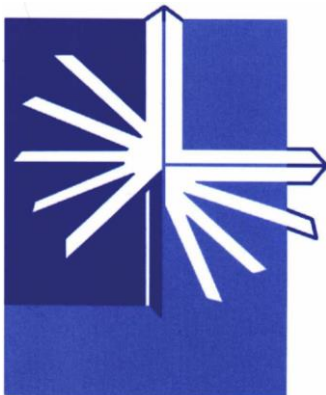


FONDAZIONE 'LILIAN CARAIAN'  
TRIESTE



**PREMIO  
"LILIAN CARAIAN"  
PER LA MUSICA  
XXIX EDIZIONE**

**VIOLINO**

**BANDO DI CONCORSO**

**TRIESTE, 11-13 MAGGIO 2015**

*La Fondazione 'Lilian Caraian' bandisce il concorso per l'assegnazione del Premio Caraian per la musica, XXIX Edizione.*

*La partecipazione è riservata a giovani musicisti, nati, residenti o domiciliati nella Regione Friuli Venezia Giulia e a giovani di qualsiasi nazionalità, purché regolarmente iscritti o diplomati presso un Conservatorio o Scuola di musica della Regione Friuli Venezia Giulia.*

*L'età di ciascun candidato non dovrà essere superiore a 35 anni, alla data del 31 dicembre 2014. I vincitori del primo premio in passate edizioni non saranno ammessi.*

**REGOLAMENTO**

- 1 Nella domanda di partecipazione al Concorso, i candidati dovranno dichiarare, sotto personale responsabilità, i propri dati anagrafici, la residenza ed il recapito telefonico. Dovranno inoltre fornire gli estremi dell'eventuale diploma ed un breve curriculum artistico. Le domande dovranno pervenire alla Fondazione Lilian Caraian, via Vecellio 9 - 34129 Trieste o essere inviate via mail, entro il 2 maggio 2015, al seguente recapito: [ruglianoarc@virgilio.it](mailto:ruglianoarc@virgilio.it)
- 2 Il Concorso si articolerà in due prove: eliminatória e finale. La Commissione, prima di comunicare i risultati definitivi, avrà comunque la facoltà insindacabile di ascoltare ulteriormente alcuni concorrenti anche dopo la prova finale.
- 3 Il programma da presentare è libero e potrà essere eseguito a solo e/o con accompagnamento di pianoforte. Sono ammesse anche le trascrizioni, come da repertorio. Nel caso intenda eseguire brani con pianoforte, il candidato solista dovrà presentarsi al concorso assieme al proprio pianista collaboratore. Si precisa che la Fondazione non metterà a disposizione alcun pianista.

Prova Eliminatória  
- Un programma a libera scelta, di durata non superiore a 20 minuti, comprendente almeno una composizione di un autore vissuto negli ultimi 100 anni.

Prova Finale  
- Un programma a libera scelta, diverso da quello presentato nella prova eliminatória, di durata non superiore a 30 minuti.
- 4 I concorrenti dovranno presentare alla Commissione una copia delle partiture dei brani in programma.
- 5 La Commissione sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste, o da un suo delegato, e sarà composta dalla Presidente della Fondazione "Lilian Caraian" e da tre musicisti designati dal Consiglio Direttivo.
- 6 Il giudizio della Commissione è inappellabile.

- 7 La Commissione avrà facoltà, a suo insindacabile giudizio, di interrompere e/o abbreviare l'esecuzione del programma presentato dai concorrenti.
- 8 Le esecuzioni delle prove si svolgeranno in base a un'estrazione a sorte, che avrà luogo il giorno d'inizio del concorso.
- 9 La Segreteria della Fondazione accerterà la regolarità delle domande. Salvo comunicazione diversa, tutti i concorrenti dovranno presentarsi al Conservatorio Tartini di Trieste il primo giorno del concorso, alle ore 9.30.
- 10 La mancata presenza all'ora della convocazione, se preannunciata, farà scivolare la prova alla fine del turno, immediatamente dopo l'esecuzione dell'ultimo concorrente. Alla fine della prova (eliminatória o finale) dell'ultimo concorrente presente, la Commissione dichiarerà chiusi i lavori.
- 11 Le prove si svolgeranno nei giorni 11 e 12 maggio 2015 presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.
- 12 Prima della prova eliminatória i concorrenti dovranno produrre un documento di identità personale.
- 13 Alla fine della prova eliminatória la Commissione comunicherà i nomi degli ammessi a quella finale. La prova finale potrà avere inizio lo stesso giorno della comunicazione o il giorno successivo.

14 Il Concorso prevede i seguenti premi:

**Primo premio** € 400,00

**Secondo premio** € 250,00

**Terzo premio** € 150,00

La Giuria si riserva la facoltà di concedere eventuali ulteriori Borse di studio, per la frequenza a corsi di formazione o perfezionamento presso istituzioni di riconosciuto prestigio internazionale (Corsi superiori dei Conservatori di Stato e Istituzioni Afam, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Accademia Chigiana, Scuola superiore internazionale di musica da camera del Trio di Trieste, altre Accademie, Università e corsi simili in Italia e all'estero).

15 A discrezione della Commissione, i singoli premi potranno non essere assegnati o essere suddivisi tra non più di due concorrenti. In questo caso, qualora uno dei premi non venisse assegnato, l'importo potrà essere cumulato con quello dei premi rimasti o di uno di essi. La Commissione si riserva la facoltà di attribuire eventuali assegnazioni di merito. A conclusione delle prove verrà rilasciata una dichiarazione di partecipazione al Concorso.

16 Durante la serata della premiazione, che si terrà il giorno 13 maggio 2015 al Conservatorio di Trieste, i vincitori dovranno esibirsi in un programma concordato con la Commissione. La mancata esibizione costituirà motivo di decadenza dal Premio conseguito. Un ulteriore concerto dei premiati si

svolgerà il 14 maggio 2015, alle ore 17, presso il Conservatorio di Udine.

18 La Fondazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando, anche in ordine alla scadenza della data di partecipazione.

19 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutto il regolamento.

20 Per ogni controversia sarà competente il Foro di Trieste.

*La Presidente della Fondazione  
Anna Rosa Rugliano*

Trieste, 23 dicembre 2014

*Il Premio Lilian Caraian è organizzato in  
collaborazione con i Conservatori Statali di Musica  
"G. Tartini" di Trieste e "J. Tomadini" di Udine*

*Si ringraziano, per il sostegno,*



*Rotary Club Trieste*



*Wärtsilä Italia spa*

Fondazione "Lilian Caraian"  
Info: 040 771969 – 338 9368993  
[ruglianoarc@virgilio.it](mailto:ruglianoarc@virgilio.it)