



## XX Concorso Nazionale per l'attribuzione di tre borse di studio del valore ciascuna di €3.000,00 a studenti degli Istituti di Alta Formazione Musicale

### BORSE DI STUDIO 2010

La Società Umanitaria indice un Concorso per l'attribuzione di tre borse di studio del valore di €3.000,00 ciascuna, al lordo delle trattenute di legge, ad allievi degli Istituti di Alta Formazione Musicale. I vincitori di questa edizione parteciperanno di diritto alla **Seconda Edizione Internazionale del 2011**.

Il Concorso è riservato a studenti regolarmente iscritti ai corsi di studio per l'anno scolastico 2009/2010 anche in formazioni cameristiche fino ad un massimo di quattro elementi.

Sono esclusi i vincitori delle precedenti edizioni del Concorso.

Le formazioni da camera, con esclusione di ogni tipo di duo, potranno comprendere solo un elemento esterno agli Istituti.

### DOMANDA DI AMMISSIONE

Gli interessati dovranno far pervenire alla Segreteria del proprio Istituto la domanda di partecipazione al Concorso, in carta semplice e indirizzata alla Società Umanitaria, debitamente sottoscritta e recante i dati anagrafici e il recapito al quale far pervenire, ad ogni effetto, le comunicazioni concernenti il Concorso.

Alla domanda dovranno essere allegati:

1. i seguenti dati anagrafici: luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, indirizzo mail e recapito telefonico,
2. certificato in carta semplice rilasciato dal proprio Istituto attestante la frequenza e la classe di appartenenza;
3. il programma prescelto dal candidato per le prove di seguito specificate con le indicazioni della durata di ogni singolo brano.
4. una fotografia in formato digitale ad alta qualità,
5. un curriculum vitae di massimo 1000 caratteri (spazi inclusi)

Tale programma è vincolante e non potranno essere presi in considerazione cambiamenti ulteriori.

Le domande dovranno pervenire alla Segreteria dell'Istituto di appartenenza entro il **15 maggio 2010**.

### PROVE D'ESAME

Il Concorso è per esami.

Gli esami consistono in una prova eliminatoria, una prova semifinale ed una prova finale.

La Società Umanitaria non mette a disposizione pianisti accompagnatori.

Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.

### PROVA ELIMINATORIA

La prova eliminatoria consisterà nella esecuzione di un programma da concerto, con esclusione delle trascrizioni di concerti per strumento solista ed orchestra, della durata non inferiore a 45 minuti e non superiore a 60 minuti, a libera scelta dei concorrenti.

La prova eliminatoria si svolgerà entro il **30 maggio 2010** nell'Istituto di appartenenza dei candidati, alla presenza di una Commissione interna formata dal Direttore e da Insegnanti dell'Istituto stesso, riservata la facoltà della Società Umanitaria di designare un suo rappresentante con diritto di voto.

La Commissione interna potrà ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato.

Ogni Istituto selezionerà al massimo 3 candidati che lo rappresenteranno nelle successive fasi del concorso.

Gli Istituti che dimostreranno, con opportuna documentazione, di avere più di 1000 allievi iscritti, potranno selezionare fino a 6 candidati.

Qualora un concorrente risultasse allievo di un membro della Commissione interna, quest'ultimo si asterrà dal voto e verrà sostituito da un commissario supplente.

Gli Istituti, entro il **15 giugno 2010**, provvederanno ad inviare alla Società Umanitaria la documentazione completa dei candidati selezionati e una copia del verbale della prova eliminatoria svolta. Non saranno accettate in nessun caso le domande che perverranno dopo tale data.

### PROVA SEMIFINALE

La prova semifinale consisterà nell'esecuzione di brani scelti dalla Commissione Giudicatrice tra quelli presentati dal concorrente per la prova eliminatoria.

La prova semifinale si terrà presso la Società Umanitaria, in via Daverio, 7 - Milano, nei giorni **24-25-26-27 ottobre 2010** e vedrà riuniti in competizione tutti i rappresentanti degli Istituti Italiani che abbiano superato la prova eliminatoria.

L'ordine di esecuzione sarà determinato dalla Giuria all'inizio della prova.

Per la prova semifinale e la successiva finale la Società Umanitaria metterà a disposizione

soltanto il pianoforte, l'organo, il clavicembalo e l'arpa.

### PROVA FINALE

Alla prova finale, che si svolgerà nei giorni **28 e 29 ottobre 2008** presso la Società Umanitaria, verranno ammessi non più di 12 concorrenti i quali eseguiranno per intero il programma presentato per la prova eliminatoria.

Ai finalisti verrà corrisposto il rimborso del biglietto di II classe a/r delle Ferrovie dello Stato dal luogo di residenza a Milano, documentato in originale.

### COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice sarà formata da musicisti di chiara fama, critici musicali e da un membro delegato dalla Società Umanitaria con diritto di voto.

Non possono far parte della Commissione:

- persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con i concorrenti;
- persone che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti.

A tal fine i componenti stessi rilasceranno, all'atto dell'insediamento, apposita dichiarazione di non trovarsi in situazioni di incompatibilità sotto il profilo considerato.

I componenti che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con uno o più concorrenti debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono definitive ed inappellabili.

E' facoltà della Commissione richiedere ai concorrenti, in qualsiasi delle tre fasi della selezione, qualche prova suppletiva.

### PREMI

Ai tre concorrenti che dopo la prova finale risulteranno vincitori, verrà assegnata una borsa di studio del valore di €3.000,00 ciascuna al lordo delle trattenute di legge.

Ciascun vincitore parteciperà alle stagioni concertistiche organizzate dalla Società Umanitaria.

Con la borsa di studio ogni vincitore coprirà le spese per partecipare a quattro concerti assegnati fra i seguenti:

- Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari
- Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto TV
- Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze
- Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova
- Istituto Musicale Pareggiato "Pietro Mascagni" di Livorno
- Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli BA
- Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova
- Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma
- Istituto Musicale Pareggiato "Achille Peri" di Reggio Emilia
- Istituto Musicale Pareggiato "Giovanni Lettimi" di Rimini
- Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine
- Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza

I vincitori inoltre rappresenteranno l'Italia nel **XXI Concorso di esecuzione musicale - Seconda Edizione Internazionale 2011 per l'attribuzione di borse di studio a studenti degli Istituti di Alta Formazione Musicale Europei**.

Con la borsa di studio ogni vincitore coprirà le spese per partecipare a concerti assegnati fra gli Istituti che aderiranno all'iniziativa:

I vincitori si dovranno inoltre esibire nella serata di premiazione che si terrà il **30 ottobre 2010** nel Salone degli Affreschi.

Il concerto dei vincitori sarà registrato e pubblicato su compact disc a cura della Società Umanitaria.

L'assegnazione delle borse di studio è subordinata alla partecipazione dei vincitori ai concerti e alla registrazione del compact disc di cui sopra.

La mancata partecipazione ai concerti e alla registrazione del compact disc comporterà la revoca della borsa di studio con conseguente restituzione della somma ricevuta.

La Commissione Giudicatrice si riserva il diritto di non assegnare totalmente o parzialmente i premi qualora il livello dei partecipanti non fosse ritenuto idoneo.

Non è consentita l'assegnazione di premi ex-aequo.

La domanda di partecipazione al Concorso comporta da parte del concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

La Direzione del Concorso potrà apportare, per causa di forza maggiore, variazioni al presente bando.

Società Umanitaria - Via Daverio 7 - 20122 MILANO - tel. 0257968378 - fax 025511846  
segreteria.concorso@umanitaria.it - http://www.umanitaria.it

### COMITATO D'ONORE

Marcello Abbado, Salvatore Accardo,  
Luciano Berio, Francesco Saverio Borrelli,  
Antonio Catanese, Azio Corghi, Dario De Rosa,  
Marinella Di Capua, Piero Farulli, Rocco Filippini,  
Carlo Fontana, Giuseppe Garbarino,  
Francesco Micheli, Anna Crespi Morbio,  
Maria Candida Morosini, Riccardo Muti,  
Luciana Pestalozza, Maurizio Pollini, Piero Rattalino

### COMITATO TECNICO

Paolo Arcà - Teatro del Maggio Musicale Fiorentino  
Lorenzo Arruga - Critico Musicale  
Luigi Corbani - Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi"  
Roberto Furcht - Furcht Pianoforti  
Antonio Mormone - Società dei Concerti  
Carlo Peruchetti - Fondazione "I Pomeriggi Musicali"  
R.E.S.I.A. - Agenzia di Management Musicale Segretariato Artistico  
Gaetano Santangelo - Amadeus  
Maria Luisa Vanin Tarantino - Gioventù Musicale d'Italia