

15 A discrezione della Commissione, i singoli premi potranno non essere assegnati o essere suddivisi tra non più di due concorrenti. In questo caso, qualora uno dei premi non venisse assegnato, l'importo potrà essere cumulato con quello dei premi rimasti o di uno di essi. La Commissione si riserva la facoltà di attribuire eventuali assegnazioni di merito. A conclusione delle prove verrà rilasciata una dichiarazione di partecipazione al Concorso.

16 Durante la serata della premiazione, che si terrà il 4 maggio, sempre al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, i vincitori dovranno esibirsi in un programma concordato con la Commissione. La mancata esibizione costituirà motivo di decadenza dal premio conseguito. Un ulteriore concerto dei premiati si svolgerà l'11 maggio presso il Conservatorio di Udine.

17 La Fondazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando, anche in ordine alla scadenza della data di partecipazione.

18 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutto il regolamento.

19 Per ogni controversia è competente il Foro di Trieste.

La Presidente della Fondazione
Anna Rosa Rugliano

*Il Premio Lilian Caraian è organizzato in collaborazione
con i Conservatori Statali di Musica*

"G. Tartini" di Trieste e "J. Tomadini" di Udine

Si ringraziano, per il sostegno,

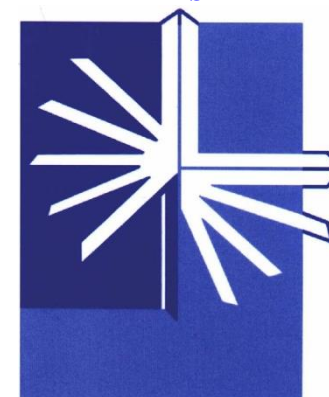


Rotary Club Trieste



Wärtsilä Italia spa

FONDAZIONE 'LILIAN CARAIAN'
TRIESTE



PREMIO
"LILIAN CARAIAN"
PER LA MUSICA
XXX EDIZIONE

MUSICA DA CAMERA

*Duo, Trio, Quartetto, Quintetto, Sestetto, Settimino,
pianoforte a quattro mani, due pianoforti
e musica vocale da camera,
con un massimo di 7 esecutori*

BANDO DI CONCORSO

TRIESTE, 2-4 MAGGIO 2016

Fondazione "Lilian Caraian"
www.retecivica.trieste.it/caraian

Info: 040 771969 – 338 9368993
fondazionecaraian@virgilio.it

La Fondazione 'Lilian Caraian' bandisce il concorso per l'assegnazione del Premio Caraian per la musica, XXX Edizione.

La partecipazione è riservata a giovani musicisti, nati, residenti o domiciliati nella Regione Friuli Venezia Giulia e a giovani di qualsiasi nazionalità, purché regolarmente iscritti o diplomati presso un Conservatorio o Scuola di musica della Regione Friuli Venezia Giulia.

L'età media dei componenti di ciascun gruppo cameristico non dovrà essere superiore a 35 anni, alla data del 31 dicembre 2015. I vincitori del primo premio nella categoria Musica da camera in passate edizioni non saranno ammessi.

REGOLAMENTO

1 Nella domanda di partecipazione al Concorso, i candidati dovranno dichiarare, sotto personale responsabilità, i propri dati anagrafici, la residenza ed il recapito telefonico. Dovranno inoltre fornire gli estremi dell'eventuale diploma ed un breve curriculum artistico del gruppo cameristico e dei suoi componenti.

Le domande dovranno pervenire alla Fondazione Lilian Caraian, via Vecellio 9 - 34129 Trieste via mail **entro il 22 aprile 2016** al seguente recapito: fondazionecaraian@virgilio.it

2 Il Concorso si articolerà in due prove: eliminatória e finale. La Commissione, prima di comunicare i risultati definitivi, avrà comunque la facoltà insindacabile di ascoltare ulteriormente alcuni concorrenti anche dopo la prova finale.

3 Il programma da presentare è il seguente:

Prova Eliminatória

- Un programma a libera scelta, di durata non superiore a 20 minuti, comprendente almeno una composizione di un autore vissuto negli ultimi 100 anni.

Prova Finale

- Un programma a libera scelta, diverso da quello presentato nella prova eliminatória, di durata non superiore a 30 minuti.

Le opere in programma dovranno essere presentate per intero. Nel caso che il programma risulti di durata maggiore del limite, la Commissione deciderà quali opere o movimenti ascoltare.

4 I concorrenti dovranno presentare alla Commissione due copie delle partiture dei brani in programma.

5 La Commissione sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste, o da un suo delegato, e sarà composta dalla Presidente della Fondazione "Lilian Caraian" e da tre musicisti designati dal Consiglio Direttivo.

6 Il giudizio della Commissione è inappellabile.

7 La Commissione avrà facoltà, a suo insindacabile giudizio, di interrompere e/o abbreviare l'esecuzione del programma presentato dai concorrenti.

8 Le esecuzioni delle prove si svolgeranno in base a un'estrazione a sorte, che avrà luogo il giorno d'inizio del concorso.

9 La Segreteria della Fondazione accerterà la regolarità delle domande. Salvo

comunicazione diversa, tutti i concorrenti dovranno presentarsi al Conservatorio di Trieste il primo giorno del concorso, alle ore 9.30.

10 La mancata presenza all'ora della convocazione, se preannunciata, farà scivolare la prova alla fine del turno, immediatamente dopo l'esecuzione dell'ultimo concorrente. Alla fine della prova (eliminatória o finale) dell'ultimo concorrente presente, la Commissione dichiarerà chiusi i lavori.

11 Le prove si svolgeranno nei giorni 2 e 3 maggio presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.

12 Prima della prova eliminatória i concorrenti dovranno produrre un documento di identità personale.

13 Alla fine della prova eliminatória la Commissione comunicherà i nomi degli ammessi a quella finale. La prova finale potrà avere inizio lo stesso giorno della comunicazione o il giorno successivo.

14 Il Concorso prevede i seguenti premi:

Primo premio € **400,00**

Secondo premio € **250,00**

Terzo premio € **150,00**

La Giuria si riserva la facoltà di concedere eventuali ulteriori **Borse di studio**, per la frequenza a corsi di formazione o perfezionamento presso istituzioni di riconosciuto prestigio internazionale (Corsi superiori dei Conservatori di Stato e Istituzioni Afam, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Accademia Chigiana, Scuola superiore internazionale di musica da camera del Trio di Trieste, altre Accademie, Università e corsi similari in Italia e all'estero).