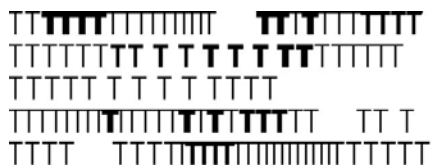


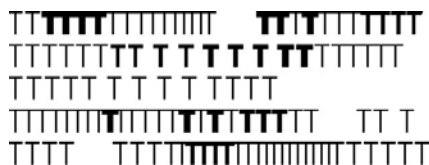


ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I							
1	ANTONINI GIANLUCA [5° VO] - (Trombone)						
2	BERNES ELISA [5° VO Rip] - (Oboe)						
3	RADOS RICCARDO [4° VO Rip] - (Canto)						
4	VERZIER ELISA [5° VO] - (Canto)						
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)							
1	AMATO VIRGINIA [C.1R PA] - (Canto)						
2	BALZANO ANGELA [C.1 PA] - (Violino)						
3	BALZANO LUISA [C.1 PA] - (Violino)						
4	BAN ESTER [Da def.] - (Arpa)						
5	BORTOT VERONICA [C.1 PA] - (Flauto)						
6	COVASSI SIMONE [Da def.] - (Strumenti a percussione)						
7	FERLUGA UBALDINI ALESSANDRO [C.1 PA] - (Chitarra)						
8	IGBARIA HALIMA [C.1 PA] - (Violino)						
9	KOCJANČIČ KEVIN [Da def.] - (Trombone)						
10	LAFORGIA GIULIA [C.1R PA] - (Pianoforte)						
11	MOZAN ERIK [Da def.] - (Tromba)						
12	OBERSNEL LORENZO [B.2R PA] - (Violoncello)						
13	ORLANDO CORA [B.2R PA] - (Violino)						
14	PEJATOVIC MARKO [C.1 PA] - (Pianoforte)						
15	PETRACHI LORENZO [C.1 PA] - (Violino)						
16	PRINCIVALLE MARTINA [Da def.] - (Clarinetto)						
17	ZANETTI SOFIA [C.1R PA] - (Pianoforte)						
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)							
1	ARNO' SERENA [1° Tri] - (Canto)						
2	BIRNER GIACOMO [1° Tri] - (Violino)						
3	CODOGNOTTO GIOIA [1° Tri] - (Violino)						
4	KADKHODAZADEH ATEFEH [3° Tri] - (Canto)						
5	MARIUZZO ILARIA [1° Tri] - (Violino)						
6	MELE ALESSANDRO [3° Tri] - (Violino)						
7	MOGNOL ANGELA [1° Tri] - (Violino)						
8	MONIEVA IRINA [1° Tri] - (Violino)						
9	MORASSO STEFANO [1° Tri] - (Violino)						
10	PACINI VALENTINA [1° Tri] - (Violino)						
11	PANGER KATJA [1° Tri] - (Violoncello)						
12	PODGORNIK AJDA [1° Tri] - (Canto)						
13	VIDIC APOLONIA [1° Tri Rip] - (Violoncello)						
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I							
1	ANDREJCSIK BOBITA JAZMIN [1° Tri] - (Pianoforte)						
2	BLASINA NICOLA [1° Tri] - (Tromba)						
3	BOARO IVAN [1° Tri] - (Strumenti a percussione)						
4	BRAGAGNOLO MATTEO [1° Tri] - (Fagotto)						
5	BULAJICH MARKO ANDRIJA [1° Tri] - (Strumenti a percussione)						
6	BULZIS THOMAS [1° Tri] - (Violoncello)						
7	FORTI FEDERICO [1° Tri] - (Pianoforte)						
8	GOBBATO LUCA [1° Tri] - (Strumenti a percussione)						
9	KADKHODAZADEH ATEFEH [3° Tri] - (Canto)						
10	KARAMATIC DORA [1° Tri] - (Fisarmonica)						
11	KERR EVELINE [1° Tri] - (Pianoforte)						
12	KOZAR NIKA [1° Tri] - (Canto)						
13	MELE ALESSANDRO [3° Tri] - (Violino)						
14	RISOLINO MARCO [1° Tri] - (Pianoforte)						
15	SCOLARO ANNA [1° Tri] - (Violino)						
16	TABOLINA ALINA [1° Tri] - (Canto)						
17	TMUSIC KSENIJA [1° Tri] - (Pianoforte)						
18	VERDINEK MARIČA [2° Tri] - (Canto)						



Analisi dei repertori							
1	AMBOTTA ADALBERTO [3° Tri] - (Contrabbasso)						
2	CANO LLAMBI [3° Tri] - (Pianoforte)						
3	CYARGEENKA PAVEL [2° Tri] - (Chitarra)						
4	D'AURIA GIUSEPPE [1° Tri Rip] - (Pianoforte)						
5	JANKOVSKI LUCIA [3° Tri] - (Flauto)						
6	JARK REBECCA [2° Tri Rip] - (Pianoforte)						
7	KLOBAS KAREN [3° Tri] - (Chitarra)						
8	NIKOLIN IVANA [3° Tri] - (Chitarra)						
9	PETTERLE ALBERTO [3° Tri Rip] - (Violoncello)						
10	POZZOBON ELENA [3° Tri] - (Chitarra)						
11	SCRIBANO ENRICA [3° Tri] - (Clavicembalo e tastiere storich						
12	SEPEHRKHOU ARDESHIR [3° Tri] - (Chitarra)						
13	VARGIU VALENTINA [3° Tri] - (Pianoforte)						
Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico							
1	CIBIZ TANJA [1° Bie] - (Chitarra)						
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera							
1	FURUKUBO MIZUHO [2° Bie Rip] - (Maestro collaboratore)						
2	SABADIN MICHELA [1° Bie] - (Organo)						
Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco							
1	ACIMOVIC SNEZANA [1° Bie] - (Violino)						
2	PEREZ TEDESCO DIANA CECILIA [1° Bie] - (Violino)						
ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I							
1	BUCCI MATTEO [6° VO] - (Contrabbasso)						
2	JAKOVIC HAIDI [6° VO] - (Violino)						
3	MUSIL MARIA [6° VO] - (Chitarra)						
4	VIEZZOLI FRANCESCO [6° VO] - (Pianoforte)						
ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II							
1	CARLINI MILENA [7° VO] - (Pianoforte)						
2	DE CRIGNIS STEFANO [8° VO] - (Chitarra)						
3	MALDARELLI GIANMARCO [7° VO Rip] - (Chitarra)						
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)							
1	HALUPCA FRANCESCO [C.2 PA] - (Chitarra)						
2	ILIC JELENA [C.1 PA] - (Pianoforte)						
3	JARK GAIA VALERIA [Da def.] - (Violoncello)						
4	LANDI MATTEO [C.1 PA] - (Pianoforte)						
5	MACCARI DE SMECCHIA FEDERICO [C.2R PA] - (Organo)						
6	MONTAGNANA DAVIDE [C.2R PA] - (Organo)						
7	PALLINI FRANCESCA [C.2 PA] - (Pianoforte)						
8	ROMANO ALICE [Da def.] - (Violoncello)						
9	RUSIN LUCIA [C.2 PA] - (Flauto)						
10	SARDO ANNA [C.1R PA] - (Pianoforte)						
11	SIMONINI VALERIO [C.2 PA] - (Organo)						
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)							
1	BERNOBIC NIKOLA [2° Tri] - (Tromba)						
2	CORAZZA ANDREA [1° Tri] - (Clarinetto)						
3	FALCONER NOEMI [1° Tri] - (Flauto)						
4	GOLDIN DIEGO [1° Tri] - (Corno)						
5	OLIVO ALBERTO [1° Tri] - (Pianoforte)						
6	TOPPO MICHELE [1° Tri] - (Fisarmonica)						
7	VALLON LORENZO [2° Tri Rip] - (Flauto dolce)						
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I							
1	BAN BARBARA [3° Tri] - (Flauto)						
2	GIACOMELLO FRANCESCO [2° Tri Rip] - (Chitarra jazz)						
3	GREGORETTI GIOVANNI [3° Tri] - (Basso elettrico)						
4	LEGAN SANDRO [3° Tri] - (Batteria e percussioni jazz)						

(+) indica obblighi di frequenza già assolti senza avere ancora superato il relativo esame



Analisi dei repertori									
1	CASTELLANO RACHELE [Da def.] - (Violino)								
2	DORFMANN MARIA LUCIA [3° Tri] - (Viola)								
3	LIGUORI GIACOMO [3° Tri] - (Strumenti a percussione)								
4	RENAR TINA [3° Tri] - (Strumenti a percussione)								
5	RISEGARI IRIS [3° Tri Rip] - (Flauto)								
6	SORCHIOTTI ELIA [3° Tri] - (Saxofono)								
Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato									
1	CECCONI MARTA [1° Bie] - (Flauto)								
2	DANEU DENIS [1° Bie] - (Tromba)								
3	POROPAT FRANCESCO [1° Bie] - (Oboe)								
4	RUSSOLO ARIANNA [2° Bie] - (Flauto)								
Analisi di letteratura musicale per strumenti a percussione									
1	TAVČAR MITJA [1° Tri Rip] - (Strumenti a percussione)								
Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco									
1	MEZEI DAVID [1° Bie] - (Contrabbasso)								
2	ZHANG SHUO [1° Bie] - (Violino)								
3	ZURAEVA LIUBOV [1° Bie] - (Viola)								
ARMONIA COMPLEMENTARE									
1	CELIN DIEGO [7° VO Rip] - (Clarinetto)								
ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II									
1	FOTI PIERPAOLO [7° VO Rip] - (Violino)								
2	MICHELI ANTONIO [7° VO Rip] - (Saxofono)								
3	MOROSINI GIORGIA [7° VO Rip] - (Violino)								
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)									
1	ALLIBRANTE GIAN MARIA [2° Tri] - (Musica elettronica)								
2	BAJC MATJAZ [1° Tri] - (Contrabbasso jazz)								
3	BORSIC JURE [1° Tri] - (Saxofono jazz)								
4	BUTUL MATHIAS [1° Tri] - (Batteria e percussioni jazz)								
5	CIACCHI ENRICO [1° Tri] - (Musica elettronica)								
6	CUS TOMMASO [2° Tri] - (Musica elettronica)								
7	DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ [1° Tri] - (Batteria e per								
8	FAVA MARGHERITA [1° Tri] - (Pianoforte jazz)								
9	FLORAN MARCO [1° Tri] - (Musica elettronica)								
10	FURLAN ALEX [3° Tri] - (Batteria e percussioni jazz)								
11	GIACOMAZZI JACOPO [2° Tri] - (Musica elettronica)								
12	IVELJA DINO [2° Tri] - (Basso elettrico)								
13	JURCA VITAL [1° Tri Rip] - (Chitarra jazz)								
14	MARZONA DAVIDE [1° Tri] - (Musica elettronica)								
15	MONTALTO SAMUEL [2° Tri] - (Musica elettronica)								
16	PIANI MATTIA [1° Tri] - (Musica elettronica)								
17	PIPOLO TITA [1° Tri] - (Musica elettronica)								
18	POGORELZ LUKA [1° Tri Rip] - (Musica elettronica)								
19	TORTORELLI FRANCESCO [2° Tri] - (Musica elettronica)								
Teoria dell'armonia e analisi II									
1	MASTICHIDOU GALATEIA [3° Tri Rip] - (Canto)								
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I									
1	+BARBIERI MARIA GIOVANNA [3° Tri Fc1] - (Canto)								
2	BEVCAR TENA [1° Tri] - (Canto jazz)								
3	CASAR URSA [3° Tri] - (Flauto)								
4	DEQUAL MARTIN [1° Tri] - (Tromba)								
5	FRANJUL FLORA [1° Tri Rip] - (Tromba)								
6	FURLAN ALEX [3° Tri] - (Batteria e percussioni jazz)								
7	MELODA FEDERICO [1° Tri Rip] - (Musica elettronica)								
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II									
1	BARBIERI MARIA GIOVANNA [3° Tri Fc1] - (Canto)								

(+) indica obblighi di frequenza già assolti senza avere ancora superato il relativo esame

