

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. Tartini"
Anno accademico 2019-2020
Corsi di Storia della Musica e discipline affini
Docente prof.dr. MARCO MARIA TOSOLINI
Monte ore e calendario lezioni

Storia e storiografia della musica I (2 mod) ore 54 – 18 lezioni da 3 ore x 2 (ore 108)
Storia e storiografia della musica II ore 40 – 13 lezioni da 3 ore + 1
Storia della musica Jazz I ore 27 – 9 lezioni da 3 ore
Storia della musica Jazz II ore 27 – 9 lezioni da 3 ore
Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) ore 18 - 6 lezioni da 3 ore
Estetica della musica ore 30 - 10 lezioni da 3 ore
Approfondimenti di storia della musica del XX e XXI secolo
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo
ore 30 - 10 lezioni da 3 ore

Monte ore lezioni frontali: ore 280
Monte ore per ricerca, ricevimento, formazione individuale ore 44
Monte ore generale ore 324
Esecuzione del monte orario in 26 settimane.

Salvo diversa comunicazione le lezioni a carattere frontale e di gruppo, avranno luogo, con cadenza settimanale, il mercoledì e il giovedì dalle 11 alle 17. Altre frazioni orarie, come da calendario seguente, saranno dedicate a ricerca, ricevimento, formazione individuale.

2019

sett 01

Mercoledì 23 ottobre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 01

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz I - 01

Giovedì 24 ottobre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II – 01*

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz II – 01

* 10.00 inizio effettivo in via straordinaria per partecipazione seminario su Rossini prof. Gon

sett 02

Mercoledì 30 ottobre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 02

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz I - 02

Giovedì 31 ottobre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II - 02

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz II - 02

sett 03

Mercoledì 06 novembre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 03

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz I - 03

Giovedì 07 novembre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II - 03

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz II - 03

sett 04

Mercoledì 13 novembre

Sospensione delle lezioni

Giovedì 14 novembre

Sospensione delle lezioni

sett 05

Mercoledì 20 novembre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 05

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz I - 05

Giovedì 21 novembre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II - 05

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz II - 05

sett 06

Mercoledì 27 novembre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 06

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz I - 06

Giovedì 28 novembre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II - 06

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz II - 06

sett 07

Mercoledì 04 dicembre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 07

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz I - 07

Giovedì 05 dicembre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II - 07

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz II - 07

sett 08

Mercoledì 11 dicembre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 08

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz I - 08

Giovedì 12 dicembre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II - 08

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz II - 08

sett 09

Mercoledì 18 dicembre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 09

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz I - 09 (ultima lezione del corso)

Giovedì 19 dicembre

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II - 09

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia della musica Jazz II - 09 (ultima lezione del corso)

2020

sett 10

Mercoledì 08 gennaio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 10

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 01

Giovedì 09 gennaio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II - 10

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Approfondimenti di storia della musica del XX e XXI secolo
e Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo - 01

sett 11

Mercoledì 15 gennaio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 11

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 02

Giovedì 16 gennaio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II - 11

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Approfondimenti di storia della musica del XX e XXI secolo
e Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo - 02

sett 12

Mercoledì 22 gennaio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 12

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 03

Giovedì 23 gennaio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II - 12

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Approfondimenti di storia della musica del XX e XXI secolo
e Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo - 03

sett 13

Mercoledì 29 gennaio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 13

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 04

Giovedì 30 gennaio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II - 13 (ultima lezione del corso)

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Approfondimenti di storia della musica del XX e XXI secolo
e Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo - 04

sett 14

Mercoledì 05 febbraio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 14

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 05

Giovedì 06 febbraio

11.00-14.00 - Storia della musica d'uso (*blues, rock, pop*) - 01

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Approfondimenti di storia della musica del XX e XXI secolo
e Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo - 05

sett 15

Mercoledì 12 febbraio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 15

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 06

Giovedì 13 febbraio

11.00-14.00 - Storia della musica d'uso (*blues, rock, pop*) - 02

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Approfondimenti di storia della musica del XX e XXI secolo
e Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo - 06

sett 16

Mercoledì 19 febbraio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 16

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Estetica della musica – 01

Giovedì 20 febbraio

11.00-14.00 - Storia della musica d'uso (*blues, rock, pop*) - 03
14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Approfondimenti di storia della musica del XX e XXI secolo
e Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo - 07

sett 17

Mercoledì 26 febbraio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 16
14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Estetica della musica – 02

Giovedì 27 febbraio

11.00-14.00 - Storia della musica d'uso (*blues, rock, pop*) - 04
14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Approfondimenti di storia della musica del XX e XXI secolo
e Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo - 08

sett 18

Mercoledì 04 marzo

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 17
14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Estetica della musica – 03

Giovedì 05 marzo

11.00-14.00 - Storia della musica d'uso (*blues, rock, pop*) - 05
14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Approfondimenti di storia della musica del XX e XXI secolo
e Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo - 09

sett 19

Mercoledì 11 marzo

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I - 18
14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Estetica della musica – 04

Giovedì 12 marzo

11.00-14.00 - Storia della musica d'uso (*blues, rock, pop*) - 06 (ultima lezione del corso)
14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Approfondimenti di storia della musica del XX e XXI secolo
e Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo – 10(ult. lez. corso)

sett 20

Mercoledì 18 marzo

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 07
14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Estetica della musica – 05

Giovedì 19 marzo

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 08

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) – 09

sett 21

Mercoledì 25 marzo

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 10

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Estetica della musica – 06

Giovedì 26 marzo

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 11

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) – 12

sett 22

Mercoledì 01 aprile

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 13

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Estetica della musica – 07

Giovedì 02 aprile

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 14

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) – 15

sett 23

Mercoledì 15 aprile

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 16

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Estetica della musica – 08

Giovedì 16 aprile

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) - 17

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia e storiografia della musica I (2 mod.) – 18

sett 24

Mercoledì 22 aprile

11.00-14.00 - Storia degli strumenti a percussione - 01

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Estetica della musica – 09

Giovedì 23 aprile

11.00-14.00 - Storia degli strumenti a percussione - 02

14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

14.30-17.30 - Storia degli strumenti a percussione - 03

sett 25

Mercoledì 29 aprile

11.00-14.00 - Storia degli strumenti a percussione - 04
14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Estetica della musica – 10 (ultima lezione del corso)
17.30-18.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale

Giovedì 30 aprile

11.00-14.00 - Storia degli strumenti a percussione - 05
14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Storia degli strumenti a percussione – 06 sett 04

sett 26

Mercoledì 06 maggio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica I – 04 (recupero)
14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Storia della musica Jazz I – 04 (recupero)

Giovedì 07 maggio

11.00-14.00 - Storia e storiografia della musica II – 04 (recupero)
14.00-14.30 - ricerca, ricevimento, formazione individuale
14.30-17.30 - Storia della musica Jazz II – 04 (recupero)