



**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA**  
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583  
Tel. 063609671-2-3 Fax. 0636001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Prot. 78/AG13

Del 07/01/2010

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2009/2010**  
**SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: FISARMONICA**

Roma, 07 gennaio 2010

**BANDO**

Nell'ambito della settima edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica - il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma organizza la sezione relativa all'interpretazione musicale FISARMONICA

**Art. 1**

(Concorso)

Il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica - per lo svolgimento delle prove di selezione.

Il Concorso avrà luogo nei giorni 25 e 26 maggio 2010 presso la sede del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” in Roma, via dei Greci n. 18

**Art. 2**

(Partecipanti)

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale italiane senza limiti di età purché regolarmente iscritti all'anno accademico 2009/2010. Sono esclusi dalla partecipazione:

- a) i vincitori delle precedenti edizioni del Premio Nazionale delle Arti;
- b) gli Studenti iscritti al Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma.

### **Art. 3**

(Domande di partecipazione)

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato, a cura dell'Istituzione di appartenenza dei candidati, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio **del 10.05.2010** (in questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'ufficio postale accettante) al seguente indirizzo:

*Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"  
Premio Nazionale delle Arti- Fisarmonica  
Via dei Greci, 18  
00187 – Roma*

Al fine di assicurare la tempestività della procedura, le Istituzioni potranno inviare copia del modulo d'iscrizione all'indirizzo e-mail: [premioarti@conservatoriosantacecilia.it](mailto:premioarti@conservatoriosantacecilia.it)

Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" che provvederà a comunicare via e-mail il calendario delle prove sia ai concorrenti sia all'Istituzione di appartenenza. Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo e-mail: [premioarti@conservatoriosantacecilia.it](mailto:premioarti@conservatoriosantacecilia.it)

### **Art. 4**

(Regolamento)

Il Concorso, si articola in due prove:

**a) Prova Eliminatoria:** esecuzione di un programma a libera scelta, della durata massima di 20 minuti;

**c) Prova Finale:** esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti ma comunque non inferiore ai 20 minuti, con possibilità di ripetere un massimo di n. 1 brano del repertorio già eseguito nella precedente prova.

Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

Al termine della Prova Eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.

La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

Tutte le prove sono pubbliche.

### **Art. 5**

(Commissione)

Alla valutazione dei concorrenti è preposta una Commissione composta da eminenti personalità nazionali ed internazionali del mondo della fisarmonica presieduta dal Direttore del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" M° Edda Silvestri.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.

I giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

### **Art. 6**

(Premi)

La premiazione del vincitore avverrà a Roma nell'ambito della serata finale di gala organizzata dalla Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica alla presenza delle autorità ministeriali e governative.

Il vincitore accederà di diritto alla finale della categoria “C” del Concorso Internazionale “Santa Cecilia” per solisti di Fisarmonica che si terrà presso la sede del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” giovedì 27 maggio 2010 e del cui Bando si potrà prendere visione all’indirizzo web [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)  
Il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” potrà attribuire ai primi tre classificati un riconoscimento ufficiale e un concerto nell’ambito della propria programmazione artistica dell’a.a. 2010/2011.

**Art. 7**

(Cessione dei diritti)

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di tutti i diritti spettanti all’artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni e della eventuale commercializzazione delle stesse.

**Art. 8**

(Oneri)

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma provvederà a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo all’economicità delle spese di soggiorno.

Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

**Art. 9**

(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio “Santa Cecilia” dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

L’iscrizione al concorso sottintende l’accettazione incondizionata del presente Regolamento.

F.to

IL DIRETTORE

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

Premio Nazionale delle Arti 2009/2010 - FISARMONICA

Al DIRETTORE del Conservatorio "S.Cecilia"  
Via dei Greci, 18 - 00187 Roma  
Fax: 06 36001800  
E-mail: premioarti@conservatoriosantacecilia.it

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome e Nome .....
Data e luogo di nascita .....
Nazionalità e domicilio .....
Telefono ..... Cellulare ..... Fax .....
E-mail: ..... Cod. Fiscale.....

**PROGRAMMA**

(a) PROVA ELIMINATORIA (max. 20 min.):

.....
.....
.....

(b) PROVA FINALE (min. 20 min-max. 30 min., con possibilità di ripetere un massimo di n. 1 brano del repertorio presentato nella precedente prova):

.....
.....
.....

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA:

Corso frequentato (denominazione e livello del corso):

Annualità:

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento.

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenni):

.....

Si allega fotocopia del Documento di Identità del firmatario

Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore:

Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196: i dati sopra riportati verranno utilizzati dal Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, titolare del trattamento, esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti. All'interessato competono i diritti di cui all'articolo 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: \_\_\_\_\_

Firma:

\_\_\_\_\_