



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ACIMOVIC SNEZANA

Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco
11 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7
Esame - Commissione n.1

AIMO MARTINA

Ear training I
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.

ANTONI VID

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I
1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.

APOSTOLI ENRICO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I
26 febbraio 2016 - Ore 9.30
Esame Triennio - Commissione n.
Prova scritta

ARAI HIROMI

Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche
15 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 14
Esame Biennio sper. - Commissione n.

BACKA BRIKELA

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra
3 marzo 2016 - Ore 11.00 AULA M
Esame Biennio sper. - Commissione n.

BAGDASARYAN MARIANA

Storia e storiografia della musica II
18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.

BAN BARBARA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

BANDIERAMONTE ARIANNA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

BARBIERI MARIA GIOVANNA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21
Compimento livello C - Commissione n.1
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
10 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7
Compimento livello C - Commissione n.1
Orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
11 febbraio 2016 - Ore 12.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

Teoria della musica I
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4
Esame Triennio - Commissione n.1

BARTOLI SILVIO

Letteratura e testi per musica I
18 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 20
Esame - Commissione n.



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BATTIGELLI MARCO

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 15.00 AULA 45	

BERNOBIC NIKOLA

Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum	Esame Triennio - Commissione n.
15 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 29	
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20	

BEVCAR TENA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Orale
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 13.30 AULA 45	

BOARO IVAN

Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio - Commissione n.
29 febbraio 2016 - Ore AULA 1N	

BOLOGOVA EKATERINA

Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio sper. - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 20	
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2016 - Ore 10.00 SALA T	

BORDARI MARINO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Orale
Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 15.15 AULA 2N	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 9.30	Prova scritta

BORSIC JURE

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti	Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 10.00 AULA 4	
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45	

BOŽAC CARLA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti	Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 10.00 AULA 4	

BOZIC TILEN

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BRANDEL KATARINA DIANA

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III 16 febbraio 2016 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.
Canto: Prassi esecutive e repertori I 26 febbraio 2016 - Ore 10.00	SALA T	Esame - Commissione n.

BRISCIK MITJA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II 9 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.
--	--------	--------------------------------------

BULZIS THOMAS

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Teoria della musica I 16 febbraio 2016 - Ore 11.30	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1

BUTUL MATHIAS

Ear training I 1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.
--	---------	---------------------------------

CANO LLAMBI

Musica da camera 11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	Esame - Commissione n.
---	--------	------------------------

CANTARUT LORENA

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.
---	---------	---------------------------------

CAPUZZO MASSIMO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II 26 febbraio 2016 - Ore 9.00		Esame Triennio - Commissione n. Prova scritta
26 febbraio 2016 - Ore 11.00		Prova orale

CASAR URSA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Pratica pianistica I 29 febbraio 2016 - Ore 12.00	AULA 18	Esame Triennio - Commissione n.
Pratica pianistica II 29 febbraio 2016 - Ore 12.00	AULA 18	Esame Triennio - Commissione n.

CASTELLANO DAVIDE

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.
---	---------	---------------------------------

CASTELLANO RACHELE

Analisi dei repertori 11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
--	--------	----------------------------------

CHIARION FEDERICO

Teoria dell'armonia e analisi I 10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi I 11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

COLLET CAMILLA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	

COPPOLA DAVIDE

Letteratura e testi per musica I		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 10.30	AULA 20	

CYARGEENKA PAVEL

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Chitarra: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 43	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 9.30	AULA 43	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 9.30	AULA 43	

D'ANTONI ALESSANDRA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 4	

DE NARDI FRANCESCA

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2016 - Ore 11.30	AULA 4	
Violino: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 39	

DE SIMONE SABRINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Teoria della musica I		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 11.30	AULA 4	

DEQUAL MARTIN

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2016 - Ore 11.30	AULA 4	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	

DININNO DAMIAN

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DORFMANN MARIA LUCIA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	
Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Viola: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 39	
Viola: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.
29 febbraio 2016 - Ore 12.00	AULA 39	

FABJAN MIRA

Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 13.00	AULA 4	
Estetica della musica		Esame Triennio - Commissione n.
19 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 3	
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III		Esame Triennio - Commissione n.
23 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 44	Orale

FANALE GABRIELE

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	

FAVRO PIERCARLO

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	

FLEGO FILIP

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	

FORTI DAVIDE

Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	

FUMOLO MATTIA

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	

FURLAN ALEX

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 20	

FURUKUBO MIZUHO

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico		Esame Biennio sper. - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA M	
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental		Esame Biennio sper. - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA M	

GAJIĆ DRAGANA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	

GEORGIEVA DAYANA

Musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 13.00	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GIACOMAZZI JACOPO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 9.00	Prova scritta
26 febbraio 2016 - Ore 11.00	Prova orale
Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA 2N	Esecuzione prova 30 gg.
Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacu	Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 17.30 AULA 2N	

GOLDIN DIEGO

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4	

GREGORETTI GIOVANNI

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Orale
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 13.30 AULA 45	

GROPPI ANGELICA

Viola: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA 39	

GROZDANIC OZREN

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.00 AULA M	

IERONCIC ENRICO

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20	

IOB MARTA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a	Esame Biennio sper. - Commissione n.
29 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 2	

IUS PAOLO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA 20	
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 9.00 AULA 45	

IVELJA DINO

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45	
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45	

JANKOVSKI LUCIA

Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30 SALA T	
Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

JUHL MILENA

Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 13.00	SALA T	
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2016 - Ore 10.00	SALA T	

JURCA VITAL

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 9.00	AULA 45	
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 13.30	AULA 45	

KADKHODAZADEH ATEFEH

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Canto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2016 - Ore 10.00	SALA T	

KARAMATIC DORA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Esame - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	

KLOBAS KAREN

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 9.30	AULA 43	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 9.30	AULA 43	

KOŽAR NIKA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale

KURET ERIK

Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	

LEGAN SANDRO

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 13.30	AULA 45	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LEONORI ELISA

Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di
26 febbraio 2016 - Ore 15.30 AULA 2N Esame Biennio sper. - Commissione n.
Esecuzione prova 15 gg.

LIGUORI GIACOMO

Storia e storiografia della musica I
18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.

LOMBARDO MARCO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II
3 marzo 2016 - Ore 11.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.

LOSITO NICOLA

Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re
18 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 6 Esame Triennio - Commissione n.

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I
26 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I
3 marzo 2016 - Ore 11.00 AULA M Esame - Commissione n.

LOVREČIĆ DAVORIN

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II
25 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 43 Esame - Commissione n.

MARIUZZO ILARIA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21 Esame - Commissione n.1
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Esame - Commissione n.1
Orale

MASTICHIDOU GALATEIA

Teoria dell'armonia e analisi II
10 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi II
11 febbraio 2016 - Ore 12.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

Storia della poesia per musica e melodrammaturgia
18 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.

Storia ed estetica musicale II
18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.

Canto III
26 febbraio 2016 - Ore 10.00 SALA T Esame Triennio - Commissione n.

MASTROGIOVANNI GABRIELE

Laboratorio di musica da camera
11 febbraio 2016 - Ore 9.30 SALA T Esame - Commissione n.

MATOSEVIC PETAR

Storia e storiografia della musica I
18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20 Esame - Commissione n.

MELE ALESSANDRO

Violino: Passi del repertorio orchestrale
25 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA 39 Esame Triennio - Commissione n.

MELODA FEDERICO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I
26 febbraio 2016 - Ore 9.30 Esame Triennio - Commissione n.
Prova scritta

Composizione musicale elettroacustica I
26 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.
Esecuzione prova 30 gg.

Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacu
26 febbraio 2016 - Ore 17.30 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN

Letteratura e testi per musica II		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 10.30	AULA 20	
Letture della partitura I		Esame Triennio - Commissione n.
23 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 44	Orale

MERVIC SIMON

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 4	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	

MICCIULLA BIAGIO SALVATORE

Letteratura e testi per musica I		Esame - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 10.30	AULA 20	

MIOTTO ANTONELLA

Estetica della musica		Esame Biennio sper. - Commissione n.
19 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 3	

MIRTH LOVRO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 4	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 13.30	AULA 45	

MOGNOL ANGELA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 4	

MONIEVA IRINA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 4	
Violino: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 39	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.
29 febbraio 2016 - Ore 12.00	AULA 18	

MONTALTO SAMUEL

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II		Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 9.00		Prova scritta
26 febbraio 2016 - Ore 11.00		Prova orale

MORO GIANLUCA

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2016 - Ore 11.30	AULA 4	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 13.30	AULA 45	

NESKOVIC UNA

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str		Esame Triennio - Commissione n.
15 febbraio 2016 - Ore 10.30	AULA 14	
Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 13.00	AULA 4	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

NIKOLIN IVANA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 10.30	AULA 43	

NIKOLOVA TRAYANA

Laboratorio di espressione ed arte scenica		Esame Biennio sper. - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 13.00	SALA T	
Approfondimenti di linguistica straniera		Esame Biennio sper. - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 15.30	AULA 15	

NYLUND JOHANNA MARIA

Musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	

OGANJAN ELINA

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 13.30	AULA 45	

ORLANDO SAMUELE

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 20	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 15.00	AULA 45	

PANGER KATJA

Violoncello: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.
5 marzo 2016 - Ore 14.00	AULA 46	

PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale

PAUNOVIC SANJA

Canto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2016 - Ore 10.00	SALA T	

PEREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II		Esame Biennio sper. - Commissione n.
3 marzo 2016 - Ore 11.00	AULA M	

PETTERLE ALBERTO

Violoncello: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.
5 marzo 2016 - Ore 14.00	AULA 46	
Violoncello: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.
5 marzo 2016 - Ore 13.45	AULA 46	
Violoncello: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.
5 marzo 2016 - Ore 14.00	AULA 46	

PIOVESAN ALBERTO

Flauto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 11.30	AULA M	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.
29 febbraio 2016 - Ore 12.00	AULA 18	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

POROPAT FRANCESCO

Approfondimenti specifici di teoria musicale
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

POTENTE ALBERTO

Teoria della musica II
16 febbraio 2016 - Ore 13.00 AULA 4
Esame Triennio - Commissione n.

POZZOBON ELENA

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I
25 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 43
Esame Triennio - Commissione n.
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II
25 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 43
Esame Triennio - Commissione n.

RAGUSA RAFFAELE

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I
1 marzo 2016 - Ore 9.00 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I
1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.

RENAR TINA

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II
29 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 1N
Esame Triennio - Commissione n.
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II
29 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 1N
Esame Triennio - Commissione n.

RICCI MARIA LUISA FRANCESCA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
10 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
11 febbraio 2016 - Ore 12.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Orale
Flauto: Passi del repertorio orchestrale
25 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.
Pratica pianistica II
29 febbraio 2016 - Ore 12.00 AULA 18
Esame Triennio - Commissione n.

RICCOBON CAROLINA ELISA

Teoria della musica I
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4
Esame Triennio - Commissione n.1

RISEGARI IRIS

Analisi dei repertori
11 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1

RISOLINO MARCO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Orale
Teoria della musica I
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4
Esame Triennio - Commissione n.1

RIVETTI GIULIA

Teoria della musica II
16 febbraio 2016 - Ore 13.00 AULA 4
Esame Triennio - Commissione n.

ROIAZ AURORA

Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico
25 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 43
Esame Biennio sper. - Commissione n.
Prassi esecutiva e repertorio da concerto e orchestrale per arpa II
25 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 43
Esame Biennio sper. - Commissione n.



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

RUSSOLO ARIANNA

Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato 11 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 11 febbraio 2016 - Ore 9.30 SALA T	Esame - Commissione n.
Approfondimenti specifici di teoria musicale 16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I 25 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.

SANCIN MARKO

Lettura della partitura I 23 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 44	Esame Triennio - Commissione n. Orale
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali 26 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.

SCOLARO ANNA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Teoria della musica I 16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1

SEDLANIC ZORAN

Teoria della musica I 16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I 1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.
Ear training II 1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.

SORATO ALESSIO

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.
---	---------------------------------

STELL SEBASTIAN

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I 1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.
Ear training I 1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.

STOKELJ WU JAAN

Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 18 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.

TAVČAR MITJA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a 29 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 2	Esame Biennio sper. - Commissione n.
---	--------------------------------------

TMUSIC KSENIJA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Teoria della musica I 16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TROIAN MABEL

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I
3 marzo 2016 - Ore 11.00 AULA M Esame - Commissione n.

VENIER ALISSIA

Letteratura e testi per musica II
18 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III
2 marzo 2016 - Ore 15.00 Esame Triennio - Commissione n.
Prova scritta

VIDAK NICOLE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Orale
Teoria della musica I
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4 Esame Triennio - Commissione n.1

VIDIC APOLONIA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21 Esame - Commissione n.1
Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Esame - Commissione n.1
Orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

VIO TERESA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

VISINTIN LORENZO

Composizione I
23 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 44 Esame Triennio - Commissione n.
Orale
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I
23 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 44 Esame Triennio - Commissione n.
Orale
Lettura della partitura I
23 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 44 Esame Triennio - Commissione n.
Orale

VRBANEC LUKA

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I
1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.
Pianoforte per strumenti e canto jazz I
1 marzo 2016 - Ore 13.30 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.

ZACCHIGNA ANGELICA

Ear training I
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.

ZANUS GIACOMO

Teoria della musica I
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4 Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II
1 marzo 2016 - Ore 9.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II
1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.
Ear training I
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.