conservatorio di Musica di Trieste
10. MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME  
Conservatorio di Musica di Torino
11. MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE  
Conservatorio di Musica di Avellino
12. MUSICA PER STRUMENTI ANTICHI E VOCI  
Conservatorio di Musica di Palermo
13. MUSICHE POP E ROCK ORIGINALI: GRUPPI, SOLISTI E VOCI  
Conservatorio di Musica di Cuneo
14. STRUMENTI AD ARCO  
Conservatorio di Musica di Rovigo
15. STRUMENTI A FIATO  
Conservatorio di Musica di Matera

Gli aventi diritto a partecipare al concorso saranno selezionati dalle istituzioni di appartenenza in qualità di rappresentanti delle stesse. Per gli adempimenti concorsuali saranno pubblicati appositi regolamenti.

I vincitori finali saranno scelti da giurie nominate dal Ministero, il cui giudizio è inappellabile. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

Le comunicazioni inerenti il concorso saranno pubblicate sul seguente sito internet del Ministero: <http://www.miur.it/afam/eventi/>

Il MIUR, pur assicurando la massima attenzione e cura delle opere e dei progetti inviati dai candidati, non risponde in alcun modo di eventuali smarrimenti o danneggiamenti delle stesse.

Le opere premiate saranno acquisite dal Ministero per la costituzione di una collezione permanente d'arte contemporanea a testimonianza della qualità della didattica e della produzione artistica svolta dalle istituzioni del sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale.

I diritti relativi a qualsiasi esposizione o diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti - nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero - appartengono al MIUR, e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Le spese di invio e di ritiro di tutte le opere partecipanti, nonché quelle di viaggio e di soggiorno dei vincitori, sono a carico delle istituzioni di appartenenza.

A breve, saranno concordate le tempistiche di svolgimento delle varie sezioni, comunque riconducibili nel periodo marzo – ottobre 2012.

Si fa riserva di pubblicare successivamente l'istituzione incaricata di curare la sezione delle Arti figurative, digitali e scenografiche, nonché le relative modalità di partecipazione.

Il coordinatore del Premio Nazionale delle Arti è il dott. Roberto Morese.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Giorgio Bruno Civello



MIUR - AFAM

Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica