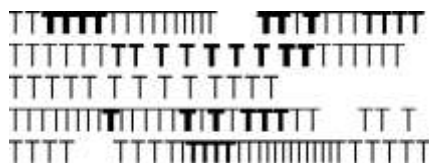


Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

=====						
lun 05 mar	ore 09:00	AULA 20	Riserva	Storia della musica (livello C.1)	Esame di promozione	
ALFONSO MATTEO						
ven 16 feb	ore 10:00	SEGRET	Presidente	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 29-33-38
mar 20 feb	ore 10:00	AULA 2N	Membro	Armonia jazz	Esame Triennio	
	ore 11:00		Membro	Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	Esame	
	ore 11:15		Membro	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame	
	ore 12:00		Membro	Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 13:30		Presidente	Ear training I	Esame	
			Presidente	Ear training I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Presidente	Ear training II	Esame Triennio	
	ore 16:30		Presidente	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 17:00		Presidente	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Orale
ven 23 feb	ore 10:00	SEGRET	Presidente	Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44
sab 24 feb	ore 10:00	SEGRET	Presidente	Tecniche compositive jazz I	Esame	Chiusura 6 ore - AULA 4N-30
			Presidente	Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio	Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44-46
mer 28 feb	ore 10:00	AULA 2N	Presidente	Tecniche compositive jazz I	Esame	Orale
			Presidente	Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio	Orale
	ore 12:30		Presidente	Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio	Orale
	ore 14:30		Membro	Canto jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori	Esame	
			Membro	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 16:30		Presidente	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Biennio	
			Presidente	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio	
ore 18:00		Presidente	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio		
AMENDOLA ANDREA						
gio 01 mar	ore 10:30	SALA T	Presidente	Viola: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Presidente	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II	Esame Biennio	
	ore 16:00	AULA 46	Membro	Viola: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
			Membro	Violino: Strumento affine	Esame Triennio	
BELLI MASSIMO						
mer 21 feb	ore 10:30	AULA 30	Riserva	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
gio 01 mar	ore 09:00	SALA T	Membro	[VO] VIOLINO	Diploma	aule per chiusure: aula 41 e aula 43
			Riserva	Viola: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 11:30		Riserva	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II	Esame Biennio	
	ore 12:00		Presidente	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	Esame Biennio	
	ore 14:30		Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 16:00	AULA 46	Riserva	Viola: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
			Riserva	Violino: Strumento affine	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

BELLON STEFANO

lun 12 feb	ore 10:30	AULA 22	Presidente	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
			Presidente	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame	Prova orale
	ore 14:30		Presidente	Pratiche di musica d'insieme	Esame	Prova orale
			Presidente	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova orale
mar 13 feb	ore 09:00	AULA 3	Riserva	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta
			Riserva	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta
mer 14 feb	ore 14:30	AULA 3	Riserva	Pedagogia musicale	Esame Triennio	
			Riserva	Pedagogia musicale	Esame	
gio 15 feb	ore 09:00	AULA 3	Riserva	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta
ven 16 feb	ore 09:30	AULA 24	Riserva	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale
			Riserva	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova orale
			Riserva	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova orale
lun 26 feb	ore 09:00	SEGRET	Presidente	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	Chiusura 10 ore - AULA 33
mer 28 feb	ore 10:00	SALA T	Presidente	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	

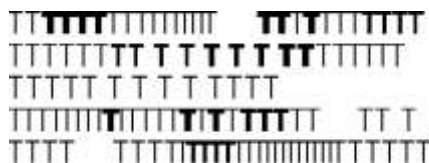
BIDOLI PAOLO

lun 12 feb	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
mar 13 feb	ore 12:00	SALA T	Membro	Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I	Esame Triennio	
gio 15 feb	ore 15:00	AULA 3	Membro	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	
ven 16 feb	ore 09:30	AULA 24	Membro	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
	ore 12:00		Membro	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	
mar 20 feb	ore 10:30	AULA 12	Presidente	Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
mer 28 feb	ore 14:00	AULA 14	Membro	Pianoforte (livello C.2)	Esame di promozione	
	ore 14:30		Membro	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma	
gio 01 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma	
	ore 11:00		Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 14:00		Riserva	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio	
			Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Esame Triennio	
ven 02 mar	ore 10:00	SALA T	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma	
	ore 11:00		Membro	Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte: Duo pianistico	Esame Triennio	
			Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Biennio	
		Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio		

BONETTI STEFANO

lun 05 feb	ore 11:30	SEGRET	Membro	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
	ore 17:00		Presidente	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

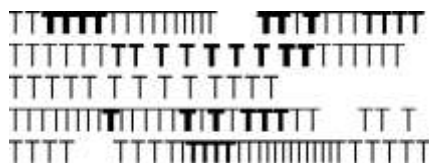
BONETTI STEFANO

lun 05 feb	ore 17:30	SEGRET	Membro	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
mar 20 feb	ore 09:00	AULA 25	Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova scritta 3 ore
	ore 09:15		Presidente	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore
	ore 09:30		Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore
	ore 10:00	AULA 28	Membro	Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
	ore 11:00		Membro	Analisi della musica elettroacustica I	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 12:00	AULA 25	Membro	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Esame Triennio	
	ore 12:30		Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 13:00		Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 13:30	AULA 28	Presidente	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 14:00	AULA 27	Membro	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	Esame Triennio	
	ore 14:30		Membro	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio	
	ore 15:30	AULA 25	Membro	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III	Esame Triennio	
	ore 16:00		Riserva	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 16:30		Riserva	Idee e modelli della musica elettroacustica	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:00	AULA 28	Presidente	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:30		Membro	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Verifica prova
mer 21 feb	ore 11:00	AULA 25	Riserva	Composizione musicale informatica	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 11:30		Riserva	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 12:00		Riserva	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 14:00		Riserva	Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 14:30		Riserva	Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 15:00		Membro	Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:00		Riserva	Idee e modelli della narritività	Esame Biennio	Verifica prova

BORTOLIN TIZIANA

lun 12 feb	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
mar 20 feb	ore 10:30	AULA 12	Membro	Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
mer 28 feb	ore 14:00	AULA 14	Membro	Pianoforte (livello C.2)	Esame di promozione	
	ore 14:30		Presidente	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma	
	ore 15:30		Riserva	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A	
	ore 17:00		Riserva	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B	
gio 01 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

BORTOLIN TIZIANA

gio 01 mar	ore 11:00 AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio
		Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Esame Triennio
ven 02 mar	ore 10:00 SALA T	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma

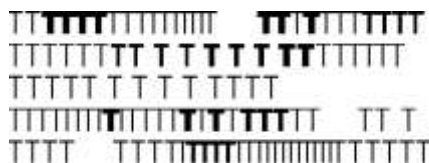
BUSO NICOLA

lun 05 feb	ore 11:30 SEGRET	Membro	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
		Membro	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
mar 20 feb	ore 09:00 AULA 25	Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova scritta 3 ore
		Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore
		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore
	ore 10:00 AULA 28	Presidente	Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
		Presidente	Analisi della musica elettroacustica I	Esame Triennio	
	ore 11:00	Membro	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Verifica prova
			Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Esame Triennio	
	ore 12:00 AULA 25	Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Verifica prova
			Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 13:30 AULA 28	Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova
			Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	Esame Triennio	
	ore 14:00 AULA 27	Membro	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio	
			Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III	Esame Triennio	
	ore 15:30 AULA 25	Membro	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio	
			Idee e modelli della musica elettroacustica	Esame Biennio	Verifica prova
ore 16:00	Presidente	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Verifica prova	
		Composizione musicale informatica	Esame Triennio	Verifica prova	
ore 16:30	Presidente	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	Verifica prova	
		Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio	Verifica prova	
ore 17:00 AULA 28	Membro	Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	Verifica prova	
		Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	Verifica prova	
mer 21 feb	ore 15:00	Riserva	Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	Verifica prova
		Presidente	Idee e modelli della narritività	Esame Biennio	Verifica prova

CANALE MARGHERITA

mar 13 feb	ore 09:00 AULA 3	Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta
		Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta
		Riserva	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova pratica

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

CANALE MARGHERITA

mar 13 feb	ore 15:30	AULA 3	Riserva	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova pratica
mer 14 feb	ore 09:00	AULA 4	Riserva	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova orale
			Riserva	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova orale
	ore 14:30	AULA 3	Membro	Pedagogia musicale	Esame Triennio	
			Membro	Pedagogia musicale	Esame	
gio 15 feb	ore 09:00	AULA 3	Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta
	ore 15:00		Presidente	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	
ven 16 feb	ore 09:30	AULA 24	Presidente	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova orale
	ore 12:00		Presidente	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	
gio 22 feb	ore 13:00	AULA 26	Membro	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
	ore 14:00	AULA 20	Membro	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio	
			Membro	Estetica della musica	Esame Triennio	
			Riserva	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio	
lun 05 mar	ore 09:00	AULA 20	Presidente	Storia della musica (livello C.1)	Esame di promozione	
	ore 10:00		Presidente	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione	
				Presidente	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	Licenza biennale
		AULA 20	Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio	
			Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio	
			Presidente	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	
			Presidente	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio	

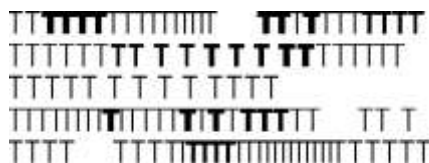
CARANI ALESSANDRA

gio 15 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	Laboratorio di musica da camera	Esame	
			Riserva	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio	
			Riserva	Musica da camera I	Esame Triennio	
			Riserva	Musica da camera II	Esame Triennio	
			Riserva	Musica da camera	Esame	
			Riserva	Musica da camera	Esame Biennio	
			Riserva	Musica da camera	Esame Triennio	
ven 16 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	Laboratorio di musica da camera	Esame	
			Riserva	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio	
			Riserva	Musica da camera I	Esame Triennio	
			Riserva	Musica da camera II	Esame Triennio	
			Riserva	Musica da camera	Esame	
			Riserva	Musica da camera	Esame Biennio	
			Riserva	Musica da camera	Esame Triennio	

CHIARANDINI PAOLO

lun 26 feb	ore 10:30	AULA 16	Membro	Pratica pianistica I	Esame Triennio		
			Membro	Pratica pianistica II	Esame Triennio		
			ore 16:00	Membro	Pianoforte 2 (livello B.1)	Esame di promozione	
			Riserva	Pianoforte 2 (livello B.2)	Compimento livello B		

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

CHIARION RICCARDO

ven 16 feb	ore 10:00	SEGRET	Riserva	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 29-33-38
mar 20 feb	ore 10:00	AULA 2N	Riserva	Armonia jazz	Esame Triennio	
	ore 11:00		Riserva	Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	Esame	
	ore 11:15		Riserva	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame	
	ore 12:00		Riserva	Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 13:30		Riserva	Ear training I	Esame	
			Riserva	Ear training I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Riserva	Ear training II	Esame Triennio	
	ore 16:30		Riserva	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 17:00		Riserva	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Orale
ven 23 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44
sab 24 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Tecniche compositive jazz I	Esame	Chiusura 6 ore - AULA 4N-30
			Membro	Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio	Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44-46
mer 28 feb	ore 10:00	AULA 2N	Membro	Tecniche compositive jazz I	Esame	Orale
			Membro	Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio	Orale
	ore 12:30		Membro	Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio	Orale
	ore 14:30		Membro	Canto jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori	Esame	
			Membro	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 16:30		Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio	
	ore 18:00		Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio	

CORONA PIER LUIGI

mar 27 feb	ore 12:00	AULA 41	Presidente	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	Esame Biennio	
			Presidente	Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
			Presidente	Chitarra: Strumento affine	Esame Triennio	
	ore 14:30	AULA 37	Membro	Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	

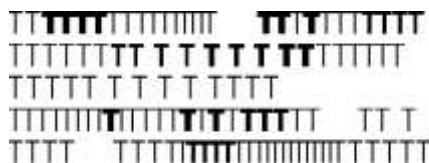
CRISMANI CLAUDIO

mer 28 feb	ore 14:30	AULA 14	Membro	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma	
------------	-----------	---------	--------	--------------------------	-------------------	--

D'ANGELO GIULIO ALDO

gio 22 feb	ore 13:00	AULA 26	Membro	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
	ore 14:00	AULA 20	Presidente	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio	
			Membro	Estetica della musica	Esame Triennio	
			Presidente	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio	
lun 05 mar	ore 09:00	AULA 20	Membro	Storia della musica (livello C.1)	Esame di promozione	
	ore 10:00		Membro	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

D'ANGELO GIULIO ALDO

lun 05 mar	ore 10:00		Membro	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	Licenza biennale
		AULA 20	Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio
			Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio
			Membro	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio
			Membro	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio

DE MOLA CINZIA

ven 09 feb	ore 09:00	SEGRET	Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 41
	ore 10:00	SALA T	Membro	Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio	
			Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Orale
			Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio	
			Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Esame Triennio	
	ore 13:30		Riserva	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
mer 07 mar	ore 10:00	SALA T	Membro	Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio	
			Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 12:30		Riserva	[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento	
			Riserva	Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio	

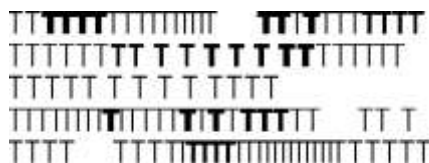
DE NICOLO' ROBERTO

mar 20 feb	ore 11:00	AULA 21	Membro	[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	Verifica assolvimento	
			Membro	Teoria della musica I	Esame Triennio	
	ore 12:30		Membro	Teoria della musica II	Esame Triennio	
	ore 14:30	AULA 22	Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
	ore 15:30		Presidente	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Compimento livello A	
	ore 16:15		Presidente	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	Compimento livello B	
lun 26 feb	ore 09:00	SEGRET	Riserva	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	Chiusura 10 ore - AULA 33
mer 28 feb	ore 10:00	SALA T	Riserva	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	
	ore 11:00	AULA 3N	Membro	Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole organistiche	Esame Biennio	
	ore 12:00		Membro	Elementi di organografia e arte organaria	Esame Biennio	

DEL BIANCO FABRIZIO

mar 13 feb	ore 12:00	SALA T	Presidente	Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I	Esame Triennio	
mar 27 feb	ore 14:30	SALA T	Presidente	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

DELBELLO RAFFAELLA

lun 05 feb	ore 17:30	SEGRET	Presidente	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
mar 20 feb	ore 17:30	AULA 28	Presidente	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Verifica prova

DONNINELLI MASSIMILIANO

mer 21 feb	ore 16:00	AULA 35	Membro	Oboe: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Oboe (livello A.3)	Compimento livello A	
			Membro	Oboe (livello B.2)	Compimento livello B	

DOSSO LUCIO

mar 27 feb	ore 12:00	AULA 41	Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	Esame Biennio	
			Membro	Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
			Membro	Chitarra: Strumento affine	Esame Triennio	
	ore 14:30	AULA 37	Membro	Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	

ERDAS PAOLA

mer 14 feb	ore 14:30	AULA 6	Membro	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
------------	-----------	--------	--------	---	----------------	--

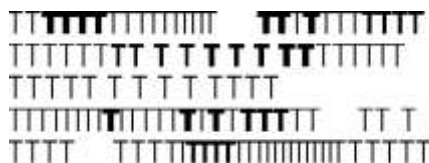
FALCO GIUSEPPE

mar 27 feb	ore 09:30	AULA M	Membro	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
			Membro	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 10:45		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto II	Esame Biennio	
	ore 11:30		Membro	Clarinetto (livello C.1)	Esame di promozione	
	ore 14:30	AULA 45	Presidente	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame	
			Presidente	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio	
			Presidente	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame	
			Presidente	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio	
			Presidente	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio	

FEDRIGO CRISTINA

lun 12 feb	ore 10:30	AULA 22	Riserva	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
	ore 14:30		Riserva	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame	Prova orale
			Riserva	Pratiche di musica d'insieme	Esame	Prova orale
			Riserva	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova orale
mar 13 feb	ore 09:00	AULA 3	Presidente	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta
			Presidente	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta
	ore 15:30		Membro	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova pratica
			Membro	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova pratica
mer 14 feb	ore 09:00	AULA 4	Membro	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova orale
	ore 14:30	AULA 6	Riserva	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
		AULA 3	Presidente	Pedagogia musicale	Esame Triennio	
			Presidente	Pedagogia musicale	Esame	
gio 15 feb	ore 09:00	AULA 3	Presidente	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

FEDRIGO CRISTINA

gio 15 feb	ore 15:00	AULA 3	Membro	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	
ven 16 feb	ore 09:30	AULA 24	Membro	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
			Presidente	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale
			Presidente	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova orale
			Presidente	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	
	ore 12:00					

FERRARI MAURO

mar 27 feb	ore 14:30	AULA 36	Membro	Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
			Membro	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
	ore 16:30	AULA 44	Membro	Tromba: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio

FERROFINO ELENA

mar 27 feb	ore 09:30	AULA M	Membro	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Membro	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 10:45		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto II	Esame Biennio
	ore 11:30		Membro	Clarinetto (livello C.1)	Esame di promozione
ore 14:30	AULA 45		Membro	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame
			Membro	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio

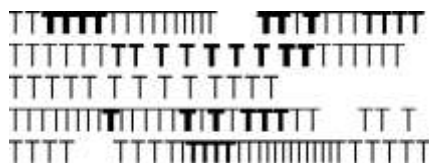
FERUGLIO MARCO

mar 20 feb	ore 11:00	AULA 21	Presidente	[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	Verifica assolvimento
			Presidente	Teoria della musica I	Esame Triennio
	ore 12:30		Presidente	Teoria della musica II	Esame Triennio
	ore 14:30	AULA 22	Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento
	ore 15:30		Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Compimento livello A
	ore 16:15		Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	Compimento livello B

FLORIT FEDRA

gio 15 feb	ore 09:00	AULA M	Presidente	Laboratorio di musica da camera	Esame
			Presidente	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Presidente	Musica da camera I	Esame Triennio
			Presidente	Musica da camera II	Esame Triennio
			Presidente	Musica da camera	Esame
			Presidente	Musica da camera	Esame Biennio
			Presidente	Musica da camera	Esame Triennio
ven 16 feb	ore 09:00	AULA M	Presidente	Laboratorio di musica da camera	Esame
			Presidente	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Presidente	Musica da camera I	Esame Triennio
			Presidente	Musica da camera II	Esame Triennio
			Presidente	Musica da camera	Esame
			Presidente	Musica da camera	Esame Biennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

FLORIT FEDRA

ven 16 feb ore 09:00 AULA M Presidente Musica da camera Esame Triennio

FORGES-DAVANZATI FRANCESCO

mer 28 feb ore 14:30 AULA 2N Presidente Canto jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori Esame
Presidente Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
Presidente Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio
ore 16:30 Membro Pianoforte per strumenti e canto jazz I Esame Biennio
Membro Pianoforte per strumenti e canto jazz I Esame Triennio
ore 18:00 Membro Pianoforte per strumenti e canto jazz II Esame Triennio

FOSCHINI DOMENICO

mar 27 feb ore 09:30 AULA M Presidente Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale Esame Triennio
Presidente Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
ore 10:45 Presidente Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto II Esame Biennio
ore 11:30 Presidente Clarinetto (livello C.1) Esame di promozione

GESING KLAUS

ven 16 feb ore 10:00 SEGRET Membro Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II Esame Triennio Chiusura 8 ore - AULA 29-33-38

mar 20 feb ore 10:00 AULA 2N Presidente Armonia jazz Esame Triennio
ore 11:00 Presidente Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz Esame
ore 11:15 Presidente Tecniche di improvvisazione musicale I Esame
ore 12:00 Presidente Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio
ore 13:30 Membro Ear training I Esame
Membro Ear training I Esame Triennio
ore 15:00 Membro Ear training II Esame Triennio
ore 16:30 Membro Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
ore 17:00 Membro Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II Esame Triennio Orale

ven 23 feb ore 10:00 SEGRET Riserva Tecniche compositive jazz II Esame Triennio Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44

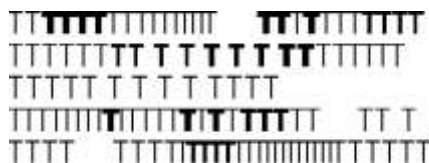
sab 24 feb ore 10:00 SEGRET Riserva Tecniche compositive jazz I Esame Chiusura 6 ore - AULA 4N-30
Riserva Tecniche compositive jazz I Esame Triennio Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44-46

mer 28 feb ore 10:00 AULA 2N Riserva Tecniche compositive jazz I Esame Orale
Riserva Tecniche compositive jazz I Esame Triennio Orale
ore 12:30 Riserva Tecniche compositive jazz II Esame Triennio Orale
ore 14:30 Riserva Canto jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori Esame
Riserva Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
Riserva Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio
ore 16:30 Riserva Pianoforte per strumenti e canto jazz I Esame Biennio
Riserva Pianoforte per strumenti e canto jazz I Esame Triennio
ore 18:00 Riserva Pianoforte per strumenti e canto jazz II Esame Triennio

GESSI ROMOLO

gio 15 feb ore 09:00 AULA M Membro Laboratorio di musica da camera Esame
Membro Laboratorio di musica da camera Esame Biennio
Membro Musica da camera I Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

GESI ROMOLO

gio 15 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera	Esame
			Membro	Musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera	Esame Triennio
ven 16 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	Laboratorio di musica da camera	Esame
			Membro	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera I	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera	Esame
			Membro	Musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera	Esame Triennio

GON MASSIMO

lun 12 feb	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
gio 01 mar	ore 10:00	AULA M	Presidente	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Esame Triennio
ven 02 mar	ore 10:00	SALA T	Presidente	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma
			Membro	Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio

GRATTON IRENE

lun 12 feb	ore 10:00	AULA M	Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
mar 20 feb	ore 10:30	AULA 12	Riserva	Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
mer 28 feb	ore 14:00	AULA 14	Presidente	Pianoforte (livello C.2)	Esame di promozione
	ore 14:30		Riserva	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma
	ore 15:30		Presidente	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A
	ore 17:00		Presidente	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B
gio 01 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma
ven 02 mar	ore 10:00	SALA T	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma
	ore 11:00		Riserva	Pianoforte: Duo pianistico	Esame Triennio

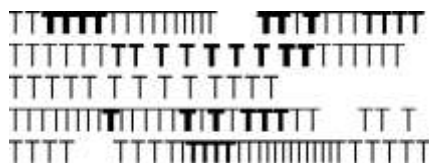
GULLI GIULIANA

gio 01 mar	ore 10:00	AULA M	Comm.estern	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma
ven 02 mar	ore 10:00	SALA T	Comm.estern	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma

LA RAJA PAOLA

gio 15 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	Laboratorio di musica da camera	Esame
			Membro	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera I	Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

LA RAJA PAOLA

gio 15 feb	ore 09:00 AULA M	Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera	Esame
		Membro	Musica da camera	Esame Biennio
		Membro	Musica da camera	Esame Triennio

ven 16 feb	ore 09:00 AULA M	Membro	Laboratorio di musica da camera	Esame
		Membro	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
		Membro	Musica da camera I	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
		Membro	Musica da camera	Esame
		Membro	Musica da camera	Esame Biennio
		Membro	Musica da camera	Esame Triennio

LAZZERI SERGIO

mer 21 feb	ore 16:00 AULA 35	Membro	Oboe: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Membro	Oboe (livello A.3)	Compimento livello A
		Membro	Oboe (livello B.2)	Compimento livello B

mar 27 feb	ore 14:30 AULA 36	Presidente	Clarinete: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
		Presidente	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Presidente	Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
	ore 16:30 AULA 44	Riserva	Tromba: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio

LO NIGRO GUALTIERO

mer 07 mar	ore 10:00 SALA T	Membro	Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio
		Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
		ore 12:30	Membro	[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico
	Membro	Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio	

MAESTRI PIERLUIGI

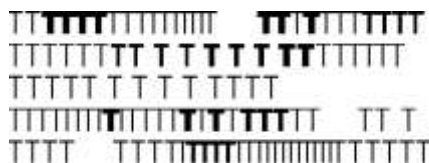
mer 21 feb	ore 16:00 AULA 35	Riserva	Oboe: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Riserva	Oboe (livello A.3)	Compimento livello A
		Riserva	Oboe (livello B.2)	Compimento livello B

gio 22 feb	ore 08:30 SALA T	Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
		SEGRET	Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori II
	ore 13:00 SALA T	Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame
		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame Biennio

Chiusura 3 ore - AULA 31-32-33-39

mar 27 feb	ore 09:30 AULA M	Riserva	Clarinete: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
		Riserva	Clarinete: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 10:45	Riserva	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto II	Esame Biennio
		Riserva	Clarinete (livello C.1)	Esame di promozione
	ore 14:30 AULA 45	Membro	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame
		Membro	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MAESTRI PIERLUIGI

mar 27 feb	ore 14:30	AULA 45	Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio	

MAIER GIOVANNI

ven 16 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 29-33-38
mar 20 feb	ore 10:00	AULA 2N	Membro	Armonia jazz	Esame Triennio	
	ore 11:00		Membro	Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	Esame	
	ore 11:15		Membro	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame	
	ore 12:00		Membro	Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 13:30		Membro	Ear training I	Esame	
			Membro	Ear training I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Membro	Ear training II	Esame Triennio	
	ore 16:30		Membro	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 17:00		Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Orale

MALARIDOTTI MAURIZIO

gio 01 mar	ore 10:30	SALA T	Membro	Viola: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II	Esame Biennio	
	ore 16:00	AULA 46	Presidente	Viola: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
			Presidente	Violino: Strumento affine	Esame Triennio	
lun 05 mar	ore 14:30	AULA 39	Riserva	[VO] VIOLINO	Esame di promozione	
			Riserva	Violino (livello A.3)	Compimento livello A	
			Riserva	Violino (livello B.1)	Esame di promozione	
	ore 16:00		Riserva	Violino (livello B.2)	Compimento livello B	

MALUSA' ORIETTA

gio 01 mar	ore 09:00	SALA T	Comm.estern	[VO] VIOLINO	Diploma	aule per chiusure: aula 41 e aula 43
------------	-----------	--------	-------------	--------------	---------	--------------------------------------

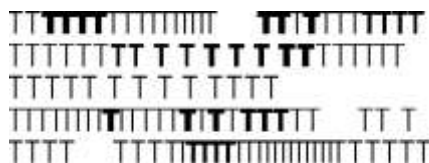
MANCINELLI IVAN

lun 05 mar	ore 10:00	AULA 1N	Membro	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Diploma	aule per chiusure: aula 5 e aula 12
	ore 11:00		Membro	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Esame di promozione	aula per chiusura: aula 33
	ore 11:30		Membro	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio	

MARTINOLLI ADRIANO

mer 14 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 5 ore - AULA 40
			Membro	Composizione II	Esame Triennio	Chiusura 6 ore - AULA 44 - 41
mar 20 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 44
			Membro	Lettura della partitura III	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 9
	ore 13:00	AULA 8	Membro	Lettura della partitura II	Esame Triennio	
			Membro	Lettura della partitura III	Esame Triennio	
mer 21 feb	ore 09:00	SEGRET	Presidente	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Chiusura 12 ore - AULA 33
gio 22 feb	ore 15:00	AULA 44	Membro	Composizione I	Esame Triennio	Orale

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MARTINOLLI ADRIANO

gio 22 feb	ore 15:00	AULA 44	Membro	Composizione II	Esame Triennio	Orale
	ore 16:00		Presidente	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Orale
lun 05 mar	ore 10:00	AULA 1N	Membro	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Diploma	aule per chiusure: aula 5 e aula 12
	ore 11:00		Riserva	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Esame di promozione	aula per chiusura: aula 33
	ore 11:30		Riserva	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Riserva	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Riserva	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio	
			Riserva	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio	
mer 07 mar	ore 10:00	SALA T	Riserva	Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio	
			Riserva	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Riserva	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 12:30		Presidente	[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento	
			Presidente	Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio	

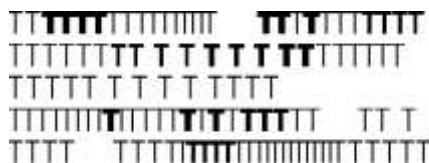
MASCHERETTI GIUSEPPINA

gio 22 feb	ore 08:30	SALA T	Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
		SEGRET	Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 31-32-33-39
	ore 13:00	SALA T	Presidente	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame	
			Presidente	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame Biennio	
	ore 13:30	AULA M	Presidente	Flauto: Strumento affine	Esame Triennio	

MATESIC WLADIMIR

lun 12 feb	ore 10:30	AULA 22	Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
			Membro	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame	Prova orale
			Membro	Pratiche di musica d'insieme	Esame	Prova orale
			Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova orale
mar 13 feb	ore 15:30	AULA 3	Membro	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova pratica
			Membro	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova pratica
mer 14 feb	ore 09:00	AULA 4	Membro	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Ptova orale
	ore 14:30	AULA 6	Membro	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
mar 20 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Lettura della partitura III	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 9
	ore 13:00	AULA 8	Membro	Lettura della partitura II	Esame Triennio	
			Membro	Lettura della partitura III	Esame Triennio	
lun 26 feb	ore 09:00	SEGRET	Membro	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	Chiusura 10 ore - AULA 33
mer 28 feb	ore 10:00	SALA T	Membro	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	
	ore 11:00	AULA 3N	Presidente	Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole organistiche	Esame Biennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MATESIC WLADIMIR

mer 28 feb ore 12:00 AULA 3N Presidente Elementi di organografia e arte organaria Esame Biennio

MICHIELON MARIA LETIZIA

gio 01 mar ore 11:00 AULA M Presidente Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
ore 14:00 Presidente Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I Esame Biennio
Presidente Pianoforte: Prassi esecutive e repertori Esame Triennio
ven 02 mar ore 11:00 SALA T Membro Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra Esame Biennio
Presidente Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità Esame Biennio
Presidente Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità Esame Triennio

MILELLA PIETRO

mer 21 feb ore 16:00 AULA 35 Presidente Oboe: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
Presidente Oboe (livello A.3) Compimento livello A
Presidente Oboe (livello B.2) Compimento livello B

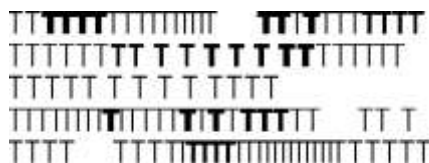
MOROSINI MASSIMILIANO

gio 22 feb ore 08:30 SALA T Riserva Flauto: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
Riserva Flauto: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
SEGRET Riserva Flauto: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio Chiusura 3 ore - AULA 31-32-33-39
ore 13:00 SALA T Riserva Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I Esame
Riserva Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I Esame Biennio
ore 13:30 AULA M Riserva Flauto: Strumento affine Esame Triennio
mar 27 feb ore 14:30 AULA 45 Riserva Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato Esame
Riserva Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato Esame Biennio
AULA 36 Membro Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Esame Triennio
Membro Fagotto: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
AULA 45 Riserva Musica d'insieme per strumenti a fiato I Esame
Riserva Musica d'insieme per strumenti a fiato I Esame Triennio
Riserva Musica d'insieme per strumenti a fiato II Esame Triennio
AULA 36 Membro Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Esame Triennio
ore 16:30 AULA 44 Presidente Tromba: Passi del repertorio orchestrale Esame Triennio

MUSTEA DIANA

lun 26 feb ore 14:30 AULA 39 Membro Violino (livello A.1) Esame di conferma
gio 01 mar ore 09:00 SALA T Membro [VO] VIOLINO Diploma aule per chiusure: aula 41 e aula 43
ore 10:30 Membro Violino: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
Membro Violino: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio
ore 11:30 Riserva Violino: Passi del repertorio orchestrale Esame Triennio
ore 12:00 Membro Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II Esame Biennio
ore 14:30 Membro Violino: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
ore 15:00 Membro Violino: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
lun 05 mar ore 14:30 AULA 39 Membro [VO] VIOLINO Esame di promozione
Presidente Violino (livello A.3) Compimento livello A

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MUSTEA DIANA

lun 05 mar	ore 14:30	AULA 39	Membro	Violino (livello B.1)	Esame di promozione
	ore 16:00		Membro	Violino (livello B.2)	Compimento livello B

NADAI GIANCARLO

lun 26 feb	ore 14:30	AULA 39	Riserva	Violino (livello A.1)	Esame di conferma	
gio 01 mar	ore 09:00	SALA T	Riserva	[VO] VIOLINO	Diploma	aule per chiusure: aula 41 e aula 43
	ore 10:30		Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
lun 05 mar	ore 14:30	AULA 39	Membro	[VO] VIOLINO	Esame di promozione	
			Membro	Violino (livello A.3)	Compimento livello A	
			Presidente	Violino (livello B.1)	Esame di promozione	
	ore 16:00		Membro	Violino (livello B.2)	Compimento livello B	

NAVA SINEAD

mer 21 feb	ore 10:30	AULA 30	Membro	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
lun 26 feb	ore 14:30	AULA 39	Presidente	Violino (livello A.1)	Esame di conferma	
gio 01 mar	ore 09:00	SALA T	Presidente	[VO] VIOLINO	Diploma	aule per chiusure: aula 41 e aula 43
	ore 10:30		Membro	Viola: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II	Esame Biennio	
			Membro	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
	ore 12:00		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	Esame Biennio	
	ore 14:30		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 16:00	AULA 46	Membro	Viola: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
		Membro	Violino: Strumento affine	Esame Triennio		
lun 05 mar	ore 14:30	AULA 39	Presidente	[VO] VIOLINO	Esame di promozione	
			Membro	Violino (livello A.3)	Compimento livello A	
			Membro	Violino (livello B.1)	Esame di promozione	
	ore 16:00		Presidente	Violino (livello B.2)	Compimento livello B	

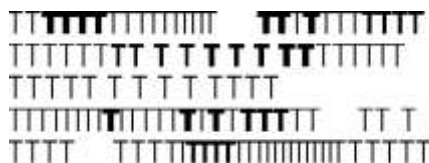
NIEDER FABIO

mer 14 feb	ore 10:00	SEGRET	Presidente	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 5 ore - AULA 40
			Presidente	Composizione II	Esame Triennio	Chiusura 6 ore - AULA 44 - 41
mar 20 feb	ore 10:00	SEGRET	Presidente	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 44
mer 21 feb	ore 09:00	SEGRET	Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Chiusura 12 ore - AULA 33
gio 22 feb	ore 15:00	AULA 44	Presidente	Composizione I	Esame Triennio	Orale
			Presidente	Composizione II	Esame Triennio	Orale
			Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Orale

PACHINI PAOLO

lun 05 feb	ore 11:30	SEGRET	Presidente	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
	ore 17:00		Membro	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

PACHINI PAOLO

lun 05 feb	ore 17:30	SEGRET	Membro	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
mar 20 feb	ore 09:00	AULA 25	Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova scritta 3 ore
	ore 09:15		Riserva	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore
	ore 09:30		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore
	ore 10:00	AULA 28	Membro	Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
	ore 11:00		Membro	Analisi della musica elettroacustica I	Esame Triennio	
	ore 11:30		Presidente	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 12:00	AULA 25	Membro	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Esame Triennio	
	ore 12:30		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 13:00		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 13:30	AULA 28	Riserva	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 14:00	AULA 27	Riserva	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	Esame Triennio	
	ore 14:30		Riserva	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio	
	ore 15:30	AULA 25	Presidente	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III	Esame Triennio	
	ore 16:00		Membro	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 16:30		Membro	Idee e modelli della musica elettroacustica	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:00	AULA 28	Membro	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:30		Membro	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Verifica prova
mer 21 feb	ore 11:00	AULA 25	Membro	Composizione musicale informatica	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 11:30		Membro	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 12:00		Presidente	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 14:00		Presidente	Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 14:30		Presidente	Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 15:00		Membro	Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:00		Membro	Idee e modelli della narratività	Esame Biennio	Verifica prova

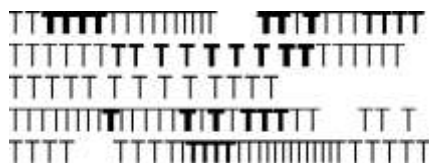
PAPARO ALESSANDRO

mer 28 feb	ore 14:00	AULA 14	Riserva	Pianoforte (livello C.2)	Esame di promozione	
	ore 14:30		Membro	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma	
	ore 15:30		Membro	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A	
	ore 17:00		Membro	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B	
ven 02 mar	ore 11:00	SALA T	Membro	Pianoforte: Duo pianistico	Esame Triennio	

PAROVEL MASSIMO

ven 16 feb	ore 09:00	AULA 7	Presidente	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta
			Presidente	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

PAROVEL MASSIMO

ven 16 feb	ore 09:15	AULA 7	Presidente	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 09:30		Presidente	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
mar 20 feb	ore 10:00	AULA 7	Presidente	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 12:00		Presidente	Analisi dei repertori	Esame Triennio	
	ore 14:30		Presidente	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale
			Presidente	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C	

PERETTO STEFANO

mar 20 feb	ore 10:00	SEGRET	Riserva	Lettura della partitura III	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 9
	ore 13:00	AULA 8	Riserva	Lettura della partitura II	Esame Triennio	
			Riserva	Lettura della partitura III	Esame Triennio	
ven 23 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44
sab 24 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Tecniche compositive jazz I	Esame	Chiusura 6 ore - AULA 4N-30
			Membro	Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio	Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44-46
mer 28 feb	ore 10:00	AULA 2N	Membro	Tecniche compositive jazz I	Esame	Orale
			Membro	Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio	Orale
			Membro	Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio	Orale

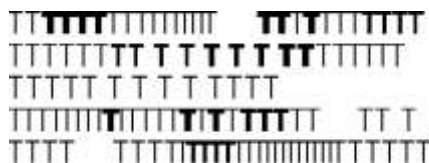
PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES

lun 05 mar	ore 10:00	AULA 1N	Membro	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Diploma	aule per chiusure: aula 5 e aula 12	
	ore 11:00		Membro	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Esame di promozione	aula per chiusura: aula 33	
	ore 11:30			Membro	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
				Membro	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
				Membro	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio	
				Membro	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio	

PEROCCO FILIPPO

mer 14 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 5 ore - AULA 40	
			Membro	Composizione II	Esame Triennio	Chiusura 6 ore - AULA 44 - 41	
ven 16 feb	ore 09:00	AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta	
			Membro	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C		
			ore 09:15	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta
			ore 09:30	Membro	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
mar 20 feb	ore 10:00	SEGRET AULA 7	Membro	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 44	
			Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale	
		ore 12:00	Membro	Analisi dei repertori	Esame Triennio		
		ore 14:30	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale	
			Membro	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C		
mer 21 feb	ore 09:00	SEGRET	Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Chiusura 12 ore - AULA 33	
gio 22 feb	ore 15:00	AULA 44	Membro	Composizione I	Esame Triennio	Orale	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

PEROCCO FILIPPO

gio 22 feb	ore 15:00	AULA 44	Membro	Composizione II	Esame Triennio	Orale
	ore 16:00		Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Orale

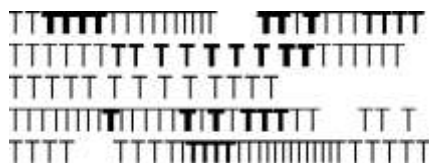
PERRINI ENRICO

mar 20 feb	ore 11:00	AULA 21	Membro	[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	Verifica assolvimento	
			Membro	Teoria della musica I	Esame Triennio	
	ore 12:30		Membro	Teoria della musica II	Esame Triennio	
	ore 14:30	AULA 22	Presidente	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
	ore 15:30		Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Compimento livello A	
	ore 16:15		Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	Compimento livello B	
mer 28 feb	ore 11:00	AULA 3N	Riserva	Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole organistiche	Esame Biennio	
	ore 12:00		Riserva	Elementi di organografia e arte organaria	Esame Biennio	

POLOTTI PIETRO

lun 05 feb	ore 11:30	SEGRET	Riserva	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
	ore 17:00		Riserva	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
	ore 17:30		Riserva	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
mer 14 feb	ore 10:00	SEGRET	Riserva	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 5 ore - AULA 40
			Riserva	Composizione II	Esame Triennio	Chiusura 6 ore - AULA 44 - 41
mar 20 feb	ore 09:00	AULA 25	Presidente	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova scritta 3 ore
	ore 09:15		Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore
			Presidente	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore
	ore 10:00	SEGRET	Riserva	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 44
	AULA 28	Riserva	Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio		
	ore 11:00		Riserva	Analisi della musica elettroacustica I	Esame Triennio	
	ore 11:30		Riserva	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 12:00	AULA 25	Riserva	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Esame Triennio	
	ore 12:30		Presidente	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 13:00		Presidente	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 13:30	AULA 28	Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 14:00	AULA 27	Presidente	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	Esame Triennio	
	ore 14:30		Presidente	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio	
	ore 15:30	AULA 25	Riserva	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III	Esame Triennio	
ore 16:00		Membro	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio		
ore 16:30		Membro	Idee e modelli della musica elettroacustica	Esame Biennio	Verifica prova	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

POLOTTI PIETRO

mar 20 feb	ore 17:00	AULA 28	Riserva	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:30		Riserva	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Verifica prova
mer 21 feb	ore 09:00	SEGRET	Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Chiusura 12 ore - AULA 33
	ore 11:00	AULA 25	Membro	Composizione musicale informatica	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 11:30		Presidente	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 12:00		Membro	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 14:00		Membro	Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 14:30		Membro	Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 15:00		Presidente	Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	Verifica prova
gio 22 feb	ore 17:00		Membro	Idee e modelli della narritività	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 15:00	AULA 44	Riserva	Composizione I	Esame Triennio	Orale
			Riserva	Composizione II	Esame Triennio	Orale
	ore 16:00		Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Orale

PRONI DANIELE

mar 20 feb	ore 10:00	SEGRET	Presidente	Lettura della partitura III	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 9
	ore 13:00	AULA 8	Presidente	Lettura della partitura II	Esame Triennio	
			Presidente	Lettura della partitura III	Esame Triennio	

REGATTIN DARIO

ven 16 feb	ore 09:00	AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta
			Membro	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C	
	ore 09:15		Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 09:30		Membro	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
mar 20 feb	ore 10:00	AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 12:00		Membro	Analisi dei repertori	Esame Triennio	
	ore 14:30		Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C	

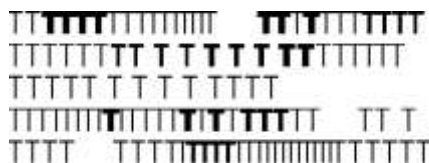
RODDA PAOLO

lun 26 feb	ore 14:30	AULA 39	Membro	Violino (livello A.1)	Esame di conferma	
gio 01 mar	ore 09:00	SALA T	Membro	[VO] VIOLINO	Diploma	aula per chiusure: aula 41 e aula 43
	ore 10:30		Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 11:30		Presidente	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
	ore 12:00		Riserva	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	Esame Biennio	
	ore 14:30		Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	

ROJAC CORRADO

lun 12 feb	ore 10:30	AULA 22	Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
------------	-----------	---------	--------	--	-------	---------------

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

ROJAC CORRADO

lun 12 feb	ore 14:30	AULA 22	Membro	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame	Prova orale
			Membro	Pratiche di musica d'insieme	Esame	Prova orale
			Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova orale
mer 21 feb	ore 10:00	AULA M	Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Esame	
			Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame	
			Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio	
			Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocentesca	Esame	
			Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
lun 05 mar	ore 10:00	AULA 1N	Riserva	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Diploma	aule per chiusure: aula 5 e aula 12

ROMANO DIMITRI

lun 26 feb	ore 10:30	AULA 16	Membro	Pratica pianistica I	Esame Triennio		
			Membro	Pratica pianistica II	Esame Triennio		
			ore 16:00	Membro	Pianoforte 2 (livello B.1)	Esame di promozione	
			Membro	Pianoforte 2 (livello B.2)	Compimento livello B		

SANZIN NICOLETTA

mar 27 feb	ore 12:00	AULA 41	Riserva	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	Esame Biennio	
			Riserva	Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
			Riserva	Chitarra: Strumento affine	Esame Triennio	
			ore 14:30	AULA 37	Presidente	Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento

SCIASCIA STEFANO

mer 21 feb	ore 10:30	AULA 30	Presidente	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
------------	-----------	---------	------------	--	----------------	--

SELLO LUISA

gio 22 feb	ore 08:30	SALA T	Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 31-32-33-39	
			SEGRET	Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio
		ore 13:00	SALA T	Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio
			Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame		
			Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame Biennio		
ore 13:30	AULA M	Membro	Flauto: Strumento affine	Esame Triennio			

SERAFIN PIETRO

mer 21 feb	ore 10:30	AULA 30	Membro	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
------------	-----------	---------	--------	--	----------------	--

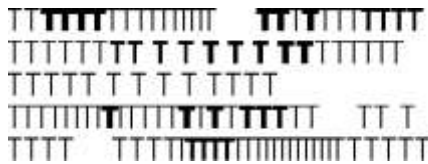
SIRSEN SILVIO

mar 27 feb	ore 14:30	SALA T	Riserva	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
------------	-----------	--------	---------	--	----------------	--

SUSOVSKY RITA

ven 09 feb	ore 09:00	SEGRET	Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 41
------------	-----------	--------	--------	---	----------------	--------------------------

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

SUSOVSKY RITA

ven 09 feb	ore 10:00 SALA T	Membro	Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio	
		Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Orale
		Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio	
		Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Esame Triennio	
mer 07 mar	ore 10:00 SALA T	Presidente	Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio	
		Presidente	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
		Presidente	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 12:30	Membro	[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento	
		Membro	Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio	

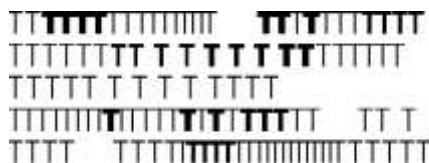
TAGLIAFERRI PRINA IMERIO

mar 27 feb	ore 14:30 AULA 36	Riserva	Clarinete: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
		Riserva	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
		Riserva	Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
	ore 16:30 AULA 44	Membro	Tromba: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	

TARABOCCHIA SILVIA

mer 21 feb	ore 10:00 AULA M	Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Esame	
		Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame	
		Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio	
		Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocentesca	Esame	
		Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
gio 22 feb	ore 13:00 AULA 26	Riserva	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
	ore 14:00 AULA 20	Riserva	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio	
		Riserva	Estetica della musica	Esame Triennio	
		Riserva	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio	
		Riserva	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio	
lun 26 feb	ore 10:30 AULA 16	Riserva	Pratica pianistica I	Esame Triennio	
		Riserva	Pratica pianistica II	Esame Triennio	
	ore 16:00	Riserva	Pianoforte 2 (livello B.1)	Esame di promozione	
		Membro	Pianoforte 2 (livello B.2)	Compimento livello B	
lun 05 mar	ore 10:00	Riserva	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione	
		Riserva	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	Licenza biennale	
	AULA 20	Riserva	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio	
		Riserva	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

TARABOCCHIA SILVIA

lun 05 mar	ore 10:00	AULA 20	Riserva	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio
			Riserva	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio

TIRINDELLI PATRIZIA

ven 09 feb	ore 13:30	SALA T	Membro	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
mar 13 feb	ore 12:00	SALA T	Membro	Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I	Esame Triennio
mar 27 feb	ore 14:30	SALA T	Membro	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio

TOMADIN MANUEL

lun 26 feb	ore 09:00	SEGRET	Membro	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	Chiusura 10 ore - AULA 33
mer 28 feb	ore 10:00	SALA T	Membro	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	
	ore 11:00	AULA 3N	Membro	Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole organistiche	Esame Biennio	
	ore 12:00		Membro	Elementi di organografia e arte organaria	Esame Biennio	

TOMASIN BARBARA

lun 05 mar	ore 10:00	AULA 1N	Comm.estern	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Diploma	aule per chiusure: aula 5 e aula 12
------------	-----------	---------	-------------	------------------------------	---------	-------------------------------------

TORLONTANO SANDRO

mar 27 feb	ore 12:00	AULA 41	Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	Esame Biennio
			Membro	Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
			Membro	Chitarra: Strumento affine	Esame Triennio
	ore 14:30	AULA 37	Riserva	Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio

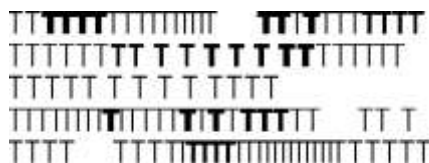
TOSOLINI MARCO MARIA

gio 22 feb	ore 13:00	AULA 26	Presidente	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento
	ore 14:00	AULA 20	Membro	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio
			Presidente	Estetica della musica	Esame Triennio
			Membro	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio
			Presidente	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio
lun 05 mar	ore 09:00	AULA 20	Membro	Storia della musica (livello C.1)	Esame di promozione
	ore 10:00		Membro	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione
			Membro	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	Licenza biennale
		AULA 20	Presidente	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio
			Presidente	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio
			Membro	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio
			Membro	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio

TREVISAN ROSALBA

ven 09 feb	ore 09:00	SEGRET	Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 41
------------	-----------	--------	------------	---	----------------	--------------------------

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

TREVISAN ROSALBA

ven 09 feb	ore 10:00 SALA T	Presidente	Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio	
		Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Orale
		Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio	
		Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Esame Triennio	
ore 13:30	Membro	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio		

TREVISAN TERESA MARIA

ven 02 mar	ore 11:00 SALA T	Presidente	Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio	
------------	------------------	------------	--	---------------	--

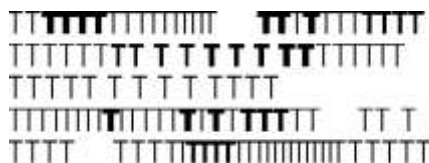
URDIDO MICHELA

mar 20 feb	ore 10:30 AULA 12	Membro	Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
lun 26 feb	ore 10:30 AULA 16	Presidente	Pratica pianistica I	Esame Triennio	
		Presidente	Pratica pianistica II	Esame Triennio	
	ore 16:00	Presidente	Pianoforte 2 (livello B.1)	Esame di promozione	
		Presidente	Pianoforte 2 (livello B.2)	Compimento livello B	

VERARDI MARIA RITA

lun 12 feb	ore 10:00 AULA M	Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
ven 16 feb	ore 09:00 AULA 7	Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta
		Riserva	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C	
	ore 09:15	Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 09:30	Riserva	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
mar 20 feb	ore 10:00 AULA 7	Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale
		ore 12:00	Riserva	Analisi dei repertori	Esame Triennio
	ore 14:30	Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale
		Riserva	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C	
mer 21 feb	ore 10:00 AULA M	Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Esame	
		Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame	
		Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio	
		Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocentesca	Esame	
		Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
mer 28 feb	ore 14:30 AULA 14	Membro	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma	
	ore 15:30	Membro	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A	
	ore 17:00	Membro	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B	
gio 01 mar	ore 10:00 AULA M	Riserva	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma	
	ore 11:00	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

VERARDI MARIA RITA

gio 01 mar	ore 14:00	AULA M	Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Esame Triennio
ven 02 mar	ore 10:00	SALA T	Riserva	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio

VETTORI ROMANO

mar 13 feb	ore 09:00	AULA 3	Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta	
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta	
			ore 15:30	Presidente	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova pratica
				Presidente	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova pratica
mer 14 feb	ore 09:00	AULA 4	Presidente	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova orale	
			Presidente	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova orale	
	ore 14:30	AULA 6	Presidente	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio		
			AULA 3	Membro	Pedagogia musicale	Esame Triennio	
			Membro	Pedagogia musicale	Esame		
	gio 15 feb	ore 09:00	AULA 3	Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta
ore 15:00				Riserva	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	
ven 16 feb	ore 09:30	AULA 24	Riserva	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale	
			Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale	
			Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova orale	
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova orale	
			ore 12:00	Riserva	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	

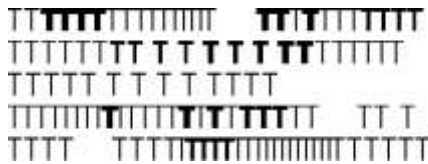
VINCIGUERRA VITTORIANO

mar 20 feb	ore 11:00	AULA 21	Riserva	[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	Verifica assolvimento
			Riserva	Teoria della musica I	Esame Triennio
	ore 12:30		Riserva	Teoria della musica II	Esame Triennio
ore 14:30			AULA 22	Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)
	ore 15:30		Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Compimento livello A
	ore 16:15		Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	Compimento livello B

ZABEO SILVANO

ven 09 feb	ore 09:00	SEGRET	Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 41		
			ore 10:00	SALA T	Riserva	Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio	
					Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Orale
					Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio	
					Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Esame Triennio	
					ore 13:30	Presidente	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

ZABEO SILVANO

mar 13 feb	ore 12:00	SALA T	Riserva	Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I	Esame Triennio
mar 27 feb	ore 14:30	SALA T	Membro	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio

ZACCARIA FLAVIO

lun 12 feb	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
mer 21 feb	ore 10:00	AULA M	Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Esame
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocentesca	Esame
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
gio 01 mar	ore 11:00 ore 14:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Esame Triennio
ven 02 mar	ore 11:00	SALA T	Presidente	Pianoforte: Duo pianistico	Esame Triennio

ZIRALDO GIORGIO

lun 05 mar	ore 10:00 ore 11:00 ore 11:30	AULA 1N	Presidente	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Diploma	aule per chiusure: aula 5 e aula 12
			Presidente	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Esame di promozione	aula per chiusura: aula 33
			Presidente	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Presidente	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Presidente	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio	
			Presidente	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.