



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ACCURSO AGNESE

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Violino: Prassi esecutive e repertori I 27 febbraio 2020 - Ore 11.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Fondamenti di psicologia dello sviluppo 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dello sviluppo 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale

AĆIMOVIĆ SLAĐANA

Musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

AĆIMOVIĆ SNEŽANA

Musica da camera I (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
[BDV] Psicologia musicale 4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
Metodologia d'indagine storico-musicale 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1
Viola: prassi esecutive e repertori I 5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Musica d'insieme per didattica della musica 9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Esame - Commissione n.1 Prova orale

AHMED CHIA SULTAN AHMED

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 prova orale
---	--------	---



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

AIMO MARTINA

Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dell'educazione		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Storia della musica per Didattica della musica II		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Storia della musica per Didattica della musica II		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

ANDREJCSIK JELLY DOROTTYA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	

ARCIPRETE GIORGIA

Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Storia della musica per Didattica della musica I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Storia della musica per Didattica della musica I		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

BADILA FIORENZA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Canto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	

BADIN NINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BAGGI MARGHERITA

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III
18 marzo 2020 - Ore 14.30 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

BALETIĆ LAZAR

Musica da camera
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio)
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio)
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio)
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1
Chitarra: prassi esecutive e repertori I
27 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 41 Esame Biennio - Commissione n.1
Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra I
27 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 39 Esame Biennio - Commissione n.1
Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra II
27 febbraio 2020 - Ore 16.15 AULA 39 Esame Biennio - Commissione n.1

BALZANO ANGELA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

BALZANO LUISA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

BAN ESTER

Arpa: Passi del repertorio orchestrale
27 febbraio 2020 - Ore 14.30 AULA 37 Esame Triennio - Commissione n.1

BANDIERAMONTE ARIANNA

Violino: Passi del repertorio orchestrale
27 febbraio 2020 - Ore 11.00 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3 Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3 Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3 Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3 Prova orale

BANIC LAURA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Prova scritta



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BARINOVA POLINA VLADIMIROVNA

Analisi delle forme poetiche
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Biennio - Commissione n.1

BATTIGELLI MARCO

[BDV] Fondamenti di didattica generale
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova scritta
Prova scritta

[BDV] Fondamenti di pedagogia generale
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3
Esame - Commissione n.1

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova scritta
Prova scritta

[BDV] Fondamenti di psicologia generale
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova scritta
Prova scritta

[BDV] Fondamenti di didattica generale
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova scritta

[BDV] Fondamenti di pedagogia generale
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3
Esame - Commissione n.1

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova scritta
Prova orale

[BDV] Fondamenti di psicologia generale
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova scritta

BELTRAME LUISELLA

Fondamenti di didattica generale II
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3
Esame Biennio - Commissione n.1
Prova scritta
Prova scritta

Fondamenti di didattica generale II
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3
Esame Biennio - Commissione n.1
Prova scritta

Storia della musica per Didattica della musica II
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3
Esame Biennio - Commissione n.1

Storia della musica per Didattica della musica II
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3
Esame Biennio - Commissione n.1

BENES MARTA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

BENSI ANDREA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica II
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)
18 febbraio 2020 - Ore 13.30 AULA 21
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Ear training II
28 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.2

BERAN AMRIT

Storia e storiografia della musica I
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

BERNETTI PAOLO

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BIRO MONIA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30 AULA 20	

BOBANOVIC IVA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.30 AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	

BOLDARIN UMBERTO MARIA

[BDV] Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.30 AULA 22	Prova orale

BORIN ROBERTO

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Pratica organistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 12.00 SALA T	

BORSATTI LUDOVICA

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BORTOLOTTI ENRICO

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

BORTOT VERONICA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 17 febbraio 2020 - Ore 11.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Flauto: Passi del repertorio orchestrale 18 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Flauto: Prassi esecutive e repertori II 18 febbraio 2020 - Ore 13.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 3 ore (aule 31, 33, 34 e 40)
18 febbraio 2020 - Ore 15.00	SALA T	

BOSCARATO GIOVANNI

[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BOSICH LORENZO

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

BOYADZHIEVA SVETLINA

Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

BOŽAC CARLA

Chitarra: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 41	
Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 39	
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta

BRANCACCIO VINCENZO

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

BREGANT LUCA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BRUMAT SARA

Flauto: Passi del repertorio orchestrale 18 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Flauto: Strumento affine 18 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

BULAJICH MARKO ANDRIJA

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 prova orale
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III 2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III 2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1

BUSATTO GREGORIO

[BDV] Fondamenti di didattica generale 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1

CACIA GABRIELE

[BDV] Fondamenti di didattica generale 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
[BDV] Metodologia dell'educazione musicale 4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1
Metodologia d'indagine storico-musicale 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1
Metodologia d'indagine storico-musicale 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica 9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Esame - Commissione n.1 Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CALIN PATRICIA

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Canto: Prassi esecutive e repertori II 3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

CANBAZOGLU ELIF

Canto: prassi esecutive e repertori I 3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I 3 marzo 2020 - Ore 17.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1

CANCIANI DENIS

Ear training II 18 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz II 28 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

CAPUA DILETTA

Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument 27 febbraio 2020 - Ore 15.30	AULA 37	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Lingua straniera comunitaria 28 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
Lingua straniera comunitaria 24 marzo 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

CASAGRANDE GIULIANA

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CASARIN MARTA

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale

CASTELLANA FRANCESCO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 15.30	AULA M	

CASTELLANO RACHELE

[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

ČATOVIĆ EMINA

Musica da camera		Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M	

ČEHOVIN ADAM

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

CELLA ALESSANDRA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	
Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CERISEY CHRISTIAN

Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Fisarmonica: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
29 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta

CERPELLONI JACOPO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale

CERVONE ANNA MARIA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	

CETINIĆ RINO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta

CHIAPPIN MANUEL

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	

CHIODINI MATTEO

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 41	

CIACCHI ENRICO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 10.45	AULA 28	Prova scritta: chiusura 2 ore
27 febbraio 2020 - Ore 12.45	AULA 25	Verifica prova scritta e prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CIGAINA LUCA

[BIS] Laboratorio di musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

COBANAJ KLAUREL

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 prova orale
Semiografia musicale contemporanea 18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Teoria della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Lingua straniera comunitaria 28 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test
Violino: prassi esecutive e repertori I 5 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Violino: repertorio per violino e pianoforte I 5 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Lingua straniera comunitaria 24 marzo 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

COMEL MILA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CORAZZA ANDREA

Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Clarinetto: repertorio per clarinetto e pianoforte II		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13	
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

CORVAGLIA PIERLUIGI

[TRS] Approfondimento di tecnica delle percussioni I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	

CRAGNOLINI MATILDE

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CRISTIN ALESSIO

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 10.30	AULA 22	Prova scritta
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale

DALL'ARGINE MAURO

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	prova orale
[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per chitarre		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 16.30	AULA 39	
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dell'educazione		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale

DALLE MULE FEDERICO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 13.00	AULA 2N	

DANTE LEONARDO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

D'ANTONI ALESSANDRA

Chitarra: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 41	
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale

DARI LORENZO

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	prova orale
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	

DASHIEV ALDAR

Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

DE LEPORINI GABRIELE

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.2
18 marzo 2020 - Ore 15.30	AULA 2N	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DE STEFANI FEDERICO

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
[BIS] Pratiche di musica d'insieme		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale
Tecniche di arrangiamento e trascrizione		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 10.30	AULA 22	Prova scritta
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale

DECOLLE EMANUELE

Clavicembalo e strumenti affini: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 6	
Clavicembalo e strumenti affini: repertorio medievale		Esame Biennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 6	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

DECORTI GIULIA

Storia e storiografia della musica II		Esame - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

DEFRANCESCHI AARON

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Analisi della musica elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 25	
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.45	AULA 25	
Storia della musica elettroacustica		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 12.15	AULA 25	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DEWALD ANNA JULIA

Musica d'insieme per fiati I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 46	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Pedagogia musicale I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

DI GENNARO SIMONE

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	

DJEDOVIĆ RADICA

[BIS] Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	

DJURJEVIC MILENA

Musica da camera		Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DORLIGO DORIANA

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

DRINIĆ TIJANA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	
Violino: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA M	

FABBRO MASSIMO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
Tromba: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 14.00	AULA 44	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FABBRO STEFANO

Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training per musica elettronica I 27 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1

FADELLI VIRGINIA

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 prova orale
Metodologia della ricerca storico-musicale 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III 3 marzo 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1

FALCONER NOEMI

Flauto: strumenti affini II 18 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica d'insieme per fiati II (biennio) 26 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 46	Esame Biennio - Commissione n.1

FARONI ALBERTO

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 prova orale
---	--------	---

FERFOGLIA ZOE

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

FERRONI ANDREA

Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Acustica e psicoacustica musicale II 27 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 28	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta: chiusura 2 ore
27 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 25	Verifica prova scritta e prova orale

FIAPPO PAOLO

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
--	---------	----------------------------------

FLEGO FILIP

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Chitarra jazz: prassi esecutive e repertori I 28 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 2N	Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FLORJANČIČ LUKA

Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz I 28 febbraio 2020 - Ore 12.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

FLOTTA ROSANGELA

Clavicembalo e strumenti affini: prassi esecutive e repertori I 2 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 6	Esame Biennio - Commissione n.1
Clavicembalo e strumenti affini: repertorio medievale 2 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 6	Esame Biennio - Commissione n.1

FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 17 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1 A disposizione l'aula 13
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica d'insieme vocale e repertorio corale 27 febbraio 2020 - Ore 16.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica II 28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1

FORTI ALBERTO

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Clarinetto: Strumento affine 27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13	Esame Triennio - Commissione n.1

FRADELONI DAVIDE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

FRANDOLIC KRISTINA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FRANETA KSENIJA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7 Prova orale
Flauto: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M

FRANK ESPERANZA CLAUDIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7 Prova orale

FURLAN ANDREA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7 Prova orale
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M

GABRIELLI CATERINA

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7 prova orale

GAGLIO VALERIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7 Prova orale
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13
Clarinetto: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13

GAJIĆ DRAGANA

Metodologia della ricerca storico-musicale	Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20
Viola: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M
Viola: repertorio per viola e pianoforte I	Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GALZIGNATO ALESSIA

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 10.30	AULA 22	Prova scritta
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale

GENITO MYRIAM

Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 15.30	AULA 37	

GIORDANO FRANCESCA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

GIURICIN BIANCA MARIA

Arpa: Passi del repertorio operistico		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 37	

GOBBATO LUCA

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	

GOIO EMANUELE

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

GOLDIN DIEGO

[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

GOTOVTCEVA ANASTASIIA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Canto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	A disposizione aule 15 e 34



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GRČAK UROŠ

[TRS] Informatica musicale		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 28	
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Test
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
24 marzo 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Test

GREGORI JILLIAN

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	

GRILL THOMAS

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

GUIDOLIN FRANCESCO

Armonia jazz		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.15	AULA 2N	

GUIDOLIN GIANFRANCO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale

GULIC FRANCESCO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia della musica elettroacustica		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 12.15	AULA 25	

HAFNER JOZEFA MARIA

Metodologia della ricerca storico-musicale		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 17.00	SALA T	
[BDV] Didattica dell'ascolto		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Psicologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

HIFZI KRISTI

Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I		Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

HUMAR NICOLA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	

IETRO DARIO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Armonia jazz	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.15 AULA 2N	

INNOCENTE DANIELE

Informatica musicale - Sonic interaction design I	Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 15.15 AULA 25	
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	

IVANOVIĆ KRISTINA

Musica da camera II (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera II (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera II (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
[BIS] Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 11.30 AULA M	
Violino: repertorio per violino e pianoforte I	Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

JURCA VITAL

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.30 AULA 21	

KALČIĆ DINO

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 41	

KALIČANIN TEODORA

Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30 AULA 12	

KAPINKOVSKA TEODORA

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 7	prova orale
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 13.00 SALA T	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.00 SALA T	

KOMADINA MARIN

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30 AULA 20	
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30 AULA 12	

KOŠČAK JAKOV

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	

KRALJ KARLO

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	

KRAVANJA VELJAK FILIP

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale

KRULJ TIJANA

Flauto: repertorio per flauto e pianoforte I	Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.00 SALA T	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica d'insieme per fiati I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA 46	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LANA GUGLIELMO

Analisi delle forme poetiche		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio str		Esame Biennio - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	
Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vo		Esame Biennio - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	

LESAR ALEKSANDER

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
29 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

LIBERALATO GIULIA

Chitarra: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 41	

LIPOVAC DAVID NIK

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

LIUT PIETRO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

LOBERTO LORENZO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Fagotto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 29	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LODOLO FRANCESCO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30 AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 13.30 AULA 21	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 27 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 25 27 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 28	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta: chiusura 3 ore Verifica prova scritta e prova orale
Composizione musicale elettroacustica I 27 febbraio 2020 - Ore 12.30 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training I 27 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica elettroacustica 27 febbraio 2020 - Ore 12.15 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1

LONGO DANIEL

Violino: Passi del repertorio orchestrale 27 febbraio 2020 - Ore 11.00 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Violino: Prassi esecutive e repertori II 5 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

LÓPEZ GÓRRIZ ELENA

Analisi delle forme poetiche 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

LOPUŠINA VASILISA

[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 25 febbraio 2020 - Ore 9.30 SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

LUKIĆ ALEKSANDAR

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz II 28 febbraio 2020 - Ore 14.30 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

MAESTRI TINTO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MARKUS MARKO

Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 39	

MASAU ALESSANDRO

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

MASTELLA GIOVANNA

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

MAURI MARIA

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

MAVRIKOS AKIS

Tromba: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 14.00	AULA 44	
Tromba: Strumento affine		Esame - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 14.00	AULA 44	
Tromba: Passi del repertorio orchestrale		Esame - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 44	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Tecniche di improvvisazione musicale I		Esame - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 11.15	AULA 2N	

MAZZOLENI PAOLO

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musi		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2020 - Ore 12.30	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MEDICA CLAUDIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale

MEDICA GREGORIĆ LEONARD

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 11.30 AULA 2N	

MERVIC SIMON

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 21	

MICHELAZZI LAURA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale
Tromba: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 14.00 AULA 44	
Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA 46	

MICHELI SEBASTIANO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30 AULA 20	

MIKULIĆ TAMARA

[BIS] Semiografia della musica contemporanea	Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30 AULA 21	
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violi	Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.30 SALA T	
[TRS] Informatica musicale	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 28	

MILO ELISA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	

MILOSAVLJEVIĆ NIKOLA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA 46	
Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30 AULA 13	
Clarinetto: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30 AULA 13	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MINIUSSI MARTINA

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 46	
Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 29	
Fagotto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 29	

MISSIO ANNA

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta

MLADENOV MILAN

Gestualità e movimento scenico II		Esame Biennio - Commissione n.1
22 gennaio 2020 - Ore 10.00	AULA M	

MORO GIANLUCA

Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Storia della musica per Didattica della musica II		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Storia della musica per Didattica della musica II		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

MORO LORENZO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale

MORPURGO ALESSIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 1N	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MOZAN ERIK

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale

NAGY-BOROS TÜNDE NOÉMI

Semiografia musicale contemporanea	Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30 AULA 21	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	

NANUT JOAHIM

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

NEGLIA MATHIA

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M	A disposizione l'aula 13
Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

NEKOKSA NINA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta

NEMANIĆ UROŠ

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	
Armonia jazz		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.15	AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 2N	

NERI FRANCESCO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

NEZIĆ ALMIR

[BIS] Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	

NOVAKOVIĆ ZORICA

Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

NUSHI ENEA

Semiografia musicale contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

OLIVO ALBERTO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.30 AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	

OPSENICA MINA

Musica da camera II (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera II (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera II (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	

PACCAGNIN GIULIA

Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	

PACINI VALENTINA

Musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	

PALLINI FRANCESCA

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 7	prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PALUMBO VALENTINA

Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 15.30	AULA 37
Lingua straniera comunitaria	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 22
Lingua straniera comunitaria	Test
24 marzo 2020 - Ore 11.00	AULA 22
	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
	Test

PANGER KATJA

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M

PARGANLIJA ANISA

Musica da camera	Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M
Musica da camera	Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M
Musica da camera	Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M

PARMA ARIANNA

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21

PAROLIN PATRIZIA

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 11.30	AULA 41

PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY

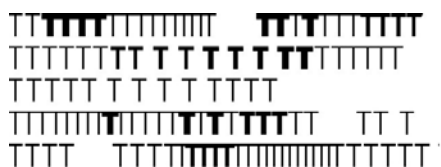
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M

PASTORCICH STEFANO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7
	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7
	Prova orale
Saxofono: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.00	AULA M

PAULETTO IRENE

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21
Arpa: Passi del repertorio operistico	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 37
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PAUNOVIĆ SANJA

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M	A disposizione l'aula 13
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M	
Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
Canto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	A disposizione aule 15 e 34

PAVLETIĆ LORA

[BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica		Esame Biennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M	
[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
[BIS] Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	

PAVLETIĆ SMAJLAGIĆ NIK

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	

PELASCHIAR ETTORE

Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica d'insieme per fiati I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 46	
Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13	
Clarinetto: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.00	AULA 13	
Clarinetto: repertorio per clarinetto e pianoforte I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13	

PENEV STILIAN

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 marzo 2020 - Ore 14.00	AULA 2N	

PERIC INGRID

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Pedagogia musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PETKOVIĆ MILENA

Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M	

PIERI AFRA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	

PIGNATARO FRANCESCO

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
[BIS] Pratiche di musica d'insieme		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale
Tecniche di arrangiamento e trascrizione		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 10.30	AULA 22	Prova scritta
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale

PINNI AMEDEO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

PISAPIA STEFANIA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	

PITACCO RICCARDO

Chitarra jazz: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 2N	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PORANEN SANNA ANNIINA

Musica da camera			Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M		
Musica da camera			Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M		
Musica da camera			Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M		
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I			Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 6		
Pianoforte: Duo pianistico			Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 16.00	SALA T		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I			Esame - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M		

PORETTI NIKITA

Pianoforte: Duo pianistico			Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 16.00	SALA T		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I			Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 9.00	AULA M		

POSSAMAI PAOLA

Storia e storiografia della musica II			Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20		
Pianoforte: Duo pianistico			Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 16.00	SALA T		
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II			Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 9.00	AULA M		

POTI GIORGIA

[BDV] Metodologia dell'educazione musicale			Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3		
Metodologia d'indagine storico-musicale			Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3		
Metodologia d'indagine storico-musicale			Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3		

POTOK GAIA

Fondamenti di didattica generale II			Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3		Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3		Prova scritta
Fondamenti di didattica generale II			Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3		Prova scritta

POZZOBON ELENA

[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II			Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 41		

PRADAL MARIA

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica			Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M		A disposizione l'aula 13
Musica da camera II			Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M		
Musica da camera II			Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M		
Musica da camera II			Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M		
Canto: Prassi esecutive e repertori II			Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T		



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PRELAZ ILARIA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 7	Prova orale
Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.00 SALA T	
Metodologia della ricerca storico-musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30 AULA 12	

PREMATE MARIN

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 9.00 AULA M	

PRINČIĆ SAŠA

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 8	
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 8	

QUASSOLO ALESSIA

Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 13.00 SALA T	

RADIONOVA PAVLINA

Musica da camera	Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera	Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera	Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 9.30 SALA T	
Pianoforte: prassi esecutive e repertori I	Esame - Commissione n.1
26 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA M	

RADLOVAČKI VANJA

Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	

RAI LUCA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30 AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

REKA UENDI

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

RICCOBON CAROLINA ELISA

Violino: Passi del repertorio orchestrale 27 febbraio 2020 - Ore 11.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Violino: Prassi esecutive e repertori III 27 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

RIOLO VIRGINIA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Pratica pianistica I 28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1

RISUEÑO NAVARRO ANDREA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Teoria della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I 25 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 6	Esame Triennio - Commissione n.1

ROIAZ AURORA

[BDV] Didattica dell'ascolto 4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
Metodologia d'indagine storico-musicale 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1
Metodologia d'indagine storico-musicale 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ROMANO ALICE

Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione		Esame - Commissione n.1
9 marzo 2020 - Ore 10.30	AULA 22	Prova scritta
9 marzo 2020 - Ore 13.30	AULA 22	Prova orale

ROMANO LUCA

[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
[TRS] Passi del repertorio orchestrale per tromba		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 44	

ROSSO VALENTINA

Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dell'educazione		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Psicologia musicale		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Storia della musica per Didattica della musica I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Storia della musica per Didattica della musica I		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

RUBAGOTTI CAMILLA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

RUSIN LUCIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.30 AULA 7	Prova orale
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 21	

SAFRETTI SACHA

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	
Analisi della musica elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30 AULA 25	
Composizione audiovisiva integrata II	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA 28	
Forme, sistemi e linguaggi musicali	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.45 AULA 25	

SALA-DJORDJEVIC ANTONINA TEA

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova scritta
Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA M	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30 AULA 3	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3	

SALIDO PULIDO PABLO

Musica da camera I	Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	
Musica da camera I	Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I	Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame - Commissione n.1
13 marzo 2020 - Ore 13.00 SALA T	

SAMPAOLESI CARLO

Storia del teatro musicale I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SANCIN MATEJ

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 25	Prova scritta: chiusura 3 ore
27 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 28	Verifica prova scritta e prova orale
Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 12.30	AULA 25	
Ear training per musica elettronica I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA 3	

SANDOROV IGOR

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13	Chiusura 3 ore (aule 44 e 45)

SANTAMARIA NICOLA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale

SAVRON EMANUELE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Pianoforte: Duo pianistico		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 16.00	SALA T	

SAVYTSKA ANNA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Violino: repertorio per violino e pianoforte I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	

SCHIFAUDO ANDREA ANTONINO

Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	

SCHIFFO ALBERTO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SCHISA SARA

Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica II 28 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1

SEDMAK MANUEL

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia del teatro musicale I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

SEDA SHUNSUKE

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

SEPEHRKHOUI ARDESHIR

[BIS] Laboratorio di musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II 27 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 41	Esame Biennio - Commissione n.1

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

SETTE SIMONE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SEVERINI ANDRIJ

Storia e storiografia della musica II
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

SFETEZ MARCELLO

Storia e storiografia della musica II
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

SHAKLEV ANDREJ

Analisi dei repertori
17 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
prova orale

SIMONINI VALERIO

Analisi dei repertori
17 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
prova orale
Storia e storiografia della musica II
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

SIVITSKAYA ALINA

Storia del teatro musicale I
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

SOJIĆ BOGDAN

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
14 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 7
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Prova scritta
Storia e storiografia della musica I
18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I
18 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1

SOLITO CAMILLA

Fondamenti di pedagogia generale
3 marzo 2020 - Ore 10.00 AULA 3
Esame Biennio - Commissione n.1
Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00 AULA 3
Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale
4 marzo 2020 - Ore 9.30 AULA 3
Esame Biennio - Commissione n.1
Prova scritta

SORCHIOTTI ELIA

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1

SPADOLA YLENIA

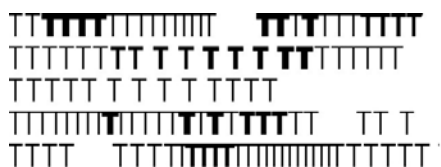
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I
19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I
20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I
21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1

SPESSOT MARTINA

Canto: Prassi esecutive e repertori I
3 marzo 2020 - Ore 13.00 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1

SQUILLACI ROBERTO DANIELIS

Organo: Prassi esecutive e repertori III
3 marzo 2020 - Ore 11.00 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

STARC ANA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 13	

STOCCO MARTA

Violino: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	
Violino: repertorio per violino e pianoforte I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	

SULA MARIO

Semiografia musicale contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	
Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I		Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 9.30	SALA T	

SUN JING

[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Teoria della musica I		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Test
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
24 marzo 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Test

TABOLINA ALINA

Semiografia musicale contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 10.30	AULA 21	
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I		Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 17.00	SALA T	

TALBOT ANNA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Arpa: Passi del repertorio operistico		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 37	
Arpa: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 14.30	AULA 37	

TASHKO KOSTANDIN

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	prova orale
Pianoforte: Duo pianistico		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2020 - Ore 16.00	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TAVANIELLO TOSCA

Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
27 febbraio 2020 - Ore 15.30	AULA 37	
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Test
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
24 marzo 2020 - Ore 11.00	AULA 22	Test

TIROTTA SIMONE

Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	
Canto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	

TOMIŠIĆ ADRIANA

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TORRES VEGA PAULA

Musica da camera		Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	
Violoncello: Passi del repertorio orchestrale		Esame - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.45	AULA M	
Violoncello: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
28 febbraio 2020 - Ore 10.00	AULA M	

TRAVAIN MATILDA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	

TREVISIOL ALESSIA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

TROI ELEONORA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	

TROIAN MABEL

Clavicembalo e strumenti affini: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 6	
Clavicembalo e strumenti affini: repertorio medievale		Esame Biennio - Commissione n.1
2 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 6	
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
3 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
3 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
4 marzo 2020 - Ore 15.00	AULA 3	Prova orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	
Metodologia d'indagine storico-musicale		Esame - Commissione n.1
5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TULL ANDREJA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00 AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30 AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

TULL MITJA

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica I 28 febbraio 2020 - Ore 10.30 AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocent 29 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II 29 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

TURGANBAYEVA AIDA

Gestualità e movimento scenico I 17 febbraio 2020 - Ore 10.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Semiografia musicale contemporanea 18 febbraio 2020 - Ore 10.30 AULA 21	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I 19 febbraio 2020 - Ore 11.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I 20 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I 21 febbraio 2020 - Ore 9.00 AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

VALCHEV GEORGI

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 prova orale
Pianoforte: Duo pianistico 25 febbraio 2020 - Ore 16.00 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

VATTOVAZ FRANCESCO

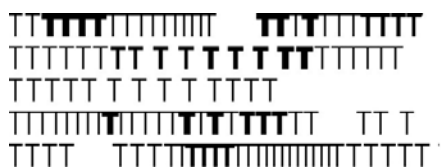
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Armonia jazz 28 febbraio 2020 - Ore 10.15 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

VENTORUZZO CLAUDIA

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------

VERONA SAMUELE

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VIRGINIO VERONICA

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

VIRTUOSO ANDREA

Analisi dei repertori 17 febbraio 2020 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 prova orale
Musica da camera 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 25 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II 9 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.3

VIVIANI MARIJA SANJA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

VRANJEŠ MARINA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Viola: Prassi esecutive e repertori II 5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Viola: Strumento affine 5 marzo 2020 - Ore 11.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

ZACCHIGNA ANGELICA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Teoria della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1

ZAMOLO TERESA

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 8	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia della musica per Didattica della musica II 4 marzo 2020 - Ore 16.30	AULA 3	Esame Biennio - Commissione n.1
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 8	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia della musica per Didattica della musica II 5 marzo 2020 - Ore 10.00	AULA 3	Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZAMPIRON NICCOLÓ

Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione musicale elettroacustica I 27 febbraio 2020 - Ore 12.30	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica elettroacustica 27 febbraio 2020 - Ore 12.15	AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1

ZANCHETTA FABIO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 18 febbraio 2020 - Ore 13.30	AULA 21	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

ZHANG WENBO

Metodologia della ricerca storico-musicale 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera II 3 marzo 2020 - Ore 17.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1

ZHAO YUAN

Musica da camera II (biennio) 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera II (biennio) 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

ZHURI ADELAJD

Pianoforte: Duo pianistico 25 febbraio 2020 - Ore 16.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 25 febbraio 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II 9 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.2

ZOTO SARA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 17 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZUBERTI ELIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 14 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 17 febbraio 2020 - Ore 11.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Flauto: Prassi esecutive e repertori II 18 febbraio 2020 - Ore 13.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 3 ore (aule 31, 33, 34 e 40)
18 febbraio 2020 - Ore 15.00	SALA T	
Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

ZUCCA KEVIN

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 8 febbraio 2020 - Ore 16.00	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 18 febbraio 2020 - Ore 8.30	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

ZULIANI MAX

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I 9 marzo 2020 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

ZULIANI VANJA

Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2020 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 19 febbraio 2020 - Ore 11.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 20 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 21 febbraio 2020 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1