

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### AIMO MARTINA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 20	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2017 - Ore 15.00	AULA 2N	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 9.15	AULA 4	
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 10.15	AULA 2N	
Tecniche di improvvisazione musicale II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 18.30	AULA 2N	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 7	

### ALLIBRANTE GIAN MARIA

Forme, sistemi e linguaggi musicali		Esame Triennio - Commissione n.1
1 settembre 2017 - Ore 16.30	SEGRETERIA	Consegna prova 30 gg.
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.00	AULA 3	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 15.30	AULA 25	
Forme, sistemi e linguaggi musicali		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2017 - Ore 16.30	AULA 25	Verifica prova

### ANDRIANI DAVIDE

Analisi della musica elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2017 - Ore 11.00	AULA 25	

### ARAI HIROMI

Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2017 - Ore 10.00	AULA 14	

### ARNO' SERENA

Storia della romanza da camera dell'Ottocento		Esame Triennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 20	
Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.2
21 settembre 2017 - Ore 10.30	AULA 18	

### BAGGI MARGHERITA

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
7 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 22	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.2
12 settembre 2017 - Ore 18.00	AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2017 - Ore 11.00	AULA 2N	
Armonia jazz		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 15.15	AULA 2N	
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 2N	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### BARILE ALESSANDRO

Tecniche e forme della composizione videomusicale I 4 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Tecniche e forme della composizione videomusicale I 4 ottobre 2017 - Ore 15.30	AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova

### BATTIGELLI MARCO

Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori III 12 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
--	---------	----------------------------------

### BATTISTELLA ROBERTO

Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III 22 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------

### BENSI ANDREA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 7 settembre 2017 - Ore 11.15	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz I 12 settembre 2017 - Ore 11.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

### BERNACA ROBERTO

Pratica pianistica I 21 settembre 2017 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
Tromba: Prassi esecutive e repertori I 26 settembre 2017 - Ore 11.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Tromba: Strumento affine 26 settembre 2017 - Ore 11.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

### BERNETTI SERGIO

Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz II 12 settembre 2017 - Ore 15.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

### BERTOS MARIA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto 22 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
---	--------	---------------------------------

### BEVCAR TENA

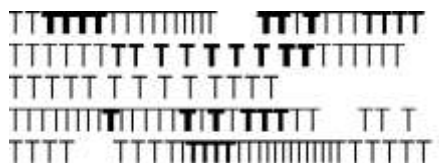
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 4 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz II 12 settembre 2017 - Ore 15.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II 18 settembre 2017 - Ore 10.15	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

### BIRNER GIACOMO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 15 settembre 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 15 settembre 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 18 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 18 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1

### BOLDARIN UMBERTO MARIA

Composizione musicale elettroacustica I 4 settembre 2017 - Ore 12.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Composizione musicale elettroacustica I 4 ottobre 2017 - Ore 12.00	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### BORDARI MARINO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 9.15	AULA 4
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 7

### BORTOT VERONICA

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20
Flauto: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2017 - Ore 10.30	SALA T

### BOZAC CARLA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 9.00	AULA 7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2017 - Ore 11.30	AULA 7
Pedagogia musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 3

### BOŽIĆ TILEN

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 20

### BULZIS THOMAS

Violoncello: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 13
Violoncello: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 13

### BUTUL MATHIAS

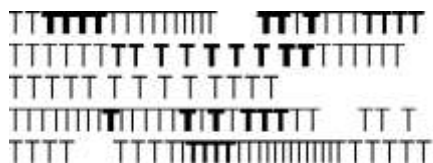
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2017 - Ore 11.00	AULA 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2017 - Ore 15.00	AULA 2N
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 9.15	AULA 4
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 7

### CACIA GABRIELE

Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 12.00	SEGRETERIA Consegna prova 30 gg.
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2017 - Ore 11.00	AULA 3
Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
4 ottobre 2017 - Ore 12.00	AULA 25 Verifica prova

### CALIARI SARA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	Esame Biennio - Commissione n.1
19 settembre 2017 - Ore 10.30	SALA T



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### CALLEGARI MARTINO

Storia delle musiche d'uso		Esame Triennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 14.30	AULA 27	
Analisi della musica elettroacustica III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2017 - Ore 11.00	AULA 25	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2017 - Ore 9.30	AULA 28	Prova scritta ore
2 ottobre 2017 - Ore 13.00	AULA 25	Verifica prova

### CANO LLAMBI

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 20	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem		Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 14	
Laboratorio di repertorio per duo pianistico		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA M	

### CANTARUT LORENA

Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi		Esame Biennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Consegna prova 30 gg.
Tecniche e forme della composizione videomusicale I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Consegna prova 30 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di		Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Consegna prova 15 gg.
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 11.30	SEGRETERIA	Consegna prova 15 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 17.30	AULA 28	Verifica prova
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 11.30	AULA 28	Verifica prova
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi		Esame Biennio - Commissione n.1
4 ottobre 2017 - Ore 17.30	AULA 25	Verifica prova
Tecniche e forme della composizione videomusicale I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 ottobre 2017 - Ore 15.30	AULA 25	Verifica prova

### ČASAR URŠA

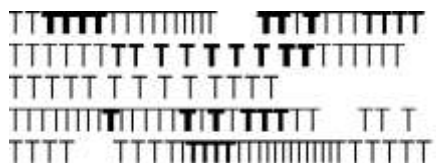
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 20	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I		Esame Biennio - Commissione n.1
19 settembre 2017 - Ore 10.30	SALA T	

### CASCIOLI STEFANO

Laboratorio di repertorio per duo pianistico		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA M	
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA M	

### CASTALDINI ADRIANO

Tecniche e forme della composizione videomusicale II		Esame Biennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Consegna prova 30 gg.
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 11.30	SEGRETERIA	Consegna prova 15 gg.
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 11.30	AULA 28	Verifica prova
Tecniche e forme della composizione videomusicale II		Esame Biennio - Commissione n.1
4 ottobre 2017 - Ore 16.30	AULA 25	Verifica prova



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## CHIANDOTTO LUCA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 28 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 29 settembre 2017 - Ore 9.00 SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 29 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

## CHIOVARA ALESSANDRO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 27 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 14	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

## CIACCHI ENRICO

Composizione musicale elettroacustica II 4 settembre 2017 - Ore 14.30 SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Filosofia della musica 21 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1
Analisi della musica elettroacustica I 2 ottobre 2017 - Ore 11.00 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 2 ottobre 2017 - Ore 9.00 AULA 25 2 ottobre 2017 - Ore 12.30 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 3 ore Verifica prova
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II 2 ottobre 2017 - Ore 9.30 AULA 28 2 ottobre 2017 - Ore 13.00 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta ore Verifica prova
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II 2 ottobre 2017 - Ore 16.00 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione musicale elettroacustica II 4 ottobre 2017 - Ore 14.30 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova

## CIBIZ TANJA

[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico 19 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico 2 ottobre 2017 - Ore 16.00 AULA 41	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra 2 ottobre 2017 - Ore 15.30 AULA 41	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II 2 ottobre 2017 - Ore 10.30 AULA 41	Esame Biennio - Commissione n.1

## CIGAINA LUCA

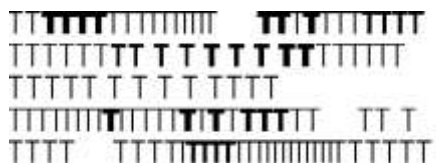
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 14	Esame Biennio - Commissione n.1
---	---------------------------------

## COOKE KEVIN REGINALD

Storia e storiografia della musica II 5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale 18 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 13	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica II 21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1

## CORVAGLIA PIERLUIGI

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### D'ANTONI ALESSANDRA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori II  
2 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 41  
Esame Triennio - Commissione n.1

### DARI LORENZO

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello  
4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

### D'AURIA GIUSEPPE

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II  
28 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.2

Pianoforte: Duo pianistico  
29 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str  
29 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 16  
Esame Triennio - Commissione n.1

### DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I  
4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti  
7 settembre 2017 - Ore 11.15 AULA 22  
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz I  
12 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1

Armonia jazz  
18 settembre 2017 - Ore 15.15 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1

### DE LEPORINI GABRIELE

Storia e storiografia della musica I  
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz I  
12 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I  
18 settembre 2017 - Ore 12.15 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1

### DE NARDI FRANCESCA

Violino: Passi del repertorio orchestrale  
25 settembre 2017 - Ore 10.30 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.1

### DECOLLE EMANUELE

Oboe: Prassi esecutive e repertori I  
22 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re  
27 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 6  
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II  
28 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.2

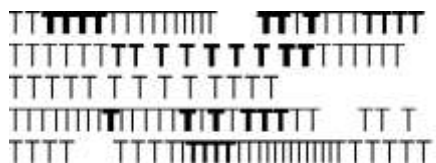
### DEFRANCESCHI AARON

Composizione musicale elettroacustica I  
4 settembre 2017 - Ore 12.00 SEGRETERIA  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Consegna prova 30 gg.

Ear training I  
20 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 3  
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia della musica elettroacustica  
2 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 27  
Esame Triennio - Commissione n.1

Composizione musicale elettroacustica I  
4 ottobre 2017 - Ore 12.00 AULA 25  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Verifica prova



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## DEQUAL MARTIN

Tromba: Prassi esecutive e repertori II 26 settembre 2017 - Ore 11.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I 28 settembre 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 6 ore - AULA 21
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I 29 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 22	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

## DEVETAK ZULEJKA

Lettura della partitura I 15 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 8	Esame Triennio - Commissione n.1
--	--------	----------------------------------

## DIOMEDE GIULIA

Teoria della musica I 7 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 22	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica d'insieme vocale e repertorio corale 8 settembre 2017 - Ore 13.15	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica I 21 settembre 2017 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
Canto: Prassi esecutive e repertori I 4 ottobre 2017 - Ore 10.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

## DOLJAK MOJCA

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III 30 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------

## DONADIC LOREN

Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 7 settembre 2017 - Ore 11.15	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 15 settembre 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 18 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 29 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 16	Esame Triennio - Commissione n.1

## DORFMANN MARIA LUCIA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II 2 ottobre 2017 - Ore 15.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
--	--------	---------------------------------

## DUJMOVIĆ DAJANA

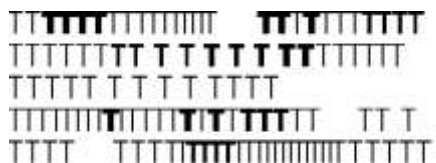
Pratica pianistica I 21 settembre 2017 - Ore 10.30	AULA 18	Esame Triennio - Commissione n.2
---	---------	----------------------------------

## FADELLI VIRGINIA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 27 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 14	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II 28 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.2
Musica da camera II 29 settembre 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II 3 ottobre 2017 - Ore 10.00	AULA 14	Esame Triennio - Commissione n.1

## FALCONER NOEMI

Flauto: Strumento affine 19 settembre 2017 - Ore 10.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica II 21 settembre 2017 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### FANALE GABRIELE

Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori II  
18 settembre 2017 - Ore 18.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

### FARONI ALBERTO

Oboe: Strumento affine  
22 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

### FAVRO PIERCARLO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I  
4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
15 settembre 2017 - Ore 9.15 AULA 4 Esame Triennio - Commissione n.1

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II  
18 settembre 2017 - Ore 15.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
18 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1

### FILIPPO MARIO GIORGIO

Laboratorio di musica organistico corale  
8 settembre 2017 - Ore 13.00 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

Elementi di organografia e arte organaria  
20 settembre 2017 - Ore 9.30 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

Pedagogia musicale  
21 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 3 Esame Biennio - Commissione n.1

### FLEGO FILIP

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)  
5 settembre 2017 - Ore 9.00 AULA 3 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz II  
12 settembre 2017 - Ore 15.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

### FORTI FEDERICO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem  
27 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 14 Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Duo pianistico  
29 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

### FOTI GIACOMO

Composizione musicale elettroacustica I  
4 settembre 2017 - Ore 12.00 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1  
Consegna prova 30 gg.

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I  
2 ottobre 2017 - Ore 9.00 AULA 25 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta 3 ore  
2 ottobre 2017 - Ore 12.30 AULA 25 Verifica prova

Storia della musica elettroacustica  
2 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 27 Esame Triennio - Commissione n.1

Composizione musicale elettroacustica I  
4 ottobre 2017 - Ore 12.00 AULA 25 Esame Triennio - Commissione n.1  
Verifica prova

### FUMOLO MATTIA

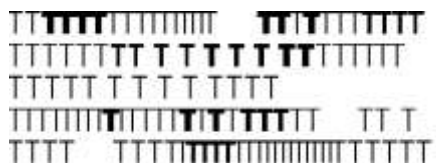
Teoria della musica I  
7 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 22 Esame Triennio - Commissione n.1

Tecniche compositive jazz I  
11 settembre 2017 - Ore 9.30 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1  
Chiusura 6 ore AULA 4N

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I  
18 settembre 2017 - Ore 12.15 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

Tecniche compositive jazz I  
18 settembre 2017 - Ore 16.15 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## FURINO ALESSANDRO

Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum 26 settembre 2017 - Ore 15.00	AULA 36	Esame Triennio - Commissione n.1
Fagotto: Prassi esecutive e repertori I 26 settembre 2017 - Ore 16.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

## FURUKUBO MIZUHO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 4 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera 19 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico 3 ottobre 2017 - Ore 10.00	AULA 14	Esame Biennio - Commissione n.1

## GABRIELLI CATERINA

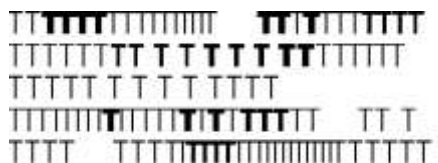
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re 27 settembre 2017 - Ore 11.00	AULA 6	Esame Triennio - Commissione n.1
--	--------	----------------------------------

## GHERLANZ EMILIANO

Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 4 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Tecniche di ripresa audio e video 4 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Tecniche e forme della composizione videomusicale I 4 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 15 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg.
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee 15 settembre 2017 - Ore 11.30	SEGRETERIA	Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg.
Tecniche di compositing e montaggio video 18 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 29 settembre 2017 - Ore 17.30	AULA 28	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee 29 settembre 2017 - Ore 11.30	AULA 28	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova
Tecniche di compositing e montaggio video 2 ottobre 2017 - Ore 15.00	AULA 28	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 4 ottobre 2017 - Ore 17.30	AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova
Tecniche di ripresa audio e video 4 ottobre 2017 - Ore 17.00	AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova
Tecniche e forme della composizione videomusicale I 4 ottobre 2017 - Ore 15.30	AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova

## GIACOMAZZI JACOPO

Composizione musicale elettroacustica II 4 settembre 2017 - Ore 14.30	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 5 settembre 2017 - Ore 9.00	AULA 3	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 2 ottobre 2017 - Ore 12.00	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione musicale elettroacustica II 4 ottobre 2017 - Ore 14.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### GIORDANO FRANCESCA

Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I  
12 settembre 2017 - Ore 10.15 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

### GIURICIN BIANCA MARIA

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)  
4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

### GROZDANIC OZREN

Analisi dei repertori  
19 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III  
30 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

### GUBIAN SEBASTIANO

Filosofia della musica  
21 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1

Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re  
27 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 6 Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str  
29 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 16 Esame Triennio - Commissione n.1

### IURETIG PIERO

Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione  
18 settembre 2017 - Ore 16.30 AULA 2N Esame Biennio - Commissione n.1

Pedagogia musicale  
21 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 3 Esame Biennio - Commissione n.1

### IVELJA DINO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I  
4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j  
11 settembre 2017 - Ore 9.30 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1  
Chiusura 8 ore AULE 2N-8-9-12-16-17

Ear training I  
12 settembre 2017 - Ore 18.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.2

Pianoforte per strumenti e canto jazz I  
12 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j  
18 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

### JARK GAIA VALERIA

Violoncello: Strumento affine  
18 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 13 Esame Triennio - Commissione n.1

### JARK REBECCA

Storia e storiografia della musica I  
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

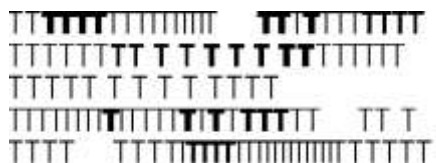
Analisi dei repertori  
19 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1

Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I  
22 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Duo pianistico  
29 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str  
29 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 16 Esame Triennio - Commissione n.1

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I  
3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 14 Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## JURCA VITAL

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j	Esame Triennio - Commissione n.1
11 settembre 2017 - Ore 9.30	SEGRETERIA
	Chiusura 8 ore AULE 2N-8-9-12-16-17
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.2
12 settembre 2017 - Ore 18.00	AULA 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2017 - Ore 15.00	AULA 2N
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 2N
	Orale

## KALČIĆ DINO

Chitarra: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2017 - Ore 11.30	AULA 41
Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2017 - Ore 10.00	AULA 41

## KAROH BIRGIT

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame Biennio - Commissione n.1
19 settembre 2017 - Ore 10.30	SALA T

## KLOBAS KAREN

Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	Esame Biennio - Commissione n.1
2 ottobre 2017 - Ore 15.30	AULA 41
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	Esame Biennio - Commissione n.1
2 ottobre 2017 - Ore 10.30	AULA 41

## KORUGA ALEKSANDAR

Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 12.00	SEGRETERIA
	Consegna prova 30 gg.
Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
4 ottobre 2017 - Ore 12.00	AULA 25
	Verifica prova

## LA MONACA GIULIO

Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 12.00	SEGRETERIA
	Consegna prova 30 gg.
Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
4 ottobre 2017 - Ore 12.00	AULA 25
	Verifica prova

## LANA GUGLIELMO

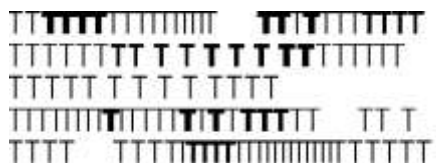
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 9.00	AULA 7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2017 - Ore 11.30	AULA 7
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 14

## LANZI SIMONE

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.2
12 settembre 2017 - Ore 18.00	AULA 2N
Ear training II	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2017 - Ore 18.00	AULA 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2017 - Ore 15.00	AULA 2N

## LOBERTO LORENZO

Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2017 - Ore 15.00	AULA 36
Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2017 - Ore 16.00	SALA T



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### LONGO DANIEL

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.2
21 settembre 2017 - Ore 10.30	AULA 18	

### LOSITO NICOLA

Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
7 settembre 2017 - Ore 12.00	AULA 22	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 14	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA M	

### LOVREČIĆ DAVORIN

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II		Esame Biennio - Commissione n.1
2 ottobre 2017 - Ore 10.30	AULA 41	

### MAGNOLATO MARTA

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 9.00	SALA T	

### MANZONI ANDRO

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
7 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 22	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.2
12 settembre 2017 - Ore 18.00	AULA 2N	
Armonia jazz		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 15.15	AULA 2N	

### MARANZANA PIERO

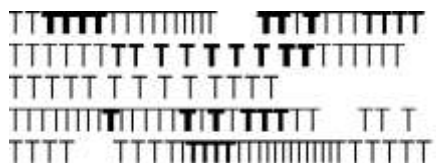
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi		Esame Biennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Consegna prova 30 gg.
Tecniche di ripresa audio e video		Esame Biennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Consegna prova 30 gg.
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 11.30	SEGRETERIA	Consegna prova 15 gg.
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 11.30	AULA 28	Verifica prova
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi		Esame Biennio - Commissione n.1
4 ottobre 2017 - Ore 17.30	AULA 25	Verifica prova
Tecniche di ripresa audio e video		Esame Biennio - Commissione n.1
4 ottobre 2017 - Ore 17.00	AULA 25	Verifica prova

### MASTROGIOVANNI GABRIELE

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II		Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA M	
Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2017 - Ore 10.00	AULA 14	

### MATOŠEVIĆ PETAR

Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2017 - Ore 15.00	AULA 2N	
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musi		Esame Triennio - Commissione n.1
25 ottobre 2017 - Ore 11.00		Sede Esterna - Palmanova



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### MAZZOLO FEDERICO

Composizione audiovisiva integrata II 4 settembre 2017 - Ore 10.30	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Composizione musicale informatica 4 settembre 2017 - Ore 11.30	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Acustica e psicoacustica musicale II 29 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 28	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 2 ore
29 settembre 2017 - Ore 13.30	AULA 28	Verifica prova
Composizione audiovisiva integrata II 4 ottobre 2017 - Ore 10.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova
Composizione musicale informatica 4 ottobre 2017 - Ore 11.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova

### MEDICA GREGORIĆ LEONARD

Pianoforte per strumenti e canto jazz I 12 settembre 2017 - Ore 11.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I 18 settembre 2017 - Ore 12.15	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

### MELODA FEDERICO

Forme, sistemi e linguaggi musicali 1 settembre 2017 - Ore 16.30	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Composizione musicale elettroacustica II 4 settembre 2017 - Ore 14.30	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Composizione musicale informatica 4 settembre 2017 - Ore 11.30	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio 29 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 27	Esame Triennio - Commissione n.1
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione 29 settembre 2017 - Ore 15.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 2 ottobre 2017 - Ore 12.00	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II 2 ottobre 2017 - Ore 9.30	AULA 28	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta ore
2 ottobre 2017 - Ore 13.00	AULA 25	Verifica prova
Forme, sistemi e linguaggi musicali 2 ottobre 2017 - Ore 16.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova
Composizione musicale elettroacustica II 4 ottobre 2017 - Ore 14.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova
Composizione musicale informatica 4 ottobre 2017 - Ore 11.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova

### MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN

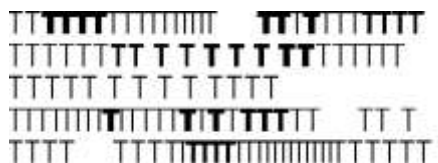
Composizione corale III 15 settembre 2017 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova in 10 gg
Composizione corale III 18 settembre 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 12 ore - AULA 44
Composizione corale III 25 settembre 2017 - Ore 12.00	AULA 44	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

### MERVIC SIMON

Ear training I 12 settembre 2017 - Ore 18.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.2
---	---------	----------------------------------

### MICCIULLA BIAGIO SALVATORE

Lettura della partitura II 15 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 8	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### MILANI EDOARDO

Flauto: Prassi esecutive e repertori I  
19 settembre 2017 - Ore 10.30 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1

### MIRTH LOVRO

Storia e storiografia della musica I  
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II  
18 settembre 2017 - Ore 10.15 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

### MONTALTO SAMUEL

Composizione audiovisiva integrata II  
4 settembre 2017 - Ore 10.30 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1  
Consegna prova 30 gg.

Pedagogia musicale  
21 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1

Acustica e psicoacustica musicale II  
29 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 28 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta 2 ore  
29 settembre 2017 - Ore 13.30 AULA 28 Verifica prova

Composizione audiovisiva integrata II  
4 ottobre 2017 - Ore 10.30 AULA 25 Esame Triennio - Commissione n.1  
Verifica prova

### MORATTO ALESSANDRO

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I  
26 settembre 2017 - Ore 10.30 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

### MORO GIANLUCA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti  
7 settembre 2017 - Ore 11.15 AULA 22 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

### MRZLIC ANTONIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II  
15 settembre 2017 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II  
19 settembre 2017 - Ore 11.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1

Pratica pianistica I  
21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 18 Esame Triennio - Commissione n.2

Pratica pianistica II  
21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 18 Esame Triennio - Commissione n.2

### MUKERLI CHIARA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)  
5 settembre 2017 - Ore 9.00 AULA 3 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica I  
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria della musica I  
7 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 22 Esame Triennio - Commissione n.1

Flauto: Prassi esecutive e repertori I  
19 settembre 2017 - Ore 10.30 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1

Flauto: Strumento affine  
19 settembre 2017 - Ore 10.30 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1

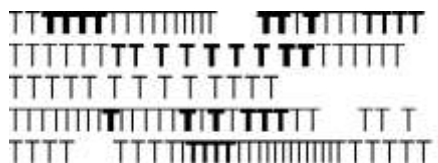
### MUZEVIĆ VITO

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello  
4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I  
3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 1N Esame Triennio - Commissione n.1

### MUZZIN BRUNO

Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione  
18 settembre 2017 - Ore 16.30 AULA 2N Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### NADALIN MARINA

Storia e storiografia della musica I  
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

### NEZIĆ ALMIR

Laboratorio di musica da camera  
29 settembre 2017 - Ore 9.00 SALA T  
Esame Biennio - Commissione n.1

### NOVELLO MATTEO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo  
4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20  
Esame Biennio - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera  
29 settembre 2017 - Ore 9.00 SALA T  
Esame Biennio - Commissione n.1

### OBERSNEL MARCO

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II  
19 settembre 2017 - Ore 10.30 SALA T  
Esame Biennio - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera  
29 settembre 2017 - Ore 9.00 SALA T  
Esame Biennio - Commissione n.1

### OGANJAN ELINA

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j  
11 settembre 2017 - Ore 9.30 SEGRETERIA  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Chiusura 8 ore AULE 2N-8-9-12-16-17

Ear training II  
12 settembre 2017 - Ore 18.00 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz II  
12 settembre 2017 - Ore 15.00 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III  
18 settembre 2017 - Ore 12.00 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j  
18 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

### OLIVO ALBERTO

Storia e storiografia della musica I  
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II  
8 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I  
9 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.2

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
15 settembre 2017 - Ore 9.15 AULA 4  
Esame Triennio - Commissione n.1

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
18 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1

### PANDOLFO FRANCESCO

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello  
4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)  
5 settembre 2017 - Ore 9.00 AULA 3  
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

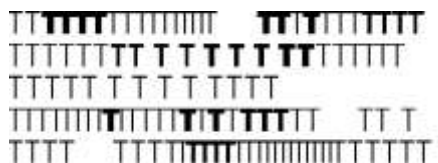
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
15 settembre 2017 - Ore 9.15 AULA 4  
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
18 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 7  
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Pratica pianistica I  
21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 18  
Esame Triennio - Commissione n.2

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I  
3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 1N  
Esame Triennio - Commissione n.1

Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I  
3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 1N  
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### PANGER KATJA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 15 settembre 2017 - Ore 9.15 AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 18 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
Violoncello: Prassi esecutive e repertori II 18 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 13	Esame Triennio - Commissione n.1

### PARMA ARIANNA

Teoria della musica I 7 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 22	Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 41	Esame Triennio - Commissione n.1

### PAROLIN PATRIZIA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori II 2 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 41	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

### PASCOLI NICOLA

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musi 25 ottobre 2017 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Sede esterna - Palmanova
--	--

### PAUNOVIĆ SANJA

Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Filosofia della musica 21 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica II 21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 18	Esame Triennio - Commissione n.2
Musica da camera I 29 settembre 2017 - Ore 9.00 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Canto: Prassi esecutive e repertori I 4 ottobre 2017 - Ore 10.30 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

### PAVLETIC LORA

Analisi dei repertori 19 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica I 21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 18	Esame Triennio - Commissione n.2
Canto: Prassi esecutive e repertori III 4 ottobre 2017 - Ore 10.30 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

### PEJATOVIC MARKO

Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re 27 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 6	Esame Triennio - Commissione n.1

### PELASCHIAR ETTORE

Pratica pianistica I 21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 18	Esame Triennio - Commissione n.2
---	----------------------------------

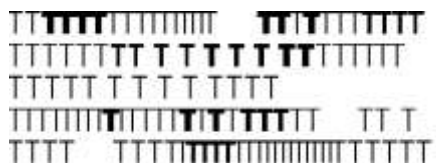
### PEREZ TEDESCO DIANA CECILIA

[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco 19 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
--	---

### PERROTTI LORENA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I 28 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **POROPAT FRANCESCO**

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per oboe II  
22 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1

### **PREMATE MARIN**

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I  
28 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

### **PRESOT CARLO**

Tecniche e forme della composizione videomusicale I  
4 settembre 2017 - Ore 15.00 SEGRETERIA Esame Biennio - Commissione n.1  
Consegna prova 30 gg.

Tecniche e forme della composizione videomusicale I  
4 ottobre 2017 - Ore 15.30 AULA 25 Esame Biennio - Commissione n.1  
Verifica prova

### **QUARANTOTTO MARCO**

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte  
30 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

### **RAGUSA RAFFAELE**

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)  
4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica II  
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria della musica I  
7 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 22 Esame Triennio - Commissione n.1

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j  
11 settembre 2017 - Ore 9.30 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1  
Chiusura 8 ore AULE 2N-8-9-12-16-17

Ear training II  
12 settembre 2017 - Ore 18.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j  
18 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

### **RENAR TINA**

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III  
3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 1N Esame Triennio - Commissione n.1

### **RICCOBON CAROLINA ELISA**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)  
5 settembre 2017 - Ore 9.00 AULA 3 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica I  
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

### **RISEGARI IRIS**

Pedagogia musicale  
21 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 3 Esame Biennio - Commissione n.1

### **RISOLINO MARCO**

Pianoforte: Duo pianistico  
29 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

### **ROMANO ALICE**

Violoncello: Prassi esecutive e repertori I  
18 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 13 Esame Triennio - Commissione n.1

### **RUSIN LUCIA**

Storia e storiografia della musica I  
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Flauto: Strumento affine  
19 settembre 2017 - Ore 10.30 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### SABADIN MICHELA

Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organica  
20 settembre 2017 - Ore 9.30 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

### SAFRETTI SACHA

Composizione musicale elettroacustica I  
4 settembre 2017 - Ore 12.00 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1  
Consegna prova 30 gg.

Ear training I  
20 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I  
2 ottobre 2017 - Ore 9.00 AULA 25 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta 3 ore  
2 ottobre 2017 - Ore 12.30 AULA 25 Verifica prova

Storia della musica elettroacustica  
2 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 27 Esame Triennio - Commissione n.1

Composizione musicale elettroacustica I  
4 ottobre 2017 - Ore 12.00 AULA 25 Esame Triennio - Commissione n.1  
Verifica prova

### ŠANDOROV IGOR

Teoria della musica I  
7 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 22 Esame Triennio - Commissione n.1

Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I  
20 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

### SEPEHRKHOU I ARDESHIR

Laboratorio di musica da camera  
29 settembre 2017 - Ore 9.00 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra  
2 ottobre 2017 - Ore 15.30 AULA 41 Esame Biennio - Commissione n.1

### SHAKLEV ANDREJ

Storia e storiografia della musica I  
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
15 settembre 2017 - Ore 9.15 AULA 4 Esame Triennio - Commissione n.1

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
18 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento  
29 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 16 Esame Triennio - Commissione n.1

### SIMONINI VALERIO

Storia e storiografia della musica I  
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Organo: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento  
20 settembre 2017 - Ore 9.30 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I  
28 settembre 2017 - Ore 9.00 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1  
Chiusura 12 ore - AULA 22

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I  
29 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 22 Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

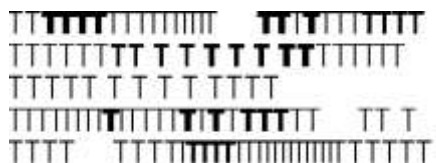
### SOLDANO MIRKO

Tecniche e forme della composizione videomusicale II  
4 settembre 2017 - Ore 15.00 SEGRETERIA Esame Biennio - Commissione n.1  
Consegna prova 30 gg.

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D  
15 settembre 2017 - Ore 15.00 SEGRETERIA Esame Biennio - Commissione n.1  
Consegna prova 15 gg.

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D  
29 settembre 2017 - Ore 16.30 AULA 28 Esame Biennio - Commissione n.1  
Verifica prova

Tecniche e forme della composizione videomusicale II  
4 ottobre 2017 - Ore 16.30 AULA 25 Esame Biennio - Commissione n.1  
Verifica prova



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## SORATO ALESSIO

Tecniche di ripresa audio e video		Esame Biennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Consegna prova 30 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di		Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Consegna prova 15 gg.
Tecniche di compositing e montaggio video		Esame Biennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Consegna prova 15 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 17.30	AULA 28	Verifica prova
Tecniche di compositing e montaggio video		Esame Biennio - Commissione n.1
2 ottobre 2017 - Ore 15.00	AULA 28	Verifica prova
Tecniche di ripresa audio e video		Esame Biennio - Commissione n.1
4 ottobre 2017 - Ore 17.00	AULA 25	Verifica prova

## SORCHIOTTI ELIA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxofono		Esame Biennio - Commissione n.1
4 ottobre 2017 - Ore 11.00	SALA T	

## STELL SEBASTIAN

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
7 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 22	
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j		Esame Triennio - Commissione n.1
11 settembre 2017 - Ore 9.30	SEGRETERIA	Chiusura 8 ore AULE 2N-8-9-12-16-17
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.2
12 settembre 2017 - Ore 18.00	AULA 2N	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2017 - Ore 18.00	AULA 2N	
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 2N	Orale

## TASHKO KOSTANDIN

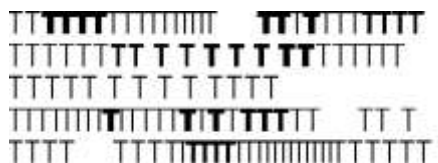
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 9.15	AULA 4	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 7	

## TOMASELLA LAURA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.2
21 settembre 2017 - Ore 10.30	AULA 18	
Violino: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2017 - Ore 15.00	SALA T	

## TOPPO MICHELE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 9.00	AULA 7	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2017 - Ore 11.30	AULA 7	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### TROIAN MABEL

Filosofia della musica		Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2017 - Ore 11.00	AULA 3	
Pedagogia musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 3	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 14	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 16	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2017 - Ore 10.00	AULA 14	

### VALENTI MORA CASTRO JESUS

Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 12.00	SEGRETERIA	Consegna prova 30 gg.
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2017 - Ore 11.00	AULA 3	
Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
4 ottobre 2017 - Ore 12.00	AULA 25	Verifica prova

### VENDRAME GIACOMO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2017 - Ore 10.30	AULA 12	

### VIEL MARCO

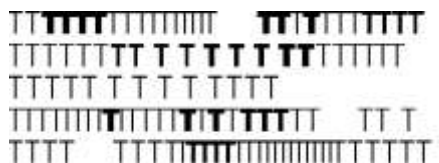
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello		Esame Triennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 9.00	AULA 7	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2017 - Ore 11.30	AULA 7	
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2017 - Ore 10.00	AULA 1N	
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2017 - Ore 10.00	AULA 1N	

### VIO TERESA

Violino: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2017 - Ore 10.30	SALA T	

### VISENTIN GIADA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 7	
Violino: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2017 - Ore 10.30	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### VITEZ DARIA IVANA

Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria della musica I 7 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 22	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 15 settembre 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 15 settembre 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 18 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 18 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica II 21 settembre 2017 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1

### VRANIC STEFANO

Composizione musicale elettroacustica I 4 settembre 2017 - Ore 12.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Storia della musica elettroacustica 2 ottobre 2017 - Ore 10.00	AULA 27	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione musicale elettroacustica I 4 ottobre 2017 - Ore 12.00	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova

### VRBANEC LUKA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 4 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 11 settembre 2017 - Ore 9.30	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore AULE 2N-8-9-12-16-17
Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III 18 settembre 2017 - Ore 18.15	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 18 settembre 2017 - Ore 17.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

### ZACCHIGNA ANGELICA

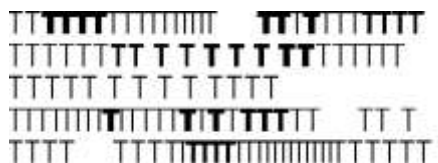
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 7 settembre 2017 - Ore 11.15	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
---	---------	---

### ZANOTEL LUCA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I 26 settembre 2017 - Ore 10.30	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
---	--------	---------------------------------

### ZINGIRIAN GIACOMO

Composizione audiovisiva integrata II 4 settembre 2017 - Ore 10.30	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Pedagogia musicale 21 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione audiovisiva integrata II 4 ottobre 2017 - Ore 10.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## ZOBEK MATJAŽ

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 7	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2017 - Ore 10.00	AULA 14	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA M	

## ZORZENON DAVIDE

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
23 settembre 2017 - Ore 11.00	AULA M	

## ZOTO SARA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 9.15	AULA 4	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2017 - Ore 14.00	AULA 7	

## ZUBERTI ELIA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 settembre 2017 - Ore 9.30	AULA 20	

## ZUPIN ELIA

Tecniche e forme della composizione videomusicale I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Consegna prova 30 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di		Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 15.00	SEGRETERIA	Consegna prova 15 gg.
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2017 - Ore 11.30	SEGRETERIA	Consegna prova 15 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 17.30	AULA 28	Verifica prova
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2017 - Ore 11.30	AULA 28	Verifica prova
Tecniche e forme della composizione videomusicale I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 ottobre 2017 - Ore 15.30	AULA 25	Verifica prova