

## ACCURSO AGNESE

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

## AĆIMOVIĆ SNEŽANA

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco II

## AHMED CHIA SULTAN AHMED

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

## AIMO MARTINA

09/03/2021

10:30 - aula 17

Pratica della lettura vocale

11/03/2021

16:30 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica genere II

## ALLIBRANTE GIAN MARIA

10/03/2021

13:00 - aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

13:15 - aula 27

Discipline afferenti ai singoli settori - ambienti esecutivi multimodali e interattivi

## ALLIU ENEA

17/03/2021

11:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

## ALOISIO FEDERICO

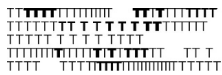
22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

04/03/2021

13:00 - Sala Tartini



Canto: Prassi esecutiva e repertori I

## AMBOTTA ADALBERTO

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

06/03/2021

10:00 - Aula Magna

Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

## ANDREJCSIK JELLY DOROTTYA

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

## ANDREJCSIK KEZIA LEILA

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

Musica da camera\*\*

## APOSTOLI ENRICO

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

06/03/2021

10:00 - Aula Magna

Contrabbasso: passi del repertorio orchestrale

## ARAKELOVA ALINA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

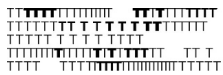
Storia del teatro musicale

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I



13/03/2021

11:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

## ARCIPRETE GIORGIA

09/03/2021

11:30 - aula 17

pratica dell'accompagnamento estemporaneo

11/03/2021

16:30 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica genere II

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica per didattica II

## ARNO' SERENA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Analisi delle forme poetiche - metrica, forme poetiche e figure retoriche

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

## BADILA FIORENZA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

04/03/2021

14:45 - Sala Tartini + aula 15

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## BADIN NINA

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

11/03/2021

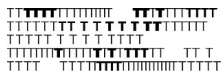
11:15 - aula 15

Pratica pianistica I

## BAGIOLI DANA

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## BALDI ALESSANDRO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10/03/2021

17:15 - aula 28

Composizione audiovisiva integrata I

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

## BALETIĆ LAZAR

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## BALZANO IVAN

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## BANDIERAMONTE ARIANNA

08/03/2021

10:45 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori: passi dal repertorio orchestrale (Violino)

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia d'indagine storico-musicale

## BANIĆ LAURA

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

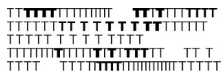
17/03/2021

14:00 - aula 13

Clarinetto: strumento affine

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



15:30 - online

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

### BARINOVA POLINA VLADIMIROVNA

17/03/2021

14:30 - aula 6

Pratica del basso continuo agli strumenti

20/03/2021

12:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale II

### BARUFFO WANDA

13/03/2021

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

### BELTRAME LUISELLA

18/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Direzione e concertazione di coro II

Fondamenti di tecnica vocale

### BENCE MOJCA

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

### BENES MARTA

05/03/2021

09:30 - aula 2N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

### BENSA CLARA

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

09/03/2021

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale

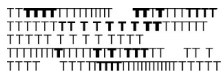
11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)  
Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)  
Fondamenti di sociologia musicale

## BERNETTI PAOLO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)  
Analisi delle forme compositive e performative del jazz  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

## BIANCHI FABIO

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)  
Metodologia della ricerca storico-musicale

02/03/2021

15:00 - aula 3  
Musica d'insieme per didattica della musica

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)  
Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*  
Fondamenti di psicologia generale\*

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)  
Fondamenti di pedagogia generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)  
Metodologia d'indagine storico-musicale

18/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)  
Direzione e concertazione di coro

## BIRO MONIA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica II

10/03/2021

09:00 - aula 25  
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

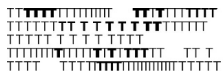
\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)









22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

## BRUMAT EMMA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## BRUMAT SARA

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia generale\*

09/03/2021

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

## BUDIN TOMMY

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

18/03/2021

11:30 - aula 13

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

## BULAJICH MARKO ANDRIJA

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

08/03/2021

14:00 - aule 1, 3, 4 e 5

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

## BURI LUDOVICA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## CACIA GABRIELE

23/02/2021

14:30 - aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

10/03/2021

17:00 - aula 27

Informatica musicale: sonic interaction design I

12/03/2021

14:30 - aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

## CALIN PATRICIA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

03/03/2021

15:45 - Sala Tartini + aula 15

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

## CANBAZOĞLU ELIF

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Analisi delle forme poetiche - metrica, forme poetiche e figure retoriche

03/03/2021

12:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/03/2021

18:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

06/03/2021

14:50 - online

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale

## CANCIANI DENIS

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia d'indagine storico-musicale

## CAPUA DILETTA

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

11/03/2021

16:00 - aula 35

Arpa: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## CASTELLANA FRANCESCO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Letteratura e testi per musica II

Storia II (tri o 2010)

10/03/2021

10:00 - Sala Tartini

Direzione di coro

## CASTELLANO RACHELE

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea

04/03/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



## CERVONE ANNA MARIA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

10/03/2021

09:00 - aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

## CESARIN ENRICO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

## CETINIĆ RINO

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

## CHIANDOTTO LUCA

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## CHIAPPIN MANUEL

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## CHIUSSO MARTA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## CIACCHI DANIEL

22/02/2021

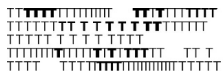
09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica I

## CIACCHI ENRICO

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



10/03/2021

09:15 - aula 26

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

13:00 - aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

13:15 - aula 27

Discipline afferenti ai singoli settori - ambienti esecutivi multimodali e interattivi

14:30 - aula 27 3°

Forme, sistemi e linguaggi musicali

## CLEMENTE FRANCESCA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

13/03/2021

10:30 - Sala Tartini

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

19/03/2021

16:10 - aule 6 e 7

Laboratorio di manutenzione e storia per strumenti antichi

## COIS SIMONA

17/03/2021

14:00 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

## COMEL MILA

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

## CORAZZA MARA

17/03/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



## DALLE MULE FEDERICO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

Storia e storiografia della musica II

05/03/2021

10:10 - aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi II

## D'ANGELO STEFANO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II

## D'ANTONI ALESSANDRA

11/03/2021

10:30 - aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

12:00 - aula 39

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

## DASHIEV ALDAR

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

## DE BIASI ANDREA

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - online (verbali in aula 20)

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)





## DEFRANCESCHI AARON

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

10/03/2021

14:30 - aula 27 3°

Forme, sistemi e linguaggi musicali

14:45 - aula 27

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - aula 28

Analisi della musica elettroacustica

## DEL TORRE LUCA

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

08/03/2021

09:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

## DELLA LIBERA FRANCESCA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del teatro musicale

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## D'ERRICO DAVIDE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

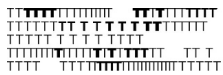
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## DEVETAK ZULEJKA

05/03/2021

08:30 - aula 32 (clausura 12 ore)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II



17/03/2021

15:00 - aula 2 (correzione scritti e orali)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

## DEWALD ANNA JULIA

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

13/03/2021

11:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

17/03/2021

15:00 - aula 6

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto dolce I

## DI BELLA MATTEO

25/02/2021

13:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

17/03/2021

11:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

## DI GENNARO SIMONE

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

## DINETTO PIETRO

23/02/2021

14:30 - aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

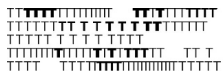
Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

09/03/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



15:30 - aula 3  
Pedagogia musicale

12/03/2021

14:30 - aula 3  
Tecniche di arrangiamento e trascrizione

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)  
Fondamenti di sociologia musicale  
Metodologia d'indagine storico-musicale

18/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)  
Direzione e concertazione di coro

## DIOMEDE GIULIA

04/03/2021

17:00 - Sala Tartini  
Direzione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

06/03/2021

14:50 - online  
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale

## DONADIĆ LOREN

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica I  
Storia e storiografia della musica II

23/02/2021

09:00 - online  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

25/02/2021

13:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria della musica II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera\*\*

## DRINIĆ TIJANA

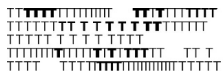
23/02/2021

09:00 - online  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

02/03/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

08/03/2021

11:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

09/03/2021

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

## DUJMOVIĆ DAJANA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Analisi delle forme poetiche - metrica, forme poetiche e figure retoriche

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

04/03/2021

17:00 - Sala Tartini

Direzione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

18:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

06/03/2021

14:50 - online

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale

## ENRICO EDOARDO VALENTINO

22/02/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## EREN ECEM

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

Musica da camera\*\*

## ESPRO ALESSANDRA

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi

19/03/2021

14:10 - aule 6 e 7

Laboratorio di manutenzione e storia per strumenti antichi

## FABBRO STEFANO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

10/03/2021

09:15 - aula 26

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

10:00 - aula 27E III

Elettroacustica III

15:00 - aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - aula 25

Composizione musicale informatica

## FABRIS MATTEO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

Storia e storiografia della musica II

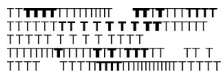
27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



15/03/2021

15:40 - aula 44

Trombone: prassi esecutiva e repertori I

## FADELLI VIRGINIA

17/03/2021

10:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutive e repertori III

## FARONI ALBERTO

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

## FERFOGLIA ZOE

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

## FERRONI ANDREA

10/03/2021

10:00 - aula 27E III

Elettroacustica III

15:00 - aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - aula 25

Composizione musicale informatica

16:00 - aula 28

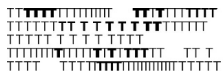
Analisi della musica elettroacustica

## FLOTTA ROSANGELA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II



19/03/2021

10:00 - aule 6 e 7

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

13:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo: letteratura dello strumento - repertorio medievale

14:10 - aule 6 e 7

Laboratorio di manutenzione e storia per strumenti antichi

## FOLTRAN ARIANNA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

03/03/2021

14:00 - Sala Tartini + aula 15

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

10/03/2021

11:30 - Sala Tartini

Musica d'insieme vocale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## FORTI ALBERTO

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

11/03/2021

12:00 - aula 15

Pratica Pianistica II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

Musica da camera\*\*

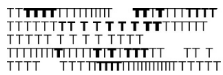
17/03/2021

14:00 - aula 13

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)





Clarinetto: strumento affine

16:30 - aula 13

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

## FORTI RICCARDO

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

08/03/2021

16:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutive e repertori III

## FOSKO ALDO

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

Storia e storiografia della musica I

## FOTI GIACOMO

10/03/2021

09:00 - aula 28E III

Acustica e psicoacustica musicale II

15:30 - aula 25

Composizione musicale informatica

## FRADELONI DAVIDE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

## FRANETA KSENIJA

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

17/03/2021

11:10 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

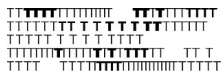
## FRANK ESPERANZA CLAUDIA

23/02/2021

09:00 - online







Clarinetto: strumento affine

16:30 - aula 13

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

## GLAVINA IVANA

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

18/03/2021

10:00 - aula 13

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

## GODINA LUCA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## GOIO EMANUELE

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

05/03/2021

09:50 - aula 3N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori II

10:30 - aula 3N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

## GOTOVTCEVA ANASTASIIA

09/03/2021

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale

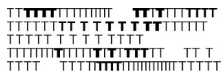
11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna



Musica da camera I\*\*

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

18/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di tecnica vocale

## GREGORI JILLIAN

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del teatro musicale

Storia e storiografia della musica II

18/03/2021

12:30 - aula 13

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I

## GREGORIC BEATRICE

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## GRILL THOMAS

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## GUIDOLIN FRANCESCO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

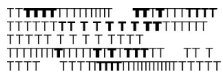
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## GUIDOLIN GIANFRANCO

25/02/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



11:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria della musica I

## GULIC FRANCESCO

10/03/2021  
11:30 - aula 27  
Storia della musica elettronica

## HAFFNER JOZEFA MARIA

04/03/2021  
12:00 - Sala Tartini  
Canto: Prassi esecutive e repertori I  
  
18:00 - Sala Tartini  
Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

06/03/2021  
14:50 - online  
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale

## IAIZA MARIA

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I\*\*

## INNOCENTE DANIELE

04/03/2021  
10:00 - online (verbali in aula 20)  
Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

## Ipša Sven

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I\*\*

## JONTES ANA

27/02/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica d'insieme per fiati  
  
15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I\*\*

## Jurca Vital

25/02/2021  
09:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)













09:00 - online  
Analisi dei repertori

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I\*\*

### Lipovac David Nik

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia del jazz II  
Storia e storiografia della musica II

25/02/2021  
09:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

### LIUT PIETRO

05/03/2021  
10:50 - aula 2N  
Pianoforte per strumenti e canto jazz I

### Ljubić Ilija

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:00 - online (verbali in aula 20)  
Metodologia della ricerca storico-musicale

06/03/2021  
11:30 - aula 25  
Fisarmonica: improvvisazione allo strumento nei repertori contemporanei

16:30 - Aula Magna  
Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

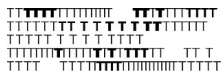
15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I\*\*

### Lodolo Francesco

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

### Longo Daniel

22/02/2021



09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

08/03/2021

10:45 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## López Górriz Elena

13/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

20/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale II

## Lopušina Vasilisa

12/03/2021

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II

19:00 - Sala Tartini

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra II

## Lukić Aleksandar

05/03/2021

13:20 - aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

## Luppino Isabella

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Letteratura e testi per musica II

## MACRÌ ELIA

17/03/2021

11:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

## Maier Andrea

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

12/03/2021

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

20/03/2021

16:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## MARKUS MARKO

11/03/2021

10:00 - aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

11:15 - aula 39

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

12:00 - aula 39

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## MARUSIC KRISTIAN

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del teatro musicale

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## MARZONA DAVIDE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10/03/2021

17:15 - aula 28

Composizione audiovisiva integrata I

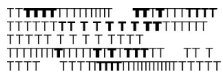
## MASCOTTO BENJAMIN

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



## Letteratura e testi per musica I

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica (1° semestre - composizione)

## MASTELLA GIOVANNA

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

## MATOŠEVIĆ PETAR

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

08/03/2021

10:20 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## MAURI MARIA

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

17/03/2021

15:00 - aula 6

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto dolce I

## MAZZARELLA MARTINA

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia d'indagine storico-musicale

Storia della musica per Didattica della musica

18/03/2021

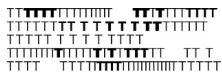
10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di tecnica vocale

## MEDEOT ANDREA

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

## MEDICA CLAUDIO

15/03/2021

18:10 - aula 44

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## MEDICA GREGORIČ LEONARD

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

## MICHELAZZI LAURA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del teatro musicale

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

15/03/2021

16:20 - aula 44

Tromba: prassi esecutive e repertori II

## MICHELI SEBASTIANO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia e storiografia della musica II

## MIKULIĆ TAMARA

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Laboratorio di musica da camera\*\*

## MILIC MOJCA

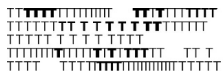
12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia d'indagine storico-musicale

## MILO ELISA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

25/02/2021

13:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica II

11/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

20/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## MILOSAVLJEVIĆ NIKOLA

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

## MINIUSSI MARTINA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

18/03/2021

15:30 - aula 13

Fagotto: prassi esecutiva e repertori II

## MISINO STEFANIA

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

11/03/2021

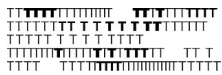
10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)





12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

## MITREVSKA ILINA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del teatro musicale

## MLADENOV MILAN

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Analisi delle forme poetiche - metrica, forme poetiche e figure retoriche

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/03/2021

15:00 - aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia d'indagine storico-musicale

18/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Direzione e concertazione di coro

## MONTAGNANA DAVIDE

08/03/2021

11:00 - Sala Tartini/online

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

17/03/2021

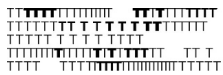
09:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori II (6 CF)

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)





05/03/2021

09:10 - aula 3N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

14:45 - aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

## MUŽEVIĆ VITO

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

## NAGY-BOROS TÜNDE NOÉMI

03/03/2021

12:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I\*\*

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

## NEGLIA MATHIA

04/03/2021

14:15 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

06/03/2021

14:50 - online

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale

13/03/2021

11:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

## NEKOKSA NINA

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

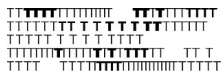
17/03/2021

09:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



## NEMANIČ UROŠ

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

14:00 - online (verbali in aula 22)

Ear Training II

## NERI FRANCESCO

08/03/2021

14:00 - aule 1, 3, 4 e 5

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

## NEVYJEL GIOVANNI

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## NOVAKOVIĆ ZORICA

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea

12/03/2021

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

## NUSHI ENEA

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori (obbligo formativo aggiuntivo)

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea







Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

## PAROGNI MATTEO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## PASCHINI GIANMARIA

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

05/03/2021

09:00 - aule 29 e 31 (clausura 8 ore)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

08/03/2021

09:00 - aula 31 e 32 (clausura 8 ore)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

09:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

17/03/2021

15:00 - aula 2 (correzione scritti e orali)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

## PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

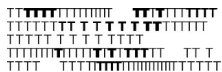
Musica d'insieme per strumenti ad arco II

06/03/2021

11:00 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori I





15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

## PAULETTO IRENE

11/03/2021

15:30 - aula 15

Pratica Pianistica II

## PAUNOVIĆ SANJA

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dell'educazione\*

17/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Direzione e concertazione di coro

Fondamenti di tecnica vocale

## PAUNOVITY DRAGANA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

25/02/2021

12:00 - Aula Magna

Musica da camera I

04/03/2021

17:00 - Sala Tartini

Direzione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

18:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

06/03/2021

14:50 - online

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale

## PAVLETIČ SMAJLAGIČ NIK

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



10:00 - online (verbali in aula 20)  
 Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*  
 Fondamenti di psicologia generale\*

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)  
 Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)  
 Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)  
 Fondamenti di sociologia musicale  
 Metodologia d'indagine storico-musicale

## PERRONE SILVIA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)  
 Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

10/03/2021

09:00 - aula 25  
 Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

## PERROTTI LORENA

08/03/2021

10:20 - Aula Magna  
 Violino: Prassi esecutiva e repertori I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna  
 Musica da camera II\*\*

17/03/2021

15:00 - Aula Magna  
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

20/03/2021

10:30 - Sala Tartini  
 Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## PETKOVIC MILENA

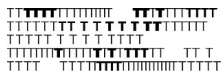
02/03/2021

09:00 - Aula Magna  
 Musica d'inseme per strumenti ad arco II

15:00 - aula 3

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



Musica d'insieme per didattica della musica

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

08/03/2021

11:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

## PETRACHI LORENZO

08/03/2021

10:45 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

14:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## PIANI MATTIA

23/02/2021

14:30 - aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

## PIETROPAOLO MATTEO

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia generale\*

09/03/2021

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

16/03/2021

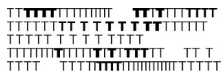
09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

## PILAT ANA

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

## PINNI AMEDEO

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

12/03/2021

14:30 - aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

## PISANO NICOLA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

08/03/2021

14:00 - aule 1, 3, 4 e 5

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## PISAPIA STEFANIA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

## PITACCO RICCARDO

23/02/2021

14:30 - aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

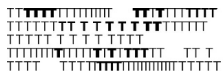
Fondamenti di psicologia generale\*

12/03/2021

14:30 - aula 3

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



Tecniche di arrangiamento e trascrizione

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

Metodologia d'indagine storico-musicale

**PIZZAMIGLIO GIOVANNI**

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

**POLIDORO MICHELA**

17/03/2021

09:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

11:10 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

**PONTICELLI DANIEL**

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

**PORETTI NIKITA**

11/03/2021

11:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

Musica da camera II\*\*

20/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

**POSSAMAI PAOLA**

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

15/03/2021

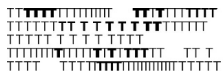
09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)





14:10 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

## PRESOT CARLO

10/03/2021

17:30 - aula 25 3°

Tecniche e forme della composizione videomusicale II

17:45 - aula 25

Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi

## PRINČIČ SAŠA

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dell'educazione\*

09/03/2021

11:30 - aula 17

pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale II

11/03/2021

16:30 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica genere II

## PRODAN MICHELE

10/03/2021

09:00 - aula 28

Acustica e psicoacustica musicale I

11:30 - aula 27

Storia della musica elettronica

## QUASSOLO ALESSIA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

17/03/2021

09:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

16:00 - online

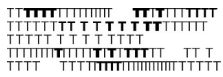
Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)







Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

09/03/2021

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica per Didattica della musica

17/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Direzione e concertazione di coro

Fondamenti di tecnica vocale

**RISOLINO MARCO**

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

**RITACCO LORENZO**

25/02/2021

13:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

17/03/2021

11:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

**RIZOV MARTIN**

13/03/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## RIZZOTTO MAXINE

19/03/2021

14:10 - aule 6 e 7

Laboratorio di manutenzione e storia per strumenti antichi

## ROMANO LUCA

15/03/2021

17:00 - aula 44

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

## ROSSO VALENTINA

11/03/2021

16:30 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica genere II

12/03/2021

14:30 - aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

## RUBAGOTTI CAMILLA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

## SABBADIN CAMILLA

08/03/2021

10:20 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## SABO SEBASTIANO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## SAMPAOLESI CARLO

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

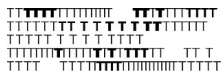
06/03/2021

11:30 - aula 25

Fisarmonica: improvvisazione allo strumento nei repertori contemporanei

15/03/2021

09:00 - Aula Magna



Musica da camera I\*\*

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

## SAN PAOLO ROBERTA

22/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia d'indagine storico-musicale

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

## SANCIN MATEJ

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

10/03/2021

09:15 - aula 26

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

09:30 - aula 27E III

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

15:30 - aula 25

Composizione musicale informatica

16:00 - aula 28

Analisi della musica elettroacustica

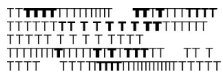
16:30 - aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)





Fondamenti di didattica generale  
Fondamenti di didattica generale I

## SAVRON EMANUELE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

11/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

12/03/2021

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

20/03/2021

16:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## SAVRON MANUEL

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

## SAVYTSKA ANNA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

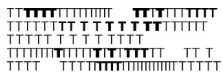
08/03/2021

11:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



14:00 - Aula Magna  
Violino: Prassi esecutiva e repertori II

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera II\*\*  
Musica da camera\*\*

## SCHIFAUDO ANDREA ANTONINO

04/03/2021  
17:00 - Sala Tartini  
Direzione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

06/03/2021  
14:50 - online  
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale

13/03/2021  
12:30 - Aula Magna  
Gestualità e movimento scenico I

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I\*\*

## SCHIFFO ALBERTO

25/02/2021  
11:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria della musica I

17/03/2021  
09:30 - aule 6 e 7  
Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

20/03/2021  
10:30 - Sala Tartini  
Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## SCHISA SARA

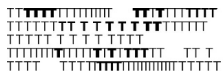
23/02/2021  
09:00 - online  
Analisi dei repertori

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera II\*\*  
Musica da camera\*\*

## SEDMAK MANUEL

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

03/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

## SENDA SHUNSUKE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

05/03/2021

14:45 - aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

## SENTIERI FRANCESCO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

11/03/2021

11:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

13/03/2021

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## SEVERINI ANDRIJ

04/03/2021

15:15 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## Sfetez Marcello

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)





Fondamenti di didattica genere II

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica per didattica II

**Sorchiotti Elia**

22/02/2021

11:30 - Aula Magna

Saxofono: prassi esecutive e repertori II

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia generale\*

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

**Spadola Ylenia**

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

**Spangher Daniel**

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

**Spessot Martina**

22/02/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

**SULA MARIO**

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

**SUPPANI FLORJAN**

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Quartetto I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

**SVITEK MAJDA**

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - online (verbali in aula 20)

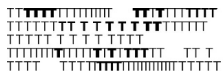
Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



## Fondamenti di didattica generale

17/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Direzione e concertazione di coro

## TABOLINA ALINA

09/03/2021

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

13/03/2021

12:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

17/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di tecnica vocale

## TALBOT ANNA

25/02/2021

12:00 - Aula Magna

Musica da camera II

11/03/2021

14:00 - aula 15

Pratica pianistica I

15:00 - aula 35

Arpa: passi del repertorio orchestrale

## TAN ZHENYI

13/03/2021

11:30 - Aula Magna

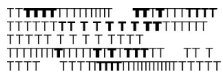
Laboratorio di espressione ed arte scenica II (Bi s 2007)

## TASHKO KOSTANDIN

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea



12/03/2021

18:15 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

## TIEPOLO ENRICO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## TIROTTA SIMONE

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

03/03/2021

16:15 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

11/03/2021

09:30 - aula 15

Pratica pianistica I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## TOMASELLA LAURA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

08/03/2021

10:45 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

14:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## TRAJKOVIC DANIJEL

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco

11/03/2021

14:00 - aula 15

Pratica pianistica I

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

## TRANCHIDA STEFANIE MARGARET

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

11/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia d'indagine storico-musicale

## TRAVAIN MATILDA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

11:30 - Aula Magna

Saxofono: strumento affine

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per fiati II

## TREVISIOL ALESSIA

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

05/03/2021

11:30 - aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

## TROI ELEONORA

23/02/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



09:00 - online

Analisi dei repertori

11/03/2021

11:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

12/03/2021

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## TROIAN MABEL

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

19/03/2021

10:00 - aule 6 e 7

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

13:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo: letteratura dello strumento - repertorio medievale

14:10 - aule 6 e 7

Laboratorio di manutenzione e storia per strumenti antichi

## TULL ANDREJA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## TULL MITJA

23/02/2021

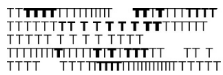
09:00 - online

Analisi dei repertori

06/03/2021

15:00 - Aula Magna





### Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera\*\*

### TURGANBAYEVA AIDA

25/02/2021

12:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I\*\*

### VALENTE FRANCESCO

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia generale\*

10/03/2021

15:30 - aula 25

Composizione musicale informatica

12/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

Metodologia d'indagine storico-musicale

### VALENTI MORA CASTRO JESUS

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

10/03/2021

15:30 - aula 25

Composizione musicale informatica

### VATTOVAZ FRANCESCO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

## VEGGO MATTIA

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

## VENDRAME GIACOMO

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

04/03/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

14:00 - aula 44

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

17:40 - aula 44

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte II

18:10 - aula 44

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

## Ventoruzzo Claudia

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

15/03/2021

14:30 - aula 44

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

20/03/2021

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)











## Storia e storiografia della musica II

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## ZUCCATO MARGHERITA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica I

## Zuliani Max

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

20/03/2021

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## Zuliani Vanja

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Quartetto I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera\*\*

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)