



*Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ISTITUTO SUPERIORE Di STUDI MUSICALI  
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"**

Via Collegio Gallarini 1 – 28100 NOVARA – (tel.0321-31252 – 392629)Fax 0321-640556

E Mail: [segreteriaamministrativa@conservatorionovara.it](mailto:segreteriaamministrativa@conservatorionovara.it)

Cod.fiscale 94005010031

## **PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2008**

### ***Sezione MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI***

#### **Regolamento**

1. Il Concorso è organizzato dall'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara che si occuperà della fase concorsuale e del concerto finale, nonché di una serie di manifestazioni collaterali.
2. Il Concorso avrà luogo il 4 e il 5 maggio 2009 a Novara nelle sedi messe a disposizione dall'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara, sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.
3. Sono ammessi a partecipare gli studenti regolarmente iscritti presso i Conservatori di Musica o gli Istituti musicali pareggiati, con esclusione dei vincitori delle precedenti edizioni.
4. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento dovrà pervenire al Conservatorio di Novara entro il 10 marzo 2009.
5. Il Concorso prevede le seguenti sezioni:
  - SEZIONE A: Solistica.** I candidati per questa sezione possono presentarsi con uno strumento solista o con un ensemble strumentale per l'accompagnamento, ma la titolarità della candidatura sarà del singolo studente.
  - SEZIONE B: Ensemble.** I gruppi, di non oltre 12 componenti, designeranno un referente all'interno del gruppo con responsabilità di coordinamento dell'ensemble. La titolarità della candidatura sarà a nome del gruppo.

Per entrambe le sezioni è necessario che ogni referente presenti il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte.

In entrambe le sezioni non è contemplata in nessun modo la partecipazione di cantanti, né di insiemi corali.

6. Il programma individuato nel modulo di iscrizione non può essere cambiato. Ciascun partecipante o gruppo è tenuto a fornire alla Giuria n. 3 copie dei brani in programma. La durata massima dell'esecuzione sarà di 30 min. La giuria ha facoltà di interrompere l'audizione in qualsiasi momento.

7. Sono a disposizione dei candidati un organo positivo e uno/due clavicembalo accordati a 415 Hz per il basso continuo.

Articolazione delle audizioni:

**Lunedì 4 maggio 2009: SEZIONE A: Solistica.**

**Martedì 5 maggio 2009: SEZIONE B: Ensemble**

Il Concerto finale è previsto per la sera di Martedì 5 maggio 2009.

8. I vincitori di entrambe le sezioni sono tenuti ad esibirsi al concerto dei premiati di cui all'articolo precedente e al concerto finale di tutte le sezioni del PNA nella sede individuata dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

I premiati di entrambe le sezioni saranno invitati a partecipare alla nuova stagione concertistica, dedicata alla Musica Antica, presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara nell'a.a. 2009/2010.