



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

AIMO MARTINA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 6 settembre 2018 - Ore 9.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 18 settembre 2018 - Ore 9.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III 19 settembre 2018 - Ore 14.15 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 19 settembre 2018 - Ore 15.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

ALLIBRANTE GIAN MARIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 18 settembre 2018 - Ore 9.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 19 settembre 2018 - Ore 15.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 25 settembre 2018 - Ore 14.00 AULA 27	Esame Triennio - Commissione n.1
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio 25 settembre 2018 - Ore 13.30 AULA 27	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione audiovisiva integrata II 1 ottobre 2018 - Ore 11.00 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Forme, sistemi e linguaggi musicali 1 ottobre 2018 - Ore 12.30 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1

AMBOTTA ADALBERTO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 18 settembre 2018 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 19 settembre 2018 - Ore 15.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

ANTONINI GIANLUCA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 6 settembre 2018 - Ore 9.00 AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Analisi dei repertori 19 settembre 2018 - Ore 10.00 AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Informatica musicale 25 settembre 2018 - Ore 11.30 AULA 28	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone 1 ottobre 2018 - Ore 10.00 AULA 44	Esame Biennio - Commissione n.1
Trombone: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 1 ottobre 2018 - Ore 10.00 AULA 44	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

APOSTOLI ENRICO

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 6 settembre 2018 - Ore 9.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica I 20 settembre 2018 - Ore 14.00 AULA 16	Esame Triennio - Commissione n.2

ARAI HIROMI

Laboratorio di musica da camera 27 settembre 2018 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico 29 settembre 2018 - Ore 10.30 SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ARNO' SERENA

Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 16	
Canto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Canto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Musica d'insieme vocale e repertorio corale		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 16.00	SALA T	

ASCONE ROCCO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2
14 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA M	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 22	

BACCHIN PAOLO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 9.00	SEGRETERIA	1^ prova scritta Chiusura 8 ore AULE 12-18
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I		Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2018 - Ore 9.00	SEGRETERIA	2^ prova scritta Chiusura 8 ore AULE 12-18
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 44	Verifica prova

BADIN NINA

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22	
Flauto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Flauto: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA M	

BAGGI MARGHERITA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 18.00	AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 19.30	AULA 2N	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 7	Prova orale

BAN ESTER

Arpa: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 37	

BARILE ALESSANDRO

Idee e modelli della narritività		Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 17.00	AULA 25	
Tecniche e forme della composizione videomusicale II		Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 15.00	AULA 25	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BENCE MOJCA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 22
Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 43
Chitarra: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2018 - Ore 12.00	AULA 43

BENES MARTA

Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 18.30	AULA 2N

BENSI ANDREA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 22
Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 11.30	AULA 2N

BERNETTI SERGIO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 19.30	AULA 2N

BERNOBIĆ NIKOLA

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2
14 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA M
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 22
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.2
20 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 16

BEVČAR TENA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA
	Chiusura 8 ore (aule 8-12-16-17-18)
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 2N

BIASUTTI GIACOMO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 22
Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 11.30	AULA 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 19.30	AULA 2N



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BOARO IVAN

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 7	
Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 1N	
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III		Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 1N	

BORDARI MARINO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 7	Prova orale
Analisi della musica elettroacustica III		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 28	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 25	Prova scritta 3 ore
25 settembre 2018 - Ore 12.30	AULA 25	Verifica prova
Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 25	

BORSATTI LUDOVICA

Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello s		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	

BORTOT VERONICA

Flauto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.2
20 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 16	
Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA M	

BOŽAC CARLA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 7	
Chitarra: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 43	

BOŽIĆ TILEN

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per corno II		Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 44	

BRAGAGNOLO MATTEO

Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.2
20 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 16	
Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA M	
Fagotto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA M	

BRUNETTI SARA

Flauto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Flauto: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 10.00	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BUTUL MATHIAS

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA Chiusura 8 ore (aule 8-12-16-17-18)
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 18.30	AULA 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 19.30	AULA 2N
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 2N

CANCIANI DENIS

Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 12.30	AULA 2N

CANO LLAMBI

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20

CANTARUT LORENA

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 17.00	AULA 28
Tecnica ed estetica nella programmazione di siti web	Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 18.30	AULA 25
Idee e modelli della narrazione	Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 17.00	AULA 25
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 16.00	AULA 25
Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 14.30	AULA 25
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 15.00	AULA 25

CASAR URSA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	Esame Biennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 10.00	SALA T

CASCIOLI STEFANO

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2018 - Ore 16.00	SALA T

CASTALDINI ADRIANO

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 17.00	AULA 28
Idee e modelli della narrazione	Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 17.00	AULA 25
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 17.30	AULA 25
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 15.00	AULA 25

CHIANDOTTO LUCA

Laboratorio di repertorio per duo pianistico	Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2018 - Ore 10.00	SALA T
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 16.00	AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CHIAPPIN MANUEL

Flauto: Prassi esecutive e repertori I 20 settembre 2018 - Ore 10.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Flauto: Strumento affine 20 settembre 2018 - Ore 10.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

CHIOVARA ALESSANDRO

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II 29 settembre 2018 - Ore 10.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III 2 ottobre 2018 - Ore 14.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

CIACCHI ENRICO

Storia e storiografia della musica I 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Filosofia della musica 22 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 14	Esame Triennio - Commissione n.1
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 25 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 27	Esame Triennio - Commissione n.1
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio 25 settembre 2018 - Ore 13.30	AULA 27	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione musicale elettroacustica II 1 ottobre 2018 - Ore 12.00	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1

CIBIZ TANJA

[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico 19 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale 19 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 4	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra 21 settembre 2018 - Ore 12.30	AULA 43	Esame Biennio - Commissione n.1

CIRLAN RARES GABRIEL

Composizione musicale elettroacustica I 1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

CODOGNOTTO GIOIA

Storia e storiografia della musica II 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
--	---------	----------------------------------

CORAZZA ANDREA

Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale 25 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III 25 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

CRAGNOLINI MATILDE

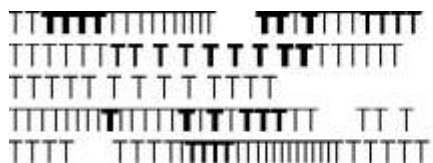
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

D'ANGELO STEFANO

Composizione musicale elettroacustica I 1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

DARI LORENZO

Storia e storiografia della musica II 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II 24 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II 24 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

D'AURIA GIUSEPPE

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 12
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 9.00	AULA M

DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Ear training II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 18.00	AULA 2N

DE STEFANI FEDERICO

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2018 - Ore 16.00	SALA T
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 16.00	AULA M

DECOLLE EMANUELE

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 7

DEFRANCESCHI AARON

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 16.00	AULA 25
Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 28

DEVETAK ZULEJKA

Letture della partitura II	Esame Triennio - Commissione n.1
7 settembre 2018 - Ore 8.30	AULA 8
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 9.00	SEGRETERIA
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2018 - Ore 9.00	SEGRETERIA
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 44
	Verifica prova

DONADIC LOREN

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20

FALCONER NOEMI

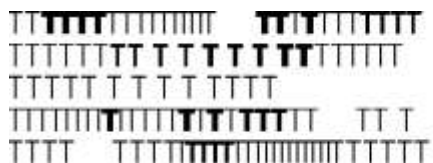
Flauto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 10.00	SALA T

FAVRO PIERCARLO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7
	Prova scritta
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.30	AULA 2N
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 7
	Prova orale

FLEGO FILIP

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.30	AULA 2N



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FLORJANČIĆ LUKA

Storia e storiografia della musica I 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria della musica I 18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22	Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I 19 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz I 19 settembre 2018 - Ore 18.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria della musica I 18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Pratica pianistica I 20 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 16	Esame Triennio - Commissione n.1

FORTI FEDERICO

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 19 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

FORTI RICCARDO

Teoria della musica I 18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 18 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 19 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Violino: Prassi esecutive e repertori II 1 ottobre 2018 - Ore 10.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

FOTI GIACOMO

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica elettroacustica 25 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 28	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione musicale elettroacustica II 1 ottobre 2018 - Ore 12.00	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1

FRANDOLIC KRISTINA

Storia e storiografia della musica I 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III 19 settembre 2018 - Ore 14.15	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz II 19 settembre 2018 - Ore 19.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

GABRIELLI CATERINA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I 2 ottobre 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GHERLANZ EMILIANO

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D 25 settembre 2018 - Ore 17.00 AULA 28	Esame Biennio - Commissione n.1
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 25 settembre 2018 - Ore 17.30 AULA 28	Esame Biennio - Commissione n.1
Idee e modelli della narrazione 1 ottobre 2018 - Ore 17.00 AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi 1 ottobre 2018 - Ore 16.00 AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 1 ottobre 2018 - Ore 15.30 AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1
Tecniche e forme della composizione videomusicale I 1 ottobre 2018 - Ore 14.30 AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1
Tecniche e forme della composizione videomusicale II 1 ottobre 2018 - Ore 15.00 AULA 25	Esame Biennio - Commissione n.1

GIACOMAZZI JACOPO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 6 settembre 2018 - Ore 9.00 AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 6 settembre 2018 - Ore 9.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 25 settembre 2018 - Ore 14.00 AULA 27	Esame Triennio - Commissione n.1
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II 25 settembre 2018 - Ore 9.30 AULA 25 25 settembre 2018 - Ore 13.00 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 2 ore Verifica prova
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio 25 settembre 2018 - Ore 13.30 AULA 27	Esame Triennio - Commissione n.1
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 25 settembre 2018 - Ore 15.30 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione audiovisiva integrata II 1 ottobre 2018 - Ore 11.00 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione musicale informatica 1 ottobre 2018 - Ore 11.30 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Forme, sistemi e linguaggi musicali 1 ottobre 2018 - Ore 12.30 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1

GIORDANO FRANCESCA

Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II 19 settembre 2018 - Ore 16.30 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

GOBBATO LUCA

Analisi dei repertori 19 settembre 2018 - Ore 10.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II 24 settembre 2018 - Ore 14.00 AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II 24 settembre 2018 - Ore 14.00 AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1

GODEC TEA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 6 settembre 2018 - Ore 9.00 AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica d'insieme per archi 7 settembre 2018 - Ore 12.00 AULA 12	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II 1 ottobre 2018 - Ore 10.30 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

GROZDANIC OZREN

Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra 29 settembre 2018 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
--	---------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GUBIAN SEBASTIANO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 3 ottobre 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

GUIDOLIN GIANFRANCO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 18 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz I 19 settembre 2018 - Ore 18.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

HIFZI KRISTI

Pianoforte: Duo pianistico 27 settembre 2018 - Ore 10.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------

IAIZA MARIA

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 3 ottobre 2018 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
---	--------	---------------------------------

IETRO DARIO

Ear training I 19 settembre 2018 - Ore 17.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz I 19 settembre 2018 - Ore 18.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

IVELJA DINO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 17 settembre 2018 - Ore 10.00	SEGRETARIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore (aule 8-12-16-17-18)
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 18 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Ear training I 19 settembre 2018 - Ore 17.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz I 19 settembre 2018 - Ore 18.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

JURCA VITAL

Ear training II 19 settembre 2018 - Ore 18.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz II 19 settembre 2018 - Ore 19.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

KLOBAS KAREN

Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra 21 settembre 2018 - Ore 12.30	AULA 43	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I 21 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 43	Esame Biennio - Commissione n.1

KRALJ KARLO

Teoria della musica I 18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LA MONACA GIULIO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 7	Prova orale
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 27	
Elettroacustica III		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 25	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 13.30	AULA 27	
Forme, sistemi e linguaggi musicali		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 12.30	AULA 25	

LEŠNIK ŽAN

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 7	Prova orale
Trombone: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 44	
Trombone: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 44	

LIPOVAC DAVID NIK

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Armonia jazz		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 18.30	AULA 2N	

LIZZIO ROBERTO

Lettura della partitura III		Esame Triennio - Commissione n.1
7 settembre 2018 - Ore 8.30	AULA 8	

LOMBARDO MARCO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 14.00	AULA M	

LONGO DANIEL

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 7	Prova orale
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Violino: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 39	

LOSITO NICOLA

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2018 - Ore 16.00	SALA T	
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 9.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LUPPINO ISABELLA

Lettura della partitura I		Esame Triennio - Commissione n.1
7 settembre 2018 - Ore 8.30	AULA 8	
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musi		Esame Triennio - Commissione n.1
31 ottobre 2018 - Ore 11.00		Sede esterna: Palmanova

MAFFEZZOLI CECCHI EDDIE RAFFAELE

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 16.30	AULA 2N	

MANZONI ANDRO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 22	
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 13.30	AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 18.30	AULA 2N	

MARRA JESSICA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 25	Prova scritta 3 ore
25 settembre 2018 - Ore 12.30	AULA 25	Verifica prova
Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 25	

MARZONA DAVIDE

Filosofia della musica		Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 14	
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 27	
Composizione audiovisiva integrata II		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 11.00	AULA 25	

MAZZOLENI PAOLO

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musi		Esame Triennio - Commissione n.1
31 ottobre 2018 - Ore 11.00		Sede esterna: Palmanova

MAZZOLO FEDERICO

Tecniche di ripresa audio e video		Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 19.00	AULA 27	
Tecniche e forme della composizione videomusicale I		Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 14.30	AULA 25	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MEDICA GREGORIĆ LEONARD

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 18.30	AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 19.30	AULA 2N	
Filosofia della musica		Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 14	

MELODA FEDERICO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 14.30	AULA 25	
Composizione musicale elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 12.00	AULA 25	
Composizione musicale informatica		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 11.30	AULA 25	

MERVIC SIMON

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j		Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 8 ore (aule 8-12-16-17-18)
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 17.30	AULA 2N	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 18.00	AULA 2N	
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 2N	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 7	Prova orale
Filosofia della musica		Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 14	

MICCIULLA BIAGIO SALVATORE

Letture della partitura III		Esame Triennio - Commissione n.1
7 settembre 2018 - Ore 8.30	AULA 8	

MIKULINA VICTORIA

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	

MIRTH LOVRO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MIZDRAK DJORDJE

[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30 AULA 22	
Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale	Esame Biennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 11.00 AULA 4	

MONTALTO SAMUEL

Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 14.30 AULA 25	

MORATTO ALESSANDRO

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2018 - Ore 9.00 AULA M	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba II	Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00 AULA 44	

MORPURGO ALESSIO

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30 AULA 22	
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.2
20 settembre 2018 - Ore 14.00 AULA 16	

MRZLIC ANTONIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.00 AULA 7	
Elementi di contrappunto alla mente medievale e rinascimentale I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 12.00 AULA 4	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.00 AULA 7	Prova orale
Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 9.30 AULA 16	
Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 10.00 SALA T	
Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 10.00 SALA T	

MUZEVIĆ VITO

Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 9.30 AULA 16	
Tromba: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00 AULA 44	

NADALIN MARINA

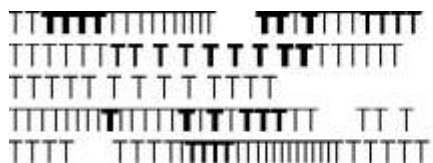
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30 AULA 22	
Violino: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2018 - Ore 15.00 AULA 39	

NEMANIĆ UROŠ

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00 AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 11.00 AULA 22	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 18.30 AULA 2N	

NEŠKOVIĆ UNA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem	Esame Triennio - Commissione n.1
4 ottobre 2018 - Ore 10.00 AULA 14	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

NOVELLO MATTEO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba II 1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 44	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato 3 ottobre 2018 - Ore 16.00	AULA 44	Esame Biennio - Commissione n.1

PACINI VALENTINA

Storia e storiografia della musica I 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Violino: Passi del repertorio orchestrale 1 ottobre 2018 - Ore 10.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

PANDOLFO FRANCESCO

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II 24 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II 24 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1

PARMA ARIANNA

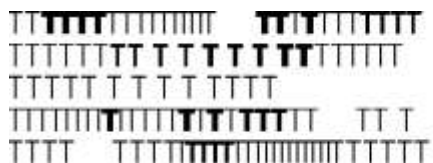
Storia e storiografia della musica II 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria della musica I 18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 18 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 19 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

PAROLIN PATRIZIA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori II 21 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 43	Esame Triennio - Commissione n.1
--	---------	----------------------------------

PAUNOVIĆ SANJA

Storia e storiografia della musica I 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria della musica I 18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica II 20 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 16	Esame Triennio - Commissione n.1
Filosofia della musica 22 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 14	Esame Triennio - Commissione n.1
Canto: Prassi esecutive e repertori II 2 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
[TRS] Semiologia gregoriana 3 ottobre 2018 - Ore 12.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Canto: Prassi esecutive e repertori II 3 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PAUNOVITY DRAGANA

Il Lied tedesco		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Il Lied tedesco		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	

PAVLETIĆ LORA

Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento		Esame Biennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori		Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2018 - Ore 16.00	AULA 44	
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I		Esame Biennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	

PELASCHIAR ETTORE

Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 16	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA M	

PÉREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA

Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2018 - Ore 10.30	SALA T	

PISANO NICOLA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.2
20 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 16	

POROPAT FRANCESCO

[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 7	

POZZOBON ELENA

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I		Esame Biennio - Commissione n.1
21 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 43	

PREMATE MARIN

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 9.00	AULA M	

PRESOT CARLO

Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi		Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 16.00	AULA 25	
Tecniche e forme della composizione videomusicale II		Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 15.00	AULA 25	

PURIC ERIK

Tecniche di improvvisazione musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 2N	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

RICCOBON CAROLINA ELISA

Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 7 Prova orale
Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.30	AULA M

ROMANO LUCA

[TRS] Tromba III	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 44

SABADIN MICHELA

Prassi esecutiva e repertorio organistico II	Esame Biennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.30	SALA T

SAFRETTI SACHA

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 16.00	AULA 25
Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 28

ŠANDOROV IGOR

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22

SANDRIN VERONICA

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 7 Prova orale
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.2
20 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 16
Corno: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 44
Corno: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 44

SARDEI GIOVANNI

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 7

SAVRON EMANUELE

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2018 - Ore 13.30	AULA 6
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 9.00	AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SCHIFAUDO ANDREA ANTONINO

Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 16	
Canto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Canto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	

SFETEZ MARCELLO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 22	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 18.30	AULA 2N	

SIMONINI VALERIO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.00	SEGRETERIA	1^ prova scritta Chiusura 12 ore AULA 18
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	2^ prova scritta Chiusura 4 ore AULA 18
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 22	Verifica prova

SOLITO CAMILLA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 7	Prova orale

SPANGHER DANIEL

Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 7	Prova orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 7	Prova orale
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.2
20 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 16	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.2
20 settembre 2018 - Ore 14.00	AULA 16	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Canto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Canto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SPERANZA GIOVANNA

Corno: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 44	
Corno: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 44	

STELL SEBASTIAN

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j		Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2018 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 8 ore (aule 8-12-16-17-18)
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 17.30	AULA 2N	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 18.00	AULA 2N	
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.30	AULA 2N	

SUN JING

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Teoria della musica I		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 22	
Informatica musicale		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 11.30	AULA 28	
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I		Esame Biennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Laboratorio di musica d'insieme vocale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 16.00	SALA T	
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	

TABOLINA ALINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 7	Prova orale
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	

TASHKO KOSTANDIN

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	

TOMASELLA LAURA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 7	Prova orale
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 16	
Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.30	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TOPPO MICHELE

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 7	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocent		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	

TROIAN MABEL

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 14.00	AULA M	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem		Esame Triennio - Commissione n.1
4 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 14	

TULL MITJA

Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello s		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	

VALENTE FRANCESCO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 25	Prova scritta 3 ore
25 settembre 2018 - Ore 12.30	AULA 25	Verifica prova
Storia della musica elettroacustica		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 28	
Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 25	

VALENTI MORA CASTRO JESUS

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	

VIDAK NICOLE

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 14.00	AULA M	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem		Esame Triennio - Commissione n.1
4 ottobre 2018 - Ore 10.00	AULA 14	

VINCI FEDERICA

Analisi dei repertori		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
19 settembre 2018 - Ore 10.00	AULA 7	
Informatica musicale		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 11.30	AULA 28	
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I		Esame Biennio - Commissione n.1
2 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2018 - Ore 10.00	SALA T	

VIO TERESA

Violino: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 10.30	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VRANIC STEFANO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio - Commissione n.1	
25 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 25	Prova scritta 2 ore
25 settembre 2018 - Ore 13.00	AULA 25	Verifica prova
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio - Commissione n.1	
25 settembre 2018 - Ore 16.00	AULA 25	
Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio - Commissione n.1	
1 ottobre 2018 - Ore 9.00	AULA 25	Prova scritta 2 ore
1 ottobre 2018 - Ore 13.00	AULA 28	Verifica prova

VUČEVIĆ JOVANA

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio - Commissione n.1	
27 settembre 2018 - Ore 16.00	SALA T	
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio - Commissione n.1	
3 ottobre 2018 - Ore 9.00	AULA M	

ZACCHIGNA ANGELICA

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1	
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1	
18 settembre 2018 - Ore 11.00	AULA 22	
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1	
19 settembre 2018 - Ore 14.15	AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1	
19 settembre 2018 - Ore 19.30	AULA 2N	

ZANOTEL LUCA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1	
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	

ZHURI ADELAJD

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2	
14 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA M	
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1	
27 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	

ZORZENON DAVIDE

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1	
29 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA M	

ZOTO SARA

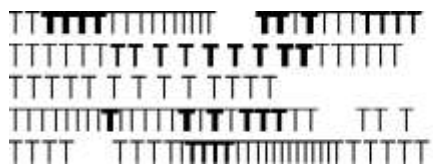
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
20 settembre 2018 - Ore 9.30	AULA 16	

ZUBERTI ELIA

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1	
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1	
18 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1	
19 settembre 2018 - Ore 15.00	AULA 7	Prova orale

ZUCCOLO SEBASTIAN

Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum	Esame Triennio - Commissione n.1	
6 settembre 2018 - Ore 9.00	AULA 20	
Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1	
1 ottobre 2018 - Ore 10.30	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZUPIN ELIA

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 17.00 AULA 28	
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di	Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2018 - Ore 17.30 AULA 28	
Idee e modelli della narratività	Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 17.00 AULA 25	
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 16.00 AULA 25	
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2018 - Ore 15.00 AULA 25	