



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2008
CONCORSO FORMAZIONI CORALI

Regolamento

1. Il Conservatorio di Musica di Vicenza, designato dal MIUR con nota prot. 2123/segr.afam del 25/09/08 è la sede dove si svolgerà la selezione per le Formazioni corali nei giorni 14 e 15 febbraio 2009.
2. La giuria, il cui responso è inappellabile, sarà formata da tre personalità di chiara fama appartenenti al mondo della coralità italiana e internazionale nominati dal Ministero non incardinati ad una Istituzione AFAM italiana.
3. Sono ammesse formazioni corali appartenenti ai Conservatori e Istituti pareggiati di tutto il territorio italiano con un organico minimo di 12 fino a un massimo di 40 cantori.
4. Tutti i partecipanti alla formazione corale devono risultare iscritti al medesimo Istituto di appartenenza nell'anno accademico 2008/2009 e il direttore deve essere un docente del Conservatorio.
5. Il programma musicale è libero. Almeno uno dei brani in programma dovrà essere eseguito a cappella.
6. La durata dell'esecuzione non dovrà essere inferiore ai 15 e non superiore ai 20 minuti.
7. Il coro può essere accompagnato da strumenti. Il Conservatorio metterà a disposizione gli strumenti musicali necessari in base alle proprie disponibilità e a seguito di richiesta scritta da far pervenire contemporaneamente all'iscrizione. In tutte le sale in cui si terranno le prove concorsuali sarà presente un pianoforte.
8. Le audizioni si terranno presso nella Sala Concerti del Conservatorio di Vicenza dalle 11 alle 19 di sabato 14 febbraio. Domenica 15 febbraio alle ore 19 si terrà la premiazione in occasione del Concerto finale delle formazioni vincitrici presso l'Auditorium *Canneti*.
9. La premiazione del vincitore del Premio delle Arti 2008 avrà luogo a Roma nell'ambito della serata di gala organizzata dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale AFAM.



10. La richiesta d'iscrizione dovrà contenere i seguenti dati:
 - a. Denominazione esatta del coro e Istituzione di provenienza;
 - b. Nome del direttore;
 - c. Elenco dei brani da eseguire, con indicata la durata e l'ordine di esecuzione;
 - d. Organico vocale;
 - e. Dichiarazione da parte della segreteria dell'Istituzione di provenienza in cui si attesta la regolare Iscrizione all'anno accademico 2008/2009 di tutti gli allievi partecipanti;
 - f. Il programma presentato all'atto dell'iscrizione non potrà subire modifiche.
11. Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegate le partiture cartacee (3 copie), chiaramente leggibili e fascicolate, dei brani che si intendono eseguire.
12. Il Conservatorio si riserva la valutazione circa il punto 6.
13. L'iscrizione al concorso dovrà pervenire entro il **4 febbraio 2009** e sottintende l'accettazione incondizionata al presente regolamento e dovrà essere inviata a: Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" Contrà San Domenico, 33 – 36100 Vicenza oppure via fax al n. 0444 302706.
14. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle istituzioni di provenienza.
15. Il Conservatorio di Musica di Vicenza si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'organizzazione a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagine e suono per tutto quello che concerne la divulgazione dell'evento senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.
16. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'art. 22 della L. 31/12/96 n. 675.
17. Il concorso avrà luogo con almeno tre formazioni partecipanti.

Informazioni presso l'Ufficio di Produzione del Conservatorio di Vicenza
Tel 0444 507551 – fax 0444 302706
Email:produzione@consvi.it

Contrà San Domenico, 33
36100 Vicenza - Italy
tel. (+39) 0444 507.551(c)
fax (+39) 0444 302.706
Cod.F. 95002760247
web: www.consvi.org