



# Atti Ministeriali

Ministero

Istruzione

Università

Nota 2 novembre 2010, protocollo n.n. 466/segr/afam

## Premio Nazionale delle Arti – edizione 2010/2011: bando di concorso.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Protocollo: n.n. 466/segr/afam

Roma, 2 novembre 2010

Ai Presidenti ed ai Direttori delle Istituzioni AFAM  
LL.SS.

**Oggetto:** Premio Nazionale delle Arti – edizione 2010/2011: bando di concorso.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nella sua azione di promozione delle istituzioni AFAM bandisce l'ottava edizione del "Premio Nazionale delle Arti".

Il concorso, che costituisce la più importante attività di comunicazione e di valorizzazione del sistema artistico nazionale, è riservato agli studenti AFAM regolarmente iscritti.

Per alcune sezioni, è altresì esteso agli studenti di consolidate e autorevoli istituzioni formative pubbliche e private, nazionali ed internazionali, che saranno invitate a partecipare.

Il bando è articolato in più sezioni e sottosezioni:

**1. ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE**

**2. ARTI DELLO SPETTACOLO**

(danza; arte drammatica)

**3. DESIGN**

(del prodotto; degli interni; della moda; della comunicazione)

**4. INTERPRETAZIONE MUSICALE**

(pittura; scultura; arti grafiche; decorazione; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; arte elettronica; opere interattive; videoinstallazioni; produzioni audiovisive di narrazione e di creazione)

(Canto lirico; Chitarra, arpa e mandolino; Composizione; Direzione d'Orchestra; Fisarmonica; Formazioni corali e organo; Jazz; Percussioni; Pianoforte; Musica da Camera e d'Insieme; Musica elettronica e nuove tecnologie; Musica per strumenti antichi e voci; Musiche pop e rock originali: gruppi, solisti e voci; Strumenti ad arco; Strumenti a Fiato).

**Ogni istituzione è invitata a partecipare garantendo ampia pubblicità all'iniziativa e portandola a conoscenza di tutti i docenti in servizio, assicurando pari opportunità a tutti gli studenti.**

Non è ammessa nella stessa sezione la partecipazione dei vincitori delle precedenti edizioni del concorso o la presentazione di opere già inviate.

Al fine di valorizzare tale patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale, l'organizzazione e lo svolgimento di tutte le sezioni e le sottosezioni del Premio sono affidate a istituzioni del settore, presenti dal nord al sud del paese, secondo il seguente elenco:

**a) ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE**

Accademia di Belle Arti "Brera" di Milano

**b) ARTI DELLO SPETTACOLO**

Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma

Accademia Nazionale di Danza di Roma

Cerca negli Atti M

Gennaio

Febbraio

Marzo

Aprile

Maggio

Giugno

Luglio

Agosto

Settembre

Ottobre

Novembre

Dicembre

### **c) DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE**

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - ISIA - di Firenze

### **d) INTERPRETAZIONE MUSICALE**

1. CANTO LIRICO  
Conservatorio di Musica di Torino
2. CHITARRA, ARPA E MANDOLINO  
Conservatorio di Musica di Monopoli
3. COMPOSIZIONE  
Conservatorio di Musica di La Spezia
4. DIREZIONE D'ORCHESTRA  
Conservatorio di Musica de l'Aquila
5. FISARMONICA  
Conservatorio di Musica di Bari
6. FORMAZIONI CORALI E ORGANO  
Conservatorio di Musica di Palermo
7. JAZZ  
Conservatorio di Musica di Cuneo
8. PERCUSSIONI  
Conservatorio di Musica di Novara
9. PIANOFORTE  
Conservatorio di Musica di Brescia
10. MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME  
Conservatorio di Musica di Milano
11. MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE  
Conservatorio di Musica di Palermo
12. MUSICA PER STRUMENTI ANTICHI E VOCI  
Conservatorio di Musica di Benevento
13. MUSICHE POP E ROCK ORIGINALI: GRUPPI, SOLISTI E VOCI  
Conservatorio di Musica di Trento
14. STRUMENTI AD ARCO  
Conservatorio di Musica di Napoli
15. STRUMENTI A FIATO  
Conservatorio di Musica di Matera

Gli aventi diritto a partecipare al concorso saranno selezionati dalle istituzioni di appartenenza in qualità di rappresentanti delle stesse. Per gli adempimenti concorsuali saranno pubblicati appositi regolamenti. I vincitori finali saranno scelti da apposite giurie nominate dal Ministero, il cui giudizio è inappellabile. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

Le comunicazioni inerenti il concorso saranno pubblicate sul seguente sito internet del Ministero:

<http://www.miur.it/afam/eventi/>

Il MIUR, pur assicurando la massima attenzione e cura delle opere e dei progetti inviati dai candidati, non risponde in alcun modo di eventuali smarrimenti o danneggiamenti delle stesse.

Le opere premiate saranno acquisite dal Ministero per la costituzione di una collezione permanente d'arte contemporanea a testimonianza della qualità della didattica e della produzione artistica svolta dalle istituzioni del sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale.

I diritti relativi a qualsiasi esposizione o diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti - nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero - appartengono al MIUR, e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Le spese di invio e di ritiro delle opere selezionate per la mostra finale del premio, nonché di viaggio e di soggiorno dei vincitori, sono a carico delle istituzioni partecipanti.

A breve, saranno concordate le tempistiche di svolgimento delle varie sezioni.

Il coordinatore del Premio Nazionale delle Arti è il dott. Roberto Morese.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Giorgio Bruno Civello