

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ACÍMOVIĆ SLADJANA

Laboratorio di musica da camera 15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

AIMO MARTINA

Tecniche compositive jazz II 23 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44
Pianoforte per strumenti e canto jazz II 28 febbraio 2018 - Ore 18.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz II 28 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

ALLIBRANTE GIAN MARIA

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio 20 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 27	Esame Triennio - Commissione n.1
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione 20 febbraio 2018 - Ore 15.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

AN MUNING

Composizione musicale elettroacustica I 21 febbraio 2018 - Ore 12.00	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

ANDREJCSIK KEZIA LEILA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria della musica I 20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

ANDRIANI DAVIDE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

ANSELMI ALESSANDRO

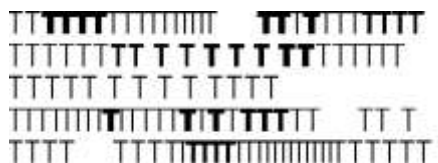
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
--	---------	---

ANTONINI GIANLUCA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato 27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 45	Esame Biennio - Commissione n.1

APOSTOLI ENRICO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
---	---------	---



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ASCONE ROCCO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00 AULA 26

BAGDASARYAN MARIANA

Laboratorio di musica da camera Esame Biennio - Commissione n.1

15 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M

Laboratorio di musica da camera Esame Biennio - Commissione n.1

16 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Esame Biennio - Commissione n.1

22 febbraio 2018 - Ore 14.00 AULA 20

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I Esame Biennio - Commissione n.1

22 febbraio 2018 - Ore 13.00 SALA T

BAGGI MARGHERITA

Armonia jazz Esame Triennio - Commissione n.1

20 febbraio 2018 - Ore 10.00 AULA 2N

Teoria della musica I Esame Triennio - Commissione n.1

20 febbraio 2018 - Ore 11.00 AULA 21

Tecniche compositive jazz I Esame Triennio - Commissione n.1

24 febbraio 2018 - Ore 10.00 SEGRETERIA

Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44

Tecniche compositive jazz I Esame Triennio - Commissione n.1

28 febbraio 2018 - Ore 10.00 AULA 2N

Orale

BAN ESTER

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I Esame Triennio - Commissione n.1

16 febbraio 2018 - Ore 9.15 AULA 7

Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I Esame Triennio - Commissione n.1

20 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 7

Prova orale

Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumen Esame Triennio - Commissione n.1

27 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 37

BARTOLI SILVIO

Composizione I Esame Triennio - Commissione n.1

14 febbraio 2018 - Ore 10.00 SEGRETERIA

Chiusura 5 ore - AULA 40

Composizione I Esame Triennio - Commissione n.1

20 febbraio 2018 - Ore 10.00 SEGRETERIA

Chiusura 8 ore - AULA 44

Composizione I Esame Triennio - Commissione n.1

22 febbraio 2018 - Ore 15.00 AULA 44

Orale

Estetica della musica Esame Triennio - Commissione n.1

22 febbraio 2018 - Ore 14.00 AULA 20

BELUŠEVIĆ ZORANA

Laboratorio di musica da camera Esame Biennio - Commissione n.1

15 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M

Musica da camera Esame Biennio - Commissione n.1

15 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M

Laboratorio di musica da camera Esame Biennio - Commissione n.1

16 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M

Musica da camera Esame Biennio - Commissione n.1

16 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M

Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato Esame Biennio - Commissione n.1

27 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 45

BENCE MOJCA

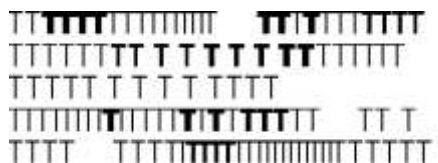
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

22 febbraio 2018 - Ore 13.00 AULA 26

BENES MARTA

Ear training I Esame Triennio - Commissione n.1

20 febbraio 2018 - Ore 13.30 AULA 2N



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BENSI ANDREA

Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 2N	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 22	
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	Orale
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

BERNETTI SERGIO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

BERNOBIĆ NIKOLA

Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2018 - Ore 10.30	AULA 16	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

BERTOS MARIA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 10.45	AULA M	

BEVČAR TENA

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 18.00	AULA 2N	

BIASUTTI GIACOMO

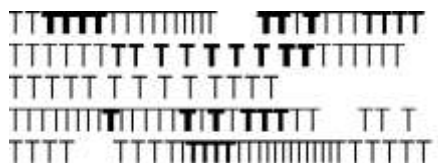
Armonia jazz		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 13.30	AULA 2N	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 2N	
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 16.30	AULA 2N	
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	Orale

BIRNER GIACOMO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.30	AULA 7	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21	

BOBANOVIC IVA

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BOLDARIN UMBERTO MARIA

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA 25	Prova scritta 3 ore
20 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 25	Verifica prova
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1	
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

BORDARI MARINO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1	
16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale

BORSATTI LUDOVICA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 22	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1	
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	

BORTOT VERONICA

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21	

BOŽAC CARLA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1	
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 7	Prova orale

BOŽIĆ TILEN

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1	
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1	
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1	
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio - Commissione n.1	
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 45	

BRAGAGNOLO MATTEO

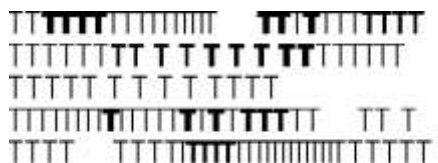
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1	
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 7	Prova orale
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
26 febbraio 2018 - Ore 10.30	AULA 16	
Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1	
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 36	

BREGANT LUCA

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21	

BRUMAT SARA

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21	
Flauto: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1	
22 febbraio 2018 - Ore 13.30	AULA M	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1	
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BUDIN TOMMY

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 16 febbraio 2018 - Ore 9.15 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II 27 febbraio 2018 - Ore 9.30 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica d'insieme per strumenti a fiato I 27 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

BULAJICH MARKO ANDRIJA

Pratica pianistica II 26 febbraio 2018 - Ore 10.30 AULA 16	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II 5 marzo 2018 - Ore 11.30 AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II 5 marzo 2018 - Ore 11.30 AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1

BUTUL MATHIAS

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 16 febbraio 2018 - Ore 9.30 AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz I 24 febbraio 2018 - Ore 10.00 SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44
Pianoforte per strumenti e canto jazz I 28 febbraio 2018 - Ore 16.30 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz I 28 febbraio 2018 - Ore 10.00 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

CACIA GABRIELE

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 20 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 3 ore
20 febbraio 2018 - Ore 12.30 AULA 25	Verifica prova
Storia e storiografia della musica I 5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

CANCIANI DENIS

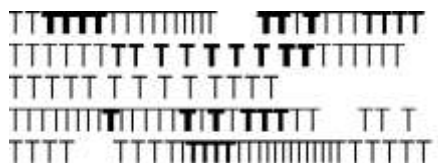
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

CANO LLAMBI

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 22 febbraio 2018 - Ore 14.00 AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 2 marzo 2018 - Ore 11.00 SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1

CANTARUT LORENA

Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 5 febbraio 2018 - Ore 17.30 SEGRETERIA	Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 20 febbraio 2018 - Ore 17.30 AULA 28	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova
Idee e modelli della musica elettroacustica 20 febbraio 2018 - Ore 16.30 AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 21 febbraio 2018 - Ore 15.00 AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova
Tecniche e forme della composizione videomusicale I 21 febbraio 2018 - Ore 14.00 AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CASAR URŠA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo
22 febbraio 2018 - Ore 14.00 AULA 20
Esame Biennio - Commissione n.1

CASCIOLI STEFANO

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra
2 marzo 2018 - Ore 11.00 SALA T
Esame Biennio - Commissione n.1

CASTALDINI ADRIANO

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D
5 febbraio 2018 - Ore 17.00 SEGRETERIA
Esame Biennio - Commissione n.1
Consegna prova 15 gg.

Storia ed estetica delle arti visive contemporanee
5 febbraio 2018 - Ore 11.30 SEGRETERIA
Esame Biennio - Commissione n.1
Consegna prova 15 gg.

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D
20 febbraio 2018 - Ore 17.00 AULA 28
Esame Biennio - Commissione n.1
Verifica prova

Storia ed estetica delle arti visive contemporanee
20 febbraio 2018 - Ore 11.30 AULA 28
Esame Biennio - Commissione n.1
Verifica prova

Idee e modelli della narrazione
21 febbraio 2018 - Ore 17.00 AULA 25
Esame Biennio - Commissione n.1
Verifica prova

Tecniche e forme della composizione videomusicale II
21 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 25
Esame Biennio - Commissione n.1
Verifica prova

CHIANDOTTO LUCA

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra
2 marzo 2018 - Ore 11.00 SALA T
Esame Biennio - Commissione n.1

CHIAPPIN MANUEL

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
16 febbraio 2018 - Ore 9.15 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
20 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

CHIODINI MATTEO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
16 febbraio 2018 - Ore 9.15 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teoria della musica I
20 febbraio 2018 - Ore 11.00 AULA 21
Esame Triennio - Commissione n.1

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
20 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

CIACCHI ENRICO

Analisi della musica elettroacustica I
20 febbraio 2018 - Ore 11.00 AULA 28
Esame Triennio - Commissione n.1

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II
20 febbraio 2018 - Ore 16.00 AULA 25
Esame Triennio - Commissione n.1

CIBIZ TANJA

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II
27 febbraio 2018 - Ore 12.00 AULA 41
Esame Biennio - Commissione n.1

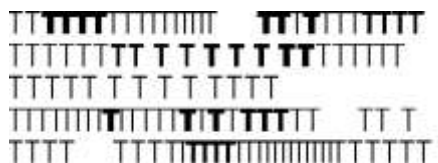
CIGAINA LUCA

Laboratorio di musica da camera
15 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera
16 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1

CLEMENTE FRANCESCA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)
22 febbraio 2018 - Ore 13.00 AULA 26
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

COOKE KEVIN REGINALD

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 12.00	AULA 7	
Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2018 - Ore 10.30	AULA 30	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2018 - Ore 10.30	AULA 16	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

COPPOLA DAVIDE

Composizione II		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - AULA 44 - 41
Composizione II		Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 44	Orale
Estetica della musica		Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	

CORAZZA ANDREA

Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	

CORRADO MARZIA

Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.
15 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 3	

CORVAGLIA PIERLUIGI

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello		Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

CRAGNOLINI MATILDE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello		Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	

DALL'ARGINE MAURO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale

DARI LORENZO

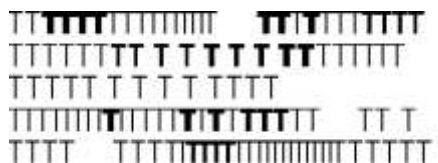
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello		Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	

D'AURIA GIUSEPPE

Pianoforte: Duo pianistico		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2018 - Ore 11.00	SALA T	

DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DE LEPORINI GABRIELE

Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 2N	
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	Orale
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

DE SIMONE SABRINA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 14.00	AULA M	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

DE STEFANI FEDERICO

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Biennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 16.30	AULA 2N	
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I		Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 14.00	AULA M	
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		Esame Biennio - Commissione n.1
2 marzo 2018 - Ore 11.00	SALA T	

DECOLLE EMANUELE

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2018 - Ore 13.30	SALA T	
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 6	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 12.00	AULA 7	
Oboe: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2018 - Ore 16.00	AULA 35	

DEFRANCESCHI AARON

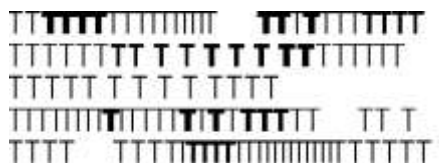
Storia della musica elettroacustica		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 28	

DEQUAL MARTIN

Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 36	
Tromba: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 16.30	AULA 44	

DIOMEDE GIULIA

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II		Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Canto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
7 marzo 2018 - Ore 10.00	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DJEDOVIĆ RADICA

Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 45	

DONADIC LOREN

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 10.30	AULA 12	
Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 21	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	SALA T	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

DUJMOVIĆ DAJANA

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2018 - Ore 10.30	AULA 16	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

ERMIS IŞINSU

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II		Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 12.00	SALA T	

FALCONER NOEMI

Flauto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 8.30	SALA T	

FANALE GABRIELE

Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 2N	

FARONI ALBERTO

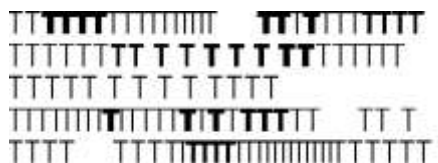
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

FAVRO PIERCARLO

Tecniche compositive jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44
Tecniche compositive jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 2N	Orale

FILIPPO MARIO GIORGIO

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FLEGO FILIP

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz II 23 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44
Tecniche compositive jazz II 28 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

FLORJANČIĆ LUKA

Ear training I 20 febbraio 2018 - Ore 13.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

FORTI FEDERICO

Teoria della musica I 20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II 1 marzo 2018 - Ore 14.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

FOTI GIACOMO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II 20 febbraio 2018 - Ore 9.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 2 ore
20 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 25	Verifica prova
Storia della musica elettroacustica 20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 28	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

FRANDOLIC KRISTINA

Tecniche compositive jazz I 24 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II 28 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz I 28 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

FRANJUL FLORA

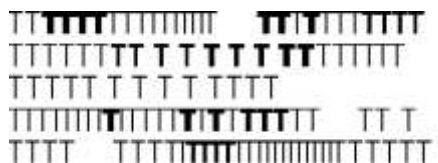
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

FRANK ESPERANZA CLAUDIA

Teoria della musica I 20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

GABRIELLI CATERINA

Storia e storiografia della musica I 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GEORGIEVA ZLATINA

Flauto: Prassi esecutive e repertori I 22 febbraio 2018 - Ore 8.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Flauto: Prassi esecutive e repertori II 22 febbraio 2018 - Ore 8.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica d'insieme per strumenti a fiato I 27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

GHERLANZ EMILIANO

Idee e modelli della musica elettroacustica 20 febbraio 2018 - Ore 16.30	AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova
---	---------	---

GIACOMAZZI JACOPO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 20 febbraio 2018 - Ore 12.00	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

GIORDANO FRANCESCA

Ear training II 20 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz I 24 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44
Tecniche compositive jazz I 28 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

GODEC TEA

Laboratorio di musica da camera 15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

GOTOVTCEVA ANASTASIIA

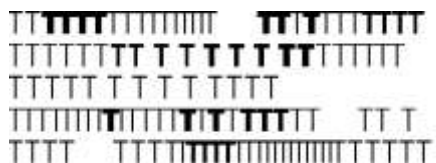
Storia e storiografia della musica II 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Canto: Prassi esecutive e repertori I 7 marzo 2018 - Ore 10.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

GROPPI ANGELICA

Laboratorio di musica da camera 15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

GROZDANIC OZREN

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte 21 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GUBIAN SEBASTIANO

Laboratorio di musica da camera 15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1

GUIDOLIN GIANFRANCO

Ear training I 20 febbraio 2018 - Ore 13.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

GURAZIU VIKTOR

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico 7 marzo 2018 - Ore 12.30	SALA T	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

HAFFNER JOZEFA MARIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Storia e storiografia della musica II 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Canto: Prassi esecutive e repertori I 7 marzo 2018 - Ore 10.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

HOU YAOGUANG

Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I 7 marzo 2018 - Ore 10.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
--	--------	---------------------------------

IAIZA MARIA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
--	---------	---------------------------------

IETRO DARIO

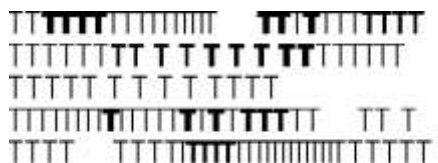
Ear training I 20 febbraio 2018 - Ore 13.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
--	---------	----------------------------------

IVELJA DINO

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 16 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETARIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 20 febbraio 2018 - Ore 17.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

JARK REBECCA

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 20 febbraio 2018 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria della musica II 20 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Duo pianistico 2 marzo 2018 - Ore 11.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

JONTES ANA

Musica da camera		Esame - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 45	

JURCA VITAL

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 8 ore
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 13.30	AULA 2N	
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 17.00	AULA 2N	Orale
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 18.00	AULA 2N	
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	Orale

KADKHODAZADEH ATEFEH

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale
Canto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
7 marzo 2018 - Ore 10.00	SALA T	

KALČIĆ DINO

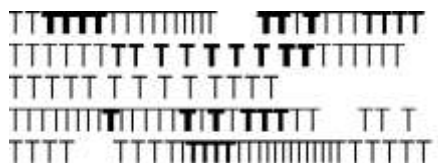
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 21	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale
Chitarra: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 12.00	AULA 41	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

KAPINKOVSKA TEODORA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale

KAROH BIRGIT

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I		Esame Biennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

KASTELIC JAKOB

Musica da camera		Esame - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA M	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA M	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocent		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA M	

KAUPPILA TANJA

Ear training I		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 13.30	AULA 2N	
Tecniche compositive jazz I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - AULA 4N-30
Tecniche compositive jazz I		Esame - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	Orale

KOVAČEVIĆ LUCIJA

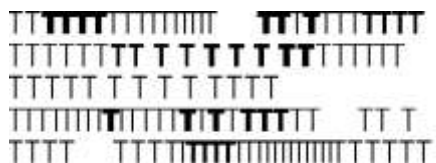
Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I		Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	SALA T	
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		Esame - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 45	

KOŽAR NIKA

Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	

KRALJ KARLO

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 22	
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello		Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2018 - Ore 10.30	AULA 16	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LANA GUGLIELMO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
12 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA M	
Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I		Esame Triennio - Commissione n.1
13 febbraio 2018 - Ore 12.00	SALA T	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 12.00	AULA 7	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 7	Prova orale
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2018 - Ore 11.00	SALA T	

LANZI SIMONE

Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 2N	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

LAVRENCIČ ALEŠ

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	

LEŠNIK ŽAN

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21	

LIPOVAC DAVID NIK

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 13.30	AULA 2N	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	

LIZZIO ROBERTO

Lettura della partitura II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 8	

LOBERTO LORENZO

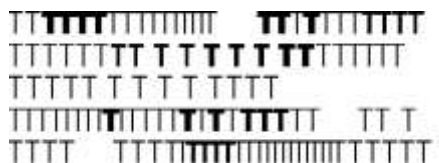
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21	
Fagotto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 36	

LONGO DANIEL

Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 14.30	SALA T	
Violino: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 16.00	AULA 46	

LOPUSINA VASILISA

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LOSITO NICOLA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 12.00	AULA 7	
Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 21	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

LUKIĆ ALEKSANDAR

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 13.30	AULA 2N	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	

MAFFEZZOLI CECCHI EDDIE RAFFAELE

Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 2N	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 16.30	AULA 2N	
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	Orale

MAGNOLATO MARTA

Pedagogia musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 3	
Violino: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 10.30	SALA T	

MAJAR SRNA

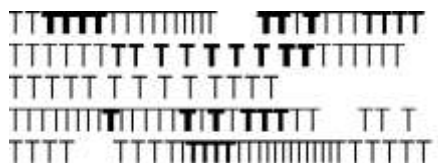
Viola: Passi del repertorio orchestrale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 16.00	AULA 46	

MANZONI ANDRO

Armonia jazz		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 13.30	AULA 2N	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 22	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

MARIUZZO ILARIA

Violino: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 10.30	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MARKUS MARKO

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.30	AULA 7	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 21	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale
Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 12.00	AULA 41	

MARRA JESSICA

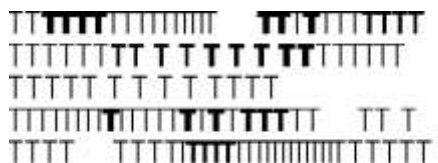
Storia della musica elettroacustica		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 28	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	

MAZZOLO FEDERICO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Acustica e psicoacustica musicale II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 25	Prova scritta 2 ore
20 febbraio 2018 - Ore 13.30	AULA 28	Verifica prova
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 9.30	AULA 25	Prova scritta 2 ore
20 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 25	Verifica prova
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

MEDICA GREGORIĆ LEONARD

Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 2N	
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 16.30	AULA 2N	
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	Orale
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MELODA FEDERICO

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 20 febbraio 2018 - Ore 12.00	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 27	Esame Triennio - Commissione n.1
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II 20 febbraio 2018 - Ore 9.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 2 ore
20 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 25	Verifica prova
Composizione musicale elettroacustica II 21 febbraio 2018 - Ore 11.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova
Composizione musicale informatica 21 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova

MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN

Lettura della partitura III 20 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 3 ore - AULA 9
20 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 8	
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III 21 febbraio 2018 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 12 ore - AULA 33
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III 22 febbraio 2018 - Ore 16.00	AULA 44	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

MERVIC SIMON

Pianoforte per strumenti e canto jazz II 28 febbraio 2018 - Ore 18.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

MEZEI DAVID

Laboratorio di musica da camera 15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico 7 marzo 2018 - Ore 12.30	SALA T	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

MICCIULLA BIAGIO SALVATORE

Lettura della partitura II 20 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 8	Esame Triennio - Commissione n.1
--	--------	----------------------------------

MIKULINA VICTORIA

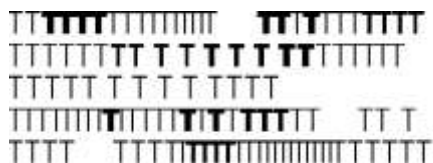
Laboratorio di espressione ed arte scenica 9 febbraio 2018 - Ore 10.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
---	--------	---------------------------------

MILANI EDOARDO

Musica da camera I 15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Flauto: Prassi esecutive e repertori I 22 febbraio 2018 - Ore 8.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

MIRTH LOVRO

Tecniche compositive jazz II 23 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44
Tecniche compositive jazz II 28 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Storia e storiografia della musica I 5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MISSIO ANNA

Metodologia d'indagine storico-musicale
15 febbraio 2018 - Ore 15.00 AULA 3
Esame - Commissione n.

MIZDRAK DJORDJE

Laboratorio di musica da camera
15 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera
16 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1

[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale
20 febbraio 2018 - Ore 11.00 AULA 21
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo
22 febbraio 2018 - Ore 14.00 AULA 20
Esame Biennio - Commissione n.1

MLIKOTA MIRNA

Laboratorio di musica da camera
15 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M
Esame - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera
16 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M
Esame - Commissione n.1

Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato
27 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 45
Esame - Commissione n.1

MONTAGNER MICHELE

Metodologia d'indagine storico-musicale
15 febbraio 2018 - Ore 15.00 AULA 3
Esame - Commissione n.

MORPURGO ALESSIO

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello
22 febbraio 2018 - Ore 14.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

MRZLIC ANTONIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
16 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
20 febbraio 2018 - Ore 10.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

Pratica pianistica I
26 febbraio 2018 - Ore 10.30 AULA 16
Esame Triennio - Commissione n.1

Canto: Prassi esecutive e repertori III
7 marzo 2018 - Ore 10.00 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1

MUZEVIĆ VITO

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello
22 febbraio 2018 - Ore 14.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica II
5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I
5 marzo 2018 - Ore 11.30 AULA 1N
Esame Triennio - Commissione n.1

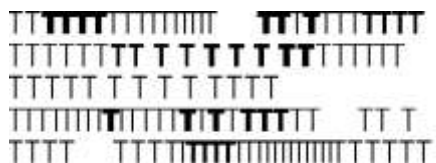
NADALIN MARINA

Storia e storiografia della musica I
5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica II
5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

NEGLIA DOMENICO

Metodologia d'indagine storico-musicale
15 febbraio 2018 - Ore 15.00 AULA 3
Esame - Commissione n.



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

NEMANIĆ UROŠ

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 13.30	AULA 2N	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	

NOVELLO MATTEO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 45	

OGANJAN ELINA

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 2N	

PACCAGNIN GIULIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 21	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 7	Prova orale
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 11.00	AULA M	

PACINI VALENTINA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.30	AULA 7	
Violino: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.2
1 marzo 2018 - Ore 15.00	SALA T	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

PALLINI FRANCESCA

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	SALA T	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 11.00	AULA M	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

PANDOLFO FRANCESCO

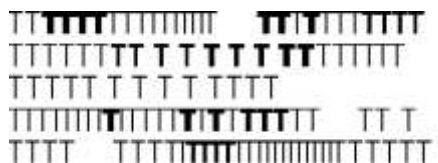
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello		Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 11.30	AULA 1N	
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 11.30	AULA 1N	

PARUSSINI DANIELE

Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.
15 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 3	

PAUNOVIĆ SANJA

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2018 - Ore 10.30	AULA 16	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PAUNOVITY DRAGANA

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2018 - Ore 10.30	AULA 16	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

PAVLETIĆ LORA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 12.00	AULA 7	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2018 - Ore 10.30	AULA 16	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2018 - Ore 10.30	AULA 16	
Canto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
7 marzo 2018 - Ore 10.00	SALA T	

PEJATOVIC MARKO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

PELASCHIAR ETTORE

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 36	
Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 9.30	AULA M	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 9.30	AULA M	
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 45	

PENEV STILIAN

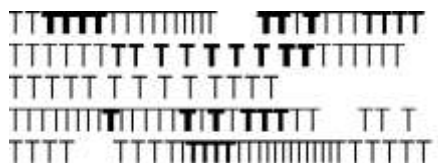
Tecniche di improvvisazione musicale I		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 11.15	AULA 2N	
Tecniche compositive jazz I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - AULA 4N-30
Tecniche compositive jazz I		Esame - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	Orale

PERINI DANIELE

Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.
15 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 3	

PETKOSKA DANIELA

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 45	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PETRACHI LORENZO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 7	Prova orale
Violino: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 16.00 AULA 46	

PIANI MATTIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 7	Prova orale

PILAT ANA

Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 13.30 AULA 2N	

PINOSA EMANUELE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 7	Prova orale
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00 AULA 26	

PISANO NICOLA

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 11.00 AULA 21	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00 AULA 26	

PITACCO RICCARDO

Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2018 - Ore 10.00 SEGRETERIA	Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44
Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 12.30 AULA 2N	Orale
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20	

POLLARA AMELIA

Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.
15 febbraio 2018 - Ore 15.00 AULA 3	

POROPAT FRANCESCO

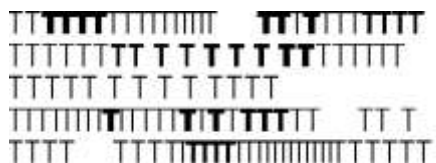
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.
15 febbraio 2018 - Ore 15.00 AULA 3	

PREMATE MARIN

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20	

PRESOT CARLO

Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di	Esame Biennio - Commissione n.1
5 febbraio 2018 - Ore 17.30 SEGRETERIA	Consegna prova 15 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 17.30 AULA 28	Verifica prova



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PRODAN JURICA

Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 18.00	AULA 2N	

PUGLIESE ANTONELLA FRANCESCA

Flauto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 8.30	SALA T	
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 45	

PURIC ERIK

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	

RESCE ANDREA GIANMARCO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	

RICCOBON CAROLINA ELISA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	

RISEGARI IRIS

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I		Esame Biennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	SALA T	

RISOLINO MARCO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 14.00	AULA M	

SABADIN MICHELA

Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione orga		Esame Biennio - Commissione n.1
26 febbraio 2018 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Chiusura 10 ore - AULA 33
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole organistic		Esame Biennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 3N	
Elementi di organografia e arte organaria		Esame Biennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 12.00	AULA 3N	
Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione orga		Esame Biennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 10.00	SALA T	

SAFRETTI SACHA

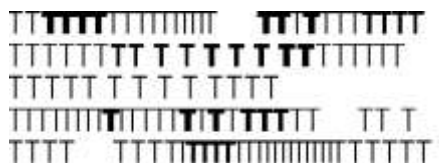
Storia della musica elettroacustica		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 28	

SANDOROV IGOR

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 45	

SANDRIN VERONICA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 13.00	AULA 26	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SCHIFAUDO ANDREA ANTONINO

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III
9 febbraio 2018 - Ore 10.00 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1

SCHISA SARA

Violino: Strumento affine
1 marzo 2018 - Ore 16.00 AULA 46 Esame Triennio - Commissione n.1

SEDLANIC ZORAN

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)
22 febbraio 2018 - Ore 13.00 AULA 26 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I
5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II
5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica I
5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica II
5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

SOLITO CAMILLA

Storia e storiografia della musica II
5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

SPANGHER DANIEL

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I
9 febbraio 2018 - Ore 9.00 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1
Chiusura 3 ore - AULA 41
9 febbraio 2018 - Ore 10.00 SALA T Orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
16 febbraio 2018 - Ore 9.15 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
20 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

Storia del teatro musicale I
22 febbraio 2018 - Ore 14.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Pratica pianistica I
26 febbraio 2018 - Ore 10.30 AULA 16 Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica I
5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

STARC ANA

Teoria della musica I
20 febbraio 2018 - Ore 11.00 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1

STELL SEBASTIAN

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j
16 febbraio 2018 - Ore 10.00 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1
Chiusura 8 ore

Ear training I
20 febbraio 2018 - Ore 13.30 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

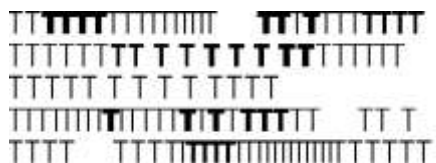
Ear training II
20 febbraio 2018 - Ore 15.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j
20 febbraio 2018 - Ore 17.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

Teoria della musica I
20 febbraio 2018 - Ore 11.00 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1

TABOLINA ALINA

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II
9 febbraio 2018 - Ore 10.00 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TAVERNA SILVIA

Metodologia d'indagine storico-musicale
15 febbraio 2018 - Ore 15.00 AULA 3 Esame - Commissione n.

TOMASELLA LAURA

Storia e storiografia della musica II
5 marzo 2018 - Ore 10.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

TOMIĆ MILICA

Laboratorio di musica da camera
15 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera
16 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1

TOMMASINI ANA

Metodologia d'indagine storico-musicale
15 febbraio 2018 - Ore 15.00 AULA 3 Esame - Commissione n.

TOPPO MICHELE

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II
21 febbraio 2018 - Ore 10.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

TROIAN MABEL

Teoria della musica I
20 febbraio 2018 - Ore 11.00 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1

TSANKOVA VELEKA

Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz
20 febbraio 2018 - Ore 11.00 AULA 2N Esame - Commissione n.1

Canto jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori
28 febbraio 2018 - Ore 14.30 AULA 2N Esame - Commissione n.1

TURGANBAYEVA AIDA

Laboratorio di musica da camera
15 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera
16 febbraio 2018 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1

Approfondimenti di linguistica straniera
7 marzo 2018 - Ore 12.30 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

TURRIN AGNESE

Ear training I
20 febbraio 2018 - Ore 13.30 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

ULAŞ ILAYDA

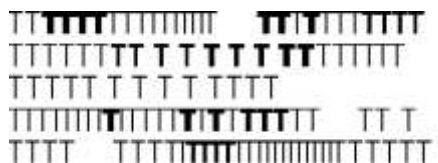
Metodologia d'indagine storico-musicale
15 febbraio 2018 - Ore 15.00 AULA 3 Esame - Commissione n.

VALENTE FRANCESCO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)
22 febbraio 2018 - Ore 13.00 AULA 26 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

VALENTI MORA CASTRO JESUS

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II
20 febbraio 2018 - Ore 9.30 AULA 25 Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 13.00 AULA 25 Prova scritta 2 ore
Verifica prova



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VIEL MARCO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1	
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 7	Prova orale
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello	Esame Triennio - Commissione n.1	
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	

VINCI FEDERICA

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1	
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1	
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1	
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	

VIO TERESA

Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio - Commissione n.1	
1 marzo 2018 - Ore 11.30	SALA T	

VIRTUOSO ANDREA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1	
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 7	Prova orale

VISENTIN GIADA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1	
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	

VISINTIN LORENZO

Composizione II	Esame Triennio - Commissione n.1	
14 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - AULA 44 - 41
Composizione II	Esame Triennio - Commissione n.1	
22 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 44	Orale
Estetica della musica	Esame Triennio - Commissione n.1	
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1	
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

VRANIC STEFANO

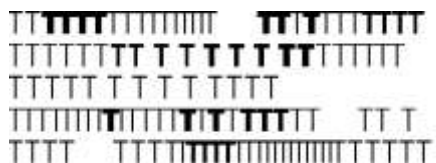
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA 25	Prova scritta 3 ore
20 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 25	Verifica prova
Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 28	

VRBANEC LUKA

Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 febbraio 2018 - Ore 12.00	AULA 2N	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.1	
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1	
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20	

VUČEVIĆ JOVANA

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1	
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1	
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZACCHIGNA ANGELICA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 22
Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA
	Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44
Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA
	Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 2N
Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 10.00	AULA 2N
	Orale
Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2018 - Ore 12.30	AULA 2N
	Orale
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20

ZAMPIRON NICCOLÓ

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
15 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M
Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.00	AULA M
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 14.00	AULA 20

ZENTILIN LUISA

Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.
15 febbraio 2018 - Ore 15.00	AULA 3

ZHURI ADELAJD

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 22

ZOTO SARA

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 11.00	AULA 21
Viola: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 10.30	SALA T

ZUBERTI ELIA

Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2018 - Ore 8.30	SALA T
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2018 - Ore 10.00	AULA 20

ZUCCOLO SEBASTIAN

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2018 - Ore 9.15	AULA 7
	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2018 - Ore 14.30	AULA 7
	Prova orale

ZURAEVA LIUBOV

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2018 - Ore 11.30	SALA T