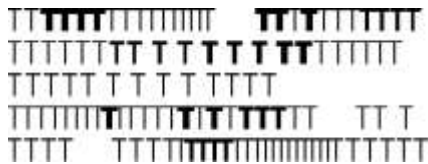


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>ACIMOVIC SLADJANA</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale I	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Laboratorio di musica da camera		
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale I	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
<b>AČIMOVIĆ SNEŽANA</b>		
[TRS] Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte II	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
Lingua italiana per stranieri	LAZZERI SERGIO	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>ACQUAVITA MARAT</b>		
Flauto (livello B.1)	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>AHMED CHIA SULTAN AHMED</b>		
Contrabbasso: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori I	SCIASCIA STEFANO	
Contrabbasso: Strumento affine	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua italiana per stranieri		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Pratica pianistica I	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>AIMO MARTINA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II		
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	CHIARION RICCARDO	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
+ Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11

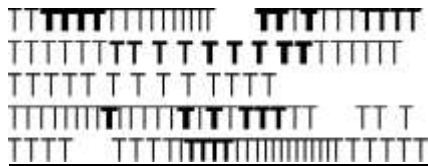


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>ALESSANDRO ELISA</b>		
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI		
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
[VO] MUSICA DA CAMERA	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
[VO] QUARTETTO	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
[VO] VIOLINO	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
<b>ALLIBRANTE GIAN MARIA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
+ Acustica e psicoacustica musicale II	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Analisi della musica elettroacustica I	BUSO NICOLA	
Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
+ Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
! Composizione audiovisiva integrata II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione III	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
+ Composizione musicale elettroacustica II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale informatica	BUSO NICOLA	
Elettroacustica III	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
+ Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
! Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Docente da individuare	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>AMBOTTA ADALBERTO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
+ Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	SCIASCIA STEFANO	
+ Filosofia della musica: Skrjabin tra musica e filosofia I	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
+ Pratica pianistica II		
+ Storia e storiografia della musica II		
+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>AMBROSINO LEONARDO</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte 2 (livello B.2)		
Viola (livello B.2)	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>ANDREJCSIK BOBITA JAZMIN</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Lingua italiana per stranieri	LAZZERI SERGIO	
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11

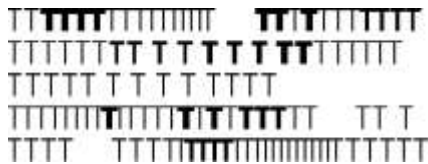
Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>ANDREUZZI LAURA</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
Violino (livello A.1)	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>ANDRIANI DAVIDE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Acustica e psicoacustica musicale II	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA	
+ Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione musicale elettroacustica II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Elettroacustica: Elettroacustica II	BUSO NICOLA	
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>ANDRICH MOSÈ</b>		
[TRS] Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
[TRS] Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Prassi esecutiva e repertorio jazz II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Prassi esecutiva solistica in Big Band II	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>ANSELMI RICCARDO</b>		
Coro (livello A)		
Fagotto (livello A.2)	LAZZERI SERGIO	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>ANTONELLI MATTIA</b>		
Chitarra (livello A.1)	_docente interno da nominare	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>ANTONI ELENA</b>		
Chitarra (livello A.2)	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>ANTONI VID</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori III	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
+ Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz III	CHIARION RICCARDO	
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!+ Storia e storiografia della musica II		
Tecniche compositive jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
! Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00



Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

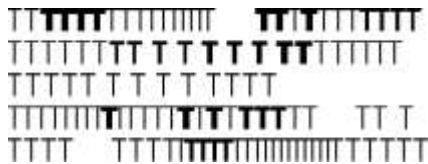
# Assegnazione ai corsi degli studenti iscritti Inizio a.a. 2016/2017

Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>ANTONINI GIANLUCA</b>		
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI		
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	GESSE ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Docente da individuare	lun 07/11
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
[VO] TROMBONE	FERRARI MAURO	
<b>APOSTOLI ENRICO</b>		
Contrabbasso (livello C.1)		
Contrabbasso (livello C.1)	SCIASCIA STEFANO	
Coro (livello A)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Pianoforte 2 (livello B.2)		
Pianoforte 2 (livello B.2)	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>ARAI HIROMI</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
** Discipline a scelta dello studente		
Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale II	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale II	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
+ Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale II	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>ARCIPRETE GIORGIA</b>		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Violoncello (livello A.3)	Docente in attesa di nomina	lun 07/11
<b>ARENA PENELOPE</b>		
Strumenti a percussione (livello A.1)	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>ARNO' SERENA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale II	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Canto: Prassi esecutive e repertori II	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I		
Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
+ Pratica pianistica I	TARABOCCHIA SILVIA	
Pratica pianistica II	TARABOCCHIA SILVIA	
+ Storia del teatro musicale I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



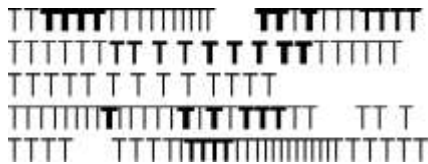
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>AVIAN GABRIELE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
[TRS] Lettura della partitura generale II	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Laboratori didattici	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale II	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
+ Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>BACKA BRIKELA</b>		
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
= Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
<b>BADILA FIORENZA</b>		
Canto (livello B.1)	DE MOLA CINZIA	lun 07/11 h 15:30
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>BADILA LEONARDO</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte 2 (livello B.2)	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Viola (livello B.2)	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>BADODI ANNA</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.3)	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>BAGDASARYAN MARIANA</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
+ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
+ Laboratorio di musica da camera	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
+ Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Docente da individuare	lun 07/11
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
= Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>BAGGI MARGHERITA</b>		
Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I		
Ear training I		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale I		
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

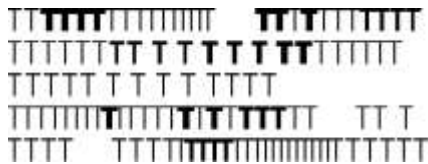
X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016





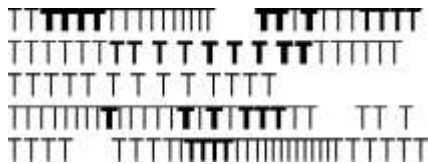
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>BAIČ MATIJA</b>		
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>BAJC MATJAZ</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori II	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
+ Ear training I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua italiana per stranieri	LAZZERI SERGIO	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Docente da individuare	
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Tecniche di improvvisazione musicale I	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>BAK CECILIA</b>		
Pianoforte (livello A.1)	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>BALESTRA GABRIELE</b>		
[VO] CHITARRA	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
<b>BALESTRA NOAH</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
Violoncello (livello A.3)	Docente in attesa di nomina	lun 07/11
<b>BALZANO ANGELA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia della musica (livello C.2)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violino (livello C.2)	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>BALZANO LUISA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia della musica (livello C.2)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violino (livello C.2)	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
<b>BAN ESTER</b>		
Arpa (livello C.2)	Docente da individuare	Nell'orario del prof.
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	Docente da individuare	Nell'orario del prof.
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	Docente da individuare	Nell'orario del prof.
Storia della musica (livello C.2)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>BANDERA FABIO</b>		
Contrabbasso (livello A.3)	SCIASCIA STEFANO	
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>BANDIERAMONTE ARIANNA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Quartetto d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
+ Storia e storiografia della musica I	Docente da individuare	
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Violino: Prassi esecutive e repertori I	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
+ Violino: Prassi esecutive e repertori II	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
! Violino: Prassi esecutive e repertori II		
Violino: Strumento affine	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>BARBIANI REBECCA</b>		
+ Flauto dolce (livello A.1)		
Flauto dolce (livello B.1)	CASACCIA STEFANO	mar 08/11 h 15:00
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>BARBIERI MARIA GIOVANNA</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
! Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>BARET PAOLO</b>		
Oboe (livello A.1)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>BAROZZI ATTILIO</b>		
Composizione (livello B.1)		
Lettura della partitura (livello B.1)	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	



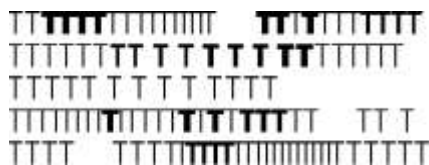
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>BARTOLI SILVIO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Composizione I	BELLON STEFANO	
Composizione II	BELLON STEFANO	
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I	BELLON STEFANO	
Lettura della partitura II	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Pratica organistica II	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	BELLON STEFANO	
Strumentazione e orchestrazione II	BELLON STEFANO	
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>BASSI UMBERTO</b>		
Canto (livello B.2)	DE MOLA CINZIA	lun 07/11 h 15:30
Pianoforte 2 (livello B.1)	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>BATTIGELLI MARCO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz III	CHIARION RICCARDO	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori III	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche compositive jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>BATTISTELLA ROBERTO</b>		
+ Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III		
<b>BATTISTI GIOIA</b>		
Coro (livello A)		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
Violino (livello A.2)	RODDA PAOLO	lun 07/11 h 14:00
<b>BELLAVISTA VERONICA</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.2)	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>BELLO MATTEO</b>		
Chitarra (livello B.2)	Docente da individuare	mer 09/11
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	Docente da individuare	mer 09/11
Storia della musica (livello C.2)	_docente interno da nominare	
Violino (livello B.2)	RODDA PAOLO	lun 07/11 h 14:00
<b>BELLODI LUCA</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
Tromba (livello A.1)	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>BENATI MARTINA</b>		
Pianoforte (livello A.1)	ALBANESE GIUSEPPE	gio 10/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>BENEDETTI EMMA</b>		
Clarinetto (livello B.2)	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.2)	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



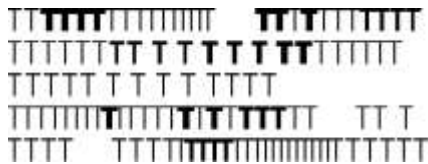


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>BENEDETTI ERICA</b>		
Canto (livello B.1)	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>BENSI ANDREA</b>		
# Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
# Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
# Ear training I		
# Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
# Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
!# Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
# Tecniche di improvvisazione musicale I		
!# Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!# Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
# Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!# Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
# Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>BENVENUTO GIOVANNI</b>		
Pianoforte (livello A.1)	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>BERAN AMRIT</b>		
Chitarra (livello A.1)	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)		
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Strumento 2 (livello B.2)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>BERGAMASCO ALESSIO</b>		
^ * Laboratori cameristici e d'insieme		
^ ** Discipline a scelta dello studente		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	REGATTIN DARIO	mer 09/11
^ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
^ Laboratorio di formazione orchestrale		
^ Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per clarinetto e pianoforte I	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00
Musica da camera	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Musica da camera	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
^ Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto I	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00
<b>BERNACA ROBERTO</b>		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra di fiati I		
Pratica pianistica I	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Tromba: Prassi esecutive e repertori I	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
Tromba: Strumento affine	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00

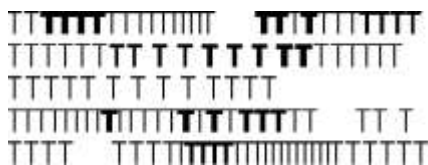
Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



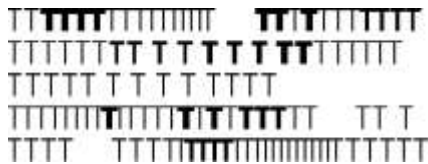
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>BERNETTI SERGIO</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS	lun 07/11
+ Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>BERNOBIĆ NIKOLA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Musica d'insieme jazz: Prassi esecutive e repertori	GESING KLAUS	lun 07/11
+ Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Docente da individuare	lun 07/11
Musica d'insieme per strumenti a fiato II		
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I		
Musica da camera II	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra di fiati II		
Orchestra e repertorio orchestrale II		
Pratica pianistica I	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
! Pratica pianistica II	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
+ Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Tromba: Passi del repertorio orchestrale	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
+ Tromba: Prassi esecutive e repertori II	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
Tromba: Prassi esecutive e repertori III	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
Tromba: Strumento affine	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>BERNUCCI ELEONORA</b>		
[VO] ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI		
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Docente da individuare	lun 07/11
[VO] MUSICA DA CAMERA	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
[VO] MUSICA DA CAMERA		
[VO] MUSICA DA CAMERA	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
[VO] SAXOFONO	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 08/11 h 13:30
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00



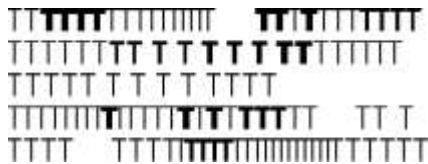
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>BERTOLI MARTINA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera I	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
! Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Teoria della musica I	VINCIGUERRA VITTORIANO	
Teoria della musica II	VINCIGUERRA VITTORIANO	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>BERTOS MARIA</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
+ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per clarinetto e pianoforte II	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto II	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>BEVCAR TENA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I		
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II		
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	CHIARION RICCARDO	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Docente da individuare	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>BEVILACQUA MICOL</b>		
Flauto (livello B.2)	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Pianoforte (livello C.1)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>BIRNER GIACOMO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
! Orchestra d'archi II		
Orchestra e repertorio orchestrale I		
Quartetto d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
+ Violino: Prassi esecutive e repertori I	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
Violino: Prassi esecutive e repertori II	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
Violino: Strumento affine	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>BLASINA NICOLA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Musica d'insieme jazz: Prassi esecutive e repertori	GESING KLAUS	lun 07/11
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I		
Orchestra di fiati II		
Pratica pianistica II	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Tromba: Prassi esecutive e repertori II	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>BOARO IVAN</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra di fiati II		
Pratica pianistica II	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11



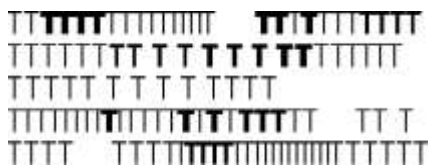
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>BOLDARIN UMBERTO MARIA</b>		
Acustica e psicoacustica musicale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Ear training I	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Elettroacustica I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte (livello A.1)	PAPARO ALESSANDRO	lun 07/11 h 18:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Strumento 2 (livello B.1)		
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>BOLOGOVA EKATERINA</b>		
Analisi delle fonti poetiche e narrative	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
= Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II	DE MOLA CINZIA	lun 07/11 h 15:30
<b>BONETTI MANUEL</b>		
X Pianoforte (livello A.1)		
<b>BONETTI MARTA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Organo (livello C.1)	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>BONUTTI ANTONIO</b>		
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violoncello (livello C.1)	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
<b>BORDARI MARINO</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
+ Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione audiovisiva integrata II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
+ Composizione III	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
+ Composizione musicale elettroacustica I		
+ Composizione musicale elettroacustica II		
+ Composizione musicale informatica	BUSO NICOLA	
Elettroacustica III	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
+ Elettroacustica: Elettroacustica II	BUSO NICOLA	
+ Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

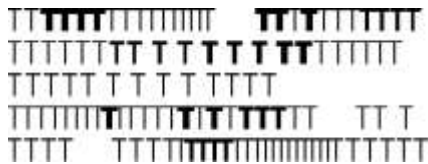
X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016





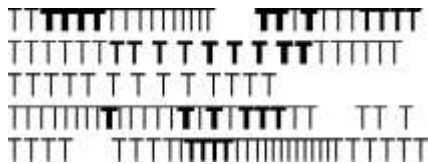
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>BORTOT VERONICA</b>		
# Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
# Flauto: Prassi esecutive e repertori I		
# Flauto: Strumento affine	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
# Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
# Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Orchestra di fiati I		
# Pratica pianistica I	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
# Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
# Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
# Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
<b>BOSCOLO ANDREA</b>		
Acustica e psicoacustica musicale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Ear training I	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Elettroacustica I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>BOSICH LORENZO</b>		
[VO] ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
[VO] FLAUTO DOLCE	CASACCIA STEFANO	mar 08/11 h 15:00
[VO] MUSICA DA CAMERA	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
[VO] MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE		
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
<b>BOŽAC CARLA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Chitarra: Intavolature e loro trascrizione	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini II		
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I		
Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica II	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>BOŽIĆ TILÉN</b>		
** Discipline a scelta dello studente		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per corno I	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO	mar 08/11



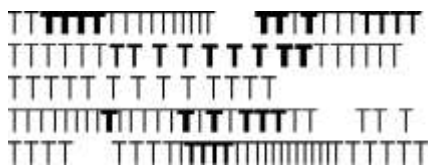
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>BRAGAGNOLO MATTEO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	LAZZERI SERGIO	
+ Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	LAZZERI SERGIO	
Fagotto: Prassi esecutive e repertori II	LAZZERI SERGIO	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra di fiati II		
+ Pratica pianistica I	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
Pratica pianistica II	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>BRATOS ENRICO</b>		
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B)		
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Pianoforte (livello B.2)	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Viola (livello B.1)	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
Viola (livello B.1)		
<b>BREGANT LUCA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Violoncello (livello A.1)	Docente in attesa di nomina	lun 07/11
<b>BRUMAT SARA</b>		
Flauto (livello C.1)	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)		
Pianoforte 2 (livello B.2)	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>BRUNETTI SARA</b>		
Flauto (livello B.2)	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Pianoforte 2 (livello B.2)		
Strumento 2 (livello B.1)		
<b>BUCCI MATTEO</b>		
[VO] ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
[VO] CONTRABBASSO	SCIASCIA STEFANO	
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI		
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] MUSICA DA CAMERA	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>BUDIN TOMMY</b>		
Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	LAZZERI SERGIO	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	FOSCHINI DOMENICO	mar 08/11 h 14:00
Clarinetto: Strumento affine	FOSCHINI DOMENICO	mar 08/11 h 14:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra di fiati I		
Pratica pianistica I	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>BULAJICH MARKO ANDRIJA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Orchestra di fiati II		
+ Pratica pianistica I	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Pratica pianistica II	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Tromba (livello A.2)	FERRARI MAURO	
<b>BULZIS THOMAS</b>		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Orchestra e repertorio orchestrale I	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Violoncello: Prassi esecutive e repertori II	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
Violoncello: Strumento affine	SCIASCIA STEFANO	
<b>BUSOLINI JOANNA</b>		
Chitarra (livello B.2)	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	Docente da individuare	mer 09/11
Saxofono (livello B.2)	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 08/11 h 13:30
<b>BUTTAZZONI ANNA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Oboe (livello B.2)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.1)	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30

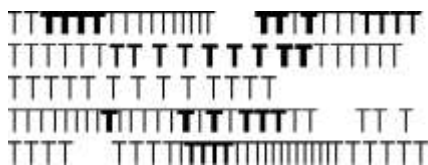


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>BUTUL MATHIAS</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
+ Ear training I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia e storiografia della musica I	Docente da individuare	
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>CACIA GABRIELE</b>		
Acustica e psicoacustica musicale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Ear training I	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Elettroacustica I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>CAIULO ALICE</b>		
Chitarra (livello B.1)	CORONA PIER LUIGI	
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	Docente da individuare	mer 09/11
Strumento 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	DE NICOLA' ROBERTO	mar 08/11
<b>CALIARI SARA</b>		
+ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>CALZOLARI ELIA</b>		
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] MUSICA DA CAMERA	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
[VO] ORGANO E COM.ORGANISTICA SPERIMENTALE	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

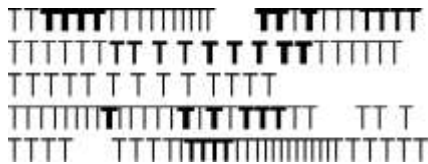
X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>CANCIANI DENIS</b>		
Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Ear training I		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale I		
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>CANO LLAMBI</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
<b>CANTARUT LORENA</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Composizione musicale informatica	BUSO NICOLA	
^ Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica		
^ Idee e modelli della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
^ Laboratorio di composizione elettroacustica I	BUSO NICOLA	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
^ Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		
^ Tecniche di compositing e montaggio video	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
^ Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
^ Tecniche di ripresa audio e video	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
^ Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
= Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
<b>CANTATORE LAURA ELENA</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.3)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLA' ROBERTO	mar 08/11
<b>CAPUZZO MASSIMO</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Composizione audiovisiva integrata II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
+ Composizione III	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
<b>CARDOSO MACIEL KAMILA</b>		
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	DE NICOLA' ROBERTO	mar 08/11
Violino (livello A.1)	RODDA PAOLO	lun 07/11 h 14:00
<b>CARDOSO MACIEL MILENA</b>		
Fisarmonica (livello A.1)	Docente in attesa di nomina	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLA' ROBERTO	mar 08/11
<b>CARERE ANNA</b>		
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] MUSICA DA CAMERA	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00



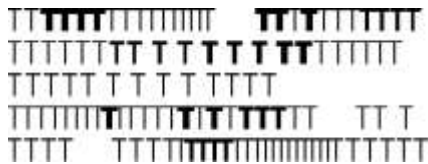


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>CARLINI MILENA</b>		
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] MUSICA DA CAMERA	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
<b>CARONE ELEONORA</b>		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
Violino (livello A.1)	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
Violino (livello A.1)		
<b>ČASAR URŠA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
^ ** Discipline a scelta dello studente		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
! Analisi dei repertori	REGATTIN DARIO	mer 09/11
^ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
^ Laboratorio di formazione orchestrale		
^ Laboratorio di musica da camera		
^ Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		
^ Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra e repertorio orchestrale I	_docente interno da nominare	
! Orchestra e repertorio orchestrale II		
^ Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
! Pratica pianistica II		
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
<b>CASCIOLI STEFANO</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
<b>CASTALDINI ADRIANO</b>		
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
+ Composizione musicale informatica	BUSO NICOLA	
Elettroacustica III	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica		
Idee e modelli della narrazione	BUSO NICOLA	
Laboratorio di composizione elettroacustica II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Tecnica ed estetica nella programmazione di siti web	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
<b>CASTELLANA FRANCESCO</b>		
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B)		
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.2)		
Pianoforte (livello B.2)	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Violino (livello B.2)	RODDA PAOLO	lun 07/11 h 14:00
+ Violino (livello B.2)		

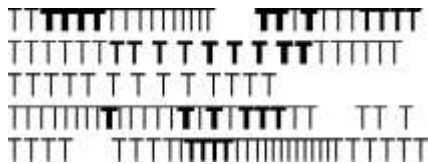
Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



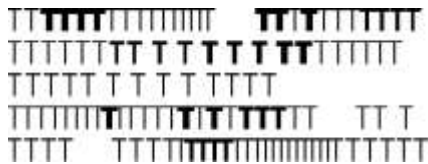
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>CASTELLANO ADELE</b>		
# Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
# Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
# Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
# Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
# Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
# Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
# Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
# Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>CASTELLANO DAVIDE</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
^ Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica		
^ Idee e modelli della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
^ Laboratorio di composizione elettroacustica I	BUSO NICOLA	
Laboratorio di registrazione multimediale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Laboratorio di ricerca d'archivio	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
^ Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		
^ Tecniche di compositing e montaggio video	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
^ Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
^ Tecniche di ripresa audio e video	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
^ Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
<b>CASTELLANO RACHELE</b>		
^ * Laboratori cameristici e d'insieme		
^ ** Discipline a scelta dello studente		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
^ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
+ Filosofia della musica: Pensare la musica oggi	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
^ Laboratorio di formazione orchestrale		
^ Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per viola e pianoforte I	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00
^ Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola I	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00
+ Violino: Prassi esecutive e repertori III	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
<b>CASTENETTO MARIO</b>		
Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
<b>CASTRI LEONARDO</b>		
Corno (livello A.3)	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO	mar 08/11
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)		
<b>CATTANEO ELEONORA</b>		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Violino (livello A.2)	SASSO RICCARDO	mer 09/11 h 15:00



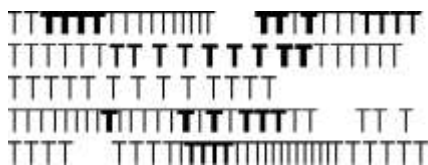
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>CECONI MARTA</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
= Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>CELIN DIEGO</b>		
[VO] CLARINETTO	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI		
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
<b>CELLA SOFIA</b>		
Clarinetto (livello A.1)	FOSCHINI DOMENICO	mar 08/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>CEPAK MARKO</b>		
Prassi esecutiva e repertorio jazz II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
+ Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione		
Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale a indirizzo jazz	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>CERNECCA MARCO</b>		
Corno (livello A.3)	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO	mar 08/11
Coro (livello A)		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>CERNI DOMINIQUE</b>		
Clarinetto (livello B.2)	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.2)	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
<b>CHALVIEN VITTORIO</b>		
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte 2 (livello B.2)	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Violino (livello B.2)	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
<b>CHERRI LORENZO</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
Violino (livello A.1)	SASSO RICCARDO	mer 09/11 h 15:00
<b>CHIANDOTTO LUCA</b>		
^ * Laboratori cameristici e d'insieme		
^ ** Discipline a scelta dello studente		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
^ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
+ Filosofia della musica: Skrjabin tra musica e filosofia II	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
^ Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		
^ Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
+ Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>CHIODI VERONICA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Organo (livello C.1)	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>CHIOVARA ALESSANDRO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
! Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
! Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità		
+ Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I		
! Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II		
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>CHMET MATTEO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
! Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori II		
Flauto dolce: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	LAZZERI SERGIO	
Flauto dolce: Musica d'insieme per strumenti affini II	CASACCIA STEFANO	mar 08/11 h 15:00
+ Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori I	CASACCIA STEFANO	mar 08/11 h 15:00
Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori II	CASACCIA STEFANO	mar 08/11 h 15:00
+ Flauto dolce: Strumento affine	CASACCIA STEFANO	mar 08/11 h 15:00
Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I		
Prassi esecutive e repertori del basso continuo I		
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	VETTORI ROMANO	mar 08/11
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
! Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (per musica antica)	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11



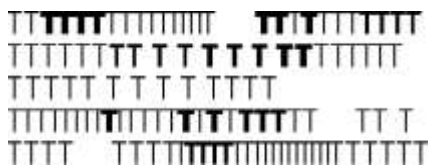
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>CIACCHI ENRICO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Acustica e psicoacustica musicale II	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA	
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
+ Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione musicale elettroacustica II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Elettroacustica: Elettroacustica II	BUSO NICOLA	
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>CIANI EMANUELE</b>		
Pianoforte (livello A.1)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>CIBIZ TANJA</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
** Discipline a scelta dello studente		
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
+ Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	Docente da individuare	mer 09/11
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II		
Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale		
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>CIGAINA LUCA</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale II	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale II	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
+ Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale I	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale II	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>COANA ELEONORA</b>		
Clarinetto (livello A.3)	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>COBUZZI FABIO</b>		
[VO] CHITARRA	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] MUSICA DA CAMERA	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
<b>CODARIN NAIRI</b>		
Pianoforte (livello A.1)	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

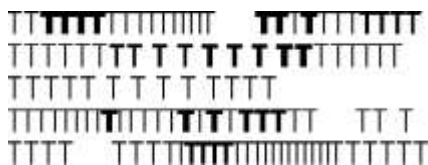
X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016





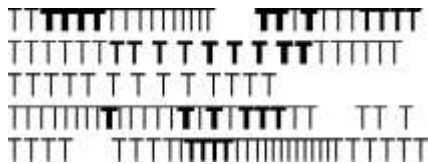
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>CODERMAZ SOFIA</b>		
Pianoforte (livello A.1)	_docente interno da nominare	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>CODOGNOTTO GIOIA</b>		
\$ * Insegnamenti a scelta dello studente I		
\$ Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
\$ Informatica musicale I		
\$ Lingua straniera comunitaria		
\$ Musica da camera I		
\$ Orchestra d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
\$ Orchestra e repertorio orchestrale I		
\$ Quartetto d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
\$ Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Docente da individuare	
\$ Storia e storiografia della musica II	Docente da individuare	
\$ Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
!\$ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
!!\$ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		
\$ Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
\$+ Violino: Prassi esecutive e repertori I	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
\$ Violino: Prassi esecutive e repertori I	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
!\$ Violino: Prassi esecutive e repertori II		
\$ Violino: Strumento affine		
<b>COLLAUTO GAIA</b>		
+ Pianoforte (livello A.1)	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
<b>COLLET CAMILLA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
<b>COMEL MILA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Pianoforte 2 (livello B.2)	TARABOCCHIA SILVIA	
Strumenti a percussione (livello B.2)	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
<b>CONVENTI GIANMARCO</b>		
Coro (livello A)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Violino (livello B.1)	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
<b>COOKE KEVIN REGINALD</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	SCIASCIA STEFANO	
Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori III	SCIASCIA STEFANO	
Musica da camera II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi III	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco		
+ Pratica pianistica I	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Pratica pianistica II	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
+ Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>COPPOLA DAVIDE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Composizione I	BELLON STEFANO	
Composizione II	BELLON STEFANO	
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I	BELLON STEFANO	
Lettura della partitura II	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Pratica organistica II	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	BELLON STEFANO	
Strumentazione e orchestrazione II	BELLON STEFANO	
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>CORAZZA ANDREA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00
+ Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Docente da individuare	lun 07/11
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra di fiati II		
Orchestra e repertorio orchestrale I		
Pratica pianistica II	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>CORDUA ADRIANA</b>		
# Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
# Canto: Prassi esecutive e repertori I	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
# Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I		
# Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Pratica pianistica I	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
# Storia del teatro musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
# Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
!# Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!# Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!# Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
# Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
# Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!# Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>CORVA VERONIKA</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
Violino (livello A.1)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
<b>CORVAGLIA PIERLUIGI</b>		
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		

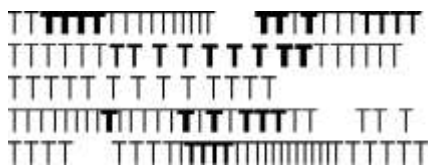


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>COVASSI SIMONE</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)		
Strumenti a percussione (livello C.1)		
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>COZZOLINO SARA</b>		
Clarinetto (livello C.1)	FOSCHINI DOMENICO	mar 08/11 h 14:00
Informatica musicale (livello B)		
Informatica musicale (livello C)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	Docente da individuare	lun 07/11
Pianoforte 2 (livello B.2)	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>CVETKOVIC VALENTINA</b>		
Flauto (livello B.2)	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)		
Pianoforte 2 (livello B.1)	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
<b>CYARGEENKA PAVEL</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II		
Musica da camera	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	BELLON STEFANO	
<b>DA BROI PIERNICCOLO'</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
Tromba (livello A.1)		
<b>DALL'ARGINE MAURO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Chitarra: Intavolature e loro trascrizione	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini II		
! Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini III		
Chitarra: Prassi esecutive e repertori III	CORONA PIER LUIGI	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I		
! Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II		
! Formazione corale II		
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II		
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
! Musica da camera II	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
! Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>DALLE ASTE GIOVANNI</b>		
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI		
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] MUSICA DA CAMERA	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
[VO] QUARTETTO	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
[VO] VIOLA	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016

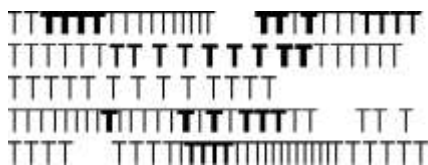


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>DAMIANI ALESSIO</b>		
Composizione (livello B.1)		
Lettura della partitura (livello B.1)	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
<b>DANEU DENIS</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per tromba e pianoforte II	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba II	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>DANTE LEONARDO</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.2)	CRISMANI CLAUDIO	mar 08/11 h 11:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)		
<b>D'ANTONI ALESSANDRA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Chitarra: Intavolature e loro trascrizione	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini II		
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Docente da individuare	mer 09/11
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I		
Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Musica da camera I	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica II	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>DARI LORENZO</b>		
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>D'AURIA GIUSEPPE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
+ Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Musica da camera II	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
+ Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	CRISMANI CLAUDIO	mar 08/11 h 11:00
! Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	CRISMANI CLAUDIO	mar 08/11 h 11:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

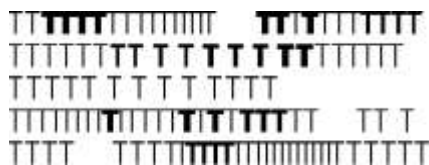
X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

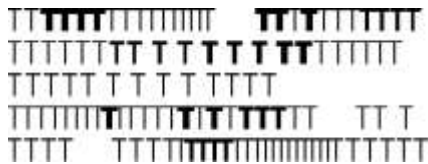
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
+ Ear training I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	CHIARION RICCARDO	
+ Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
+ Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>DE CRIGNIS STEFANO</b>		
[VO] ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
[VO] CHITARRA		
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
<b>DE LEPORINI GABRIELE</b>		
Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I	CHIARION RICCARDO	
Ear training I		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale I		
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>DE NARDI FRANCESCA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
Musica da camera II	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi III	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Quartetto d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Violino: Passi del repertorio orchestrale		
Violino: Prassi esecutive e repertori III	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
<b>DE PIANTE LEONART</b>		
Clarineto (livello A.1)	FOSCHINI DOMENICO	mar 08/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	





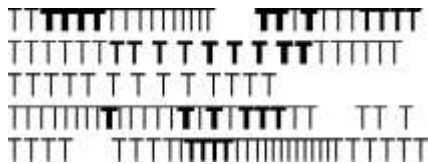
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>DE SIMONE SABRINA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Musica da camera I		
Pianoforte: Duo pianistico		
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
+ Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
<b>DE STEFANI FEDERICO</b>		
** Discipline a scelta dello studente		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Laboratorio di musica da camera		
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
<b>DECOLLE EMANUELE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori II	VETTORI ROMANO	mar 08/11
Composizione (livello B.1)		
Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lettura della partitura (livello B.1)	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
+ Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	CRISMANI CLAUDIO	mar 08/11 h 11:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	ALBANESE GIUSEPPE	gio 10/11 h 14:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>DEFRANCESCHI AARON</b>		
Acustica e psicoacustica musicale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Ear training I	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Elettroacustica I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		



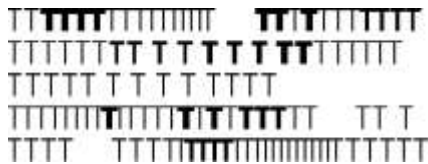
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>DELISE FRANCESCO</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.1)	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Strumento 2 (livello B.1)		
<b>DELLA MARINA MARGHERITA</b>		
Arpa (livello A.1)	Docente da individuare	Nell'orario del prof.
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
<b>DELMARCO PAOLO MARTINO</b>		
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
[VO] QUARTETTO	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
[VO] VIOLINO	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
<b>DEQUAL MARTIN</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Musica d'insieme jazz: Prassi esecutive e repertori	GESING KLAUS	lun 07/11
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I		
Orchestra di fiati II		
Pratica pianistica II	TARABOCCHIA SILVIA	
Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
+ Tromba: Prassi esecutive e repertori I	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
Tromba: Prassi esecutive e repertori II	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
+ Tromba: Strumento affine	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>DEVETAK ZULEJKA</b>		
Composizione corale I	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Letteratura e testi per musica I	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Lettura della partitura I	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Repertorio corale nel teatro musicale		
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>DI MATTEO FILIPPO</b>		
Coro (livello A)		
Informatica musicale (livello B)		
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Organo (livello B.2)	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
<b>DI SOPRA AURA</b>		
Flauto (livello A.1)	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>DININNO DAMIAN</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Composizione audiovisiva integrata II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Laboratorio di ricerca d'archivio	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00



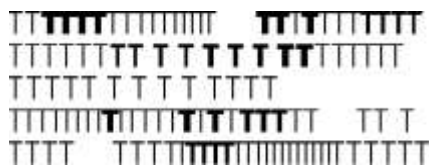
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>DIOMEDE GIULIA</b>		
# Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
# Canto: Prassi esecutive e repertori I	DE MOLA CINZIA	lun 07/11 h 15:30
# Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I		
# Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Pratica pianistica I	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
# Storia del teatro musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
# Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
!# Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!# Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!# Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
# Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
# Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!!# Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>DOLJAK MOJCA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
+ Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature	VETTORI ROMANO	mar 08/11
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
<b>DONADIC LOREN</b>		
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua italiana per stranieri		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>DONATO MAYA</b>		
Pianoforte (livello A.1)	ALBANESE GIUSEPPE	gio 10/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>DORFMANN MARIA LUCIA</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per viola e pianoforte I	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00
! Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per viola e pianoforte II		
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola I	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00
! Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II		
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>DUJMOVIĆ DAJANA</b>		
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Canto: Prassi esecutive e repertori I	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I		
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua italiana per stranieri		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia del teatro musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>DUKANOVIĆ UROŠ</b>		
Pianoforte (livello A.3)	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>DUKANOVIĆ VUKASIN</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Violino (livello A.1)	RODDA PAOLO	lun 07/11 h 14:00
<b>DUMITRESCU COSMINA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.1)	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Strumento 2 (livello B.1)		
<b>DURI' SERENA</b>		
\$ ** Discipline a scelta dello studente		
\$+ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
\$ Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
\$ Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
\$ Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
\$+ Laboratorio di musica d'insieme per percussioni	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
\$+ Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
\$ Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
\$= Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
\$ Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II		
\$ Semiografia della musica contemporanea		
<b>DUSO MICOL</b>		
[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	ALBANESE GIUSEPPE	gio 10/11 h 14:00
<b>EFREMOVSKI BOBAN</b>		
Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica II		
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II (sper.)		
Storia della musica per Didattica della musica II		
<b>ELIA LORENZO</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Strumenti a percussione (livello C.1)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11



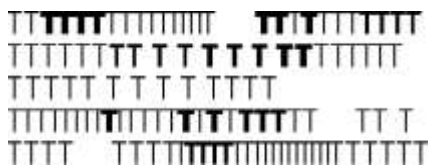
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>ELLERO ILARIA</b>		
[TRS] Esercitazioni orchestrali I - prima parte		
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI		
[VO] FLAUTO	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO		
[VO] MUSICA DA CAMERA	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
<b>ERMIS IŞINSU</b>		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00
Laboratorio di registrazione multimediale I		
Lingua italiana per stranieri		
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
<b>FABRIS GIULIETTA</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
Violino (livello A.1)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
<b>FABRIS MATTEO</b>		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
Tromba (livello A.3)	FERRARI MAURO	
<b>FADELLI VIRGINIA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
+ [TRS] Elementi di organo		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
! Analisi dei repertori	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
! Musica da camera II	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
! Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
+ Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
<b>FALCONER NOEMI</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Elementi di pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
+ Flauto: Prassi esecutive e repertori I	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
Flauto: Prassi esecutive e repertori II	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
+ Flauto: Strumento affine	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra di fiati II		
Orchestra e repertorio orchestrale I		
Pratica pianistica II	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

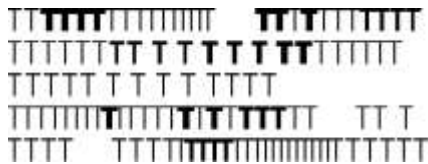
X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016





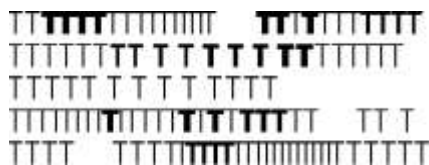
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>FANALE GABRIELE</b>		
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II		
Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di improvvisazione musicale II		
<b>FANIA STEFAN</b>		
Coro (livello A)		
Coro (livello A)		
Fagotto (livello B.1)	LAZZERI SERGIO	
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>FARONI ALBERTO</b>		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Oboe: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Oboe: Prassi esecutive e repertori I	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Oboe: Strumento affine	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Orchestra di fiati I		
Pratica pianistica I	TARABOCCHIA SILVIA	
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
<b>FAVRO PIERCARLO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II	CHIARION RICCARDO	
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
<b>FELICIAN FRANCESCO</b>		
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B)		
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Pianoforte (livello C.1)	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Strumento 2 (livello B.2)		
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>FERENAC RUDI</b>		
** Discipline a scelta dello studente		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica da camera		
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per clarinetto e pianoforte I	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto I	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>FERLIZZA EMANUELE</b>		
+ Pianoforte (livello A.1)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>FERLUGA FILIP</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Trombone (livello B.2)	FERRARI MAURO	
<b>FERLUGA UBALDINI ALESSANDRO</b>		
Chitarra (livello C.1)	Docente da individuare	mer 09/11
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	Docente da individuare	mer 09/11
Storia della musica (livello C.2)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>FERRARA MASSIMO</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.2)	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
<b>FERRO RICCARDO</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
Tromba (livello A.1)	FERRARI MAURO	
<b>FERUGLIO MARINA</b>		
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
<b>FICIUR FEDERICO GUGLIELMO</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.2)	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>FICIUR RAFFAELE</b>		
Composizione (livello B.1)		
Lettura della partitura (livello B.1)	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
<b>FILIPPO MARIO GIORGIO</b>		
** Discipline a scelta dello studente		
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole organistiche	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
Elementi di organografia e arte organaria	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
Laboratorio di musica organistico corale		
Prassi esecutiva e repertorio organistico II	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
<b>FIORINO IRENE</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	Docente da individuare	lun 07/11
Oboe (livello C.1)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11

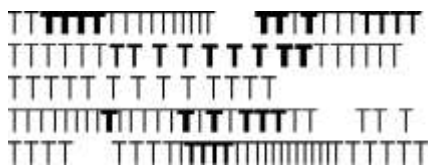


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>FLEGO FILIP</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I	CHIARION RICCARDO	
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II	CHIARION RICCARDO	
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	CHIARION RICCARDO	
Lingua italiana per stranieri	LAZZERI SERGIO	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Docente da individuare	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>FLORAN MARCO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Acustica e psicoacustica musicale II	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione musicale elettroacustica II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Elettroacustica: Elettroacustica II	BUSO NICOLA	
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>FONDA ELISA</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.3)	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>FONDA MARCELLO</b>		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
Tromba (livello A.3)	FERRARI MAURO	
<b>FORMIGLI EMMA</b>		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Violino (livello A.2)		
<b>FORNASARO FRANCESCO</b>		
Coro (livello A)		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
Violino (livello A.2)	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>FORTI DAVIDE</b>		
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violoncello e pianoforte II	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violoncello II	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00

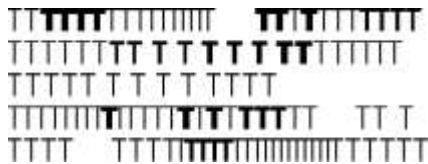
Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>FORTI FEDERICO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
+ Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>FORTI RICCARDO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
! Orchestra d'archi II		
Orchestra e repertorio orchestrale I		
Orchestra e repertorio orchestrale I		
Quartetto d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Violino: Prassi esecutive e repertori II	SASSO RICCARDO	mer 09/11 h 15:00
<b>FOSKO ALDO</b>		
Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Clarinetto jazz: Prassi esecutive e repertori I		
Ear training I		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale I		
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30



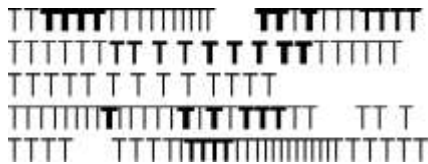
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>FOTI GIACOMO</b>		
Acustica e psicoacustica musicale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Ear training I	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Elettroacustica I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>FOTI PIERPAOLO</b>		
[VO] ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI		
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO		
[VO] MUSICA DA CAMERA	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
[VO] QUARTETTO	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
[VO] VIOLINO	SASSO RICCARDO	mer 09/11 h 15:00
<b>FRANDOLIC KRISTINA</b>		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>FRANJUL FLORA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Musica d'insieme jazz: Prassi esecutive e repertori	GESING KLAUS	lun 07/11
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I		
Musica da camera II	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra di fiati III	Docente da individuare	lun 07/11
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Docente da individuare	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Teoria della musica I		
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	LAZZERI SERGIO	
Tromba: Passi del repertorio orchestrale	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
Tromba: Prassi esecutive e repertori I	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
Tromba: Strumento affine	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>FUMO VERONICA</b>		
Coro (livello A)		
Flauto (livello A.3)	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLA' ROBERTO	mar 08/11

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

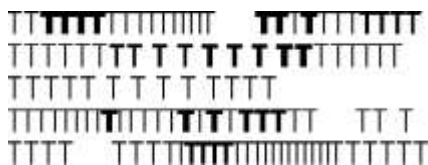
X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016





Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>FUMOLO MATTIA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I	CHIARION RICCARDO	
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II	CHIARION RICCARDO	
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	CHIARION RICCARDO	
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
+ Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>FUOLI ANDREA</b>		
# Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I	FOGLIANI ANTONINO	
# Direzione di gruppi strumentali e vocali I	FOGLIANI ANTONINO	
# Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
# Letteratura e testi per musica I	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
# Lettura della partitura I	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
# Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
# Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
# Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
# Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>FURINO ALESSANDRO</b>		
# Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
# Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	LAZZERI SERGIO	
# Fagotto: Strumento affine	LAZZERI SERGIO	
# Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
# Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Orchestra di fiati I		
# Pratica pianistica I	TARABOCCHIA SILVIA	
# Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
!# Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!# Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!# Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
# Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!# Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>FURLAN ALEX</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
<b>FURLAN ANDREA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
Pianoforte (livello C.1)	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Strumento 2 (livello B.1)		
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11

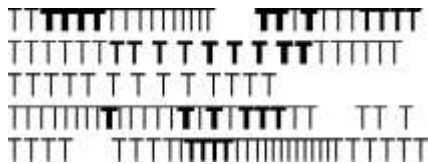


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>FURUKUBO MIZUHO</b>		
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
[TRS] Lettura della partitura generale II	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
+ Laboratorio di musica da camera	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
+ Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>GABRIELLI CATERINA</b>		
# Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
# Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
# Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
# Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
# Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
# Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
# Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
# Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>GAETA STEFANO</b>		
Acustica e psicoacustica musicale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Ear training I	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Elettroacustica I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>GAJIĆ DRAGANA</b>		
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte II	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>GARBELLANO CECILIA BIANCA</b>		
X Clarinetto (livello B.1)	FOSCHINI DOMENICO	mar 08/11 h 14:00
X Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
X Pianoforte 2 (livello B.1)		
X Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>GAZERRO CHIARA</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.2)	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>GERIN MATIJA</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
Tromba (livello A.1)	FERRARI MAURO	

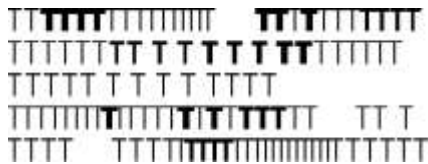
Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



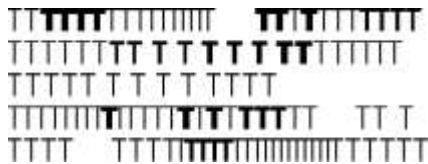
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>GESSI BEATRICE</b>		
Coro (livello A)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.1)	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Strumento 2 (livello B.1)		
<b>GHERLANZ EMILIANO</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
^ Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica		
^ Idee e modelli della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
^ Laboratorio di composizione elettroacustica I	BUSO NICOLA	
^ Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		
^ Tecniche di compositing e montaggio video	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
^ Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
^ Tecniche di ripresa audio e video	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
^ Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
<b>GIACOMAZZI EMANUELE</b>		
Pianoforte (livello A.1)	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>GIACOMAZZI JACOPO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Acustica e psicoacustica musicale II	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Analisi della musica elettroacustica I	BUSO NICOLA	
Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	
+ Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
! Composizione audiovisiva integrata II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione III	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
+ Composizione musicale elettroacustica II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale informatica	BUSO NICOLA	
Elettroacustica III	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
+ Elettroacustica: Elettroacustica II	BUSO NICOLA	
+ Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
! Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

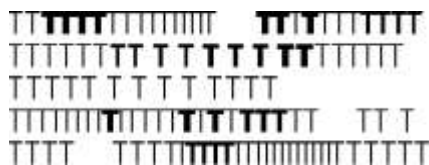
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>GIACOMELLO FRANCESCO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II	CHIARION RICCARDO	
! Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	CHIARION RICCARDO	
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz III	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
+ Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
+ Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
+ Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>GIANGASPERO CLARA</b>		
[TRS] Teoria dell'armonia e analisi II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
<b>GIANNELLI EUGENIA MARIA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.2)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Strumento 2 (livello B.1)		
Strumento 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>GIORDANO FRANCESCA</b>		
Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Ear training I		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale I		
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>GIROTTA ALMA GEMMA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
Violino (livello B.1)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
<b>GIULIANI JACOPO</b>		
Pianoforte (livello A.1)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

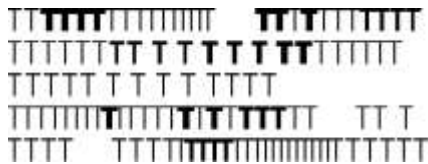
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>GIURICIN BIANCA MARIA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Arpa: Musica d'insieme per strumenti affini I		
! Arpa: Musica d'insieme per strumenti affini II		
Arpa: Passi del repertorio operistico		
Arpa: Prassi esecutive e repertori I	Docente da individuare	Nell'orario del prof.
! Arpa: Prassi esecutive e repertori II		
Arpa: Strumento affine	Docente da individuare	Nell'orario del prof.
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra e repertorio orchestrale I		
Pratica pianistica I	TARABOCCHIA SILVIA	
! Pratica pianistica II		
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
! Teoria della musica II	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
+ Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>GOBBATO LUCA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra di fiati II		
Pratica pianistica II	TARABOCCHIA SILVIA	
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>GOLDIN DIEGO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Corno: Prassi esecutive e repertori II	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO	mar 08/11
+ Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Docente da individuare	lun 07/11
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra di fiati II		
Orchestra e repertorio orchestrale I	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Pratica pianistica II	TARABOCCHIA SILVIA	
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>GOLEL LEONARDO EMIR</b>		
\$ Coro (livello A)		
\$ Coro (livello A)		
\$ Fisarmonica (livello A.3)	Docente in attesa di nomina	
\$ Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11





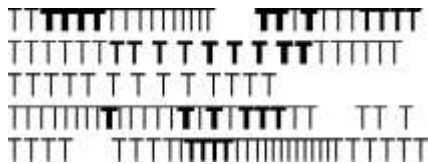
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>GOTOVTCEVA ANASTASIIA</b>		
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Canto: Prassi esecutive e repertori I	DE MOLA CINZIA	lun 07/11 h 15:30
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I		
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua italiana per stranieri		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia del teatro musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>GRAZIANO FEDERICO</b>		
Coro (livello A)		
Oboe (livello A.2)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
<b>GREGORETTI GIOVANNI</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
^ ** Discipline a scelta dello studente		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Contrabbasso (livello C.1)	SCIASCIA STEFANO	
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	Docente da individuare	lun 07/11
^ Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
^ Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Pianoforte 2 (livello B.2)	TARABOCCHIA SILVIA	
^ Prassi esecutiva e repertorio jazz I		
^ Prassi esecutiva solistica in Big Band I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
^ Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
^ Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale a indirizzo jazz		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>GRIGOLON ELIA</b>		
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
+ Violino (livello B.2)	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
Violino (livello B.2)		
<b>GROPPI ANGELICA</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Viola: Prassi esecutive e repertori III	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00
<b>GROZDANIC OZREN</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
Fisarmonica: Musica d'insieme per strumenti affini III	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocentesca	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
+ Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
+ La filosofia della musica di Ferruccio Busoni	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Musica da camera II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30



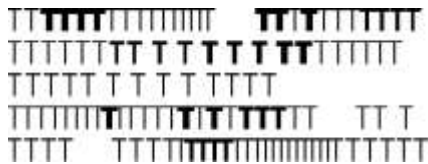
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>GRUBE GIOVANNI</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
Violino (livello A.1)	RODDA PAOLO	lun 07/11 h 14:00
<b>HAFFNER JOZEFA MARIA</b>		
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Canto: Prassi esecutive e repertori I	DE MOLA CINZIA	lun 07/11 h 15:30
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I		
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua italiana per stranieri		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia del teatro musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>HALUPCA FRANCESCO</b>		
Chitarra (livello C.3)	Docente da individuare	mer 09/11
Orientamenti formativi di indirizzo superiore		
Orientamenti formativi di indirizzo superiore		
<b>IERACI PIETRO ALEXANDER</b>		
Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Ear training I		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale I		
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>IGBARIA HALIMA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia della musica (livello C.2)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violino (livello C.2)	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
<b>ILIC JELENA</b>		
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello C)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Pianoforte (livello C.2)	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Storia della musica (livello C.2)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>IMPERIA MELANIE</b>		
Flauto (livello A.1)	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11



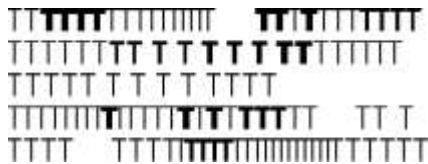
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>IMPERIA NINA</b>		
Fisarmonica (livello A.1)	Docente in attesa di nomina	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
<b>IURETIG PIERO</b>		
** Discipline a scelta dello studente		
+ Chitarra jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori	CHIARION RICCARDO	
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Prassi esecutiva e repertorio jazz II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Prassi esecutiva solistica in Big Band II	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>IVELJA DINO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori III	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
+ Ear training I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz III	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua italiana per stranieri	LAZZERI SERGIO	
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Docente da individuare	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche compositive jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

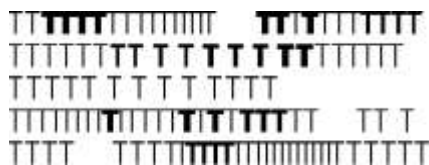
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>IZZO EDOARDO</b>		
\$ * Insegnamenti a scelta dello studente I		
\$ * Insegnamenti a scelta dello studente II		
\$ Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
\$ Armonia jazz		
\$ Ear training I		
!\$ Ear training II		
\$ Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I		
!\$ Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II		
!!\$ Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz III		
\$ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
\$ Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori I		
!\$ Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori II		
!!\$ Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III		
\$ Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
!\$ Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		
\$ Storia e storiografia della musica I		
!\$ Storia e storiografia della musica II		
\$ Tecniche compositive jazz II		
\$ Tecniche di improvvisazione musicale I		
!\$ Tecniche di improvvisazione musicale II		
!!\$ Tecniche di improvvisazione musicale III		
\$+ Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I		
\$ Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II		
\$ Teoria della musica I		
<b>JAKOVIC HAIDI</b>		
[VO] ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO		
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
[VO] VIOLINO	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
<b>JANKOVSKI LUCIA</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
<b>JARK GAIA VALERIA</b>		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violoncello: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
Violoncello: Strumento affine	SCIASCIA STEFANO	



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

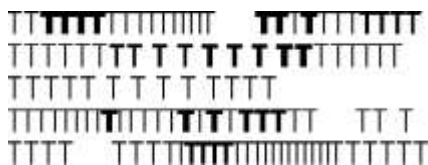
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>JARK REBECCA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I		
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
+ Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
+ Storia e storiografia della musica I		
Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>JURCA VITAL</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II	CHIARION RICCARDO	
! Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	CHIARION RICCARDO	
+ Ear training I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz III	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua italiana per stranieri	LAZZERI SERGIO	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Docente da individuare	
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
+ Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche compositive jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale extra-jazzistiche	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>KADKHODAZADEH ATEFEH</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Canto: Prassi esecutive e repertori III	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
! Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		





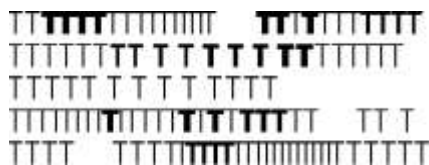
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>KALČIĆ DINO</b>		
Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	CORONA PIER LUIGI	
Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini I		
Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	CORONA PIER LUIGI	
Chitarra: Strumento affine	CORONA PIER LUIGI	
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I		
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>KARAMATIC DORA</b>		
\$ * Insegnamenti a scelta dello studente I		
\$ Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature		
\$ Fisarmonica: Musica d'insieme per strumenti affini II	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
\$+ Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
\$ Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
\$ Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori nella musica d'uso		
\$ Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
\$ Lingua italiana per stranieri	LAZZERI SERGIO	
\$ Musica da camera I		
\$ Pratica pianistica I	TARABOCCHIA SILVIA	
!\$ Pratica pianistica II		
\$ Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Docente da individuare	
!\$ Storia e storiografia della musica I	Docente da individuare	
!!\$ Storia e storiografia della musica II		
\$ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		
<b>KAROH BIRGIT</b>		
** Discipline a scelta dello studente		
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	REGATTIN DARIO	mer 09/11
[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
[TRS] Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
[TRS] Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica da camera		
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Lingua italiana per stranieri		
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
<b>KERSCHBAUMER JOHANNA</b>		
Coro (livello A)		
Flauto (livello A.3)	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>KLINGENBERGA IEVA</b>		
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica		
+ Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00



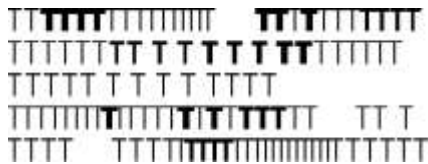
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>KLOBAS KAREN</b>		
^ ** Discipline a scelta dello studente		
^ Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
^ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
^+ Chitarra: Prassi esecutive e repertori III	CORONA PIER LUIGI	
^ Laboratorio di musica da camera		
^ Laboratorio di musica d'insieme per strumenti antichi	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
^ Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	CORONA PIER LUIGI	
^ Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	CORONA PIER LUIGI	
<b>KOPUŠAR PRENZ FELIPE JOSÉ</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello s		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra d'archi III	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Pratica pianistica II	TARABOCCHIA SILVIA	
Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violino: Passi del repertorio orchestrale		
Violino: Prassi esecutive e repertori III	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
Violino: Strumento affine	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>KORUGA ALEKSANDAR</b>		
Acustica e psicoacustica musicale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Ear training I	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Elettroacustica I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>KOŽAR NIKA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale II	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Canto: Prassi esecutive e repertori II	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>KRIZMAN SILVIU CATALIN</b>		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
Violino (livello A.3)	SASSO RICCARDO	mer 09/11 h 15:00



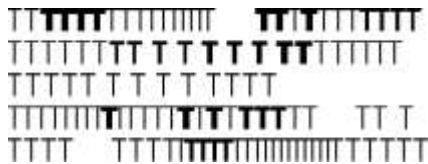
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>KUHAR DANIELE</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.2)	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
<b>KUHAR LORENZO</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.2)	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
+ Violino (livello B.1)		
Violino (livello B.1)	RODDA PAOLO	lun 07/11 h 14:00
<b>LA MONACA GIULIO</b>		
[TRS] Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Acustica e psicoacustica musicale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
<b>LADINI LEONARDO</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	ALBANESE GIUSEPPE	gio 10/11 h 14:00
Pianoforte (livello B.2)	ALBANESE GIUSEPPE	gio 10/11 h 14:00
Strumento 2 (livello B.1)		
<b>LADISIC KATARINA</b>		
Pianoforte (livello A.1)	CRISMANI CLAUDIO	mar 08/11 h 11:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
<b>LAFORGIA GIULIA</b>		
Pianoforte (livello C.1)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Pianoforte (livello C.1)		
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>LAMBERTI DESIREE</b>		
Clarinetto (livello B.2)	FOSCHINI DOMENICO	mar 08/11 h 14:00
Pianoforte (livello B.2)	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Storia della musica (livello C.2)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>LANA GUGLIELMO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
! Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
! Musica da camera II	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
! Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
! Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica II	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

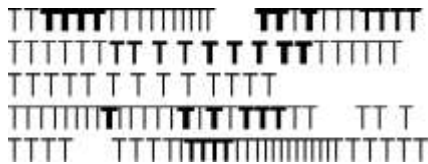
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>LANZI SIMONE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Contrabbasso (livello B.1)	SCIASCIA STEFANO	
+ Ear training I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		
+ Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
+ Tecniche compositive jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>LAUVERGNAC THOMAS</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Strumenti a percussione (livello A.2)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>LEGAN SANDRO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Ear training I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		
Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Tecniche compositive jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS	lun 07/11
+ Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
+ Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
+ Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>LESAR ALEKSANDER</b>		
Fisarmonica (livello A.1)	Docente in attesa di nomina	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>LIBERALATO GIULIA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini II		
! Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini III		
Chitarra: Prassi esecutive e repertori III	CORONA PIER LUIGI	
Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II		
Musica da camera II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

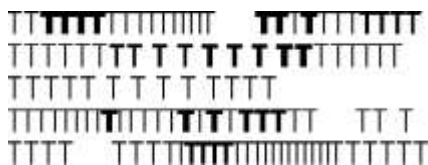
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>LIMOOCHI MEHDI</b>		
+ Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
<b>LIZZIO ROBERTO</b>		
Composizione corale I	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Letteratura e testi per musica I	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Lettura della partitura I	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Repertorio corale nel teatro musicale		
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>LOBERTO LORENZO</b>		
Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	LAZZERI SERGIO	
Fagotto: Strumento affine	LAZZERI SERGIO	
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra di fiati I		
Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>LOMBARDO MARCO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
! Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Musica da camera I	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
! Musica da camera II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
! Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
<b>LONGO DANIEL</b>		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Violino: Prassi esecutive e repertori I	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
Violino: Strumento affine	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00





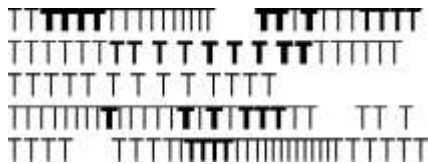
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>LOSITO NICOLA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico	PAPARO ALESSANDRO	lun 07/11 h 18:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>LOVREČIČ DAVORIN</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
** Discipline a scelta dello studente		
Laboratorio di musica da camera		
+ Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	Docente da individuare	mer 09/11
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	Docente da individuare	mer 09/11
Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale		
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>LUCCHETTI BEATRICE</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	Docente in attesa di nomina	lun 07/11
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Violoncello (livello B.2)	Docente in attesa di nomina	lun 07/11
<b>LUKAN DAMIANO</b>		
Chitarra (livello A.1)	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
<b>LUXICH MARTINO</b>		
Informatica musicale (livello B)		
Pianoforte (livello C.1)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Strumento 2 (livello B.1)		
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>MAFFEZZOLI CECCHI EDDIE RAFFAELE</b>		
Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Ear training I		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale I		
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30



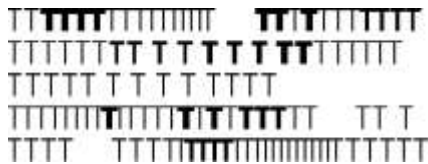
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>MAGLIONE PHILIPP</b>		
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Violino (livello B.2)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Violino (livello B.2)		
<b>MAGNOLATO MARTA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
! Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra e repertorio orchestrale I		
! Orchestra e repertorio orchestrale II		
Quartetto d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Violino: Passi del repertorio orchestrale		
Violino: Prassi esecutive e repertori III	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
Violino: Prassi esecutive e repertori III	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
<b>MAIZAN GABRIEL</b>		
Clarinetto (livello A.2)	FOSCHINI DOMENICO	mar 08/11 h 14:00
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>MAIZAN YANNIS</b>		
Saxofono (livello A.1)	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 08/11 h 13:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>MANZIN ALESSIA</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Violino (livello A.1)	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00
<b>MANZIN ELISA</b>		
\$+ Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)		
<b>MANZIN LORENZO</b>		
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] ORGANO E COM.ORGANISTICA	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
<b>MANZONI ANDRO</b>		
Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Ear training I		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua italiana per stranieri		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale I		
! Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30



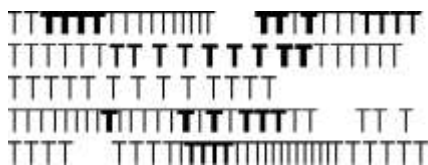
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>MARANZANA PIERO</b>		
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Idee e modelli della narrativa	BUSO NICOLA	
Laboratorio di composizione elettroacustica II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Tecnica ed estetica nella programmazione di siti web	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
+ Tecniche di compositing e montaggio video	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
+ Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Tecniche di ripresa audio e video	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
! Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
<b>MARCHI MIRIAM</b>		
[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
<b>MARCOLIN EMMA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.2)	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Saxofono (livello B.2)	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 08/11 h 13:30
<b>MARIANO RICCARDO</b>		
+ [VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
<b>MARIUZZO ILARIA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Pratica pianistica II	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Quartetto d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
+ Violino: Prassi esecutive e repertori I	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
Violino: Prassi esecutive e repertori II	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
<b>MARKUS MARKO</b>		
Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	CORONA PIER LUIGI	
Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini I		
Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Chitarra: Strumento affine	CORONA PIER LUIGI	
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua italiana per stranieri		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I		
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

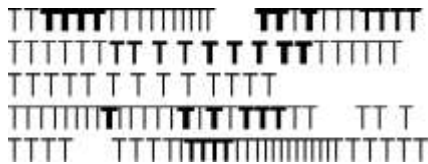
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>MARZONA DAVIDE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Acustica e psicoacustica musicale II	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione musicale elettroacustica II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Elettroacustica: Elettroacustica II	BUSO NICOLA	
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>MASAT MARCO</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I	CHIARION RICCARDO	
+ Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II	CHIARION RICCARDO	
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	CHIARION RICCARDO	
+ Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
<b>MASAU ALESSANDRO</b>		
** Discipline a scelta dello studente		
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Prassi esecutiva e repertorio jazz I		
Prassi esecutiva solistica in Big Band I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale a indirizzo jazz		
<b>MASSENI RICCARDO</b>		
Pianoforte (livello A.1)	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>MASSEROLI MAZURKIEWICZ STANISLAW IGNACY</b>		
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	PAPARO ALESSANDRO	lun 07/11 h 18:00
<b>MASTICHIDOU GALATEIA</b>		
[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
+ [TRS] Storia della poesia per musica e melodrammaturgia		
[TRS] Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ [TRS] Teoria dell'armonia e analisi II		
<b>MASTROGIOVANNI GABRIELE</b>		
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche		
Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
= Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>MATOŠEVIĆ PETAR</b>		
+ Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II	FOGLIANI ANTONINO	
Direzione di gruppi strumentali e vocali II	FOGLIANI ANTONINO	
Letteratura e testi per musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Lettura della partitura II	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Saxofono jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori	GESING KLAUS	lun 07/11
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
Strumentazione e orchestrazione II	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
Strumento a scelta: Prassi esecutive e repertori II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>MAURI MARCO</b>		
[VO] MUSICA D'INSIEME PERCUSSIONI	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
[VO] PIANOFORTE COMPLEMENTARE	TARABOCCHIA SILVIA	
[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
<b>MAZZOLO FEDERICO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
+ Acustica e psicoacustica musicale II	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
+ Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA	
+ Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
! Composizione audiovisiva integrata II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione III	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
+ Composizione musicale informatica		
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
<b>MEDICA CLAUDIO</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.2)	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Tromba (livello B.2)	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>MEDICA GREGORIČ LEONARD</b>		
Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I	CHIARION RICCARDO	
Ear training I		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale I		
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>MELE ALESSANDRO</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!!+ Storia e storiografia della musica II		
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
+ Violino: Prassi esecutive e repertori III	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00



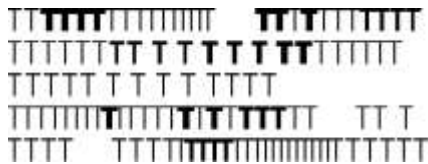


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>MELODA FEDERICO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
+ Acustica e psicoacustica musicale II	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Analisi della musica elettroacustica I	BUSO NICOLA	
Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
+ Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
! Composizione audiovisiva integrata II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione III	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
+ Composizione musicale elettroacustica II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale informatica	BUSO NICOLA	
Elettroacustica III	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
+ Elettroacustica: Elettroacustica II	BUSO NICOLA	
+ Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
! Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Docente da individuare	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!!+ Storia e storiografia della musica II		
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
<b>MENIA PIERFRANCESCO</b>		
[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE		
[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
<b>MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Composizione corale II	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Direzione di gruppi vocali II	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale II		
Formazione corale III	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Lettura della partitura III	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Repertorio corale nella musica sinfonica	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
+ Semiografia della musica contemporanea		
+ Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
<b>MERVIC SIMON</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
+ Ear training I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11

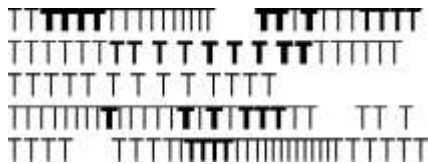
Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



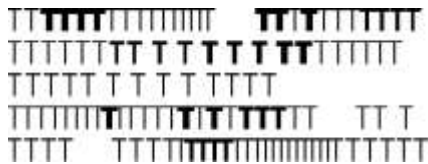
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>MESHINI ELISA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.1)	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Strumento 2 (livello B.1)		
<b>MEZEI DAVID</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso e pianoforte II	SCIASCIA STEFANO	
Lingua italiana per stranieri	LAZZERI SERGIO	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabbasso II	SCIASCIA STEFANO	
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>MICCIULLA BIAGIO SALVATORE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II	FOGLIANI ANTONINO	
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Direzione di gruppi strumentali e vocali II	FOGLIANI ANTONINO	
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I		
Estetica della musica	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
+ Lettura della partitura I	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Lettura della partitura II	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
Strumentazione e orchestrazione II	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>MICHELI ANTONIO</b>		
[VO] ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
[VO] SAXOFONO	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 08/11 h 13:30
<b>MICHELI SEBASTIANO</b>		
Coro (livello A)		
Strumenti a percussione (livello A.3)	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>MICHELUTTI MATTEO</b>		
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica		
Idee e modelli della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Laboratorio di composizione elettroacustica I	BUSO NICOLA	
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		
Tecniche di compositing e montaggio video	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Tecniche di ripresa audio e video	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
<b>MIGLIORIN MASSIMILIANO</b>		
Pianoforte (livello A.1)	_docente interno da nominare	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>MIKULINA VICTORIA</b>		
** Discipline a scelta dello studente		
[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
[TRS] Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
[TRS] Fisiologia dell'apparato vocale		
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
[TRS] Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Approfondimenti di linguistica straniera	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Laboratorio di musica da camera		
Laboratorio di musica da camera		
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	DE MOLA CINZIA	lun 07/11 h 15:30
<b>MIKULJAN ROBERT</b>		
+ Tromba jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori		
<b>MILANI EDOARDO</b>		
Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Flauto: Prassi esecutive e repertori I		
Flauto: Strumento affine	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Oboe (livello A.3)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Orchestra di fiati I		
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>MILIČ ANDREJ</b>		
Clarinete (livello A.1)	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>MILOVANOVIC NIKOLA</b>		
Saxofono (livello A.1)	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 08/11 h 13:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>MINERVINO ROSALBA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte 2 (livello B.2)	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Viola (livello B.1)	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>MIOTTO ANTONELLA</b>		
+ Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00

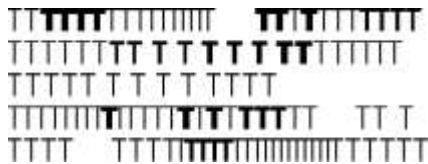


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>MIRTH LOVRO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I		
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II		
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	CHIARION RICCARDO	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>MIZDRAK DJORDJE</b>		
** Discipline a scelta dello studente		
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
[TRS] Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
[TRS] Storia degli strumenti a pizzico e della loro letteratura		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di musica da camera		
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico		
Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Lingua italiana per stranieri		
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
<b>MODUGNO GIOVANNA</b>		
Flauto (livello B.2)	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
+ Pianoforte 2 (livello B.1)		
Pianoforte 2 (livello B.1)	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
<b>MOGNOL ANGELA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Pratica pianistica II	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Quartetto d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
+ Violino: Prassi esecutive e repertori I	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
Violino: Prassi esecutive e repertori II	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
<b>MONIEVA IRINA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Quartetto d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violino: Prassi esecutive e repertori II	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

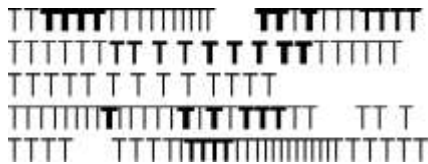
X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

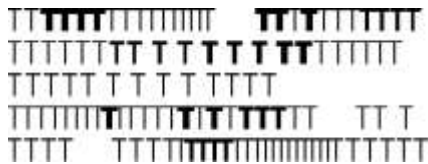
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>MONTAGNANA DAVIDE</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Organo (livello C.2)	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
<b>MONTAGNER MICHELE</b>		
Composizione (livello C.2)	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
Lettura della partitura (livello C.1)	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
<b>MONTALTO SAMUEL</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
+ Acustica e psicoacustica musicale II	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	
Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
! Composizione audiovisiva integrata II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione III	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione musicale informatica	BUSO NICOLA	
Elettroacustica III	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
! Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
<b>MONTEDURO MATTEO</b>		
Contrabbasso (livello A.2)	SCIASCIA STEFANO	
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>MORATTO ALESSANDRO</b>		
# ** Discipline a scelta dello studente		
# Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
# Laboratorio di formazione orchestrale		
# Laboratorio di musica da camera		
# Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		
# Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per tromba e pianoforte I	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
# Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>MORO GIANLUCA</b>		
+ Ear training II		
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>MORO LORENZO</b>		
Chitarra (livello A.1)	_docente interno da nominare	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>MOROSINI GIORGIA</b>		
[VO] ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO		
[VO] MUSICA DA CAMERA	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
[VO] VIOLINO	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00





Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>MORPURGO ALESSIO</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Pianoforte 2 (livello B.2)	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Strumenti a percussione (livello C.1)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>MOZAN ERIK</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	Docente da individuare	lun 07/11
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)		
Storia della musica (livello C.2)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Tromba (livello C.2)	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>MRZLIC ANTONIO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Canto: Prassi esecutive e repertori II	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
+ Canto: Prassi esecutive e repertori III	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
+ Elementi di contrappunto alla mente medievale e rinascimentale I	VETTORI ROMANO	mar 08/11
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
+ Pratica pianistica I		
+ Pratica pianistica II		
+ Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
<b>MUKERLI CHIARA</b>		
Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Flauto: Prassi esecutive e repertori I		
Flauto: Strumento affine	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra di fiati I		
Pratica pianistica I		
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>MURATORE DENNIS</b>		
Pianoforte (livello A.1)	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>MURTAS FRANCESCO</b>		
+ Laboratorio di composizione elettroacustica II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
+ Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
<b>MUSIL MADDALENA</b>		
Pianoforte (livello A.2)	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11

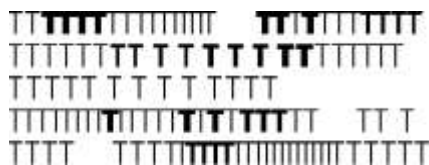


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>MUSIL MARIA</b>		
[VO] ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
[VO] CHITARRA	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
<b>MUZEVIĆ VITO</b>		
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
! Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>MUZZIN BRUNO</b>		
Chitarra jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori	CHIARION RICCARDO	
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Prassi esecutiva e repertorio jazz II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Prassi esecutiva solistica in Big Band II	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>NADALIN MARINA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
Musica da camera I	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
! Musica da camera II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi III	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Orchestra e repertorio orchestrale II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Quartetto d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Violino: Passi del repertorio orchestrale		
Violino: Prassi esecutive e repertori III	SASSO RICCARDO	mer 09/11 h 15:00
Violino: Strumento affine	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>NAVA NICOLÒ</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.3)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>NERI FRANCESCO</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Pianoforte 2 (livello B.2)	TARABOCCHIA SILVIA	
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Strumenti a percussione (livello C.1)	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016

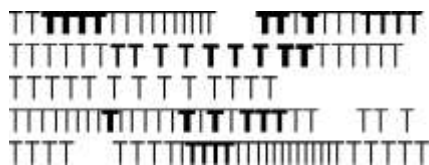


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>NEŠKOVIĆ UNA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
Musica da camera II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico	PAPARO ALESSANDRO	lun 07/11 h 18:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità		
+ Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
<b>NEVYJEL GIOVANNI</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Tromba (livello A.1)	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>NEZIC ALMIR</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	REGATTIN DARIO	mer 09/11
[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
[TRS] Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
[TRS] Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso e pianoforte I	SCIASCIA STEFANO	
Lingua italiana per stranieri		
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabbasso I	SCIASCIA STEFANO	
<b>NICOLA MARTA</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Violino (livello A.1)	RODDA PAOLO	lun 07/11 h 14:00
<b>NIGRIS OMAR FRANCESCO</b>		
Flauto (livello A.1)	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>NIKOLOVA TRAYANA</b>		
Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
<b>NOVELLO MATTEO</b>		
^ ** Discipline a scelta dello studente		
Analisi dei repertori	REGATTIN DARIO	mer 09/11
^ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
^ Laboratorio di formazione orchestrale		
^ Laboratorio di musica da camera		
^ Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		
^ Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per tromba e pianoforte I	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
Musica d'insieme jazz: Prassi esecutive e repertori	GESING KLAUS	lun 07/11
^ Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>OBERSNEL MARCO</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
[TRS] Laboratorio di musica d'insieme per compositori I	BELLON STEFANO	
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00

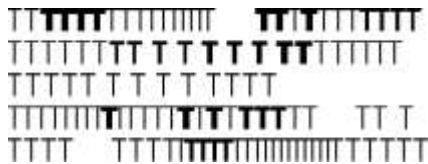
Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

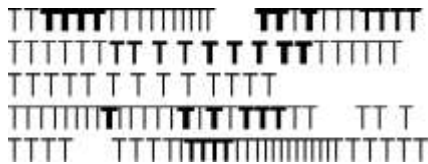
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>OGANJAN ELINA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Arpa: Strumento affine	Docente da individuare	Nell'orario del prof.
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III		
+ Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz III	CHIARION RICCARDO	
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche compositive jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>OGANJAN KARINA</b>		
Coro (livello A)		
Violoncello (livello A.2)	Docente in attesa di nomina	lun 07/11
<b>OLIVO ALBERTO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
! Teoria della musica II	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>ORLANDO SAMUELE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I		
La filosofia della musica di T. W. Adorno	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
+ Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II		
+ Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori III		
+ Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Docente da individuare	
!+ Storia e storiografia della musica I	Docente da individuare	
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Tecniche di improvvisazione musicale III		
+ Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

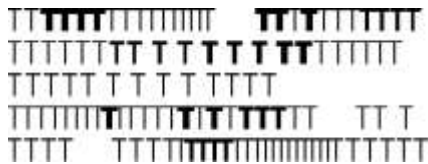
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>PACCAGNIN GIULIA</b>		
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	PAPARO ALESSANDRO	lun 07/11 h 18:00
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>PACINI GAIA</b>		
Pianoforte (livello A.1)	PAPARO ALESSANDRO	lun 07/11 h 18:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>PACINI VALENTINA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera I	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
+ Violino: Prassi esecutive e repertori I	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
Violino: Prassi esecutive e repertori II	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
Violino: Strumento affine	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>PALAZZO RICCARDO</b>		
# Corno: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
# Corno: Prassi esecutive e repertori I	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO	mar 08/11
# Corno: Strumento affine	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO	mar 08/11
# Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Orchestra di fiati I		
# Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
# Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>PALLINI FRANCESCA</b>		
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>PALMA ROSSANA</b>		
Coro (livello A)		
Flauto (livello A.2)	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30





Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>PANDOLFO FRANCESCO</b>		
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>PANGER KATJA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Orchestra d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Orchestra e repertorio orchestrale I	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Pratica pianistica II	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
+ Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Violoncello: Prassi esecutive e repertori II	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
<b>PANGHER TEA</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.2)	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>PANIZON FRANCO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I		
Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità		
+ Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I		
<b>PARMA ARIANNA</b>		
Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	CORONA PIER LUIGI	
Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini I		
Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Chitarra: Strumento affine	CORONA PIER LUIGI	
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I		
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11

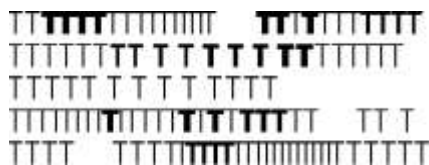


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>PAROLIN PATRIZIA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Chitarra: Intavolature e loro trascrizione	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini I		
! Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini II		
+ Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	CORONA PIER LUIGI	
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	CORONA PIER LUIGI	
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
! Formazione corale II		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
! Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>PARONUZZI SAMUELE</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.2)	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>PASCOLI NICOLA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III	FOGLIANI ANTONINO	
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Direzione di gruppi strumentali e vocali III	FOGLIANI ANTONINO	
Estetica della musica		
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lettura della partitura I	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
Strumentazione e orchestrazione II	BELLON STEFANO	
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>PASINATO GIANCARLO</b>		
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B)		
Coro (livello A)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.2)	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
Strumento 2 (livello B.1)		
<b>PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Orchestra d'archi III	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Pratica pianistica II	TARABOCCHIA SILVIA	
+ Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Viola: Passi del repertorio orchestrale		
Viola: Prassi esecutive e repertori II	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00
! Viola: Prassi esecutive e repertori III		
<b>PATRONAGGIO SARA</b>		
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B)		
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
Pianoforte (livello C.1)	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11

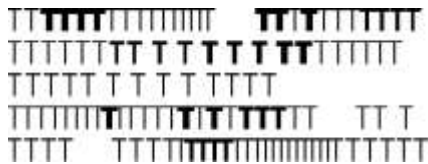
Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



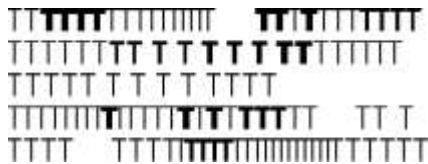
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>PAUNOVIĆ SANJA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale III	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Canto: Prassi esecutive e repertori I	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
Canto: Prassi esecutive e repertori II	DE MOLA CINZIA	lun 07/11 h 15:30
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I		
Formazione corale III	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale		
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
! Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Pratica pianistica II	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia del teatro musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!+ Storia e storiografia della musica II		
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>PAUNOVITY DRAGANA</b>		
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Canto: Prassi esecutive e repertori I	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I		
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua italiana per stranieri		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Storia del teatro musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>PAVLETIC LORA</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	REGATTIN DARIO	mer 09/11
+ Canto: Prassi esecutive e repertori II	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
+ Canto: Prassi esecutive e repertori III	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
+ Pratica pianistica I		
Pratica pianistica II	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
<b>PEARSON LISA RUTH</b>		
[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
<b>PECINI CHIARA</b>		
Coro (livello A)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Violino (livello B.1)	RODDA PAOLO	lun 07/11 h 14:00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>PEJATOVIC MARKO</b>		
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>PELASCHIAR ETTORE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Clarinete: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	LAZZERI SERGIO	
Clarinete: Prassi esecutive e repertori I	FOSCHINI DOMENICO	mar 08/11 h 14:00
Clarinete: Strumento affine	FOSCHINI DOMENICO	mar 08/11 h 14:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra di fiati II		
Orchestra e repertorio orchestrale I		
Pratica pianistica I	TARABOCCHIA SILVIA	
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
<b>PEREZ TEDESCO DIANA CECILIA</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte II	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>PERIC INGRID</b>		
Fisarmonica (livello C.3)		
Fisarmonica (livello C.3)	Docente in attesa di nomina	
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	Docente in attesa di nomina	
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)		
Orientamenti formativi di indirizzo superiore		
Orientamenti formativi di indirizzo superiore		
Orientamenti formativi di indirizzo superiore		
<b>PEROSA ALESSANDRO</b>		
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Strumenti a percussione (livello A.1)	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>PEROSSA FRANCESCO</b>		
\$ Coro (livello A)		
\$ Coro (livello A)		
\$ Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
\$ Organo (livello B.1)	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
\$ Strumento 2 (livello B.1)		
\$ Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11



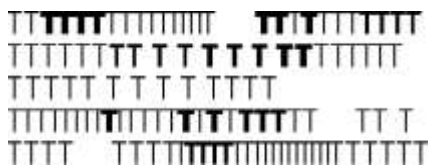
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>PERROTTI LORENA</b>		
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Teoria della musica I	FERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>PERTOT JOSEPH</b>		
Pianoforte (livello A.1)	ALBANESE GIUSEPPE	gio 10/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>PETELIN MATEJA</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
** Discipline a scelta dello studente		
Analisi delle fonti poetiche e narrative	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
+ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II	DE MOLA CINZIA	lun 07/11 h 15:30
<b>PETKOSKA DANIELA</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	REGATTIN DARIO	mer 09/11
[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
[TRS] Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
[TRS] Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica da camera		
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
Quartetto di flauti	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
<b>PETRACHI LORENZO</b>		
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia della musica (livello C.2)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violino (livello C.2)	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
<b>PETRIS GINEVRA</b>		
Pianoforte (livello A.1)	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>PETROUCHEV MARCO</b>		
Corno (livello A.2)	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO	mar 08/11
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>PETTERLE ALBERTO</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Violoncello: Prassi esecutive e repertori III	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
<b>PETTIROSSO FRANCESCA</b>		
[VO] ORGANO E COM.ORGANISTICA	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

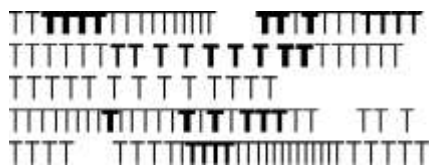
X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016





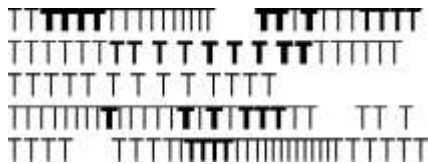
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>PIANI MATTIA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Acustica e psicoacustica musicale II	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione musicale elettroacustica II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Elettroacustica: Elettroacustica II	BUSO NICOLA	
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>PIGNATARO FRANCESCO</b>		
[VO] MUSICA DA CAMERA	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
<b>PINNA PAOLA</b>		
\$ Coro (livello A)		
<b>PIRAS STEFANA</b>		
[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	BORTOLIN TIZIANA	lun 07/11 h 14:00
<b>PISANO NICOLA</b>		
Coro (livello A)		
Coro (livello A)		
Strumenti a percussione (livello A.3)	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Strumenti a percussione (livello A.3)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>PIŠČANC ŠTEFAN</b>		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
Violoncello (livello A.2)	Docente in attesa di nomina	lun 07/11
<b>PITACCO RICCARDO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II	CHIARION RICCARDO	
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>PIZZAMIGLIO GIOVANNI</b>		
Chitarra (livello A.3)	Docente da individuare	mer 09/11
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00



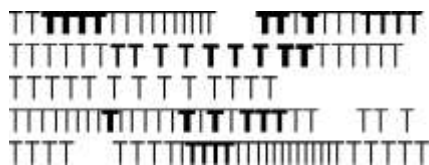
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>PLESNIK DANIELE</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Viola (livello C.1)	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>PORETTI NIKITA</b>		
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
Pianoforte (livello C.1)	GRATTON IRENE	mar 08/11 h 15:00
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>POROPAT ANNA</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Tromba (livello A.1)		
<b>POROPAT FRANCESCO</b>		
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	REGATTIN DARIO	mer 09/11
+ [TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
[TRS] Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	LAZZERI SERGIO	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per oboe e pianoforte II	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Laboratorio di repertorio per oboe e orchestra		
= Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per oboe I	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per oboe II	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
<b>PORTA ELISA</b>		
Coro (livello A)		
Coro (livello A)		
Flauto (livello B.2)		
Flauto (livello B.2)	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>POTENTE ALBERTO</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Organo: Improvvisazione allo strumento II		
+ Prassi esecutive e repertori del basso continuo I	VETTORI ROMANO	mar 08/11
+ Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	BELLON STEFANO	
<b>PRELAZ ILARIA</b>		
Flauto (livello B.2)	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.2)	TARABOCCHIA SILVIA	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>PREMATE MARIN</b>		
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	CRISMANI CLAUDIO	mar 08/11 h 11:00
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
! Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>PRESOT CARLO</b>		
+ Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica		
+ Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Tecnica ed estetica nella programmazione di siti web	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
= Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
= Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
<b>PRINCIVALLE MARTINA</b>		
Clarinetto (livello C.3)	FOSCHINI DOMENICO	mar 08/11 h 14:00
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>PRO JAN</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Tromba (livello A.1)	FERRARI MAURO	
<b>PRODAN JURICA</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Laboratorio di musica d'insieme in Big Band	GESING KLAUS	lun 07/11
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
<b>PUGLIESE ANTONELLA FRANCESCA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Flauto: Prassi esecutive e repertori I	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Flauto: Prassi esecutive e repertori II	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra di fiati II		
Orchestra e repertorio orchestrale I		
Pratica pianistica II	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>PUNTIN IGOR</b>		
X Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
X+ Tromba jazz: Prassi esecutive e repertori III		
<b>QUARANTOTTO MARCO</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature	VETTORI ROMANO	mar 08/11
+ Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30

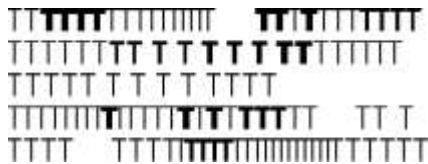


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>QUAZZOLO CHIARA</b>		
Coro (livello A)		
Coro (livello A)		
Flauto (livello A.2)	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>RADOS GIOVANNA</b>		
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
[VO] QUARTETTO	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
[VO] VIOLINO	SASSO RICCARDO	mer 09/11 h 15:00
<b>RADOS RICCARDO</b>		
[VO] ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
[VO] CANTO		
[VO] CANTO	DE MOLA CINZIA	lun 07/11 h 15:30
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] MUSICA DA CAMERA	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
[VO] MUSICA DA CAMERA	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] MUSICA DA CAMERA	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
<b>RAGUSA RAFFAELE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II	CHIARION RICCARDO	
! Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	CHIARION RICCARDO	
+ Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz III	CHIARION RICCARDO	
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche compositive jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Teoria della musica I		
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>RAVALLI ELEONORA</b>		
Coro (livello A)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)		
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violoncello (livello B.1)	Docente in attesa di nomina	lun 07/11
Violoncello (livello B.1)		
<b>RENAR TINA</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	REGATTIN DARIO	mer 09/11
+ Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II		
Orchestra e repertorio orchestrale	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Orchestra e repertorio orchestrale	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
+ Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
+ Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
<b>RESCE ANDREA GIANMARCO</b>		
+ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

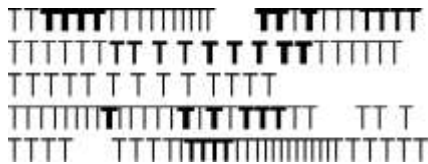
X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

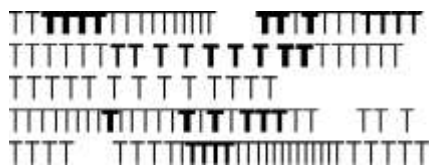
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>RICCI MARIA LUISA FRANCESCA</b>		
\$ * Insegnamenti a scelta dello studente II		
\$ Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
\$ Analisi dei repertori		
\$ Flauto: Passi del repertorio orchestrale	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
\$ Flauto: Prassi esecutive e repertori III	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
\$ Lingua straniera comunitaria		
\$ Orchestra e repertorio orchestrale II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
\$+ Pratica pianistica II	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
\$ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>RICCOBON CAROLINA ELISA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
! Orchestra d'archi II		
Orchestra e repertorio orchestrale I		
Quartetto d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Docente da individuare	
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
!! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Violino: Prassi esecutive e repertori II	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Violino: Strumento affine	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>RINALDI MARTINA</b>		
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
<b>RINCHINOVA BAYARMA</b>		
+ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		
= Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II		
<b>RIOLO VIRGINIA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte 2 (livello B.1)	TARABOCCHIA SILVIA	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Violino (livello B.1)	BELLI MASSIMO	lun 07/11 h 15:00
<b>RISEGARI IRIS</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00





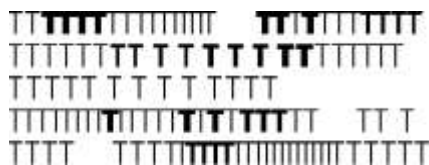
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>RISOLINO MARCO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
+ Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
! Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica II	VINCIGUERRA VITTORIANO	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>RIVETTI GIULIA</b>		
+ Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		
<b>ROMANO ALICE</b>		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Pratica pianistica I	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violoncello: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
Violoncello: Strumento affine	SCIASCIA STEFANO	
<b>ROMANO LUCA</b>		
\$+ [TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	VETTORI ROMANO	mar 08/11
\$+ [TRS] Passi del repertorio orchestrale per tromba	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
\$= [TRS] Tromba III	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>ROSSO VALENTINA</b>		
Arpa (livello B.1)	Docente da individuare	Nell'orario del prof.
Arpa (livello B.1)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	Docente da individuare	Nell'orario del prof.
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)		
<b>ROTA MATTIA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.1)	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Tromba (livello B.2)	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>ROVATI ILARIA</b>		
Flauto (livello C.1)	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	Docente da individuare	lun 07/11
Pianoforte 2 (livello B.2)	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11



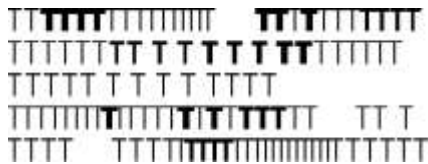
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>RUSIN LUCIA</b>		
# Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
# Flauto: Prassi esecutive e repertori I		
# Flauto: Strumento affine	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
# Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
# Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Orchestra di fiati I		
# Pratica pianistica I		
# Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
!# Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
# Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
# Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
!# Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>RUZZIER EMANUELE FRANCESCO</b>		
Coro (livello A)		
Violoncello (livello B.2)	Docente in attesa di nomina	lun 07/11
<b>RUZZIER SIMONE</b>		
Oboe (livello A.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)		
<b>SABADIN MICHELA</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
[TRS] Semiologia gregoriana	TARABOCCHIA SILVIA	
[TRS] Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura		
[VO] MUSICA CORALE E DIR. CORO	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole organistiche	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Elementi di organografia e arte organaria	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
= Prassi esecutiva e repertorio organistico I	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Prassi esecutiva e repertorio organistico II	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
+ Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
<b>SAFRETTI SACHA</b>		
Acustica e psicoacustica musicale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Ear training I	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Elettroacustica I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
! Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>SALETOVIC IMAD</b>		
Fisarmonica (livello A.1)	Docente in attesa di nomina	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00



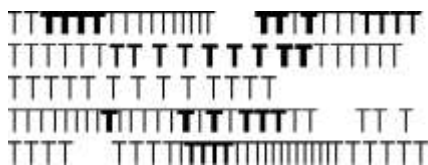
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>SALVALAIO ALVISE</b>		
Fagotto (livello B.1)	LAZZERI SERGIO	
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>SALVALAIO SILVIA</b>		
Contrabbasso (livello B.1)	SCIASCIA STEFANO	
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>SANCIN MARKO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Composizione corale III	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
+ Lettura della partitura II	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
+ Lettura della partitura III	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
Repertorio corale nella musica sinfonica	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
+ Semiografia della musica contemporanea		
<b>SANCIN MATEJ</b>		
Coro (livello A)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione (livello B.1)	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>ŠANDOROV IGOR</b>		
Clarinete: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	LAZZERI SERGIO	
Clarinete: Prassi esecutive e repertori I		
Clarinete: Strumento affine	FERROFINO ELENA	lun 07/11 h 15:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua italiana per stranieri		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra di fiati I		
Pratica pianistica I		
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>SANDRIN VERONICA</b>		
Corno (livello C.2)	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO	mar 08/11
Storia della musica (livello C.2)	_docente interno da nominare	
Storia della musica (livello C.2)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>SARDEI GIOVANNI</b>		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
! Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
La filosofia della musica di Ferruccio Busoni	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
! Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

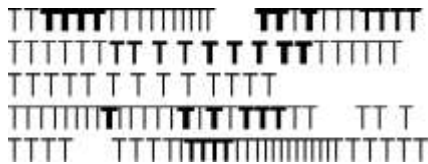
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>SAVRON EMANUELE</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.2)	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Strumento 2 (livello B.1)		
<b>SCACCO EFREM</b>		
Chitarra jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori	CHIARION RICCARDO	
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Prassi esecutiva e repertorio jazz II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Prassi esecutiva solistica in Big Band II	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>SCANDURRA SILVIA</b>		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Violino (livello A.3)	RODDA PAOLO	lun 07/11 h 14:00
<b>SCHÖLLER SILVIA</b>		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Pratica pianistica I	TARABOCCHIA SILVIA	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
<b>SCOLARO ANNA</b>		
\$ * Insegnamenti a scelta dello studente I		
\$ Lingua straniera comunitaria		
\$ Musica da camera I		
\$ Orchestra d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
\$ Orchestra e repertorio orchestrale I	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
\$ Orchestra e repertorio orchestrale I	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
\$ Pratica pianistica II	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
\$ Quartetto d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
\$ Storia e storiografia della musica II	Docente da individuare	
\$ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
!\$ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		
\$ Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
\$ Violino: Prassi esecutive e repertori II	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
\$ Violino: Strumento affine		



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

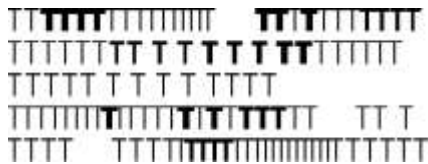
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>SEDLANIC ZORAN</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz III	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua italiana per stranieri	LAZZERI SERGIO	
+ Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori III	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
+ Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
+ Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
+ Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori II		
Tecniche compositive jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>SEPEHRKHOUI ARDESHIR</b>		
^ ** Discipline a scelta dello studente		
^ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
^ Laboratorio di musica da camera		
^ Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico	CORONA PIER LUIGI	
^ Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	CORONA PIER LUIGI	
^ Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	CORONA PIER LUIGI	
<b>SEVERINI ANDRIJ</b>		
Canto (livello B.2)	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
<b>SFREGOLA DILETTA</b>		
+ Coro (livello A)		
Coro (livello A)		
Strumenti a percussione (livello A.2)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLÒ ROBERTO	mar 08/11
<b>SHAKLEV ANDREJ</b>		
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua italiana per stranieri		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
! Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>SHEHATA SARA</b>		
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.2)	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
Strumento 2 (livello B.1)		





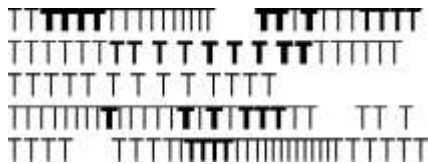
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>SIMONINI VALERIO</b>		
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Organo (livello C.2)		
Organo (livello C.2)	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Organo: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Organo: Prassi esecutive e repertori I	MATESIC WLADIMIR	mar 08/11 h 14:30
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	BELLON STEFANO	
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Strumento 2 (livello B.1)		
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>SINCOVICH VERONICA</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.2)	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Strumento 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>SLAVICH MICHELE</b>		
Pianoforte (livello A.1)	CRISMANI CLAUDIO	mar 08/11 h 11:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>SOLDANO MIRKO</b>		
+ [TRS] Acustica e psicoacustica musicale I		
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica		
Idee e modelli della narritività	BUSO NICOLA	
Laboratorio di composizione elettroacustica I	BUSO NICOLA	
! Laboratorio di composizione elettroacustica II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Tecnica ed estetica nella programmazione di siti web	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
<b>SOLITO CAMILLA</b>		
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I		
Canto: Prassi esecutive e repertori I	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I		
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I		
Storia del teatro musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11



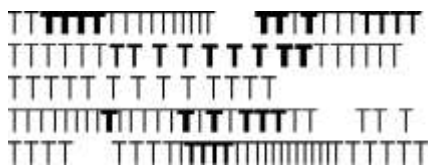
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>SORATO ALESSIO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
^ Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica		
^ Idee e modelli della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
^ Laboratorio di composizione elettroacustica I	BUSO NICOLA	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
^ Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		
^ Tecniche di compositing e montaggio video	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
^ Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
^ Tecniche di ripresa audio e video	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
^ Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
<b>SORCHIOTTI ELIA</b>		
^ ** Discipline a scelta dello studente		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	REGATTIN DARIO	mer 09/11
^ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
^ Laboratorio di formazione orchestrale		
^ Laboratorio di musica da camera		
^ Laboratorio di musica da camera		
^ Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per saxofono e pianoforte I	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 08/11 h 13:30
Musica d'insieme jazz: Prassi esecutive e repertori	GESING KLAUS	lun 07/11
Orchestra e repertorio orchestrale II		
^ Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxofono I	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 08/11 h 13:30
<b>SPANGHER DANIEL</b>		
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Canto: Prassi esecutive e repertori I	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I		
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pratica pianistica I		
Storia del teatro musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>SPERANZA GIOVANNA</b>		
Corno (livello C.3)	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO	mar 08/11
Orientamenti formativi di indirizzo superiore		
Orientamenti formativi di indirizzo superiore		
<b>STALLONE BENIAMINA</b>		
X Violoncello (livello A.1)		
<b>STANESE TAMARA</b>		
** Discipline a scelta dello studente		
** Discipline a scelta dello studente		
Prassi della direzione corale e corale-strumentale II	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00



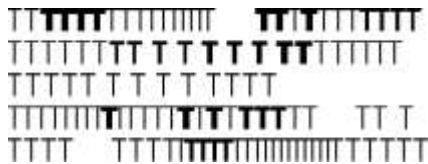
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>STELL SEBASTIAN</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
+ Ear training I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz III	CHIARION RICCARDO	
Lingua italiana per stranieri	LAZZERI SERGIO	
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche compositive jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Teoria della musica I		
<b>STELLA GIOVANNI BATTISTA</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	
Composizione audiovisiva integrata II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
+ Storia delle musiche d'uso	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
<b>STOKELJ WU JAAN</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
[TRS] Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Orchestra di fiati II		
+ Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
<b>STRANI MASSIMO</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.3)	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>STURA FRANCESCA</b>		
[VO] CHITARRA	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
<b>TABOLINA ALINA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale II	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
Canto: Prassi esecutive e repertori II	DE MOLA CINZIA	lun 07/11 h 15:30
Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
+ Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Pratica pianistica I	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
! Pratica pianistica II	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

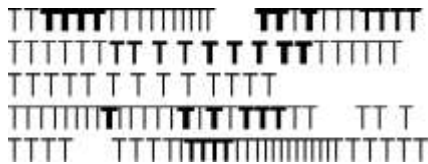
Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>TASHKO KOSTANDIN</b>		
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	ZABEO SILVANO	mer 09/11 h 11:00
! Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>TAVČAR MITJA</b>		
+ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	BELLON STEFANO	
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di musica d'insieme per percussioni	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
+ Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>TESSER ANNA</b>		
Pianoforte (livello A.1)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>TIKIC KRISTINA</b>		
Coro (livello A)		
Flauto dolce (livello A.2)	CASACCIA STEFANO	mar 08/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>TIKIC VALENTINA</b>		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Violino (livello A.3)	SASSO RICCARDO	mer 09/11 h 15:00
<b>TIZIANEL SIDONIA</b>		
\$ Coro (livello A)		
\$+ Pianoforte (livello A.3)		
<b>TMUSIC KSENIJA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica II	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>TOMASELLA LAURA</b>		
# Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
# Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
# Pratica pianistica I		
# Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
# Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
# Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
# Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
# Violino: Prassi esecutive e repertori I	NAVA SINEAD	lun 07/11 h 15:00
# Violino: Strumento affine	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>TOMIĆ MILICA</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
[TRS] Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
[TRS] Elementi di acustica e psicoacustica musicale	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	SELLO LUISA	mar 08/11 h 11:00
<b>TONELLI LEONARDO</b>		
Coro (livello A)		
Coro (livello A)		
Saxofono (livello A.2)	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 08/11 h 13:30
+ Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>TOPPO MICHELE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature		
+ Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
Fisarmonica: Musica d'insieme per strumenti affini II	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
+ Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori nella musica d'uso	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Musica da camera I	CARANI ALESSANDRA	mar 08/11 h 18:30
Pratica pianistica II	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
+ Storia e storiografia della musica I	Docente da individuare	
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>TORLONTANO GIULIO</b>		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Tromba (livello A.3)	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>TORLONTANO SARA</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Tromba (livello A.1)	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00



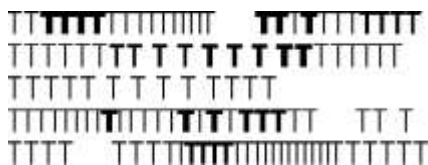


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>TORTORELLI FRANCESCO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
+ Acustica e psicoacustica musicale II	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	
Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
! Composizione audiovisiva integrata II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione III	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione musicale informatica	BUSO NICOLA	
Elettroacustica III	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
! Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
+ Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
+ Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
<b>TROIAN MABEL</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
! Musica da camera II	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico	PAPARO ALESSANDRO	lun 07/11 h 18:00
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità		
+ Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	SIRSEN SILVIO	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
! Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>TRUSCELLI FRANCESCO</b>		
Flauto (livello B.1)	MAESTRI PIERLUIGI	mer 09/11 h 14:30
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>TURGANBAYEVA AIDA</b>		
** Discipline a scelta dello studente		
[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
[TRS] Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
[TRS] Fisiologia dell'apparato vocale		
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
[TRS] Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Approfondimenti di linguistica straniera	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Laboratorio di musica da camera		
Laboratorio di musica d'insieme vocale		
Lingua italiana per stranieri		
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00

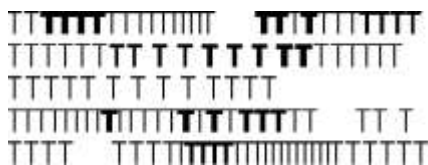
Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



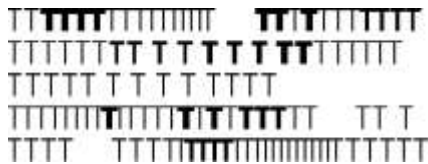
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>UROŠEVIC JOVAN</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.3)	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>VALENTI MORA CASTRO JESUS</b>		
Acustica e psicoacustica musicale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Ear training I	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Elettroacustica I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
! Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>VALENTINO GUIDO LORENZO</b>		
Pianoforte (livello A.2)	POLLI GIANLUIGI	mer 09/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>VALERIO MATTIA</b>		
Acustica e psicoacustica musicale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Ear training I	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Elettroacustica I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
! Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		



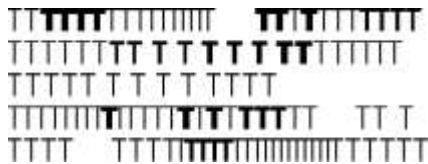
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>VALLON LORENZO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Flauto dolce: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	LAZZERI SERGIO	
Flauto dolce: Musica d'insieme per strumenti affini III	CASACCIA STEFANO	mar 08/11 h 15:00
+ Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori III	CASACCIA STEFANO	mar 08/11 h 15:00
Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
! Formazione corale III		
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II		
+ Prassi esecutive e repertori del basso continuo I		
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche (per musica antica)		
Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	VETTORI ROMANO	mar 08/11
+ Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teoria della musica II	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
!+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>VARDABASSO ANGELO</b>		
# Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
# Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
# Ear training I		
# Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
# Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
!# Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
# Tecniche di improvvisazione musicale I		
!# Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
!# Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
# Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!!# Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
# Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>VARGIU VALENTINA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
Approfondimenti di biblioteconomia e bibliografia musicale	DA COL PAOLO	mer 09/11
+ Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
+ Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		
+ Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria della musica II	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>VASCOTTO ANGELICA</b>		
[VO] CHITARRA	CORONA PIER LUIGI	
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] MUSICA DA CAMERA	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>VENDRAME GIACOMO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Musica d'insieme jazz: Prassi esecutive e repertori	GESING KLAUS	lun 07/11
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I		
Orchestra di fiati I		
! Orchestra di fiati II		
Pratica pianistica II	Docente in attesa di nomina	gio 10/11 h 12:30
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
+ Tromba: Prassi esecutive e repertori I	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
Tromba: Prassi esecutive e repertori II	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>VENIER ALISSIA</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III	FOGLIANI ANTONINO	
+ Direzione di gruppi strumentali e vocali III	FOGLIANI ANTONINO	
Estetica della musica		
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>VENIER ANNA</b>		
\$ Coro (livello A)		
\$ Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)		
<b>VENIER CARLO</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Orchestra e repertorio orchestrale II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Orchestra e repertorio orchestrale II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
<b>VERTOVEC MARTIN</b>		
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.2)	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
Strumento 2 (livello B.1)		
<b>VIDAK NICOLE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Duo pianistico		
+ Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	GON MASSIMO	mer 09/11 h 15:00
+ Storia e storiografia della musica I	Docente da individuare	
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica II	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11



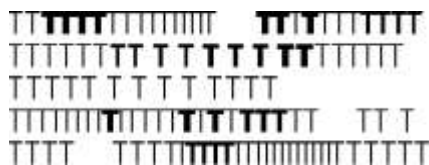
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>VIDIC APOLONIA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
! Musica da camera II	FLORIT FEDRA	mar 08/11 h 18:30
! Orchestra d'archi II	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
!! Orchestra d'archi III		
Orchestra e repertorio orchestrale II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Orchestra e repertorio orchestrale II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Orchestra e repertorio orchestrale II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Pratica pianistica II	TARABOCCHIA SILVIA	
Quartetto d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
! Quartetto d'archi II		
+ Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
!+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Violoncello: Passi del repertorio orchestrale	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
+ Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
Violoncello: Prassi esecutive e repertori II	SERAFIN PIETRO	lun 07/11 h 09:15
+ Violoncello: Strumento affine		
<b>VIDONIS LUCA</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte 2 (livello B.2)	CHIARANDINI PAOLO	mar 08/11 h 15:00
Strumenti a percussione (livello A.3)	ZIRALDO GIORGIO	mar 08/11 h 14:30
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
<b>VIEL MARCO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra di fiati II		
Pratica pianistica II	TARABOCCHIA SILVIA	
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
+ Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>VIEZZOLI FRANCESCO</b>		
[VO] ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
+ [VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
<b>VIGORITI FRANCESCO</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.2)	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>VIGORITI MARIA GIOIA</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
Violino (livello A.1)	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

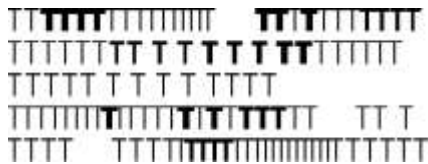
X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016





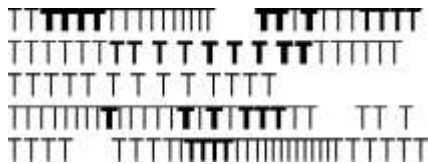
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>VIO TERESA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Musica da camera I	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Quartetto d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
+ Violino: Prassi esecutive e repertori I		
Violino: Prassi esecutive e repertori I	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
Violino: Strumento affine	MALARIDOTTI MAURIZIO	lun 07/11 h 15:00
<b>VIRTUOSO ANDREA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte: Duo pianistico		
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
! Teoria della musica II	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>VISENTIN GIADA</b>		
[TRS] Musica da camera.	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Orchestra d'archi III	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Violino: Passi del repertorio orchestrale		
+ Violino: Prassi esecutive e repertori III	NADAI GIANCARLO	lun 07/11 h 15:00
<b>VISINTIN LORENZO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Composizione II	BELLON STEFANO	
Composizione musicale informatica	BUSO NICOLA	
Composizione per la musica applicata alle immagini		
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I	BELLON STEFANO	
Estetica della musica		
Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Lettura della partitura II	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
+ Pratica organistica II	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	BELLON STEFANO	
Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Strumentazione e orchestrazione II	BELLON STEFANO	
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00



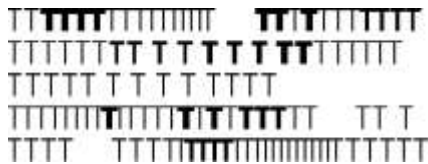
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>VISINTINI LORENZO</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Trombone (livello B.1)	FERRARI MAURO	
<b>VISINTINI MATTEO</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.1)	ALBANESE GIUSEPPE	gio 10/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	VINCIGUERRA VITTORIANO	
<b>VITEZ DARIA IVANA</b>		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
! Analisi dei repertori	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
+ Pratica pianistica II	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
+ Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
+ Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	REGATTIN DARIO	mer 09/11
+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	REGATTIN DARIO	mer 09/11
<b>VOINOVICH ERICA</b>		
Corno (livello B.1)	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO	mar 08/11
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	MILELLA PIETRO	lun 07/11 h 16:00
<b>VRANIC STEFANO</b>		
Acustica e psicoacustica musicale I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Ear training I	FEDRIGO CRISTINA	mer 09/11 h 09:00
Elettroacustica I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità I	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
! Storia e storiografia della musica I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		



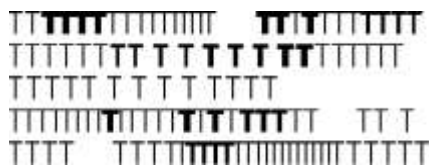
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>VRBANEC LUKA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz III	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua italiana per stranieri	LAZZERI SERGIO	
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III	GESING KLAUS	lun 07/11
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
+ Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
+ Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche compositive jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
+ Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>WANG HAO</b>		
Analisi delle fonti poetiche e narrative	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
<b>WANG HAO YU</b>		
Pianoforte (livello A.1)	CRISMANI CLAUDIO	mar 08/11 h 11:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
<b>WEBER THOMAS</b>		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)		
Violino (livello A.1)	RODDA PAOLO	lun 07/11 h 14:00
<b>WELLINGTON KEVIN</b>		
Chitarra (livello C.1)	TORLONTANO SANDRO	mar 08/11 h 15:00
Laboratorio di musica d'insieme (livello C)	Docente da individuare	mer 09/11
Pianoforte 2 (livello B.2)	URDIDO MICHELA	mer 09/11 h 14:30
Storia della musica (livello C.1)	_docente interno da nominare	
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
<b>YAOGUANG HOU</b>		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
[TRS] Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
[TRS] Fisiologia dell'apparato vocale		
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
[TRS] Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Approfondimenti di linguistica straniera	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Lingua italiana per stranieri		
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>ZACCHIGNA ANGELICA</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
+ Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I		
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II		
Ear training II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz II	CHIARION RICCARDO	
+ Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS	lun 07/11
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
+ Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>ZADNIK MARCO</b>		
Coro (livello A)		
Fagotto (livello A.1)	LAZZERI SERGIO	
Pianoforte 2 (livello B.2)	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>ZAIA EMANUELE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale III	DEL BIANCO FABRIZIO	sab 12/11 h 14:30
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
+ Canto: Prassi esecutive e repertori I		
+ Canto: Prassi esecutive e repertori II		
+ Canto: Prassi esecutive e repertori III	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
Formazione corale III	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale		
Musica da camera I	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
! Musica da camera II	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
+ Pratica pianistica I		
Pratica pianistica II		
! Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	TREVISAN ROSALBA	lun 07/11 h 10:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!!+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>ZAMPARINI LEONARDO</b>		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Pianoforte 2 (livello B.2)		
Pianoforte 2 (livello B.2)	TARABOCCHIA SILVIA	
Strumenti a percussione (livello B.1)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES	lun 07/11
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>ZAMPINI DAVIDE JOSHUA</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.2)	Docente in attesa di nomina	Nell'orario del prof.
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00



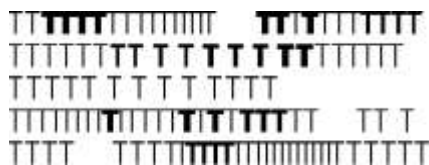
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>ZAMPIRON NICCOLO'</b>		
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI		
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI		
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	GESI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
[VO] ESERCITAZIONI ORCHESTRALI		
+ [VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO		
[VO] MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Docente da individuare	lun 07/11
[VO] MUSICA DA CAMERA	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
[VO] TROMBA	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>ZANOLLA VALERIYA</b>		
Coro (livello A)		
Pianoforte (livello A.3)	MICHIELON MARIA LETIZIA	ven 11/11 h 15:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>ZANOTEL LUCA</b>		
# ** Discipline a scelta dello studente		
# [TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	REGATTIN DARIO	mer 09/11
# [TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mar 08/11 h 11:00
# [TRS] Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
# [TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# [TRS] Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura		
# Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
# Laboratorio di formazione orchestrale		
# Laboratorio di musica da camera		
# Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		
# Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per tromba e pianoforte I	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
# Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I	MOROSINI MASSIMILIANO	lun 07/11 h 14:00
<b>ZANUTTINI FLAVIO</b>		
** Discipline a scelta dello studente		
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Prassi esecutiva e repertorio jazz II	PERETTO STEFANO	lun 14/11 h 12:00
Prassi esecutiva solistica in Big Band II	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale a indirizzo jazz	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
<b>ZAPPI MARTINO</b>		
Coro (livello A)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO	mar 08/11
Violino (livello A.2)	SASSO RICCARDO	mer 09/11 h 15:00
<b>ZAROLA FORTUNATO</b>		
Armonia jazz	GESING KLAUS	lun 07/11
Ear training I		
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione jazz I	MAIER GIOVANNI	lun 07/11 h 10:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO	lun 07/11 h 10:00
Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori I	GESING KLAUS	lun 07/11
Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
Tecniche di improvvisazione musicale I		
Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	REGATTIN DARIO	mer 09/11
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
<b>ZENTILIN LUISA</b>		
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	TREVISAN TERESA MARIA	mar 08/11 h 15:00
Pianoforte: Duo pianistico		

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016





Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

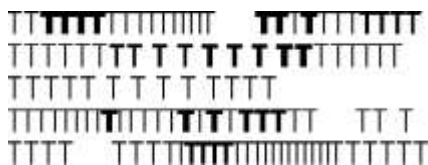
## Assegnazione ai corsi degli studenti iscritti Inizio a.a. 2016/2017

Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>ZENTILIN PAOLO</b>		
+ [VO] COMPOSIZIONE		
[VO] COMPOSIZIONE	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
[VO] LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
[VO] LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA		
[VO] LETTURA DELLA PARTITURA	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
[VO] LETTURA PARTITURA (COMP.SPÉR.)		
[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
<b>ZETTO DAVIDE FRANCESCO</b>		
Informatica musicale (livello B)		
Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte (livello B.2)	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Strumento 2 (livello B.1)	VETTORI ROMANO	mar 08/11
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>ZINGIRIAN GIACOMO</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	
+ Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
! Composizione audiovisiva integrata II	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione III	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Composizione musicale informatica	BUSO NICOLA	
Elettroacustica III	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
! Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
<b>ZINI SAMUELE</b>		
Pianoforte (livello A.3)	ALBANESE GIUSEPPE	gio 10/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
<b>ZOBEĆ MATJAŽ</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente I		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
+ Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
! Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	ZACCARIA FLAVIO	mar 08/11 h 15:00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	TIRINDELLI PATRIZIA	mar 08/11 h 11:00
+ Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
<b>ZOICAS DANIELE CHRISTIAN</b>		
Pianoforte (livello A.1)	VERARDI MARIA RITA	lun 07/11 h 14:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016

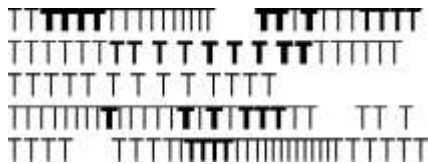


Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>ZORZENON DAVIDE</b>		
* Insegnamenti a scelta dello studente II		
Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)		
Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
Fisarmonica: Musica d'insieme per strumenti affini III	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
+ Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
+ Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	ROJAC CORRADO	lun 07/11 h 14:00
Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	mar 08/11 h 18:30
Storia e storiografia della musica II	D'ANGELO GIULIO ALDO	gio 10/11 h 15:00
Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>ZOTO SARA</b>		
Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Pratica pianistica I		
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		
! Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
! Teoria della musica I	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
! Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!! Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
Viola: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO	lun 07/11 h 14:00
Viola: Prassi esecutive e repertori I	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00
Viola: Strumento affine	SASSO RICCARDO	mer 09/11 h 15:00
<b>ZUBERTI ELIA</b>		
Composizione (livello B.1)		
# Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		
# Flauto: Prassi esecutive e repertori I		
# Flauto: Strumento affine	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mar 08/11 h 14:00
# Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO	mar 08/11 h 10:00
# Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Lettura della partitura (livello B.1)	CICCAGLIONI ALESSANDRA	ven 11/11 h 15:00
# Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO	mar 08/11 h 09:00
# Orchestra di fiati I		
# Pratica pianistica I		
# Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA	mar 08/11 h 10:00
# Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
# Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	PAROVEL MASSIMO	lun 14/11
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PERRINI ENRICO	lun 07/11 h 09:00
!# Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		
<b>ZUCCA MASSIMO</b>		
Pianoforte (livello A.1)	CRISMANI CLAUDIO	mar 08/11 h 11:00
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	ZUDINI GIUSEPPE	lun 07/11 h 11:00
<b>ZUPIN ELIA</b>		
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica		
Idee e modelli della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	
Laboratorio di composizione elettroacustica I	BUSO NICOLA	
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		
Tecniche di compositing e montaggio video	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 10/11 h 17:00
Tecniche di ripresa audio e video	BONETTI STEFANO	lun 14/11 h 16:30
Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 07/11 h 11:00

Legenda: [VO] Vecchio ordinamento [TRS] Disciplina del Triennio sperimentale

X uscita sistema \$ Iscriz.sospesa ! Manca propedeuticità = Proseg.frequenza + Assolta frequenza U Erasmus # Part-time ^ Iscriz. condizionata  
Trieste, 07/11/2016



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
<b>ZURAEVA LIUBOV</b>		
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	PROCACCIOLI STEFANO	ven 04/11
+ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	TOSOLINI MARCO MARIA	mar 08/11 h 14:00
Laboratorio di formazione orchestrale	GESSI ROMOLO	mar 08/11 h 18:30
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per viola e pianoforte I	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00
! Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per viola e pianoforte II	AMENDOLA ANDREA	lun 07/11 h 15:00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 15/11 h 11:00
<b>ZURAVLOVA DARJA</b>		
Canto (livello B.1)	SUSOVSKY RITA	lun 07/11 h 15:00
Pianoforte 2 (livello B.1)		
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VINCIGUERRA VITTORIANO	