



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ABBRESCIA MARCO

Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco 10 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Biennio sper. - Commissione n.1 Orale
Laboratorio di musica da camera 10 febbraio 2015 - Ore 9.30 SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Approfondimenti specifici di teoria musicale 17 febbraio 2015 - Ore 10.30 AULA 4	Verifica assolvimento debito - Commissione n.1

AMBOTTA ADALBERTO

Musica da camera: Musica da camera I 10 febbraio 2015 - Ore 9.30 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I 17 febbraio 2015 - Ore 10.30 AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1

ANASTASIO CARMEN

Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura 18 febbraio 2015 - Ore 15.00 AULA 12	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 3 marzo 2015 - Ore 15.00 AULA 10	Esame Biennio sper. - Commissione n.1

ANDRICH MOSÈ

Musica da camera: Musica da camera II 10 febbraio 2015 - Ore 9.30 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico 27 febbraio 2015 - Ore 12.30 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

ARUFFO ALESSANDRO

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2015 - Ore 10.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

AVIAN GABRIELE

Laboratorio di musica da camera 10 febbraio 2015 - Ore 9.30 SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
---	---------------------------------------

BACKA BRIKELA

Laboratorio di musica da camera 10 febbraio 2015 - Ore 9.30 SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
---	---------------------------------------

BAGDASARYAN MARIANA

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori 10 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2015 - Ore 10.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

BARBIERI MARIA GIOVANNA

Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo 9 febbraio 2015 - Ore 9.15 AULA 4	Compimento livello C Corsi Preaccademici - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal 9 febbraio 2015 - Ore 9.15 AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo 10 febbraio 2015 - Ore 11.30 AULA 7	Compimento livello C Corsi Preaccademici - Commissione n.1 Orale
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal 10 febbraio 2015 - Ore 11.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II 19 febbraio 2015 - Ore 14.30 AULA 16	Esame Triennio - Commissione n.1

BARILE ALESSANDRO

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2015 - Ore 10.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

BATTIGELLI MARCO

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I 17 febbraio 2015 - Ore 10.30 AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BERNASCONI FRANCESCO

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 7	Orale
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2015 - Ore 9.00 SEGRETERIA	Prova scritta
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 15.30 AULA 44	Orale

BORDARI MARINO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2015 - Ore 10.00 SEGRETERIA	consegna prova 30 gg
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	Esame Triennio - Commissione n.1
6 marzo 2015 - Ore 13.00 AULA 3	
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione di	Esame Triennio - Commissione n.1
6 marzo 2015 - Ore 9.00 AULA 2N	prova scritta
6 marzo 2015 - Ore 12.00 AULA 2N	prova orale
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2015 - Ore 10.00 AULA 2N	prova orale
Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacu	Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2015 - Ore 13.00 AULA 2N	

BOZIC TILEN

Corno: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestra	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2015 - Ore 14.30 SALA T	

BOZOLO RICCARDO

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 marzo 2015 - Ore 15.00 AULA 10	

BRISCIK MITJA

Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 7	Orale
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 16.15 AULA 20	
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
9 marzo 2015 - Ore 11.00 AULA 2N	

BUCCI MATTEO

Composizione: Composizione III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2015 - Ore 10.00 SEGRETERIA	Consegna prova 30 gg
Elettroacustica: Elettroacustica III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2015 - Ore 11.00 SEGRETERIA	consegna prova 30 gg
Storia delle musiche d'uso	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 15.45 AULA 20	
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	Esame Triennio - Commissione n.1
6 marzo 2015 - Ore 13.00 AULA 3	
Elettroacustica: Elettroacustica III	Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2015 - Ore 11.00 AULA 2N	prova orale
Composizione: Composizione III	Esame Triennio - Commissione n.1
10 marzo 2015 - Ore 10.00 AULA 44	Esecuzione

BUCCIOL MATTEO

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 11.00 AULA 43	

BURELLI CHRISTOPHER

Tecnica ed estetica nella programmazione di siti Web	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 marzo 2015 - Ore 10.30 AULA 2N	Consegna prova 30 gg prima



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CALO' GIOVANNI FRANCO

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA 4
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 15.00	AULA 12

CANTARUT LORENA

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2015 - Ore 10.00	SEGRETERIA consegna prova 30 gg
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione di	Esame Triennio - Commissione n.1
6 marzo 2015 - Ore 9.00	AULA 2N prova scritta
6 marzo 2015 - Ore 12.00	AULA 2N prova orale
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2015 - Ore 10.00	AULA 2N prova orale

CASAR URSA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.15	AULA 4 Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 11.30	AULA 7 Orale

CASTELLANO RACHELE

Violino: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestr	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2015 - Ore 15.30	AULA M

CHIANDOTTO LUCA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4

CIVRIL BILGE

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 marzo 2015 - Ore 17.00	AULA 10

COLLET CAMILLA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.15	AULA 4 Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 11.30	AULA 7 Orale
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 8.30	AULA 4
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA 45
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 17.00	AULA 45

COPPOLA DAVIDE

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2015 - Ore 11.30	AULA M
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2015 - Ore 10.30	AULA 9

CUI YIQIONG

Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio sper. - Commissione n.2
26 febbraio 2015 - Ore 15.15	SALA T



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CYARGEENKA PAVEL

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1	
9 febbraio 2015 - Ore 9.15	AULA 4	Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1	
9 febbraio 2015 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1	
10 febbraio 2015 - Ore 11.30	AULA 7	Orale
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1	
10 febbraio 2015 - Ore 14.00	AULA 7	Orale
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1	
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20	
Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1	
25 febbraio 2015 - Ore 9.00	AULA 43	

D'AURIA GIUSEPPE

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4	

DE STEFANI FEDERICO

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico	Esame Triennio - Commissione n.1	
27 febbraio 2015 - Ore 12.30	AULA M	

DORFMANN MARIA LUCIA

Musica da camera: Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1	
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T	
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4	
Viola: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1	
23 febbraio 2015 - Ore 13.30	AULA M	
Viola: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1	
2 marzo 2015 - Ore 16.00	AULA M	

FABJAN MIRA

Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per	Esame Triennio - Commissione n.1	
18 febbraio 2015 - Ore 15.15	AULA 20	
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	Esame Triennio - Commissione n.1	
23 febbraio 2015 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Prova scritta
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	Esame Triennio - Commissione n.1	
26 febbraio 2015 - Ore 15.30	AULA 44	Orale

FADELLI VIRGINIA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Nuovo Ordinamento - Commissione n.1	
27 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA M	

FERENAC RUDI

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1	
19 febbraio 2015 - Ore 14.30	AULA 16	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1	
24 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA 21	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1	
24 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA 21	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FLEGO LORENZO DAVIDE

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.00	AULA 7
	Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 14.00	AULA 7
	Orale
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 15.00	AULA 12

GAGGIATO FRANCESCO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 16.15	AULA 20

GAJIĆ DRAGANA

Musica da camera: Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T
Violino: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestr	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2015 - Ore 15.30	AULA M

GIACOMELLO FRANCESCO

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 8.30	AULA 4
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA 45
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 17.00	AULA 45

GORANOVA EVGENIA

Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 marzo 2015 - Ore 10.30	AULA 9

GREGORETTI GIOVANNI

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 8.30	AULA 4
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA 45

GREILSAMMER BINYAMIN

Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 15.15	AULA 20
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2015 - Ore 9.00	SEGRETERIA
	Prova scritta
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 15.30	AULA 44
	Orale

GROZDANIC OZREN

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4

GÜLSEVER KUTSI

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T

HARADA MITSUGU

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 12.15	AULA 45

IERONCIC ENRICO

Stile, Storia dell'arte e del costume: Storia dell'arte rinascimental	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 15.15	AULA 20



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

IUS PAOLO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20	
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 12.15	AULA 45	
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 15.00	AULA 45	
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 17.00	AULA 45	

JARK REBECCA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I		Esame Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
27 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA M	

JURINCIC JANOS

Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 16.15	AULA 43	
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA 43	

KETTLITZ REBECCA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 16.15	AULA 20	
Approfondimenti di linguistica straniera		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 17.00	AULA 44	

KLINGENBERGA IEVA

Tecnica ed estetica nella programmazione di siti Web		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 marzo 2015 - Ore 10.30	AULA 2N	Consegna prova 30 gg prima

KLOBAS KAREN

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4	
Chitarra: Intavolature e loro trascrizione per chitarra		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 13.00	AULA 43	
Chitarra: Prassi esecutive e repertori: strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 9.00	AULA 43	

LEGAN SANDRO

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA 45	

LIBERALATO GIULIA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori: strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 9.00	AULA 43	

LOVREČIĆ DAVORIN

Musica da camera: Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T	

MARANZANA PIERO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2015 - Ore 12.00	SEGRETERIA	consegna prova 30 gg
Elettroacustica: Elettroacustica III		Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2015 - Ore 11.00	SEGRETERIA	consegna prova 30 gg
Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per		Esame Triennio - Commissione n.1
6 marzo 2015 - Ore 10.00	AULA 2N	
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2015 - Ore 12.00	AULA 2N	prova orale
Elettroacustica: Elettroacustica III		Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2015 - Ore 11.00	AULA 2N	prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MASAT MARCO

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.15	AULA 4
	Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 11.30	AULA 7
	Orale
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 12.15	AULA 45

MASAU ALESSANDRO

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 8.30	AULA 4
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 12.15	AULA 45

MASSEROLI MAZURKIEWICZ STANISLAW IGNACY

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T

MASTELLA GIOVANNA

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T

MASTICHIDOU GALATEIA

Teoria dell'armonia e analisi I	Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.15	AULA 4
	Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 11.30	AULA 7
	Orale
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 8.30	AULA 4
Storia ed estetica musicale II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20

MELE ALESSANDRO

Violino: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2015 - Ore 13.00	AULA M
Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2015 - Ore 14.00	AULA M

MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Nuovo Ordinamento X2 - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4

MRZLIC ANTONIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 10.30	SALA T

MURTAS FRANCESCO

Composizione: Composizione III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2015 - Ore 10.00	SEGRETERIA
	Consegna prova 30 gg
Elettroacustica: Elettroacustica III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2015 - Ore 11.00	SEGRETERIA
	consegna prova 30 gg
Storia delle musiche d'uso	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 15.45	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20
Elettroacustica: Elettroacustica III	Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2015 - Ore 11.00	AULA 2N
	prova orale
Composizione: Composizione III	Esame Triennio - Commissione n.1
10 marzo 2015 - Ore 10.00	AULA 44
	Esecuzione



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MUZZIN BRUNO

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II
25 febbraio 2015 - Ore 9.15 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.1

NESKOVIC UNA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I
17 febbraio 2015 - Ore 10.30 AULA 4
Esame Triennio - Commissione n.1

NIKOLIN IVANA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal
9 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta 6h

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal
10 febbraio 2015 - Ore 14.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II
17 febbraio 2015 - Ore 10.00 AULA 4
Esame Triennio - Commissione n.1

Chitarra: Intavolature e loro trascrizione per chitarra
25 febbraio 2015 - Ore 13.00 AULA 43
Esame Triennio - Commissione n.1

Chitarra: Prassi esecutive e repertori I
25 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 43
Esame Triennio - Commissione n.1

NIKOLOVA TRAYANA

Laboratorio di musica da camera
10 febbraio 2015 - Ore 9.30 SALA T
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

OBERSNEL MARCO

Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I
25 febbraio 2015 - Ore 15.00 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.1

ORLANDO SAMUELE

Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz I
18 febbraio 2015 - Ore 15.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz II
18 febbraio 2015 - Ore 15.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II
25 febbraio 2015 - Ore 16.00 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.1

Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori I
25 febbraio 2015 - Ore 16.00 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.1

PAGNINI FRANCESCO

Laboratorio di musica da camera
10 febbraio 2015 - Ore 9.30 SALA T
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

PANIZON FRANCO

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal
9 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta 6h

Musica da camera: Musica da camera I
10 febbraio 2015 - Ore 9.30 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal
10 febbraio 2015 - Ore 14.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str
18 febbraio 2015 - Ore 15.00 AULA 12
Esame Triennio - Commissione n.1

PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I
17 febbraio 2015 - Ore 10.30 AULA 4
Esame Triennio - Commissione n.1

PAVLETIC LORA

Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'inter
18 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 13
Esame Triennio - Commissione n.1
Consegna libretto

Canto: Prassi esecutive e repertori I
26 febbraio 2015 - Ore 14.30 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.2



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PEREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 16.15 AULA 20	
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 marzo 2015 - Ore 15.00 AULA 10	

PETRAFESA MARTINA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 16.15 AULA 20	

PILATO DANIELE

Lettura della partitura: Lettura della partitura I	Esame Triennio - Commissione n.1
13 febbraio 2015 - Ore 14.30 AULA 15	
Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 15.15 AULA 20	
Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 15.15 AULA 20	

PINOSA FRANCESCO

Musica da camera: Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30 SALA T	
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 7	Orale
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 10.30 AULA 4	
Violoncello: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 11.30 AULA 24	

PIOVESAN ALBERTO

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta 6h
Musica da camera: Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30 SALA T	
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 14.00 AULA 7	Orale
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 10.30 AULA 20	
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2015 - Ore 14.30 AULA 16	
Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2015 - Ore 11.30 AULA 31	

PIRODDI DANIELE

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 7	Orale
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 10.30 AULA 4	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 10.30 AULA 20	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 10.00 AULA 43	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 10.00 AULA 43	

POLLI FABIANA

Analisi di letteratura musicale vocale	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 7	Orale

PORRO ALICE

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.00 AULA 7	Orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

POTENTE ALBERTO

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2015 - Ore 9.00	SEGRETERIA Prova scritta
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 15.30	AULA 44 Orale

POZZOBON ELENA

Chitarra: Intavolature e loro trascrizione per chitarra	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 13.00	AULA 43
Chitarra: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 9.00	AULA 43

PRODAN JURICA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.15	AULA 4 Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 11.30	AULA 7 Orale
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA 45
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 17.00	AULA 45

PUNTIN IGOR

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 12.15	AULA 45
Tromba jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 18.00	AULA 45

QIAO SHI QI

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T
Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 12.00	AULA 13
Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2015 - Ore 17.00	AULA 44

REINOTTI SILVIA PISANA

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T
Approfondimenti specifici di teoria musicale	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4

REMEC MATJAZ

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T
Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 16.15	AULA 43

RENAR TINA

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2015 - Ore 10.00	AULA 1N
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2015 - Ore 10.00	AULA 1N



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

RICCI MARIA LUISA FRANCESCA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.00	AULA 7
	Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 14.00	AULA 7
	Orale
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2015 - Ore 14.30	AULA 16

RINALDI MARTINA

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.00	AULA 7
	Orale
Poesia per musica e drammaturgia musical: Storia del teatro mus	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 15.15	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20

RISEGARI IRIS

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2015 - Ore 14.30	AULA 16

RIVETTI GIULIA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.00	AULA 7
	Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 14.00	AULA 7
	Orale

ROIAZ AURORA

Approfondimenti specifici di teoria musicale	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4

ROTARI GHENADIE

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T

RUSSIGNAN CATERINA

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T

SEDLANIC ZORAN

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.15	AULA 4
	Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 11.30	AULA 7
	Orale

SEFFINO MICHELE

Storia delle musiche d'uso	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 15.45	AULA 20
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SEPEHRKHOUI ARDESHIR

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1	
9 febbraio 2015 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta 6h
Musica da camera: Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1	
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T	
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1	
10 febbraio 2015 - Ore 14.00	AULA 7	Orale
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1	
17 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA 4	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1	
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20	
Chitarra: Intavolature e loro trascrizione per chitarra	Esame Triennio - Commissione n.1	
25 febbraio 2015 - Ore 13.00	AULA 43	
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1	
25 febbraio 2015 - Ore 17.15	AULA 43	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio - Commissione n.1	
26 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA 43	

SIMEONOVA MARIYA

Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
18 febbraio 2015 - Ore 15.00	AULA 12	
Storia delle musiche d'uso	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
18 febbraio 2015 - Ore 15.45	AULA 20	
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
3 marzo 2015 - Ore 15.00	AULA 10	

SIMIONATO MARCO

Approfondimenti specifici di teoria musicale	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4	

SPANGHERO PIETRO

Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
25 febbraio 2015 - Ore 18.30	AULA 45	

SPINELLI ELISABETTA

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T	

STELLA GIOVANNI BATTISTA

Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione di	Esame Triennio - Commissione n.1	
6 marzo 2015 - Ore 9.00	AULA 2N	prova scritta
6 marzo 2015 - Ore 12.00	AULA 2N	prova orale

STOKELJ WU JAAN

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4	
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1	
19 febbraio 2015 - Ore 14.30	AULA 16	

TOMIŠIĆ ADRIANA

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
18 febbraio 2015 - Ore 16.15	AULA 20	
Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
18 febbraio 2015 - Ore 12.00	AULA 13	
Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
26 febbraio 2015 - Ore 17.00	AULA 44	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VARGIU VALENTINA

Musica da camera: Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T	
Musica da camera: Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T	

VENIER ALISSIA

Lettura della partitura: Lettura della partitura I		Esame Triennio - Commissione n.1
13 febbraio 2015 - Ore 14.30	AULA 15	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20	

VIOLA DANIELE

Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
18 febbraio 2015 - Ore 15.00	AULA 12	
Elementi di acustica e psicoacustica musicale		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
9 marzo 2015 - Ore 11.00	AULA 2N	

VRBANEC LUKA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal		Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.15	AULA 4	Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 11.30	AULA 7	Orale
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 4	

WANG HAO

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 9.30	SALA T	

ZAIA EMANUELE

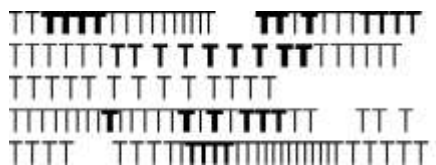
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo		Esame Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.15	AULA 4	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal		Esame Triennio - Commissione n.1
9 febbraio 2015 - Ore 9.15	AULA 4	Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo		Esame Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 11.30	AULA 7	Orale
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2015 - Ore 11.30	AULA 7	Orale
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2015 - Ore 14.30	AULA 16	

ZANDEVEH NAVID

Chitarra: Intavolature e loro trascrizione per chitarra		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 13.00	AULA 43	

ZANUS GIACOMO

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 9.15	AULA 45	
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 10.00	AULA 45	
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2015 - Ore 15.00	AULA 45	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZOBEČ MATJAŽ

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1	
9 febbraio 2015 - Ore 9.15	AULA 4	Prova scritta 6h
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1	
10 febbraio 2015 - Ore 11.30	AULA 7	Orale
Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1	
16 febbraio 2015 - Ore 12.00	AULA 6	

ZUO QUN

Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
26 febbraio 2015 - Ore 11.15	SALA T	

ZUPIN ELIA

Storia delle musiche d'uso	Esame Triennio - Commissione n.1	
18 febbraio 2015 - Ore 15.45	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1	
18 febbraio 2015 - Ore 10.30	AULA 20	