



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
*Istituto Superiore di Studi Musicali*

Via Ciardo, 2 - 73100 LECCE  
tel. 0832.344266/7 fax 0832.340951  
Sito Web [www.conservatoriolecce.it](http://www.conservatoriolecce.it)  
Segreteria [segreteria@conservatoriolecce.it](mailto:segreteria@conservatoriolecce.it)



**MIUR - AFAM**

Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI**  
**Sezione MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI**

**EDIZIONE 2009/10**

*ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO*

# Regolamento

Prot n° 53 del 08/01/2010.

**Nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti 2009, promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica, il Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce organizza la sezione relativa all'interpretazione musicale "Musica con strumenti antichi".**

## Art. 1

Il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce è la sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, per lo svolgimento delle prove di selezione.

Le prove del Concorso si terranno **dal 5 al 7 maggio 2010** presso la sede del Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce ubicata in Brindisi, ex Convento Santa Chiara.

La serata finale si terrà il 7 maggio 2010.

## Art. 2

Sono ammessi a partecipare esecutori di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nei Conservatori di Musica o negli Istituti Musicali Pareggiati Italiani, legalmente riconosciuti, per l'anno accademico 2008/2009, con esclusione dei vincitori delle precedenti edizioni.

## Art. 3

Il Concorso è articolato in due sottosezioni:

### **SEZIONE A: Solistica**

I candidati per questa sezione possono presentarsi con uno strumento solista o con un ensemble strumentale per l'accompagnamento, ma la titolarità della candidatura sarà del singolo studente.

## **SEZIONE B: Ensemble**

I gruppi, di non oltre 12 componenti, designeranno un referente all'interno del gruppo con responsabilità di coordinamento dell'ensemble. La titolarità della candidatura sarà a nome del gruppo.

Per entrambe le sezioni è necessario che ogni referente presenti il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte.

In entrambe le sezioni non è contemplata in nessun modo la partecipazione di cantanti, né di insiemi corali.

**Il modulo d'iscrizione, allegato al presente regolamento, dovrà pervenire al Conservatorio di Musica "T. Schipa" (Via Ciardo, 2 - 73100 LECCE) entro il 5 aprile 2010 con la dicitura: Iscrizione Premio delle Arti 2010.**

art. 5

### PROGRAMMI delle PROVE

- 1) Eliminatoria: Programma libero della durata minima di 15 minuti, comprendente almeno due brani di carattere diverso.
- 2) Finale : Programma libero della durata di 20/25 minuti circa, con la possibilità di ripetere non più di un brano presentato nella prova eliminatoria.

Sono a disposizione dei candidati uno/due clavicembali accordati a 415 Hz per il basso continuo. Su esplicita richiesta, al momento dell'iscrizione, sarà messo a disposizione dei concorrenti un organo positivo, eventualmente in luogo diverso da quello delle audizioni.

Articolazione delle audizioni\*:

**5 Maggio, ore 9 SEZIONE A: Solistica;**

**6 Maggio, ore 9 SEZIONE B: Ensemble.**

\*Il Concerto finale è previsto per la sera del 7 maggio 2010. L'organizzazione si riserva il diritto di anticipare il Concerto finale nella serata del 6 Maggio, nel caso di partecipazione non particolarmente numerosa.

Comunque il calendario delle prove e il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.

#### Art. 6

La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato. Ogni candidato avrà cura di fornire alla Giuria, al momento dell'esecuzione una copia dei brani in programma

#### Art.7

Il calendario delle prove sarà comunicato via e-mail all'indirizzo diretto dei concorrenti nonché alla Istituzione di appartenenza dei concorrenti stessi e sarà, altresì, pubblicato sul sito internet del Conservatorio e del MIUR.

#### Art.8

Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

#### Art. 9

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di provenienza.

#### Art. 10

La Giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da esperti di chiara fama nominati dal Ministero.

La proclamazione dei vincitori avverrà **al termine del Concerto Finale**, alla presenza del Direttore Generale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del MIUR Dott. Giorgio Bruno Civello e del Dott. Roberto Morese.

#### Art. 11

I risultati della selezione saranno pubblicati sul seguente sito internet del Ministero: <http://www.miur.it/afam/eventi/>

#### Art. 12

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

#### Art. 13

La Giuria si riserva la possibilità di assegnare riconoscimenti o segnalazioni speciali tra i

partecipanti al concorso.

art. 14

Al vincitore e ai finalisti saranno attribuiti un riconoscimento ufficiale e la possibilità di essere segnalati alle Direzioni artistiche di Associazioni Musicali locali.

art. 15

Il Conservatorio di Musica "T. Schipa" si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'organizzazione a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagine e suono per tutto quello che concerne la divulgazione dell'evento senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.

art. 16

Al fine di facilitare la mobilità e il soggiorno dei gruppi partecipanti, il Conservatorio concorderà una serie di agevolazioni con le strutture alberghiere; le informazioni saranno fornite a richiesta dalla segreteria organizzativa.

art. 17

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente Regolamento in tutte le parti.

L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle Norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'art. 22 della L. 31/12/1996 n. 675.

**ALLEGATO: Modulo d'iscrizione** al Concorso "Premio delle Arti - Edizione 2009/2010 -

SEZIONE "MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI"

SOTTOSEZIONI: SOLISTICA - ENSEMBLE

Informazioni presso:

Ufficio Pubbliche Relazioni [comunicatishipa@alice.it](mailto:comunicatishipa@alice.it)

Segreteria [segreteria@conservatoriolecce.it](mailto:segreteria@conservatoriolecce.it)

TEL 0832.344266/7 fax 0832.340951



*Ministero dell'Istruzione e dell'Università e della Ricerca*

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI**  
Sezione **MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI**

VII EDIZIONE a. a. 2009/2010

<b>MODULO DI ISCRIZIONE</b>	
Nome e Cognome	
Data e luogo di nascita	
Nazionalità e domicilio	
Telefono abitazione	Fax
e-mail	Cellulare
Elementi utili per la descrizione del programma o dell'opera con cui si partecipa al concorso	
TIPOLOGIA solista <input type="checkbox"/>	
ensemble <input type="checkbox"/>	
<b>PROVA ELIMINATORIA</b>	
<b>PROVA FINALE</b>	
<b>ISTITUZIONE DI APPARTENENZA</b>	
Corso accademico frequentato (denominazione e livello del corso)	Annualità
Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di concorso	
<b>Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenni)</b>	
Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore	

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade **dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).**

Luogo e data

Firma