

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## ACCURSO AGNESE

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Violino: Prassi esecutive e repertori I 27 febbraio 2020 - Ore 11.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Fondamenti di psicologia dello sviluppo 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dello sviluppo 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale

## AĆIMOVIĆ SLAĐANA

Musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

## AĆIMOVIĆ SNEŽANA

Musica da camera I (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
[BDV] Psicologia musicale 4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
Metodologia d'indagine storico-musicale 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1
Viola: prassi esecutive e repertori I 5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Musica d'insieme per didattica della musica 9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Esame - Commissione n.1 Prova orale

## AHMED CHIA SULTAN AHMED

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 prova orale
---	--------	---



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **AIMO MARTINA**

Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dell'educazione		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Storia della musica per Didattica della musica II		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Storia della musica per Didattica della musica II		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

### **ANDREJCSIK JELLY DOROTTYA**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	

### **ARCIPRETE GIORGIA**

Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Storia della musica per Didattica della musica I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Storia della musica per Didattica della musica I		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

### **BADILA FIORENZA**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Canto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	

### **BADIN NINA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### BAGGI MARGHERITA

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III  
18 marzo 2020 - Ore 14.30 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

### BALETIĆ LAZAR

Musica da camera  
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1  
Musica da camera I (biennio)  
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1  
Musica da camera  
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1  
Musica da camera I (biennio)  
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1  
Musica da camera  
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1  
Musica da camera I (biennio)  
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1  
Chitarra: prassi esecutive e repertori I  
27 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 41 Esame Biennio - Commissione n.1  
Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra I  
27 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 39 Esame Biennio - Commissione n.1  
Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra II  
27 febbraio 2020 - Ore 16.15 AULA 39 Esame Biennio - Commissione n.1

### BALZANO ANGELA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova orale

### BALZANO LUISA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova orale

### BAN ESTER

Arpa: Passi del repertorio orchestrale  
27 febbraio 2020 - Ore 14.30 AULA 37 Esame Triennio - Commissione n.1

### BANDIERAMONTE ARIANNA

Violino: Passi del repertorio orchestrale  
27 febbraio 2020 - Ore 11.00 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1  
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo  
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta  
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3 Prova scritta  
[BDV] Fondamenti di psicologia generale  
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta  
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3 Prova scritta  
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo  
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta  
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3 Prova orale  
[BDV] Fondamenti di psicologia generale  
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta  
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3 Prova orale

### BANIC LAURA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1  
Prova scritta



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### BARINOVA POLINA VLADIMIROVNA

Analisi delle forme poetiche  
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Biennio - Commissione n.1

### BATTIGELLI MARCO

[BDV] Fondamenti di didattica generale  
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3  
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3  
Esame - Commissione n.1  
Prova scritta  
Prova scritta

[BDV] Fondamenti di pedagogia generale  
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3  
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3  
Esame - Commissione n.1

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo  
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3  
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3  
Esame - Commissione n.1  
Prova scritta  
Prova scritta

[BDV] Fondamenti di psicologia generale  
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3  
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3  
Esame - Commissione n.1  
Prova scritta  
Prova scritta

[BDV] Fondamenti di didattica generale  
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3  
Esame - Commissione n.1  
Prova scritta

[BDV] Fondamenti di pedagogia generale  
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3  
Esame - Commissione n.1

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo  
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3  
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3  
Esame - Commissione n.1  
Prova scritta  
Prova orale

[BDV] Fondamenti di psicologia generale  
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3  
Esame - Commissione n.1  
Prova scritta

### BELTRAME LUISELLA

Fondamenti di didattica generale II  
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3  
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Prova scritta  
Prova scritta

Fondamenti di didattica generale II  
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Storia della musica per Didattica della musica II  
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3  
Esame Biennio - Commissione n.1

Storia della musica per Didattica della musica II  
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3  
Esame Biennio - Commissione n.1

### BENES MARTA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II  
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

### BENSI ANDREA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II  
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica II  
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)  
18 febbraio 2020 - Ore 13.30 AULA 21  
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Ear training II  
28 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.2

### BERAN AMRIT

Storia e storiografia della musica I  
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

### BERNETTI PAOLO

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo  
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### BIRO MONIA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30 AULA 20	

### BOBANOVIC IVA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.30 AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	

### BOLDARIN UMBERTO MARIA

[BDV] Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.30 AULA 22	Prova orale

### BORIN ROBERTO

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Pratica organistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 12.00 SALA T	

### BORSATTI LUDOVICA

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### BORTOLOTTI ENRICO

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

### BORTOT VERONICA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 17 febbraio 2020 - Ore 11.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Flauto: Passi del repertorio orchestrale 18 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Flauto: Prassi esecutive e repertori II 18 febbraio 2020 - Ore 13.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 3 ore (aule 31, 33, 34 e 40)
18 febbraio 2020 - Ore 15.00	SALA T	

### BOSCARATO GIOVANNI

[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## BOSICH LORENZO

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

## BOYADZHIEVA SVETLINA

Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

## BOŽAC CARLA

Chitarra: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 41	
Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 39	
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta

## BRANCACCIO VINCENZO

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

## BREGANT LUCA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **BRUMAT SARA**

<b>Flauto: Passi del repertorio orchestrale</b> 18 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Flauto: Strumento affine</b> 18 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Storia e storiografia della musica II</b> 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Musica da camera II</b> 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Musica da camera II</b> 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Musica da camera II</b> 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

## **BULAJICH MARKO ANDRIJA**

<b>Analisi dei repertori</b> 17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 prova orale
<b>Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III</b> 2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III</b> 2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1

## **BUSATTO GREGORIO**

<b>[BDV] Fondamenti di didattica generale</b> 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
<b>[BDV] Fondamenti di psicologia generale</b> 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
<b>[BDV] Fondamenti di didattica generale</b> 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
<b>[BDV] Fondamenti di psicologia generale</b> 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
<b>[BDV] Fondamenti di sociologia musicale</b> 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
<b>[TRS] Pedagogia musicale (24cf)</b> 4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
<b>[BDV] Fondamenti di sociologia musicale</b> 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1

## **CACIA GABRIELE**

<b>[BDV] Fondamenti di didattica generale</b> 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
<b>[BDV] Fondamenti di didattica generale</b> 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
<b>[BDV] Fondamenti di sociologia musicale</b> 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
<b>[BDV] Metodologia dell'educazione musicale</b> 4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1
<b>Metodologia d'indagine storico-musicale</b> 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
<b>[BDV] Fondamenti di sociologia musicale</b> 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1
<b>Metodologia d'indagine storico-musicale</b> 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1
<b>Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica</b> 9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Esame - Commissione n.1 Prova orale





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### CALIN PATRICIA

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Canto: Prassi esecutive e repertori II 3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

### CANBAZOGLU ELIF

Canto: prassi esecutive e repertori I 3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I 3 marzo 2020 - Ore 17.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1

### CANCIANI DENIS

Ear training II 18 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz II 28 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

### CAPUA DILETTA

Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument 27 febbraio 2020 - Ore 15.30	AULA 37	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Lingua straniera comunitaria 28 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
Lingua straniera comunitaria 24 marzo 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

### CASAGRANDE GIULIANA

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### CASARIN MARTA

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale

### CASTELLANA FRANCESCO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 15.30	AULA M	

### CASTELLANO RACHELE

[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

### ČATOVIĆ EMINA

Musica da camera		Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M	

### ČEHOVIN ADAM

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

### CELLA ALESSANDRA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	
Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## CERISEY CHRISTIAN

Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Fisarmonica: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
29 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta

## CERPELLONI JACOPO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale

## CERVONE ANNA MARIA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	

## CETINIC RINO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta

## CHIAPPIN MANUEL

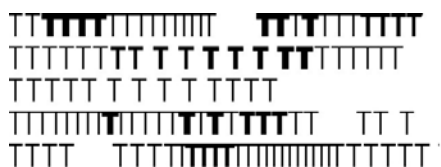
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	

## CHIODINI MATTEO

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 41	

## CIACCHI ENRICO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 10.45	AULA 28	Prova scritta: chiusura 2 ore
27 febbraio 2020 - Ore 12.45	AULA 25	Verifica prova scritta e prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **CIGAINA LUCA**

[BIS] Laboratorio di musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

## **COBANAJ KLAUREL**

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 prova orale
Semiografia musicale contemporanea 18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Teoria della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Lingua straniera comunitaria 28 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test
Violino: prassi esecutive e repertori I 5 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Violino: repertorio per violino e pianoforte I 5 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Lingua straniera comunitaria 24 marzo 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

## **COMEL MILA**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## CORAZZA ANDREA

Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Clarinetto: repertorio per clarinetto e pianoforte II		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13	
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

## CORVAGLIA PIERLUIGI

[TRS] Approfondimento di tecnica delle percussioni I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	

## COZZOLINO SARA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale

## CRAGNOLINI MATILDE

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## CRISTIN ALESSIO

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 10.30	AULA 22	Prova scritta
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale

## DALL'ARGINE MAURO

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	prova orale
[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per chitarre		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 16.30	AULA 39	
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dell'educazione		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale

## DALLE MULE FEDERICO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 13.00	AULA 2N	

## DANTE LEONARDO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### D'ANTONI ALESSANDRA

Chitarra: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 41	
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale

### DARI LORENZO

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	prova orale
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	

### DASHIEV ALDAR

Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

### DE LEPORINI GABRIELE

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.2
18 marzo 2020 - Ore 15.30	AULA 2N	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## DE STEFANI FEDERICO

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
[BIS] Pratiche di musica d'insieme		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale
Tecniche di arrangiamento e trascrizione		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 10.30	AULA 22	Prova scritta
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale

## DECOLLE EMANUELE

Clavicembalo e strumenti affini: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 6	
Clavicembalo e strumenti affini: repertorio medievale		Esame Biennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 6	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

## DECORTI GIULIA

Storia e storiografia della musica II		Esame - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

## DEFRANCESCHI AARON

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Analisi della musica elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 25	
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.45	AULA 25	
Storia della musica elettroacustica		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 12.15	AULA 25	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **DEWALD ANNA JULIA**

Musica d'insieme per fiati I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 46	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Pedagogia musicale I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

### **DI GENNARO SIMONE**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	

### **DJEDOVIĆ RADICA**

[BIS] Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	

### **DJURJEVIC MILENA**

Musica da camera		Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## DORLIGO DORIANA

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

## DRINIĆ TIJANA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	
Violino: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA M	

## FABBRO MASSIMO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
Tromba: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 14.00	AULA 44	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### FABBRO STEFANO

Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training per musica elettronica I 27 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1

### FADELLI VIRGINIA

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 prova orale
Metodologia della ricerca storico-musicale 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III 3 marzo 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1

### FALCONER NOEMI

Flauto: strumenti affini II 18 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica d'insieme per fiati II (biennio) 26 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 46	Esame Biennio - Commissione n.1

### FARONI ALBERTO

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 prova orale
---	--------	---

### FERFOGLIA ZOE

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

### FERRONI ANDREA

Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Acustica e psicoacustica musicale II 27 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 28	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta: chiusura 2 ore
27 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 25	Verifica prova scritta e prova orale

### FIAPPO PAOLO

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
--	---------	----------------------------------

### FLEGO FILIP

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Chitarra jazz: prassi esecutive e repertori I 28 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 2N	Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## FLORJANČIČ LUKA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 12.30	AULA 2N	

## FLOTTA ROSANGELA

Clavicembalo e strumenti affini: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 6	
Clavicembalo e strumenti affini: repertorio medievale		Esame Biennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 6	

## FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M	A disposizione l'aula 13
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Musica d'insieme vocale e repertorio corale		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 16.30	AULA M	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	

## FORTI ALBERTO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Clarinetto: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13	

## FRADELONI DAVIDE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale

## FRANDOLIC KRISTINA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **FRANETA KSENIJA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7 Prova orale
Flauto: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M

### **FRANK ESPERANZA CLAUDIA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7 Prova orale

### **FURLAN ANDREA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7 Prova orale
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M

### **GABRIELLI CATERINA**

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7 prova orale

### **GAGLIO VALERIO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7 Prova orale
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13
Clarinetto: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13

### **GAJIĆ DRAGANA**

Metodologia della ricerca storico-musicale	Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20
Viola: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M
Viola: repertorio per viola e pianoforte I	Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **GALZIGNATO ALESSIA**

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 10.30	AULA 22	Prova scritta
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale

## **GENITO MYRIAM**

Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 15.30	AULA 37

## **GIORDANO FRANCESCA**

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20

## **GIURICIN BIANCA MARIA**

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7
Arpa: Passi del repertorio operistico	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 37

## **GOBBATO LUCA**

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N

## **GOIO EMANUELE**

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20

## **GOLDIN DIEGO**

[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3

## **GOTOVTCEVA ANASTASIIA**

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20
Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T A disposizione aule 15 e 34



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## GRČAK UROŠ

[TRS] Informatica musicale		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 28	
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Test
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
24 marzo 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Test

## GREGORI JILLIAN

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	

## GRILL THOMAS

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

## GUIDOLIN FRANCESCO

Armonia jazz		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.15	AULA 2N	

## GUIDOLIN GIANFRANCO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale

## GULIC FRANCESCO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia della musica elettroacustica		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 12.15	AULA 25	

## HAFNER JOZEFA MARIA

Metodologia della ricerca storico-musicale		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 17.00	SALA T	
[BDV] Didattica dell'ascolto		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Psicologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

## HIFZI KRISTI

Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I		Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **HUMAR NICOLA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	

## **IETRO DARIO**

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Armonia jazz	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.15 AULA 2N	

## **INNOCENTE DANIELE**

Informatica musicale - Sonic interaction design I	Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 15.15 AULA 25	
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	

## **IVANOVIĆ KRISTINA**

Musica da camera II (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera II (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera II (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
[BIS] Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 11.30 AULA M	
Violino: repertorio per violino e pianoforte I	Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **JURCA VITAL**

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.30 AULA 21	

### **KALČIĆ DINO**

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 41	

### **KALIČANIN TEODORA**

Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30 AULA 12	

### **KAPINKOVSKA TEODORA**

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 7	prova orale
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 13.00 SALA T	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.00 SALA T	

### **KOMADINA MARIN**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 20	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30 AULA 20	
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30 AULA 12	

### **KOŠČAK JAKOV**

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	

### **KRALJ KARLO**

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	

### **KRAVANJA VELJAK FILIP**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **KRULJ TIJANA**

<b>Flauto: repertorio per flauto e pianoforte I</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	
<b>Musica da camera I (biennio)</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
<b>Musica da camera I (biennio)</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
<b>Musica da camera I (biennio)</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
<b>Musica d'insieme per fiati I (biennio)</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 46	

### **LANA ELEONORA**

<b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate II</b>		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

### **LANA GUGLIELMO**

<b>Musica da camera I (biennio)</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
<b>Musica da camera II (biennio)</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
<b>Musica da camera I (biennio)</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
<b>Musica da camera II (biennio)</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
<b>Musica da camera I (biennio)</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
<b>Musica da camera II (biennio)</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
<b>Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio str</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	
<b>Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vo</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	

### **LESAR ALEKSANDER**

<b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
<b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
<b>Teoria della musica I</b>		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
<b>Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I</b>		Esame Triennio - Commissione n.1
29 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

### **LIBERALATO GIULIA**

<b>Chitarra: prassi esecutive e repertori I</b>		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 41	

### **LIPOVAC DAVID NIK**

<b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate I</b>		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
<b>Storia e storiografia della musica II</b>		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **LIUT PIETRO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

### **LOBERTO LORENZO**

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Fagotto: Prassi esecutive e repertori II 27 febbraio 2020 - Ore 14.30 AULA 29	Esame Triennio - Commissione n.1

### **LODOLO FRANCESCO**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30 AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 18 febbraio 2020 - Ore 13.30 AULA 21	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 27 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta: chiusura 3 ore
27 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 28	Verifica prova scritta e prova orale
Composizione musicale elettroacustica I 27 febbraio 2020 - Ore 12.30 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training I 27 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica elettroacustica 27 febbraio 2020 - Ore 12.15 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1

### **LONGO DANIEL**

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Violino: Passi del repertorio orchestrale 27 febbraio 2020 - Ore 11.00 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Violino: Prassi esecutive e repertori II 5 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

### **LÓPEZ GÓRRIZ ELENA**

Analisi delle forme poetiche 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **LOPUŠINA VASILISA**

[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 25 febbraio 2020 - Ore 9.30 SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

### **LUKIĆ ALEKSANDAR**

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz II 28 febbraio 2020 - Ore 14.30 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

### **MAESTRI TINTO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

### **MARKUS MARKO**

Musica da camera I (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra I 27 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 39	Esame Biennio - Commissione n.1

### **MASAU ALESSANDRO**

[BDV] Fondamenti di didattica generale 3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale 4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	Esame - Commissione n.1
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale 4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Esame - Commissione n.1
Metodologia d'indagine storico-musicale 5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Esame - Commissione n.1

### **MASTELLA GIOVANNA**

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I 19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I 20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I 21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

### **MAURI MARIA**

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **MAVRIKOS AKIS**

Tromba: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 14.00	AULA 44	
Tromba: Strumento affine		Esame - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 14.00	AULA 44	
Tromba: Passi del repertorio orchestrale		Esame - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 44	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Tecniche di improvvisazione musicale I		Esame - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 11.15	AULA 2N	

### **MAZZOLENI PAOLO**

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musi		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2020 - Ore 12.30	AULA M	

### **MEDICA CLAUDIO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale

### **MEDICA GREGORIĆ LEONARD**

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 11.30	AULA 2N	

### **MERVIC SIMON**

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	

### **MICHELAZZI LAURA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
Tromba: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 14.00	AULA 44	
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 46	

### **MICHELI SEBASTIANO**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	

### **MIKULIĆ TAMARA**

[BIS] Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violi		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	
[TRS] Informatica musicale		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 28	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### MILO ELISA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.30 AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	

### MILOSAVLJEVIĆ NIKOLA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA 46	
Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30 AULA 13	
Clarinetto: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30 AULA 13	

### MINIUSSI MARTINA

Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA 46	
Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30 AULA 29	
Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30 AULA 29	

### MISSIO ANNA

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta

### MLADENOV MILAN

Gestualità e movimento scenico II	Esame Biennio - Commissione n.1
22 gennaio 2020 - Ore 10.00 AULA M	

### MORO GIANLUCA

Storia della musica per Didattica della musica II	Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
Storia della musica per Didattica della musica II	Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **MORO LORENZO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7 Prova orale

### **MORPURGO ALESSIO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7 Prova orale
Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N

### **MOZAN ERIK**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7 Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## NAGY-BOROS TÜNDE NOÉMI

Semiografia musicale contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

## NANUT JOAHIM

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## NEGLIA MATHIA

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M	A disposizione l'aula 13
Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

## NEKOKSA NINA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta

## NEMANIĆ UROŠ

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	
Armonia jazz		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.15	AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 2N	

## NERI FRANCESCO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

## NEZIĆ ALMIR

[BIS] Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	

## NOVAKOVIĆ ZORICA

Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

## NUSHI ENEA

Semiografia musicale contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### OLIVO ALBERTO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.30 AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	

### OPSENICA MINA

Musica da camera II (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera II (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera II (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	

### PACCAGNIN GIULIA

Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	

### PACINI VALENTINA

Musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	

### PALLINI FRANCESCA

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 7	prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **PALUMBO VALENTINA**

Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument	27 febbraio 2020 - Ore 15.30	AULA 37	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Lingua straniera comunitaria	28 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test
Lingua straniera comunitaria	24 marzo 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

### **PANGER KATJA**

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

### **PARGANLIJA ANISA**

Musica da camera	19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame - Commissione n.1
Musica da camera	20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame - Commissione n.1
Musica da camera	21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame - Commissione n.1

### **PARMA ARIANNA**

Teoria della musica I	18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
-----------------------	-----------------------------	---------	----------------------------------

### **PAROLIN PATRIZIA**

Teoria della musica I	18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	27 febbraio 2020 - Ore 11.30	AULA 41	Esame Triennio - Commissione n.1

### **PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY**

Musica da camera I (biennio)	19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio)	20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio)	21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

### **PASTORCICH STEFANO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Saxofono: Prassi esecutive e repertori I	27 febbraio 2020 - Ore 13.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

### **PAULETTO IRENE**

Storia e storiografia della musica II	18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria della musica I	18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Arpa: Passi del repertorio operistico	27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 37	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica I	28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **PAUNOVIĆ SANJA**

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M	A disposizione l'aula 13
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M	
Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
Canto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	A disposizione aule 15 e 34

### **PAVLETIĆ LORA**

[BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica		Esame Biennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M	
[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
[BIS] Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

### **PAVLETIĆ SMAJLAGIĆ NIK**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	

### **PELASCHIAR ETTORE**

Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica d'insieme per fiati I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 46	
Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13	
Clarinetto: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.00	AULA 13	
Clarinetto: repertorio per clarinetto e pianoforte I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13	

### **PENEV STILIAN**

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 2N	

### **PERIC INGRID**

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Pedagogia musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **PETKOVIĆ MILENA**

Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M	

### **PIERI AFRA**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	

### **PIGNATARO FRANCESCO**

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
[BIS] Pratiche di musica d'insieme		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale
Tecniche di arrangiamento e trascrizione		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 10.30	AULA 22	Prova scritta
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale

### **PINNI AMEDEO**

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

### **PISAPIA STEFANIA**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	

### **PITACCO RICCARDO**

Chitarra jazz: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 2N	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **PORANEN SANNA ANNIINA**

Musica da camera			Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M		
Musica da camera			Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M		
Musica da camera			Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M		
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re			Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 6		
Pianoforte: Duo pianistico			Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 16.00	SALA T		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I			Esame - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M		

### **PORETTI NIKITA**

Pianoforte: Duo pianistico			Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 16.00	SALA T		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I			Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 9.00	AULA M		

### **POSSAMAI PAOLA**

Storia e storiografia della musica II			Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20		
Pianoforte: Duo pianistico			Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 16.00	SALA T		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II			Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 9.00	AULA M		

### **POTI GIORGIA**

[BDV] Metodologia dell'educazione musicale			Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3		
Metodologia d'indagine storico-musicale			Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3		
Metodologia d'indagine storico-musicale			Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3		

### **POTOK GAIA**

Fondamenti di didattica generale II			Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3		Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3		Prova scritta
Fondamenti di didattica generale II			Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3		Prova scritta

### **POZZOBON ELENA**

[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II			Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 16.15	AULA 39		

### **PRADAL MARIA**

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica			Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M		A disposizione l'aula 13
Musica da camera II			Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M		
Musica da camera II			Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M		
Musica da camera II			Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M		
Canto: Prassi esecutive e repertori II			Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T		





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **PRELAZ ILARIA**

<b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b>	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
<b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
<b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale
<b>Flauto: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.00 SALA T	
<b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
<b>Pratica pianistica I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30 AULA 12	

## **PREMATE MARIN**

<b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 9.00 AULA M	

## **PRINČIĆ SAŠA**

<b>Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica</b>	Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 8	
<b>Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica</b>	Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 8	

## **QUASSOLO ALESSIA**

<b>Flauto: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.00 SALA T	

## **RADIONOVA PAVLINA**

<b>Musica da camera</b>	Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
<b>Musica da camera</b>	Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
<b>Musica da camera</b>	Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
<b>Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I</b>	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 9.30 SALA T	
<b>Pianoforte: prassi esecutive e repertori I</b>	Esame - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA M	

## **RADLOVAČKI VANJA**

<b>Musica da camera I (biennio)</b>	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
<b>Musica da camera I (biennio)</b>	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
<b>Musica da camera I (biennio)</b>	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	

## **RAI LUCA**

<b>Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)</b>	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 20	
<b>Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)</b>	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30 AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## REKA UENDI

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

## RICCOBON CAROLINA ELISA

Violino: Passi del repertorio orchestrale 27 febbraio 2020 - Ore 11.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Violino: Prassi esecutive e repertori III 27 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

## RIOLO VIRGINIA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Pratica pianistica I 28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1

## RISUEÑO NAVARRO ANDREA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Teoria della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I 25 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 6	Esame Triennio - Commissione n.1

## ROIAZ AURORA

[BDV] Didattica dell'ascolto 4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
Metodologia d'indagine storico-musicale 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
Metodologia d'indagine storico-musicale 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## ROMANO ALICE

Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 10.30	AULA 22	Prova scritta
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale

## ROMANO LUCA

[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
[TRS] Passi del repertorio orchestrale per tromba		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 44	

## ROSSO VALENTINA

Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dell'educazione		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Psicologia musicale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Storia della musica per Didattica della musica I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Storia della musica per Didattica della musica I		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

## RUBAGOTTI CAMILLA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## RUSIN LUCIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7
	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.30	AULA 7
	Prova orale
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21

## SAFRETTI SACHA

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20
Analisi della musica elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 25
Composizione audiovisiva integrata II	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 28
Forme, sistemi e linguaggi musicali	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.45	AULA 25

## SALA-DJORDJEVIC ANTONINA TEA

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3
	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3
	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3
	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3
	Prova scritta
Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA M
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3
	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3
	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3
	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3
	Prova orale
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3

## SALIDO PULIDO PABLO

Musica da camera I	Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M
Musica da camera I	Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M
Musica da camera I	Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame - Commissione n.1
13 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T

## SAMPAOLESI CARLO

Storia del teatro musicale I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **SANCIN MATEJ**

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 25	Prova scritta: chiusura 3 ore
27 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 28	Verifica prova scritta e prova orale
Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 12.30	AULA 25	
Ear training per musica elettronica I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

### **SANDOROV IGOR**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13	Chiusura 3 ore (aule 44 e 45)

### **SANTAMARIA NICOLA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale

### **SAVRON EMANUELE**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Pianoforte: Duo pianistico		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 16.00	SALA T	

### **SAVYTSKA ANNA**

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Violino: repertorio per violino e pianoforte I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	

### **SCHIFAUO ANDREA ANTONINO**

Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	

### **SCHIFFO ALBERTO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **SCHISA SARA**

Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica II 28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1

### **SEDMAK MANUEL**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia del teatro musicale I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

### **SENDA SHUNSUKE**

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

### **SEPEHRKHOUI ARDESHIR**

[BIS] Laboratorio di musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II 27 febbraio 2020 - Ore 16.15	AULA 39	Esame Biennio - Commissione n.1

### **SERRA DI SANTA MARIA PIETRO**

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

### **SETTE SIMONE**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### SEVERINI ANDRIJ

Storia e storiografia della musica II  
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

### SFETEZ MARCELLO

Storia e storiografia della musica II  
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

### SHAKLEV ANDREJ

Analisi dei repertori  
17 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
prova orale

### SIMONINI VALERIO

Analisi dei repertori  
17 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
prova orale  
Storia e storiografia della musica II  
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

### SIVITSKAYA ALINA

Storia del teatro musicale I  
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

### SOJIĆ BOGDAN

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7  
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1  
Prova scritta  
Storia e storiografia della musica I  
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I  
18 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1

### SOLITO CAMILLA

Fondamenti di pedagogia generale  
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Prova scritta  
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3  
Prova scritta  
Fondamenti di pedagogia generale  
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Prova scritta

### SORCHIOTTI ELIA

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I  
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I  
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I  
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M  
Esame Biennio - Commissione n.1

### SPADOLA YLENIA

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I  
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I  
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I  
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M  
Esame Biennio - Commissione n.1

### SPESSOT MARTINA

Canto: Prassi esecutive e repertori I  
3 marzo 2020 - Ore 13.00 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.1

### SQUILLACI ROBERTO DANIELIS

Organo: Prassi esecutive e repertori III  
3 marzo 2020 - Ore 11.00 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## STARC ANA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13	

## STOCCO MARTA

Violino: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	
Violino: repertorio per violino e pianoforte I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	

## SULA MARIO

Semiografia musicale contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	
Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I		Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	

## SUN JING

[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Teoria della musica I		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Test
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
24 marzo 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Test

## TABOLINA ALINA

Semiografia musicale contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 17.00	SALA T	

## TALBOT ANNA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Arpa: Passi del repertorio operistico		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 37	
Arpa: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 37	

## TASHKO KOSTANDIN

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	prova orale
Pianoforte: Duo pianistico		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 16.00	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **TAVANIELLO TOSCA**

Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 15.30	AULA 37	
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Test
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
24 marzo 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Test

### **TIROTTA SIMONE**

Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
Canto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	

### **TOMIŠIĆ ADRIANA**

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## TORRES VEGA PAULA

Musica da camera		Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Violoncello: Passi del repertorio orchestrale		Esame - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.45	AULA M	
Violoncello: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M	

## TRAVAIN MATILDA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	

## TREVISIOL ALESSIA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

## TROI ELEONORA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

## TROIAN MABEL

Clavicembalo e strumenti affini: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 6	
Clavicembalo e strumenti affini: repertorio medievale		Esame Biennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 6	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **TULL ANDREJA**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30 AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

### **TULL MITJA**

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica I 28 febbraio 2020 - Ore 10.30 AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocent 29 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II 29 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

### **TURGANBAYEVA AIDA**

Gestualità e movimento scenico I 17 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Semiografia musicale contemporanea 18 febbraio 2020 - Ore 10.30 AULA 21	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I 19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I 20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I 21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

### **VALCHEV GEORGI**

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 prova orale
Pianoforte: Duo pianistico 25 febbraio 2020 - Ore 16.00 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

### **VATTOVAZ FRANCESCO**

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Armonia jazz 28 febbraio 2020 - Ore 10.15 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

### **VENTORUZZO CLAUDIA**

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------

### **VERONA SAMUELE**

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **VIRGINIO VERONICA**

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

### **VIRTUOSO ANDREA**

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 prova orale
Musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 25 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II 9 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

### **VIVIANI MARIJA SANJA**

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

### **VRANJEŠ MARINA**

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Viola: Prassi esecutive e repertori II 5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Viola: Strumento affine 5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

### **ZACCHIGNA ANGELICA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Teoria della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1

### **ZAMOLO TERESA**

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 8	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia della musica per Didattica della musica II 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame Biennio - Commissione n.1
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 8	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia della musica per Didattica della musica II 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame Biennio - Commissione n.1





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### ZAMPIRON NICCOLÓ

Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione musicale elettroacustica I 27 febbraio 2020 - Ore 12.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica elettroacustica 27 febbraio 2020 - Ore 12.15	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1

### ZANCHETTA FABIO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

### ZHANG WENBO

Metodologia della ricerca storico-musicale 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera II 3 marzo 2020 - Ore 17.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1

### ZHAO YUAN

Musica da camera II (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

### ZHURI ADELAJD

Pianoforte: Duo pianistico 25 febbraio 2020 - Ore 16.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 25 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II 9 marzo 2020 - Ore 13.15	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.2

### ZOTO SARA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### ZUBERTI ELIA

<b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> 14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
<b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> 17 febbraio 2020 - Ore 11.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
<b>Flauto: Prassi esecutive e repertori II</b> 18 febbraio 2020 - Ore 13.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 3 ore (aule 31, 33, 34 e 40)
18 febbraio 2020 - Ore 15.00	SALA T	
<b>Storia e storiografia della musica I</b> 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Storia e storiografia della musica II</b> 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

### ZUCCA KEVIN

<b>Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)</b> 8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
<b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate I</b> 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)</b> 18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

### ZULIANI MAX

<b>Storia e storiografia della musica II</b> 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Musica da camera II</b> 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Musica da camera II</b> 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Musica da camera II</b> 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I</b> 9 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

### ZULIANI VANJA

<b>Storia e storiografia della musica I</b> 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Storia e storiografia della musica II</b> 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Musica da camera II</b> 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Musica da camera II</b> 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
<b>Musica da camera II</b> 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1