

**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**ALFONSO MATTEO**

mer 20 feb	ore 10:00	AULA 2N	Presidente	<b>Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II</b>	Esame Triennio	Prova scritta (8 ore) - aule 2N e 4N
mar 26 feb	ore 12:00	AULA 2N	Presidente	<b>Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio	
	ore 12:15		Presidente	<b>Pianoforte per strumenti e canto jazz I</b>	Esame Triennio	
	ore 15:00		Presidente	<b>Pianoforte per strumenti e canto jazz II</b>	Esame Triennio	
	ore 15:30		Presidente	<b>Ear training I</b>	Esame	
	ore 15:45		Presidente	<b>Ear training II</b>	Esame Triennio	
	ore 16:00		Presidente	<b>Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II</b>	Esame Triennio	Prova orale
	ore 16:45		Presidente	<b>Tecniche compositive jazz I</b>	Esame	

**AMENDOLA ANDREA**

mer 27 feb	ore 12:00	AULA M	Membro	<b>[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per archi</b>	Esame Biennio	
			Membro	<b>Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco</b>	Esame Triennio	
			Membro	<b>Quartetto d'archi I</b>	Esame	
			Membro	<b>Musica d'insieme per strumenti ad arco I</b>	Esame Biennio	
lun 04 mar	ore 12:00	AULA M	Membro	<b>Violino: Strumento affine</b>	Esame	
			Membro	<b>Violino: Strumento affine</b>	Esame Triennio	

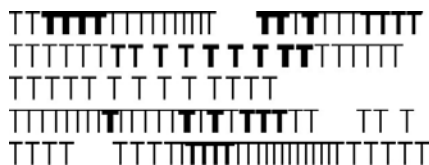
**BELLI MASSIMO**

mer 27 feb	ore 12:00	AULA M	Riserva	<b>[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per archi</b>	Esame Biennio	
			Riserva	<b>Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco</b>	Esame Triennio	
			Riserva	<b>Quartetto d'archi I</b>	Esame	
			Riserva	<b>Musica d'insieme per strumenti ad arco I</b>	Esame Biennio	
lun 04 mar	ore 09:00	AULA M	Presidente	<b>Violino: Passi del repertorio orchestrale</b>	Esame	
			Membro	<b>Violino: Passi del repertorio orchestrale</b>	Esame Triennio	
			Riserva	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio	
			Riserva	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio	
	ore 12:00		Riserva	<b>Violino: Strumento affine</b>	Esame Triennio	
	ore 13:00		Presidente	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame	
			Presidente	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio	
	ore 14:00	SALA T	Riserva	<b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II</b>	Esame Biennio	
		AULA M	Riserva	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio	
			Riserva	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio	
	ore 16:00		Riserva	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio	
	ore 17:00	AULA 39	Riserva	<b>Violino (livello B.2)</b>	Compimento livello B	

**BELLON STEFANO**

ven 22 mar	ore 10:30	AULA 22	Presidente	<b>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</b>	Esame	Prova scritta
			Presidente	<b>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</b>	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 14:00		Presidente	<b>[BIS] Pratiche di musica d'insieme</b>	Esame	
			Presidente	<b>[BIS] Pratiche di musica d'insieme</b>	Esame Triennio	Prova orale
			Presidente	<b>Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica</b>	Esame	
			Presidente	<b>Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica</b>	Esame Triennio	Prova orale
			Presidente	<b>Pratiche di musiche d'insieme</b>	Esame Triennio	Prova orale

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

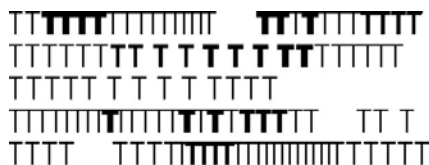
**BIDOLI PAOLO**

gio 21 feb	ore 11:00	AULA 14	Presidente	[BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico	Esame Biennio
			Presidente	Pianoforte: Duo pianistico	Esame
ven 22 feb	ore 11:00	AULA 11	Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame
	ore 15:00	AULA 12	Presidente	[BIS] Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio
			Presidente	Pianoforte: approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio
mar 26 feb	ore 14:30	AULA 34	Membro	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma
			Riserva	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A
			Membro	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B
ven 01 mar	ore 12:30	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 15:00		Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 17:00		Presidente	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Comp.medio
sab 02 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
	ore 15:00		Membro	Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio
lun 04 mar	ore 11:00	AULA 14	Presidente	Pianoforte (livello C.1)	Esame di promozione
mar 05 mar	ore 17:00	SALA T	Riserva	[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio
			Riserva	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I	Esame Biennio
			Riserva	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II	Esame Biennio

**BONETTI STEFANO**

mar 26 feb	ore 09:00	AULA 25	Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova scritta (3 ore)	
			Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)	
	ore 10:00	AULA 28	Membro	Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio		
			Riserva	[TRS] Informatica musicale	Verifica assolvimento		
	ore 12:00	AULA 25	Riserva	Composizione musicale elettroacustica I	Esame		
	ore 12:30		Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova orale	
	ore 13:00		Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova orale	
	ore 13:30	AULA 27	Membro	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	Esame Triennio		
	ore 14:00		Membro	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio		
	ore 15:30	AULA 25	Membro	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	Esame Biennio		
	ore 16:00		Membro	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio		
	ore 18:30	AULA 27	Presidente	[BIS] Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio		
	ven 01 mar	ore 09:00	AULA 25	Presidente	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
			AULA 26	Presidente	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Prova scritta (2 ore)
ore 10:00		AULA 25	Riserva	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Biennio		
ore 11:00			Riserva	Composizione audiovisiva integrata I	Esame Biennio		
ore 12:00		Riserva	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio			

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**BONETTI STEFANO**

ven 01 mar	ore 12:30	AULA 25	Riserva	<b>Forme, sistemi e linguaggi musicali</b>	Esame Triennio	
	ore 13:00	AULA 28	Presidente	<b>Acustica e psicoacustica musicale II</b>	Esame Triennio	Verifica prova scritta e test pratico
			Presidente	<b>Elementi di acustica e psicoacustica musicale</b>	Verifica assolvimento	Verifica prova scritta e test pratico
	ore 14:00	AULA 25	Membro	<b>[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale I</b>	Esame Biennio	
	ore 14:30		Membro	<b>[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II</b>	Esame Biennio	
	ore 15:00	AULA 28	Membro	<b>[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee</b>	Esame Biennio	
	ore 16:00		Membro	<b>[BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica</b>	Esame Biennio	
	ore 17:00	AULA 25	Riserva	<b>[BIS] Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi</b>	Esame Biennio	
	ore 17:30		Riserva	<b>[BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi</b>	Esame Biennio	
	ore 18:00		Presidente	<b>[BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D</b>	Esame Biennio	
	ore 18:30		Riserva	<b>[BIS] Idee e modelli della narrazione</b>	Esame Biennio	

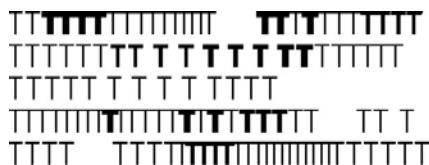
**BORTOLIN TIZIANA**

ven 22 feb	ore 11:00	AULA 11	Membro	<b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame	
	ore 15:00	AULA 12	Membro	<b>[BIS] Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche</b>	Esame Biennio	
			Membro	<b>Pianoforte: approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche</b>	Esame Biennio	
mer 27 feb	ore 13:00	AULA 11	Riserva	<b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità</b>	Esame Triennio	
ven 01 mar	ore 12:30	AULA M	Riserva	<b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio	
	ore 15:00		Riserva	<b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio	
	ore 17:00		Riserva	<b>[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE</b>	Comp.medio	
sab 02 mar	ore 10:00	AULA M	Riserva	<b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio	
	ore 15:00		Riserva	<b>Pianoforte: prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Biennio	
lun 04 mar	ore 11:00	AULA 14	Membro	<b>Pianoforte (livello C.1)</b>	Esame di promozione	

**BUSO NICOLA**

mar 26 feb	ore 09:00	AULA 25	Membro	<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I</b>	Esame Triennio	Prova scritta (3 ore)
	ore 09:30		Membro	<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II</b>	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 28	Presidente	<b>Storia della musica elettroacustica</b>	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	<b>[TRS] Informatica musicale</b>	Verifica assolvimento	
	ore 12:00	AULA 25	Membro	<b>Composizione musicale elettroacustica I</b>	Esame	
	ore 12:30		Membro	<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I</b>	Esame Triennio	Prova orale
	ore 13:00		Membro	<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II</b>	Esame Triennio	Prova orale
	ore 13:30	AULA 27	Membro	<b>Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III</b>	Esame Triennio	
	ore 14:00		Membro	<b>Ambienti esecutivi multimodali e interattivi</b>	Esame Triennio	
	ore 15:30	AULA 25	Membro	<b>Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I</b>	Esame Biennio	

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

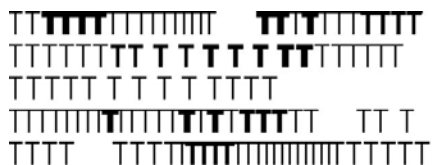
**BUSO NICOLA**

mar 26 feb	ore 16:00	AULA 25	Presidente	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 18:30	AULA 27	Membro	[BIS] Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio	
ven 01 mar	ore 09:00	AULA 25	Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
		AULA 26	Membro	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 25	Membro	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Biennio	
	ore 11:00		Membro	Composizione audiovisiva integrata I	Esame Biennio	
	ore 12:00		Membro	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 12:30		Membro	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Esame Triennio	
	ore 13:00	AULA 28	Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova scritta e test pratico
			Membro	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Verifica prova scritta e test pratico
	ore 14:00	AULA 25	Membro	[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	
	ore 14:30		Membro	[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	
	ore 17:00		Membro	[BIS] Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	
	ore 17:30		Membro	[BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	
	ore 18:00		Membro	[BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	
	ore 18:30		Presidente	[BIS] Idee e modelli della narrativa	Esame Biennio	

**CANALE MARGHERITA**

mer 13 feb	ore 18:00	AULA 20	Membro	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio	
lun 18 feb	ore 10:30	AULA 20	Riserva	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione	
			Membro	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza inferiore	
		AULA 20	Membro	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza medio	
			Membro	[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio	
			Membro	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio	
			Membro	[BIS] Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento	Esame Biennio	
			Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio	
			Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio	
			Membro	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio	
			Membro	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
			Membro	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	
			Membro	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio	
			Membro	Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)	Esame Triennio	
			Presidente	Metodologia della ricerca storico-musicale	Esame Biennio	
			Membro	Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo	Esame Biennio	
			Presidente	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**CANALE MARGHERITA**

lun 25 feb	ore 09:30 AULA 3	Presidente	[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale
		Membro	[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale
		Membro	Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale
		Presidente	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova scritta
		Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta
		Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta
		Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale
		Presidente	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale
		Membro	Psicologia musicale	Esame	
		Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	prova scritta
		Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	prova scritta
		Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale
		Membro	Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale
		Presidente	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale
ore 14:00	Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta	
	Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame Triennio	Prova scritta	
ven 01 mar	ore 09:30 AULA 3	Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame Triennio	Prova orale
	ore 14:00	Presidente	[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale
		Membro	[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale
		Membro	Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale
		Presidente	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Discussione Prova scritta
		Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Discussione prova scritta
		Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale
		Presidente	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale
		Membro	Psicologia musicale	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	Prova orale
		Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale
		Membro	Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale
		Presidente	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale

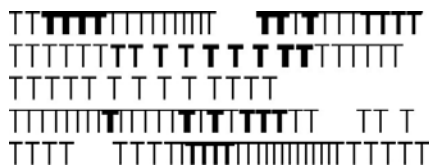
**CARACRISTI NILO**

mer 27 feb	ore 14:00 AULA 44	Membro	[TRS] Tromba III	Esame Triennio	
		Membro	Corno: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
		Membro	Tromba: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
		Membro	Tromba: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
		Membro	Tromba (livello A.3)	Compimento livello A	

**CARANI ALESSANDRA**

mer 20 feb	ore 09:00 AULA M	Riserva	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame	
		Riserva	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio	
		Riserva	Musica da camera I	Esame Triennio	
		Riserva	Musica da camera II	Esame Triennio	
		Riserva	Musica da camera I (biennio)	Esame	

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**CARANI ALESSANDRA**

mer 20 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio
			Riserva	Musica da camera	Esame
			Riserva	Musica da camera	Esame Biennio
			Riserva	Musica da camera	Esame Triennio
gio 21 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame
			Riserva	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Riserva	Musica da camera I	Esame Triennio
			Riserva	Musica da camera II	Esame Triennio
			Riserva	Musica da camera I (biennio)	Esame
			Riserva	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio
			Riserva	Musica da camera	Esame
			Riserva	Musica da camera	Esame Biennio
mer 27 feb	ore 12:00	AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per archi	Esame Biennio
			Membro	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Esame Triennio
			Membro	Quartetto d'archi I	Esame
			Membro	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	Esame Biennio

**CHIARION RICCARDO**

mar 26 feb	ore 10:00	AULA 2N	Riserva	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
			Riserva	Armonia jazz	Esame Triennio
			Riserva	Tecniche di improvvisazione musicale II	Esame Triennio
			Riserva	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame
	ore 11:15	Riserva	Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
ore 17:00	Presidente	Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio		

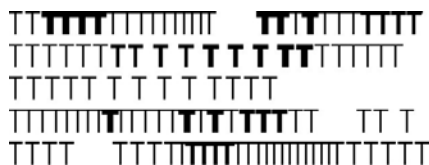
**CORONA PIER LUIGI**

mer 27 feb	ore 08:45	AULA 41	Presidente	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio
			Presidente	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio
	ore 09:30	AULA 37	Membro	Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
			Membro	Arpa: Strumento affine	Esame Triennio
	ore 10:00	Membro	Arpa (livello A.1)	Esame di conferma	
	ore 10:15	AULA 41	Presidente	Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 10:45	Presidente	[BIS] Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	Esame Biennio	
ore 11:30	Presidente	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	Esame Biennio		

**CRISMANI CLAUDIO**

mer 27 feb	ore 13:00	AULA 11	Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio
ven 01 mar	ore 12:30	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 15:00	Membro	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 17:00	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Comp.medio	
sab 02 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
	ore 15:00	Membro	Membro	Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**CRISMANI CLAUDIO**

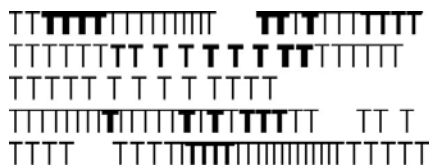
**D'ANGELO GIULIO ALDO**

<b>mer 13 feb</b>	ore 18:00	AULA 20	Presidente	<b>[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo</b>	Esame Biennio
<b>lun 18 feb</b>	ore 10:30	AULA 20	Membro	<b>[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I</b>	Esame di promozione
			Presidente	<b>[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE</b>	Licenza inferiore
		AULA 20	Presidente	<b>[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE</b>	Licenza medio
			Presidente	<b>[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative</b>	Esame Biennio
			Presidente	<b>[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo</b>	Esame Biennio
			Presidente	<b>[BIS] Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento</b>	Esame Biennio
			Membro	<b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate I</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate II</b>	Esame Triennio
			Presidente	<b>Storia del teatro musicale I</b>	Esame Triennio
			Presidente	<b>Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)</b>	Verifica assolvimento
			Presidente	<b>Storia e storiografia della musica I</b>	Esame Triennio
			Presidente	<b>Storia e storiografia della musica II</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b>	Esame Biennio
			Presidente	<b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b>	Esame Biennio
			Membro	<b>Metodologia d'indagine storico-musicale</b>	Esame Triennio

**DE MOLA CINZIA**

<b>lun 25 feb</b>	ore 09:00	AULA M	Membro	<b>[BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica</b>	Esame Biennio
			Membro	<b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II</b>	Esame Triennio
<b>mar 26 feb</b>	ore 13:15	AULA 15	Membro	<b>Canto (livello B.1)</b>	Esame di conferma
<b>mer 06 mar</b>	ore 10:30	SALA T	Membro	<b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I</b>	Esame Biennio
			Membro	<b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II</b>	Esame Biennio
			Membro	<b>Canto: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Canto: prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Biennio
	ore 12:30		Membro	<b>[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico</b>	Verifica assolvimento
			Membro	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Verifica assolvimento
			Membro	<b>Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I</b>	Esame Biennio
	ore 13:00		Membro	<b>[BIS] Approfondimenti di linguistica straniera</b>	Esame Biennio
<b>ven 08 mar</b>	ore 10:30	SALA T	Membro	<b>Canto: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**DE MOLA CINZIA**

<b>ven 08 mar</b>	ore 10:30	SALA T	Membro	<b>Canto: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Canto: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio

**DE NICOLO' ROBERTO**

<b>gio 14 feb</b>	ore 09:00	AULA 22	Membro	<b>Teoria della musica I</b>	Esame Triennio
	ore 10:00		Membro	<b>Teoria della musica II</b>	Esame Triennio
	ore 11:00		Membro	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)</b>	Verifica assolvimento
	ore 12:00		Presidente	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)</b>	Esame di promozione
	ore 12:30		Presidente	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)</b>	Compimento livello A
	ore 13:30	AULA 4	Riserva	<b>[BIS] Semiografia della musica contemporanea</b>	Esame Biennio

**DEL BIANCO FABRIZIO**

<b>mar 05 mar</b>	ore 10:30	AULA M	Membro	<b>[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I</b>	Esame Biennio
			Membro	<b>[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II</b>	Esame Biennio
			Riserva	<b>Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale</b>	Esame

**DELBELLO RAFFAELLA**

<b>ven 01 mar</b>	ore 16:00	AULA 28	Presidente	<b>[BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica</b>	Esame Biennio
-------------------	-----------	---------	------------	--	---------------

**DONNINELLI MASSIMILIANO**

<b>mar 26 feb</b>	ore 13:00	SALA T	Presidente	<b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxofono II</b>	Esame Biennio
-------------------	-----------	--------	------------	--	---------------

**DOSSO LUCIO**

<b>mer 27 feb</b>	ore 08:45	AULA 41	Riserva	<b>Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I</b>	Esame Triennio
	ore 09:00		Riserva	<b>Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II</b>	Esame Triennio
	ore 09:30	AULA 37	Riserva	<b>Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento</b>	Esame Triennio
			Riserva	<b>Arpa: Strumento affine</b>	Esame Triennio
	ore 10:00		Riserva	<b>Arpa (livello A.1)</b>	Esame di conferma
	ore 10:15	AULA 41	Riserva	<b>Chitarra: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio
	ore 10:45		Riserva	<b>[BIS] Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra</b>	Esame Biennio
	ore 11:30		Riserva	<b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I</b>	Esame Biennio

**ERDAS PAOLA**

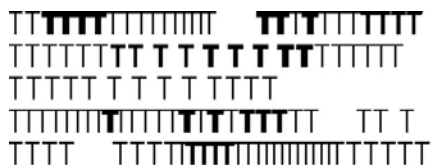
<b>mer 27 feb</b>	ore 10:00	AULA 6	Presidente	<b>Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio
-------------------	-----------	--------	------------	---	----------------

**FALCO GIUSEPPE**

<b>mar 19 feb</b>	ore 13:15	SALA T	Presidente	<b>[TRS] Musica d'insieme per fiati I</b>	Esame
			Presidente	<b>[TRS] Musica d'insieme per fiati I</b>	Esame Triennio

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**





**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**FALCO GIUSEPPE**

mar 19 feb	ore 13:15 SALA T	Presidente	<b>[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato</b>	Esame Biennio
		Presidente	<b>Musica d'insieme per strumenti a fiato I</b>	Esame
		Presidente	<b>Musica d'insieme per strumenti a fiato I</b>	Esame Triennio
		Presidente	<b>Musica d'insieme per strumenti a fiato II</b>	Esame Triennio
		Presidente	<b>Musica d'insieme per fiati I (biennio)</b>	Esame Biennio

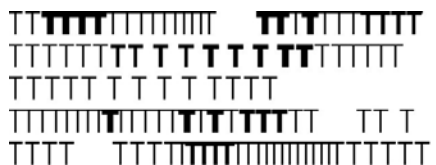
mer 27 feb	ore 14:00 AULA 44	Riserva	<b>[TRS] Tromba III</b>	Esame Triennio
		Riserva	<b>Corno: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio
		Riserva	<b>Tromba: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio
		Riserva	<b>Tromba: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio
		Riserva	<b>Tromba (livello A.3)</b>	Compimento livello A

**FEDRIGO CRISTINA**

lun 25 feb	ore 09:30 AULA 3	Membro	<b>[TRS] Pedagogia musicale</b>	Esame Triennio	Prova orale
		Presidente	<b>[TRS] Pedagogia musicale (24cf)</b>	Esame	Prova orale
		Presidente	<b>Pedagogia musicale I</b>	Esame Triennio	Prova orale
		Membro	<b>Didattica dell'ascolto</b>	Esame	Prova orale
		Presidente	<b>Fondamenti di pedagogia generale</b>	Esame	Prova scritta
		Presidente	<b>Fondamenti di psicologia dell'educazione</b>	Esame	Prova orale
		Presidente	<b>Fondamenti di psicologia dello sviluppo</b>	Esame	Prova scritta
		Presidente	<b>Fondamenti di psicologia generale</b>	Esame	Prova scritta
		Presidente	<b>Fondamenti di psicologia generale</b>	Esame Triennio	Prova orale
		Membro	<b>Fondamenti di sociologia musicale</b>	Esame	Prova orale
		Presidente	<b>Psicologia musicale</b>	Esame	
		Presidente	<b>Fondamenti di pedagogia generale</b>	Esame	prova scritta
		Presidente	<b>Fondamenti di pedagogia generale</b>	Esame Biennio	prova scritta
		Presidente	<b>Fondamenti di psicologia dell'educazione</b>	Esame Biennio	Prova orale
		ore 14:00	Presidente	<b>Pedagogia musicale I</b>	Esame Biennio
Membro	<b>Metodologia d'indagine storico-musicale</b>		Esame	Prova orale	
Presidente	<b>Fondamenti di didattica generale</b>		Esame	Prova scritta	
Presidente	<b>Fondamenti di didattica generale</b>	Esame Triennio	Prova scritta		

ven 01 mar	ore 09:30 AULA 3	Presidente	<b>Fondamenti di didattica generale</b>	Esame	Prova orale
		Presidente	<b>Fondamenti di didattica generale</b>	Esame Triennio	Prova orale
	ore 14:00	Membro	<b>[TRS] Pedagogia musicale</b>	Esame Triennio	Prova orale
		Presidente	<b>[TRS] Pedagogia musicale (24cf)</b>	Esame	Prova orale
		Presidente	<b>Pedagogia musicale I</b>	Esame Triennio	Prova orale
		Membro	<b>Didattica dell'ascolto</b>	Esame	Prova orale
		Presidente	<b>Fondamenti di pedagogia generale</b>	Esame	Prova orale
		Presidente	<b>Fondamenti di psicologia dell'educazione</b>	Esame	Prova orale
		Presidente	<b>Fondamenti di psicologia dello sviluppo</b>	Esame	Discussione Prova scritta
		Presidente	<b>Fondamenti di psicologia generale</b>	Esame	Discussione prova scritta
		Presidente	<b>Fondamenti di psicologia generale</b>	Esame Triennio	Prova orale
		Membro	<b>Fondamenti di sociologia musicale</b>	Esame	Prova orale
		Presidente	<b>Psicologia musicale</b>	Esame	Prova orale
		Presidente	<b>Fondamenti di pedagogia generale</b>	Esame	Prova orale
		Presidente	<b>Fondamenti di pedagogia generale</b>	Esame Biennio	Prova orale
Presidente	<b>Fondamenti di psicologia dell'educazione</b>	Esame Biennio	Prova orale		
Presidente	<b>Pedagogia musicale I</b>	Esame Biennio	Prova orale		
Membro	<b>Metodologia d'indagine storico-musicale</b>	Esame	Prova orale		

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**FEDRIGO CRISTINA**

ven 22 mar	ore 10:30	AULA 22	Riserva	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
			Riserva	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 14:00	Riserva	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame		
		Riserva	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame Triennio	Prova orale	
		Riserva	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame		
		Riserva	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame Triennio	Prova orale	
		Riserva	Pratiche di musiche d'insieme	Esame Triennio	Prova orale	

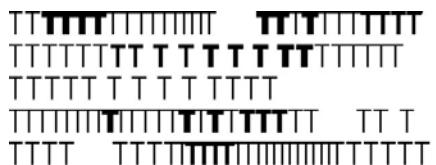
**FERRARI MAURO**

mer 27 feb	ore 14:00	AULA 44	Membro	[TRS] Tromba III	Esame Triennio
			Membro	Corno: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Tromba: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Tromba: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Membro	Tromba (livello A.3)	Compimento livello A

**FERROFINO ELENA**

mar 12 feb	ore 13:30	SALA T	Riserva	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame		
			Riserva	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio		
			Riserva	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Esame		
			Riserva	Flauto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio		
			Riserva	Flauto: Strumento affine	Esame		
			Riserva	Flauto: prassi esecutive e repertori I	Esame		
			Riserva	Flauto: repertorio per flauto e pianoforte I	Esame		
mar 19 feb	ore 13:15	SALA T	Membro	[TRS] Musica d'insieme per fiati I	Esame		
			Membro	[TRS] Musica d'insieme per fiati I	Esame Triennio		
			Membro	[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio		
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame		
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio		
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio		
			Membro	Musica d'insieme per fiati I (biennio)	Esame Biennio		
mer 27 feb	ore 09:30	SALA T	Presidente	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame		
			Presidente	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio		
			Presidente	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	Esame		
			Presidente	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio		
			Presidente	Clarinetto: Strumento affine	Esame		
			Membro	Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio		
			Membro	Fagotto: Passi del repertorio orchestrale	Esame		
			Membro	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame		
			Presidente	Fagotto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio		
			Membro	Fagotto: Strumento affine	Esame		
			ore 14:30	AULA 29	Presidente	Clarinetto (livello A.1)	Esame di conferma
					Presidente	Clarinetto (livello A.3)	Compimento livello A
					Presidente	Clarinetto (livello B.1)	Esame di promozione
					Presidente	Clarinetto (livello C.2)	Esame di promozione
mar 05 mar	ore 17:00	SALA T	Riserva	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	Esame Biennio		

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**FLORIT FEDRA**

mer 20 feb	ore 09:00 AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame
		Membro	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
		Membro	Musica da camera I	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame
		Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio
		Membro	Musica da camera	Esame
		Membro	Musica da camera	Esame Biennio
gio 21 feb	ore 09:00 AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame
		Membro	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
		Membro	Musica da camera I	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame
		Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio
		Membro	Musica da camera	Esame
		Membro	Musica da camera	Esame Biennio

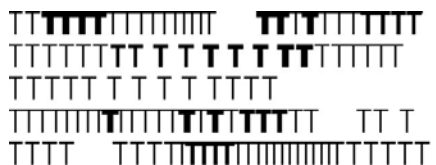
**FOSCHINI DOMENICO**

mar 26 feb	ore 13:00 SALA T	Riserva	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxofono II	Esame Biennio	
mer 27 feb	ore 09:30 SALA T	Membro	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
		Membro	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
		Membro	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
		Membro	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
		Membro	Clarinetto: Strumento affine	Esame	
		Membro	Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
		Membro	Fagotto: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
		Membro	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
		Membro	Fagotto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
		Membro	Fagotto: Strumento affine	Esame	
		ore 14:30 AULA 29	Membro	Clarinetto (livello A.1)	Esame di conferma
			Membro	Clarinetto (livello A.3)	Compimento livello A
	Membro		Clarinetto (livello B.1)	Esame di promozione	
Membro	Clarinetto (livello C.2)		Esame di promozione		

**GESING KLAUS**

mer 20 feb	ore 10:00 AULA 2N	Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova scritta (8 ore) - aule 2N e 4N	
mar 26 feb	ore 10:00 AULA 2N	Membro	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio		
		ore 10:15	Presidente	Armonia jazz	Esame Triennio	
		ore 10:30	Presidente	Tecniche di improvvisazione musicale II	Esame Triennio	
		ore 11:00	Presidente	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame	
		ore 11:15	Membro	Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
		ore 11:30	Membro	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
		ore 12:00	Membro	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
		ore 12:15	Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio	

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

#### GESING KLAUS

mar 26 feb	ore 15:00	AULA 2N	Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio	
	ore 15:30		Membro	Ear training I	Esame	
	ore 15:45		Membro	Ear training II	Esame Triennio	
	ore 16:00		Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 16:45		Membro	Tecniche compositive jazz I	Esame	
	ore 17:00		Membro	Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	

#### GESSI ROMOLO

mer 20 feb	ore 09:00	AULA M	Presidente	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame	
			Presidente	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio	
			Presidente	Musica da camera I	Esame Triennio	
			Presidente	Musica da camera II	Esame Triennio	
			Presidente	Musica da camera I (biennio)	Esame	
			Presidente	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio	
			Presidente	Musica da camera	Esame	
			Presidente	Musica da camera	Esame Biennio	
			Presidente	Musica da camera	Esame Triennio	
gio 21 feb	ore 09:00	AULA M	Presidente	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame	
			Presidente	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio	
			Presidente	Musica da camera I	Esame Triennio	
			Presidente	Musica da camera II	Esame Triennio	
			Presidente	Musica da camera I (biennio)	Esame	
			Presidente	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio	
			Presidente	Musica da camera	Esame	
			Presidente	Musica da camera	Esame Biennio	
			Presidente	Musica da camera	Esame Triennio	

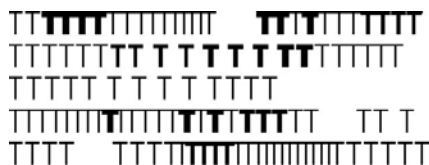
#### GON MASSIMO

gio 21 feb	ore 11:00	AULA 14	Membro	[BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte: Duo pianistico	Esame	
mar 26 feb	ore 14:30	AULA 34	Presidente	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma	
			Presidente	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A	
			Presidente	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B	
mer 27 feb	ore 13:00	AULA 11	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio	
ven 01 mar	ore 12:30	AULA M	Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 17:00		Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Comp.medio	
sab 02 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 15:00		Membro	Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio	
mar 05 mar	ore 17:00	SALA T	Membro	[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II	Esame Biennio	

#### GRATTON IRENE

ven 01 mar	ore 17:00	AULA M	Comm.estern	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Comp.medio	
------------	-----------	--------	-------------	---	------------	--

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

**GRATTON IRENE**

**LA RAJA PAOLA**

mer 20 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame
			Membro	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera I	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame
			Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera	Esame
			Membro	Musica da camera	Esame Biennio
gio 21 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame
			Membro	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera I	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame
			Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera	Esame
			Membro	Musica da camera	Esame Biennio

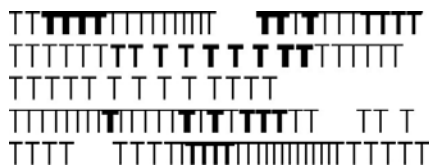
**LAZZERI SERGIO**

mer 27 feb	ore 09:30	SALA T	Membro	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame		
			Membro	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio		
			Membro	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	Esame		
			Membro	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio		
			Membro	Clarinetto: Strumento affine	Esame		
			Presidente	Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio		
			Presidente	Fagotto: Passi del repertorio orchestrale	Esame		
			Presidente	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame		
			Membro	Fagotto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio		
			Presidente	Fagotto: Strumento affine	Esame		
			ore 14:30	AULA 29	Membro	Clarinetto (livello A.1)	Esame di conferma
					Membro	Clarinetto (livello A.3)	Compimento livello A
					Membro	Clarinetto (livello B.1)	Esame di promozione
Membro	Clarinetto (livello C.2)	Esame di promozione					

**MAESTRI PIERLUIGI**

mar 12 feb	ore 13:30	SALA T	Membro	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame
			Membro	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Esame
			Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Membro	Flauto: Strumento affine	Esame
			Membro	Flauto: prassi esecutive e repertori I	Esame
			Membro	Flauto: repertorio per flauto e pianoforte I	Esame
gio 14 feb	ore 13:30	AULA 4	Membro	[BIS] Semiografia della musica contemporanea	Esame Biennio
mar 19 feb	ore 13:15	SALA T	Membro	[TRS] Musica d'insieme per fiati I	Esame
			Membro	[TRS] Musica d'insieme per fiati I	Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

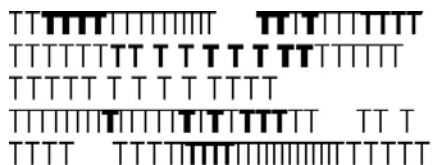
**MAESTRI PIERLUIGI**

mar 19 feb	ore 13:15	SALA T	Membro	[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio	
			Membro	Musica d'insieme per fiati I (biennio)	Esame Biennio	
mar 26 feb	ore 13:00	SALA T	Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxofono II	Esame Biennio	
mer 27 feb	ore 09:30	SALA T	Riserva	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
			Riserva	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
			Riserva	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
			Riserva	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
			Riserva	Clarinetto: Strumento affine	Esame	
			Riserva	Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
			Riserva	Fagotto: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
			Riserva	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
			Riserva	Fagotto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Riserva	Fagotto: Strumento affine	Esame	
	ore 14:30	AULA 29	Riserva	Clarinetto (livello A.1)	Esame di conferma	
			Riserva	Clarinetto (livello A.3)	Compimento livello A	
			Riserva	Clarinetto (livello B.1)	Esame di promozione	
			Riserva	Clarinetto (livello C.2)	Esame di promozione	
lun 04 mar	ore 18:30	AULA 30	Riserva	Violoncello (livello A.1)	Esame di conferma	
mar 05 mar	ore 15:30	SALA T	Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 17:00		Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	Esame Biennio	

**MAIER GIOVANNI**

mer 20 feb	ore 10:00	AULA 2N	Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova scritta (8 ore) - aule 2N e 4N
mar 26 feb	ore 10:00	AULA 2N	Membro	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 10:15		Membro	Armonia jazz	Esame Triennio	
	ore 10:30		Membro	Tecniche di improvvisazione musicale II	Esame Triennio	
	ore 11:00		Membro	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame	
	ore 11:15		Presidente	Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
	ore 11:30		Membro	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 12:00		Membro	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 12:15		Riserva	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio	
	ore 15:30		Membro	Ear training I	Esame	
	ore 15:45		Membro	Ear training II	Esame Triennio	
	ore 16:00		Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 16:45		Membro	Tecniche compositive jazz I	Esame	
	ore 17:00		Membro	Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**MALARIDOTTI MAURIZIO**

ven 01 mar	ore 10:00	AULA M	Riserva	<b>Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale</b>	Esame Triennio	
			Riserva	<b>Violoncello: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame	
			Riserva	<b>Violoncello: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio	
			Riserva	<b>Violoncello: Passi del repertorio orchestrale</b>	Esame	Specifico allestimento sala
lun 04 mar	ore 12:00	AULA M	Presidente	<b>Violino: Strumento affine</b>	Esame	
			Presidente	<b>Violino: Strumento affine</b>	Esame Triennio	

**MANCINELLI IVAN**

mer 27 feb	ore 10:00	AULA 1N	Presidente	<b>Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio	
			Presidente	<b>Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio	
			Presidente	<b>Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II</b>	Esame Triennio	
			Presidente	<b>Strumenti a percussione (livello B.2)</b>	Compimento livello B	
			Presidente	<b>Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale</b>	Esame Triennio	

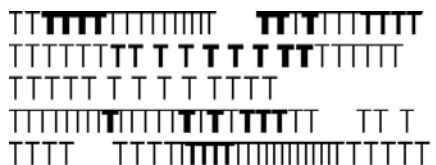
**MARTINI NICOLETTA**

mer 06 mar	ore 10:30	SALA T	Membro	<b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II</b>	Esame Biennio	
------------	-----------	--------	--------	--	---------------	--

**MARTINOLLI ADRIANO**

mar 12 feb	ore 14:30	AULA 8	Membro	<b>Lettura della partitura I</b>	Esame	
			Membro	<b>Lettura della partitura I</b>	Esame Triennio	
			Membro	<b>Lettura della partitura II</b>	Esame Triennio	
			Membro	<b>Lettura della partitura III</b>	Esame Triennio	
ven 15 feb	ore 14:00	AULA 18	Membro	<b>[VO] COMPOSIZIONE</b>	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (I parte)- CHIUSURA 20 ore
lun 18 feb	ore 08:30	AULA 16	Membro	<b>[VO] COMPOSIZIONE</b>	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (II parte) - CHIUSURA 12 ore
mar 19 feb	ore 09:00		Presidente	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame	I prova (8 ore)
			Presidente	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame Triennio	I prova (8 ore)
			Membro	<b>[VO] COMPOSIZIONE</b>	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (III parte) - CHIUSURA 20 ore
mer 20 feb	ore 09:00		Presidente	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame	II prova (8 ore)
			Presidente	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame Triennio	II prova (8 ore)
gio 21 feb	ore 12:30	AULA 44	Membro	<b>[VO] COMPOSIZIONE</b>	Esame di promozione	CORREZIONE E PROVA ORALE AULA 44
			Membro	<b>Composizione I</b>	Esame	Prova orale
			Presidente	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame	Prova orale
			Presidente	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame Triennio	Prova orale
sab 23 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	<b>[BIS] Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra</b>	Esame Biennio	
			Riserva	<b>Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento</b>	Esame Triennio	
			Riserva	<b>Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori</b>	Esame	

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.  
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

**MARTINOLLI ADRIANO**

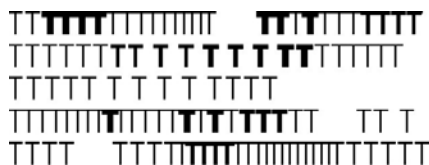
sab 23 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame
			Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio
			Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
lun 25 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	[BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio
			Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Esame Triennio
			Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio
			Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio
mar 26 feb	ore 13:15	AULA 15	Riserva	Canto (livello B.1)	Esame di conferma
mer 27 feb	ore 10:00	AULA 1N	Riserva	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
			Riserva	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Riserva	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio
	ore 12:00	Riserva	Strumenti a percussione (livello B.2)	Compimento livello B	
ore 14:00	Riserva	Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio		
mer 06 mar	ore 10:30	SALA T	Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio
			Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Membro	Canto: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio
	ore 12:30	SALA T	Presidente	[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento
			Presidente	Lingua straniera comunitaria	Verifica assolvimento
	ore 13:00	SALA T	Presidente	Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I	Esame Biennio
			Presidente	[BIS] Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio
ven 08 mar	ore 10:30	SALA T	Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
			Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio

**MASCHERETTI GIUSEPPINA**

mar 12 feb	ore 13:30	SALA T	Presidente	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame
			Presidente	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Esame
			Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Presidente	Flauto: Strumento affine	Esame
			Membro	Flauto: prassi esecutive e repertori I	Esame
			Presidente	Flauto: repertorio per flauto e pianoforte I	Esame
mar 26 feb	ore 13:00	SALA T	Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxofono II	Esame Biennio
mar 05 mar	ore 15:30	SALA T	Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.





**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

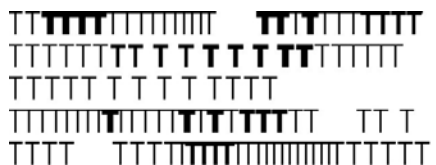
**MASCHERETTI GIUSEPPINA**

mar 05 mar ore 17:00 SALA T Presidente [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II Esame Biennio

**MATESIC WLADIMIR**

mar 12 feb	ore 14:30	AULA 8	Membro	Lettura della partitura I	Esame	
			Membro	Lettura della partitura I	Esame Triennio	
			Membro	Lettura della partitura II	Esame Triennio	
			Membro	Lettura della partitura III	Esame Triennio	
sab 23 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Esame	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
lun 25 feb	ore 09:30	AULA 3	Membro	[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale
			Membro	Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale
			Membro	Psicologia musicale	Esame	
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	prova scritta
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale
			Membro	Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale
			Membro	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale
	ore 14:00		Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta
			Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame Triennio	Prova scritta
mer 27 feb	ore 10:00	AULA 6	Riserva	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
ven 01 mar	ore 09:30	AULA 3	Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame Triennio	Prova orale
	ore 14:00		Membro	[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale
			Membro	Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Discussione Prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Discussione prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**MATESIC WLADIMIR**

ven 01 mar	ore 14:00	AULA 3	Membro	Psicologia musicale	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	Prova orale
			Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale
			Membro	Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale
			Membro	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale
sab 02 mar	ore 11:00		Riserva	Fisarmonica: Tecniche di lettura estemporanea	Esame	
ven 22 mar	ore 10:30	AULA 22	Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
			Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 14:00	Membro	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame		
		Membro	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame Triennio	Prova orale	
		Membro	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame		
		Membro	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame Triennio	Prova orale	
		Membro	Pratiche di musiche d'insieme	Esame Triennio	Prova orale	

**MEYER SABINA VALERIA**

mar 26 feb	ore 11:30	AULA 2N	Presidente	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
------------	-----------	---------	------------	--	----------------	--

**MOROSINI MASSIMILIANO**

mar 19 feb	ore 13:15	SALA T	Riserva	[TRS] Musica d'insieme per fiati I	Esame	
			Riserva	[TRS] Musica d'insieme per fiati I	Esame Triennio	
			Riserva	[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio	
			Riserva	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame	
			Riserva	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio	
			Riserva	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio	
			Riserva	Musica d'insieme per fiati I (biennio)	Esame Biennio	
mer 27 feb	ore 14:00	AULA 44	Presidente	[TRS] Tromba III	Esame Triennio	
			Presidente	Corno: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Presidente	Tromba: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Presidente	Tromba: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
			Presidente	Tromba (livello A.3)	Compimento livello A	
mar 05 mar	ore 15:30	SALA T	Riserva	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	

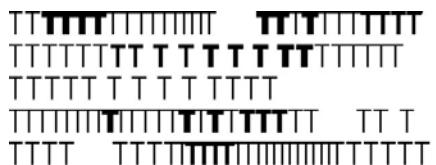
**MUSTEA DIANA**

lun 04 mar	ore 09:00	AULA M	Membro	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame			
			Membro	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio			
			Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio			
			Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio			
			ore 13:00	Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame		
				Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio		
			ore 14:00	SALA T	Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	Esame Biennio	
					AULA M	Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio		
			ore 16:00		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
ore 17:00	AULA 39	Membro	Violino (livello B.2)	Compimento livello B				

**NADAI GIANCARLO**

lun 04 mar	ore 09:00	AULA M	Riserva	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
------------	-----------	--------	---------	---	-------	--

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

**NADAI GIANCARLO**

lun 04 mar	ore 09:00	AULA M	Riserva	<b>Violino: Passi del repertorio orchestrale</b>	Esame Triennio
	ore 12:00		Riserva	<b>Violino: Strumento affine</b>	Esame
	ore 14:00	SALA T	Presidente	<b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II</b>	Esame Biennio
		AULA M	Presidente	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio
			Presidente	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio
	ore 16:00		Presidente	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio
	ore 17:00	AULA 39	Presidente	<b>Violino (livello B.2)</b>	Compimento livello B
	ore 18:30	AULA 30	Membro	<b>Violoncello (livello A.1)</b>	Esame di conferma

**NAVA SINEAD**

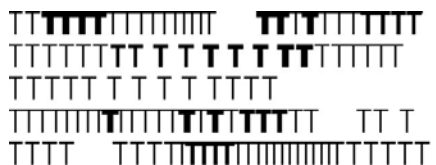
ven 01 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	<b>Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale</b>	Esame Triennio	
			Membro	<b>Violoncello: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame	
			Membro	<b>Violoncello: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio	
			Membro	<b>Violoncello: Passi del repertorio orchestrale</b>	Esame	Specifico allestimento sala

lun 04 mar	ore 09:00	AULA M	Membro	<b>Violino: Passi del repertorio orchestrale</b>	Esame	
			Presidente	<b>Violino: Passi del repertorio orchestrale</b>	Esame Triennio	
			Presidente	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio	
			Presidente	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio	
	ore 12:00		Membro	<b>Violino: Strumento affine</b>	Esame	
			Membro	<b>Violino: Strumento affine</b>	Esame Triennio	
	ore 13:00		Riserva	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame	
			Riserva	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio	
	ore 14:00	SALA T	Membro	<b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II</b>	Esame Biennio	
			Membro	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio	
	ore 16:00		Membro	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio	
			Membro	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio	
ore 17:00	AULA 39	Membro	<b>Violino (livello B.2)</b>	Compimento livello B		
ore 18:30	AULA 30	Membro	<b>Violoncello (livello A.1)</b>	Esame di conferma		

**NIEDER FABIO**

ven 15 feb	ore 14:00	AULA 18	Presidente	<b>[VO] COMPOSIZIONE</b>	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (I parte)- CHIUSURA 20 ore
lun 18 feb	ore 08:30	AULA 16	Presidente	<b>[VO] COMPOSIZIONE</b>	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (II parte) - CHIUSURA 12 ore
mar 19 feb	ore 09:00		Membro	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame	I prova (8 ore)
			Membro	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame Triennio	I prova (8 ore)
			Presidente	<b>[VO] COMPOSIZIONE</b>	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (III parte) - CHIUSURA 20 ore
mer 20 feb	ore 09:00		Membro	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame	II prova (8 ore)
			Membro	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame Triennio	II prova (8 ore)
gio 21 feb	ore 12:30	AULA 44	Presidente	<b>[VO] COMPOSIZIONE</b>	Esame di promozione	CORREZIONE E PROVA ORALE AULA 44
			Presidente	<b>Composizione I</b>	Esame	Prova orale
			Membro	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame	Prova orale
			Membro	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame Triennio	Prova orale

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.  
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**NIEDER FABIO**

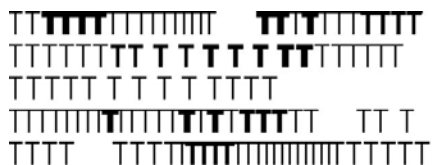
**PACHINI PAOLO**

mar 26 feb	ore 09:00	AULA 25	Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova scritta (3 ore)
	ore 09:30		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 28	Membro	Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	[TRS] Informatica musicale	Verifica assolvimento	
	ore 12:00	AULA 25	Presidente	Composizione musicale elettroacustica I	Esame	
	ore 12:30		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova orale
	ore 13:00		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 13:30	AULA 27	Riserva	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	Esame Triennio	
	ore 14:00		Riserva	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio	
	ore 15:30	AULA 25	Presidente	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	Esame Biennio	
	ore 16:00		Membro	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio	
ore 18:30	AULA 27	Membro	[BIS] Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio		
ven 01 mar	ore 09:00	AULA 25	Riserva	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
		AULA 26	Riserva	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 25	Presidente	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Biennio	
	ore 11:00		Presidente	Composizione audiovisiva integrata I	Esame Biennio	
	ore 12:00		Presidente	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 12:30		Presidente	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Esame Triennio	
	ore 13:00	AULA 28	Riserva	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova scritta e test pratico
			Riserva	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Verifica prova scritta e test pratico
	ore 14:00	AULA 25	Presidente	[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	
	ore 14:30		Presidente	[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	
	ore 15:00	AULA 28	Membro	[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	
	ore 16:00		Membro	[BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	
	ore 17:00	AULA 25	Membro	[BIS] Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	
	ore 17:30		Membro	[BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	
	ore 18:00		Membro	[BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	
ore 18:30		Membro	[BIS] Idee e modelli della narritività	Esame Biennio		

**PAPARO ALESSANDRO**

gio 21 feb	ore 11:00	AULA 14	Riserva	[BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico	Esame Biennio
			Riserva	Pianoforte: Duo pianistico	Esame
mar 26 feb	ore 14:30	AULA 34	Riserva	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma
			Membro	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**PAPARO ALESSANDRO**

mar 26 feb	ore 14:30	AULA 34	Riserva	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B
mar 05 mar	ore 17:00	SALA T	Membro	[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II	Esame Biennio

**PAROVEL MASSIMO**

ven 15 feb	ore 09:00	AULA 7	Presidente	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:15		Presidente	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:30		Presidente	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	Prova scritta - Aule 3,4,7
mar 19 feb	ore 10:00	AULA 7	Presidente	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 12:00		Membro	[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale	Verifica assolvimento	
			Presidente	Analisi dei repertori	Esame Triennio	PROVA ORALE
			Presidente	Analisi dei repertori	Verifica assolvimento	PROVA ORALE
	ore 14:30		Presidente	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale

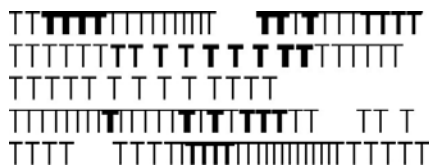
**PERETTO STEFANO**

mar 12 feb	ore 14:30	AULA 8	Riserva	Lettura della partitura I	Esame	
			Riserva	Lettura della partitura I	Esame Triennio	
			Riserva	Lettura della partitura II	Esame Triennio	
			Riserva	Lettura della partitura III	Esame Triennio	
mer 20 feb	ore 10:00	AULA 2N	Riserva	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova scritta (8 ore) - aule 2N e 4N
mar 26 feb	ore 10:00	AULA 2N	Presidente	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 10:15		Membro	Armonia jazz	Esame Triennio	
	ore 10:30		Membro	Tecniche di improvvisazione musicale II	Esame Triennio	
	ore 11:00		Membro	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame	
	ore 11:15		Membro	Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
	ore 11:30		Riserva	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 12:00		Riserva	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 12:15		Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Riserva	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio	
	ore 15:30		Riserva	Ear training I	Esame	
	ore 15:45		Riserva	Ear training II	Esame Triennio	
	ore 16:00		Riserva	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 16:45		Riserva	Tecniche compositive jazz I	Esame	
	ore 17:00		Riserva	Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	

**PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES**

mer 27 feb	ore 10:00	AULA 1N	Membro	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
			Membro	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES**

<b>mer 27 feb</b>	ore 10:00	AULA 1N	Membro	<b>Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II</b>	Esame Triennio	
	ore 12:00		Membro	<b>Strumenti a percussione (livello B.2)</b>	Compimento livello B	
	ore 14:00		Membro	<b>Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale</b>	Esame Triennio	

**PEROCCO FILIPPO**

<b>ven 15 feb</b>	ore 09:00	AULA 7	Membro	<b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b>	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:15		Membro	<b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:30		Membro	<b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b>	Verifica assolvimento	Prova scritta - Aule 3,4,7
<b>mar 19 feb</b>	ore 10:00	AULA 7	Membro	<b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b>	Esame Triennio	Prova orale
	ore 12:00		Presidente	<b>[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale</b>	Verifica assolvimento	
			Membro	<b>Analisi dei repertori</b>	Esame Triennio	PROVA ORALE
			Membro	<b>Analisi dei repertori</b>	Verifica assolvimento	PROVA ORALE
	ore 14:30		Membro	<b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>	Esame Triennio	Prova orale

**PERRINI ENRICO**

<b>gio 14 feb</b>	ore 09:00	AULA 22	Membro	<b>Teoria della musica I</b>	Esame Triennio	
	ore 10:00		Presidente	<b>Teoria della musica II</b>	Esame Triennio	
	ore 11:00		Presidente	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)</b>	Verifica assolvimento	
	ore 12:00		Membro	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)</b>	Esame di promozione	
	ore 12:30		Membro	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)</b>	Compimento livello A	
	ore 13:30	AULA 4	Membro	<b>[BIS] Semiografia della musica contemporanea</b>	Esame Biennio	

**PIRONA FABIO**

<b>mer 27 feb</b>	ore 12:00	AULA M	Presidente	<b>[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per archi</b>	Esame Biennio	
			Presidente	<b>Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco</b>	Esame Triennio	
			Presidente	<b>Quartetto d'archi I</b>	Esame	
			Presidente	<b>Musica d'insieme per strumenti ad arco I</b>	Esame Biennio	
<b>mer 06 mar</b>	ore 10:30	SALA T	Riserva	<b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I</b>	Esame Biennio	
			Riserva	<b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II</b>	Esame Biennio	
			Riserva	<b>Canto: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio	
			Riserva	<b>Canto: prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Biennio	
<b>ven 08 mar</b>	ore 10:30	SALA T	Riserva	<b>Canto: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio	
			Riserva	<b>Canto: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio	
			Riserva	<b>Canto: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio	

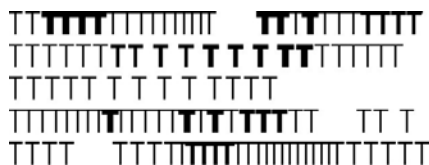
**PITIS DAVIDE**

<b>gio 14 feb</b>	ore 13:30	AULA 4	Presidente	<b>[BIS] Semiografia della musica contemporanea</b>	Esame Biennio	
-------------------	-----------	--------	------------	---	---------------	--

**POLOTTI PIETRO**

<b>ven 15 feb</b>	ore 14:00	AULA 18	Membro	<b>[VO] COMPOSIZIONE</b>	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (I parte)- CHIUSURA 20 ore
-------------------	-----------	---------	--------	--------------------------	---------------------	---

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**

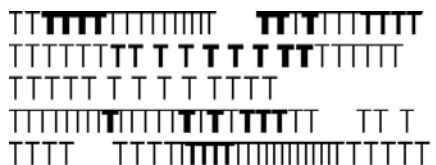


**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**POLOTTI PIETRO**

<b>lun 18 feb</b>	ore 08:30	AULA 16	Membro	<b>[VO] COMPOSIZIONE</b>	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (II parte) - CHIUSURA 12 ore
<b>mar 19 feb</b>	ore 09:00		Membro	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame	I prova (8 ore)
			Membro	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame Triennio	I prova (8 ore)
	ore 14:00	AULA 18	Membro	<b>[VO] COMPOSIZIONE</b>	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (III parte) - CHIUSURA 20 ore
<b>mer 20 feb</b>	ore 09:00		Membro	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame	II prova (8 ore)
			Membro	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame Triennio	II prova (8 ore)
<b>gio 21 feb</b>	ore 12:30	AULA 44	Membro	<b>[VO] COMPOSIZIONE</b>	Esame di promozione	CORREZIONE E PROVA ORALE AULA 44
			Membro	<b>Composizione I</b>	Esame	Prova orale
			Membro	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame	Prova orale
			Membro	<b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>	Esame Triennio	Prova orale
<b>mar 26 feb</b>	ore 09:00	AULA 25	Presidente	<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I</b>	Esame Triennio	Prova scritta (3 ore)
	ore 09:30		Presidente	<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II</b>	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 28	Riserva	<b>Storia della musica elettroacustica</b>	Esame Triennio	
	ore 11:30		Presidente	<b>[TRS] Informatica musicale</b>	Verifica assolvimento	
	ore 12:00	AULA 25	Membro	<b>Composizione musicale elettroacustica I</b>	Esame	
	ore 12:30		Presidente	<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I</b>	Esame Triennio	Prova orale
	ore 13:00		Presidente	<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II</b>	Esame Triennio	Prova orale
	ore 13:30	AULA 27	Presidente	<b>Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III</b>	Esame Triennio	
	ore 14:00		Presidente	<b>Ambienti esecutivi multimodali e interattivi</b>	Esame Triennio	
	ore 15:30	AULA 25	Riserva	<b>Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I</b>	Esame Biennio	
	ore 16:00		Riserva	<b>Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II</b>	Esame Triennio	
ore 18:30	AULA 27	Riserva	<b>[BIS] Tecniche di ripresa audio e video</b>	Esame Biennio		
<b>ven 01 mar</b>	ore 09:00	AULA 25	Membro	<b>Acustica e psicoacustica musicale II</b>	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
		AULA 26	Membro	<b>Elementi di acustica e psicoacustica musicale</b>	Verifica assolvimento	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 25	Membro	<b>Composizione musicale elettroacustica I</b>	Esame Biennio	
	ore 11:00		Membro	<b>Composizione audiovisiva integrata I</b>	Esame Biennio	
	ore 12:00		Membro	<b>Composizione musicale elettroacustica II</b>	Esame Triennio	
	ore 12:30		Membro	<b>Forme, sistemi e linguaggi musicali</b>	Esame Triennio	
	ore 13:00	AULA 28	Membro	<b>Acustica e psicoacustica musicale II</b>	Esame Triennio	Verifica prova scritta e test pratico
			Membro	<b>Elementi di acustica e psicoacustica musicale</b>	Verifica assolvimento	Verifica prova scritta e test pratico
	ore 14:00	AULA 25	Riserva	<b>[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale I</b>	Esame Biennio	
	ore 14:30		Riserva	<b>[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II</b>	Esame Biennio	
ore 15:00	AULA 28	Riserva	<b>[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee</b>	Esame Biennio		

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**POLOTTI PIETRO**

ven 01 mar	ore 16:00	AULA 28	Riserva	[BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio
	ore 17:00	AULA 25	Presidente	[BIS] Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio
	ore 17:30		Presidente	[BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio
	ore 18:00		Riserva	[BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio
	ore 18:30		Membro	[BIS] Idee e modelli della narrativa	Esame Biennio

**PRONI DANIELE**

mar 12 feb	ore 14:30	AULA 8	Presidente	Lettura della partitura I	Esame
			Presidente	Lettura della partitura I	Esame Triennio
			Presidente	Lettura della partitura II	Esame Triennio
			Presidente	Lettura della partitura III	Esame Triennio

**RADASSAO ROBERTO**

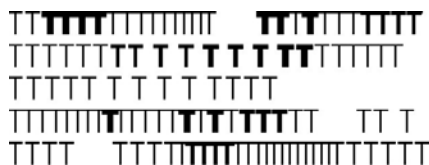
mar 26 feb	ore 10:30	AULA 12	Membro	Pratica pianistica I	Esame Triennio
			Riserva	Pratica pianistica II	Esame Triennio

**REGATTIN DARIO**

ven 15 feb	ore 09:00	AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:15		Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:30		Membro	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 14:00	AULA 18	Riserva	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (I parte)- CHIUSURA 20 ore
lun 18 feb	ore 08:30	AULA 16	Riserva	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (II parte) - CHIUSURA 12 ore
mar 19 feb	ore 09:00		Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame	I prova (8 ore)
			Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio	I prova (8 ore)
	ore 10:00	AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 12:00		Membro	[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale	Verifica assolvimento	
			Membro	Analisi dei repertori	Esame Triennio	PROVA ORALE
			Membro	Analisi dei repertori	Verifica assolvimento	PROVA ORALE
	ore 14:00	AULA 18	Riserva	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (III parte) - CHIUSURA 20 ore
	ore 14:30	AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale
mer 20 feb	ore 09:00		Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame	II prova (8 ore)
			Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio	II prova (8 ore)
gio 21 feb	ore 12:30	AULA 44	Riserva	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione	CORREZIONE E PROVA ORALE AULA 44
			Riserva	Composizione I	Esame	Prova orale
			Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame	Prova orale
			Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio	Prova orale

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**





**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**RODDA PAOLO**

lun 04 mar	ore 09:00	AULA M	Membro	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio
	ore 13:00	Membro	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame	
		Membro	<b>Violino: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio	

**ROJAC CORRADO**

sab 23 feb	ore 09:00	AULA M	Presidente	<b>[BIS] Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra</b>	Esame Biennio
			Presidente	<b>Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento</b>	Esame Triennio
			Presidente	<b>Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori</b>	Esame
			Presidente	<b>Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità</b>	Esame
			Presidente	<b>Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità</b>	Esame Triennio
			Presidente	<b>Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio
			Presidente	<b>Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio
sab 02 mar	ore 11:00		Membro	<b>Fisarmonica: Tecniche di lettura estemporanea</b>	Esame

**ROMANO DIMITRI**

mar 26 feb	ore 10:30	AULA 12	Membro	<b>Pratica pianistica I</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Pratica pianistica II</b>	Esame Triennio

**RUCLI ANDREA**

ven 22 feb	ore 11:00	AULA 11	Riserva	<b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame
------------	-----------	---------	---------	---	-------

**SANZIN NICOLETTA**

mer 27 feb	ore 08:45	AULA 41	Membro	<b>Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II</b>	Esame Triennio
	ore 09:30	AULA 37	Presidente	<b>Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento</b>	Esame Triennio
			Presidente	<b>Arpa: Strumento affine</b>	Esame Triennio
	ore 10:00		Presidente	<b>Arpa (livello A.1)</b>	Esame di conferma
	ore 10:15	AULA 41	Membro	<b>Chitarra: Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio
	ore 10:45		Membro	<b>[BIS] Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra</b>	Esame Biennio
	ore 11:30		Membro	<b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I</b>	Esame Biennio

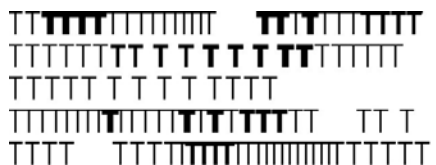
**SCIASCIA STEFANO**

ven 01 mar	ore 10:00	AULA M	Presidente	<b>Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale</b>	Esame Triennio
			Membro	<b>Violoncello: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame
			Membro	<b>Violoncello: Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio
			ore 10:30	Membro	<b>Violoncello: Passi del repertorio orchestrale</b>

**SCIORTINO ORAZIO**

mar 26 feb	ore 10:30	AULA 12	Riserva	<b>Pratica pianistica I</b>	Esame Triennio
			Presidente	<b>Pratica pianistica II</b>	Esame Triennio

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

#### SCIORTINO ORAZIO

#### SELLO LUISA

mar 12 feb	ore 13:30	SALA T	Membro	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame
			Membro	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Esame
			Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Membro	Flauto: Strumento affine	Esame
			Presidente	Flauto: prassi esecutive e repertori I	Esame
			Membro	Flauto: repertorio per flauto e pianoforte I	Esame
mar 05 mar	ore 15:30 ore 17:00	SALA T	Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	Esame Biennio

#### SERAFIN PIETRO

ven 01 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Presidente	Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame
			Presidente	Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Presidente	Violoncello: Passi del repertorio orchestrale	Esame
ore 10:30					
lun 04 mar	ore 18:30	AULA 30	Presidente	Violoncello (livello A.1)	Esame di conferma

#### SIGNORINI MASSIMO

sab 02 mar	ore 11:00		Presidente	Fisarmonica: Tecniche di lettura estemporanea	Esame
------------	-----------	--	------------	---	-------

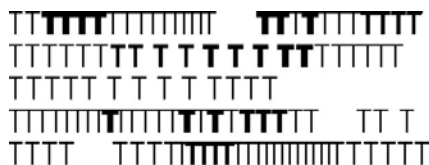
#### SIRSEN SILVIO

mar 05 mar	ore 10:30	AULA M	Riserva	[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I	Esame Biennio
			Riserva	[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II	Esame Biennio
			Presidente	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Riserva	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
			Riserva	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	Esame

#### SUSOVSKY RITA

lun 25 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio
			Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Esame Triennio
			Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio
			Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio
ore 13:15	AULA 15	Presidente	Canto (livello B.1)	Esame di conferma	
mar 26 feb	ore 10:30	SALA T	Presidente	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio
			Presidente	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II	Esame Biennio
			Presidente	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Presidente	Canto: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**SUSOVSKY RITA**

mer 06 mar	ore 12:30	SALA T	Membro	[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento
			Membro	Lingua straniera comunitaria	Verifica assolvimento
			Membro	Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I	Esame Biennio
	ore 13:00	Membro	[BIS] Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio	
ven 08 mar	ore 10:30	SALA T	Presidente	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Presidente	Canto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
			Presidente	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio

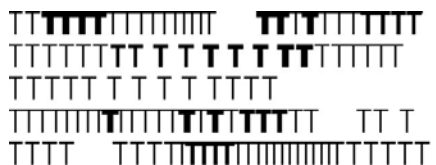
**TAVERNA ALESSANDRO**

mar 26 feb	ore 14:30	AULA 34	Membro	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma
			Membro	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A
			Membro	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B

**TIRINDELLI PATRIZIA**

lun 25 feb	ore 09:30	AULA 3	Riserva	[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale
			Riserva	[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale
			Riserva	Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale
			Riserva	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
			Riserva	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova scritta
			Riserva	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale
			Riserva	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta
			Riserva	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta
			Riserva	Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale
			Riserva	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale
			Riserva	Psicologia musicale	Esame	
			Riserva	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	prova scritta
			Riserva	Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	prova scritta
			Riserva	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale
ore 14:00	Riserva	Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale		
	Riserva	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale		
	Riserva	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta		
	Riserva	Fondamenti di didattica generale	Esame Triennio	Prova scritta		
ven 01 mar	ore 09:30	AULA 3	Riserva	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale
			Riserva	Fondamenti di didattica generale	Esame Triennio	Prova orale
	ore 14:00	Riserva	[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale	
		Riserva	[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale	
		Riserva	Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale	
		Riserva	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale	
		Riserva	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale	
		Riserva	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale	
		Riserva	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Discussione Prova scritta	
		Riserva	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Discussione prova scritta	
		Riserva	Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale	
		Riserva	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale	
		Riserva	Psicologia musicale	Esame	Prova orale	
		Riserva	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale	
Riserva	Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	Prova orale			

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**TIRINDELLI PATRIZIA**

ven 01 mar	ore 14:00	AULA 3	Riserva	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale
			Riserva	Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale
			Riserva	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale
mar 05 mar	ore 10:30	AULA M	Membro	[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I	Esame Biennio	
			Presidente	[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II	Esame Biennio	
			Membro	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Presidente	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	Esame	

**TOMADIN MANUEL**

gio 14 feb	ore 09:00	AULA 22	Riserva	Teoria della musica I	Esame Triennio		
			Riserva	Teoria della musica II	Esame Triennio		
			Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento		
			Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	Esame di promozione		
			Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Compimento livello A		
ven 22 mar	ore 10:30	AULA 22	Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta	
			Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame Triennio	Prova scritta	
			ore 14:00	Membro	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame	
				Membro	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame		
			Membro	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame Triennio	Prova orale	
Membro	Pratiche di musiche d'insieme	Esame Triennio	Prova orale				

**TORLONTANO SANDRO**

mer 27 feb	ore 08:45	AULA 41	Membro	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio	
			Membro	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio	
	ore 09:30	AULA 37	Membro	Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
			Membro	Arpa: Strumento affine	Esame Triennio	
	ore 10:00		Membro	Arpa (livello A.1)	Esame di conferma	
	ore 10:15	AULA 41	Membro	Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 10:45		Membro	[BIS] Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	Esame Biennio	
	ore 11:30		Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	Esame Biennio	

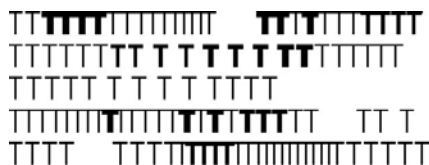
**TORREGROSSA ADRIANA NUNZIA**

ven 01 mar	ore 15:00	AULA 28	Presidente	[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	
------------	-----------	---------	------------	--	---------------	--

**TOSOLINI MARCO MARIA**

mer 13 feb	ore 18:00	AULA 20	Membro	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio	
------------	-----------	---------	--------	--	---------------	--

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

**TOSOLINI MARCO MARIA**

lun 18 feb	ore 10:30	AULA 20	Membro	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione
			Membro	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza inferiore
		AULA 20	Membro	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza medio
			Membro	[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio
			Membro	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio
			Membro	[BIS] Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento	Esame Biennio
			Presidente	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio
			Presidente	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio
			Membro	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio
			Membro	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento
			Membro	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio
			Membro	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio
			Presidente	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio
			Presidente	Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)	Esame Triennio
			Membro	Metodologia della ricerca storico- musicale	Esame Biennio
			Membro	Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo	Esame Biennio
			Membro	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame Triennio

**TREVISAN ROSALBA**

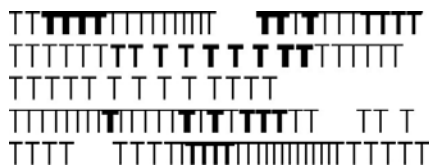
lun 25 feb	ore 09:00	AULA M	Presidente	[BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio
			Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Esame Triennio
			Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio
			Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio

mar 26 feb	ore 13:15	AULA 15	Membro	Canto (livello B.1)	Esame di conferma
mer 06 mar	ore 12:30	SALA T	Riserva	[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento
			Riserva	Lingua straniera comunitaria	Verifica assolvimento
			Riserva	Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I	Esame Biennio
	ore 13:00		Riserva	[BIS] Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio

**TREVISAN TERESA MARIA**

ven 22 feb	ore 11:00	AULA 11	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame
	ore 15:00	AULA 12	Riserva	[BIS] Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio
			Riserva	Pianoforte: approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio
mer 27 feb	ore 10:00	AULA 6	Membro	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
lun 04 mar	ore 11:00	AULA 14	Membro	Pianoforte (livello C.1)	Esame di promozione

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.  
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**TREVISAN TERESA MARIA**

mar 05 mar	ore 17:00	SALA T	Presidente	[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio	
			Presidente	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I	Esame Biennio	
			Presidente	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II	Esame Biennio	

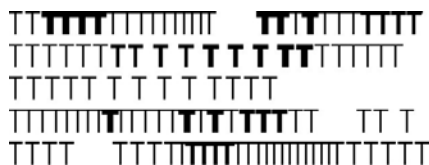
**URDIDO MICHELA**

ven 22 feb	ore 15:00	AULA 12	Membro	[BIS] Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte: approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio	
mar 26 feb	ore 10:30	AULA 12	Presidente	Pratica pianistica I	Esame Triennio	
			Membro	Pratica pianistica II	Esame Triennio	

**VERARDI MARIA RITA**

ven 15 feb	ore 09:00	AULA 7	Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:15		Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:30		Riserva	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	Prova scritta - Aule 3,4,7
mar 19 feb	ore 10:00	AULA 7	Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 12:00		Riserva	[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale	Verifica assolvimento	
			Riserva	Analisi dei repertori	Esame Triennio	PROVA ORALE
			Riserva	Analisi dei repertori	Verifica assolvimento	PROVA ORALE
	ore 14:30		Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale
sab 23 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra	Esame Biennio	
			Membro	Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Esame	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
mer 27 feb	ore 13:00	AULA 11	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio	
ven 01 mar	ore 12:30	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
sab 02 mar	ore 10:00	AULA M	Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 11:00		Membro	Fisarmonica: Tecniche di lettura estemporanea	Esame	
	ore 15:00	AULA M	Presidente	Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio	

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



**Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario**

**VETTORI ROMANO**

mer 13 feb	ore 18:00	AULA 20	Riserva	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio
lun 18 feb	ore 10:30	AULA 20	Presidente	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione
			Riserva	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza inferiore
		AULA 20	Riserva	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza medio
			Riserva	[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio
			Riserva	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio
			Riserva	[BIS] Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento	Esame Biennio
			Riserva	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio
			Riserva	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio
			Riserva	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio
			Riserva	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento
			Riserva	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio
			Riserva	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio
			Riserva	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio
			Riserva	Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)	Esame Triennio
			Riserva	Metodologia della ricerca storico-musicale	Esame Biennio
			Riserva	Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo	Esame Biennio
			Riserva	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame Triennio
mer 27 feb	ore 10:00	AULA 6	Membro	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio

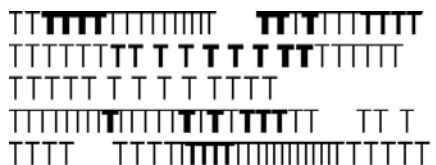
**VINCIGUERRA VITTORIANO**

gio 14 feb	ore 09:00	AULA 22	Presidente	Teoria della musica I	Esame Triennio
	ore 10:00		Membro	Teoria della musica II	Esame Triennio
	ore 11:00		Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento
	ore 12:00		Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	Esame di promozione
	ore 12:30		Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Compimento livello A

**ZABEO SILVANO**

mar 05 mar	ore 10:30	AULA M	Presidente	[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I	Esame Biennio
			Membro	[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II	Esame Biennio
			Membro	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
			Presidente	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	Esame

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

**ZACCARIA FLAVIO**

gio 21 feb	ore 11:00	AULA 14	Membro	[BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: Duo pianistico	Esame
sab 23 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra	Esame Biennio
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio
ven 01 mar	ore 12:30	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 15:00		Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 17:00		Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Comp.medio
sab 02 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
	ore 15:00		Membro	Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio
lun 04 mar	ore 11:00	AULA 14	Riserva	Pianoforte (livello C.1)	Esame di promozione

**ZIRALDO GIORGIO**

mer 27 feb	ore 10:00	AULA 1N	Membro	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio	
			ore 12:00	Membro	Strumenti a percussione (livello B.2)	Compimento livello B
			ore 14:00	Membro	Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.  
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.