

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - EDIZIONE 2011-2012
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: PIANOFORTE

Nell'ambito della **nona edizione del Premio Nazionale delle Arti** promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica - il Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste organizza la sezione relativa all'interpretazione musicale per PIANOFORTE.

Art. 1

Il Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica - per lo svolgimento delle prove di selezione. Il **Concorso avrà luogo nei giorni 7, 8 e 9 giugno 2012** presso la sede del Conservatorio, in via Ghega 12, e l'**appello dei concorrenti nella stessa sede alle ore 18 di mercoledì 6 giugno**. La Prova Finale, in forma di concerto pubblico con la proclamazione del vincitore, si svolgerà a Trieste il giorno sabato 9 giugno con inizio indicativamente alle ore 17.30, e potrà svolgersi in una sala esterna al Conservatorio. Il concerto potrà essere registrato da emittenti radio-televisive o, comunque, dal Conservatorio di Trieste.

Art. 2

Il Concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale italiane senza limiti di età, purché regolarmente iscritti nell'anno accademico 2011-2012. Sono esclusi dalla partecipazione i vincitori delle precedenti edizioni del Premio Nazionale delle Arti per la medesima sezione.

Art. 3

Il modulo d'iscrizione allegato al presente Bando, debitamente compilato, dovrà essere inviato, a cura dell'Istituzione di appartenenza dei candidati, a mezzo raccomandata entro il termine perentorio del **10 maggio 2012** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Conservatorio di Musica "G. Tartini"
Premio Nazionale delle Arti - Pianoforte
Via Carlo Ghega 12
34132 TRIESTE

Al fine di assicurare la tempestività della procedura, le Istituzioni potranno inviare copia del modulo d'iscrizione all'indirizzo e-mail: **premiodellearti@conservatorio.trieste.it**

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo del Conservatorio di Trieste che provvederà a comunicare via e-mail il calendario delle prove ai concorrenti e all'Istituzione di appartenenza.

Ogni Conservatorio potrà inviare al massimo 2 candidati quali partecipanti.

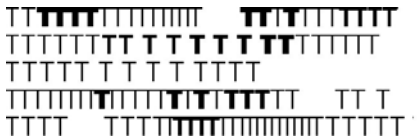
Art. 4

Il Concorso, si articola in tre prove:

- a) Prova Eliminatoria:** esecuzione di un programma comprendente un Preludio e Fuga di J.S. Bach, uno Studio brillante di Chopin e un altro Studio a libera scelta;
- b) Prova Semifinale:** esecuzione di un programma della durata massima di 30 minuti, comprendente una Sonata di L. van Beethoven e un brano composto nel Novecento;
- c) Prova Finale:** esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 40 minuti, comprendente un importante brano romantico.

In nessuna prova è accettata la ripetizione di brani presentati nelle prove precedenti.

E' richiesta l'esecuzione a memoria.



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - EDIZIONE 2011-2012
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: PIANOFORTE

Prima dell'inizio della Prova Eliminatoria, si procederà - in forma pubblica - all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso. Tutte le prove sono pubbliche.

Art. 5

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte il programma presentato, qualora superi la durata prevista dal bando. Al termine della Prova Eliminatoria e della Prova Semifinale del Concorso, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova successiva, senza ulteriori indicazioni di punteggio.

Sono ammessi alla Prova Finale al massimo 3 candidati e la Prova Finale si svolgerà in forma di concerto.

La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.

Non è ammessa l'assegnazione di ex - aequo per il vincitore.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 6

La premiazione del vincitore avverrà a Roma nell'ambito della Serata finale di Gala organizzata dalla Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica alla presenza delle autorità ministeriali e governative.

Il Conservatorio di Trieste assegnerà al vincitore un Premio consistente in un concerto da tenersi entro l'anno solare 2013 nella programmazione de "I Mercoledì del Conservatorio", durante il quale verrà consegnata una Borsa di studio di euro 500,00 (cinquecento) offerta da Maria Luisa Vaccari, presidente di Suono Vivo - Padova.

Art. 7

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al Conservatorio di Musica di Trieste di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n.633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni.

Art. 8

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio "G. Tartini" provvederà a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno. Durante lo svolgimento del Concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio, per non meno di 2 ore al giorno.

Art. 9

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste. Chiunque partecipi Premio delle Arti 2011-2012 sezione Pianoforte, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente - art.13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 - il trattamento da parte del Conservatorio "G. Tartini" dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Bando.

Trieste, 16 febbraio 2012

Prot. 644/C36

IL DIRETTORE
Massimo Parovel

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - EDIZIONE 2011-2012
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: PIANOFORTE

Al DIRETTORE del Conservatorio "G. Tartini"
Via Ghega 12 – 34132 TRIESTE
Fax: 040 370265
E-mail: premiodellearti@conservatorio.trieste.it

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome e Nome _____

Data e luogo di nascita _____

Nazionalità _____

Domicilio _____

Telefono _____ Cellulare _____

Fax _____

E-mail: _____

Cod. Fiscale _____

PROGRAMMA

a) PROVA ELIMINATORIA:

b) PROVA SEMIFINALE (max. 30 min.):

c) PROVA FINALE (max. 40 min.):

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: _____

Corso frequentato (denominazione e livello del corso):

_____ Annualità: _____

Dichiaro di aver preso attenta visione del bando e di accettarlo integralmente.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - EDIZIONE 2011-2012
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: PIANOFORTE

Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Trieste, titolare del trattamento.

All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D. Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Firma del concorrente

(oppure di un genitore, se il concorrente è minorenne): _____

Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore

Luogo e data: _____

Firma: _____