



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ADAMI SIMONE

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N Orale

ALLIBRANTE GIAN MARIA

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N Orale

AMBOTTA ADALBERTO

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntiv	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 21
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00	AULA 21
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.2
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 18
Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA M
Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA M

ANDRIANI DAVIDE

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N Orale

ANDRICH MOSÈ

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 7

ANTONELLI DESIRÉE

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anali	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anali	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 7 Orale
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Filosofia della musica romantica	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 17
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 10.00	AULA M
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orches	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 15.00	AULA M

ANTONI VID

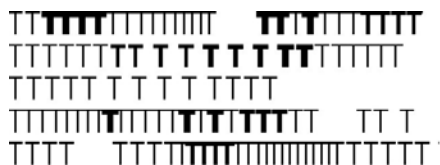
Basso elettrico (Electric bass) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45

APOSTOLI ENRICO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale i	Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale i	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.30	AULA 2N Orale

ARAI HIROMI

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30	SALA T
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 15.00	AULA 14



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ASQUINI GIOVANNI

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el	Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 10.30	SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 10.30	AULA 2N Prova scritta 3h
1 ottobre 2014 - Ore 17.30	AULA 2N Orale
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione dig	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 9.30	AULA 2N Prova scritta
2 ottobre 2014 - Ore 15.30	AULA 2N Orali
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 12.30	AULA 2N Esecuzione

AVIAN GABRIELE

Maestro collaboratore (Répétiteur) - Biennio spec. II livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 15

BACKA BRIKELA

Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA M

BAN BARBARA

Musica da camera: Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30	SALA T

BANELLI GIOVANNI

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 9.30	SALA T

BARBIERI MARIA GIOVANNA

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntiv	Compimento livello B Corsi Preaccademici - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 21
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 12

BARILE ALESSANDRO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el	Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 10.30	SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 12.30	AULA 2N Esecuzione

BARUCCA SEBASTIANI CECILIA

Violoncello (Cello) - Biennio spec. II livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 16.00	AULA 21

BATTIGELLI MARCO

Canto jazz (Jazz vocal studies) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45
Pianoforte jazz (Jazz piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45

BATTISTELLA ROBERTO

Storia delle musiche d'uso	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Approfondimento di tecnica pianistica	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 18
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 10.00	AULA M

BEN ICHOU FRANCIS EMANUEL

Lettura della partitura: Lettura della partitura II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 15.00	AULA 44



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BENCE MOJCA

Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 2

BENEDETTI CHIARA

Violino: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA M

BENEDETTI MARCO

Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpretaz Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 15.30 SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Elettroacustica: Elettroacustica II Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 10.00 SEGRETERIA Consegna prova 15gg
Elettroacustica: Elettroacustica II Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 10.00 AULA 2N Orale
Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpretaz Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 14.00 AULA 2N Orale

BERGAMASCO ALESSIO

Clarinetto (Clarinet) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 13

BERNASCONI FRANCESCO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20

BERNETTI SERGIO

Trombone jazz (Jazz trombone) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45

BERNOBIC NIKOLA

Tromba (Trumpet) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 13.30 AULA 2

BERTOS MARIA

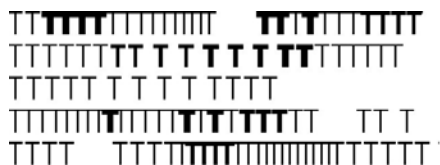
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 7
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20
Approfondimento di tecnica pianistica Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 18
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 10.00 AULA M
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orches Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 15.00 AULA M

BISARO GIACOMO

Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fi Esame Biennio sper. - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 15.30 AULA 2N Consegna prova 15gg
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fi Esame Biennio sper. - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 18.00 AULA 2N Esecuzione

BOLOGOVA EKATERINA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Esame Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I Esame Biennio sper. - Commissione n.2
24 settembre 2014 - Ore 12.00 AULA M
Laboratorio di musica da camera Esame Biennio sper. - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30 SALA T



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BORDARI MARINO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el	Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 12.30	SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Elettroacustica: Elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 13.30	AULA 2N
Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacus	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 11.00	AULA 2N
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione dig	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
2 ottobre 2014 - Ore 14.30	AULA 2N Orali
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 12.30	AULA 2N Esecuzione

BOZIC TILEN

Corno (French horn) - Biennio spec. Il livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 13.30	AULA 2
Corno: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestral	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 14.00	SALA T

BRISCIK MITJA

Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 7
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 20
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA M
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 11.00	AULA 2N Prova scritta
2 ottobre 2014 - Ore 13.00	AULA 2N Orale

BUCCI MATTEO

Composizione videomusicale (Video music composition) - Biennio	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 2N Orale

BUCCIOL MATTEO

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 7

BUONASORTE SIMONE

Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. Il livello (Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 11.30	SALA T

BURELLI CHRISTOPHER

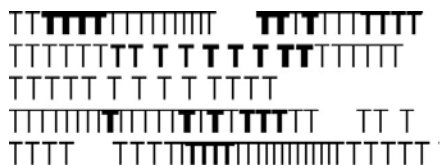
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 16.30	AULA 2N Orale
Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.30	AULA 2N Orale

BUTTIGNOL MARCO

Batteria e percussioni jazz (Jazz drums and percussions) - Trienni	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45

BUTUL MATHIAS

Batteria e percussioni jazz (Jazz drums and percussions) - Trienni	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45



Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria

BUZZURRO FEDERICA

Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 2

CALLEGARI MARTINO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale i Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 15.30 SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale i Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.30 AULA 2N Orale

CANO LLAMBI

Elementi di organo Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.00 SALA T

CANTARUT LORENA

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 12.30 SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Tecniche e forme della composizione videomusicale I Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 15.30 SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione dig Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 9.00 AULA 2N Prova scritta
2 ottobre 2014 - Ore 14.30 AULA 2N Orali
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 12.30 AULA 2N Esecuzione
Tecniche e forme della composizione videomusicale I Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.00 AULA 2N Orale

CAPUZZO MASSIMO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 12.30 SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 12.30 AULA 2N Esecuzione

CARUSO ALBERTO

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D Esame Biennio sper. - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 15.30 SEGRETERIA Consegna prova 15gg
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.30 AULA 2N Orale

CASTELLANO DAVIDE

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 12.30 SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 12.30 AULA 2N Esecuzione

CHIANDOTTO LUCA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anali Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 7 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anali Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 15.30 AULA 7 Orale
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 9.30 AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CHIARION FEDERICO

Composizione e orchestrazione per organici jazz I 22 settembre 2014 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 6h
Composizione e orchestrazione per organici jazz I 24 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

CHIOVARA ALESSANDRO

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2014 - Ore 9.30	AULA M	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
---	--------	--

COLLET CAMILLA

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I 24 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I 24 settembre 2014 - Ore 12.15	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

COPPOLA DAVIDE

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III 1 ottobre 2014 - Ore 15.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
--	--------	----------------------------------

CRETI FRANCESCO

Composizione videomusicale (Video music composition) - Biennio 9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 2N	Orale

CROCE FILOMENA

Canto jazz (Jazz vocal studies) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
---	---------	--

CUGIA GIORGIA GHIURGHENA

Maestro collaboratore (Répétiteur) - Biennio spec. II livello (Master) 16 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 15	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master) 17 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA M	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1

CUGINI SONIA

Maestro collaboratore (Répétiteur) - Biennio spec. II livello (Master) 16 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 15	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
---	---------	--

CUI YIQIONG

Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I 7 ottobre 2014 - Ore 14.30	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
--	--------	---------------------------------------

CUS TOMMASO

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1 Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N	Orale

CYARGEENKA PAVEL

Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 2	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
---	--------	--

DAL CIN MICHELE

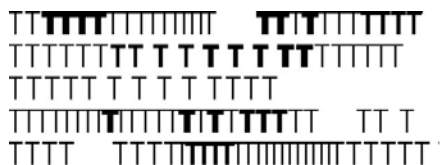
Batteria e percussioni jazz (Jazz drums and percussion) - Trienni 16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
--	---------	--

DALL'ARGINE MAURO

Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 2	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
---	--------	--

D'AURIA GIUSEPPE

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2014 - Ore 9.30	AULA M	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
---	--------	--



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DE LUCA MARTINA

Violino (Violin) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 13

DE NARDI FRANCESCA

Violino (Violin) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 13

DEQUAL MARTIN

Tromba jazz (Jazz trumpet) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45

DI PIERRO GIULIANO

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 9.30 AULA M

DOKIC ALEKSANDAR

Fisarmonica (Accordion) - Biennio spec. II livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 10.00 AULA 17

Musica d'insieme per fisarmoniche II Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 9.30 SALA T

DOLJAK MOJCA

Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello st Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 9.30 SALA T

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 9.30 SALA T

DORFMANN MARIA LUCIA

Viola: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 34

DURI' SERENA

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 45

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 1N

Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 1N

FADALTI ALESSANDRO

Batteria e percussioni jazz (Jazz drums and percussions) - Trienni Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45

FADELLI VIRGINIA

Elementi di organo Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.00 SALA T

FERLIZZA EMANUELE

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 9.30 AULA M

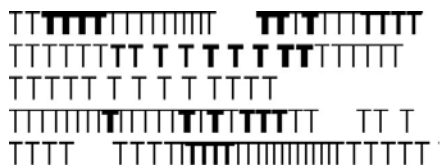
FERUGLIO MARINA

Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 10.00 AULA M

FILIPPO MARIO GIORGIO

Organo: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 14.30 SALA T

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III Esame Triennio - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 15.00 AULA 44



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FINOTI STEFANO

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N Orale
Canto jazz (Jazz vocal studies) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45

FLEGO LORENZO DAVIDE

Elementi di organo	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.00	SALA T

FORCESSINI ALICE

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 21
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche (pe)	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 9.00	SEGRETARIA Prova scritta chiusura 4h
19 settembre 2014 - Ore 14.45	AULA 44
Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 6

FORNASIER TEO

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 9.45	SALA T

FRANJUL FLORA

Tromba (Trumpet) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 13.30	AULA 2

FRATTINI SEBASTIANO

Composizione videomusicale (Video music composition) - Biennio	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 2N Orale

FURLAN ALEX

Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	Compimento livello C Corsi Preaccademici - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7
Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 45

FURUKUBO MIZUHO

Maestro collaboratore (Répétiteur) - Biennio spec. II livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 15

GAGGIATO FRANCESCO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 20

GAJIĆ DRAGANA

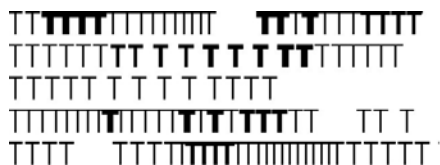
Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA M

GEROLA ENRICO

Maestro collaboratore (Répétiteur) - Biennio spec. II livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 15

GERVASIO GABRIELLA

Maestro collaboratore (Répétiteur) - Biennio spec. II livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 15



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GHERLANZ EMILIANO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el	Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 12.30	SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 12.30	AULA 2N Esecuzione

GIACOBBI GIORGIO

Jazz (Jazz) - Biennio spec. II livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 45

GIACOMAZZI JACOPO

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N Orale

GIACOMELLO FRANCESCO

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntiv	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 21
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00	AULA 21
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 20
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 16.45	AULA 45
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 12.15	AULA 45

GODEAS MARCO

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA Consegna prova 15gg
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.30	AULA 2N Orale

GOFFREDO SARA

Flauto (Flute) - Biennio spec. II livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 21

GREGORETTI GIOVANNI

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntiv	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 21

GROZDANIC OZREN

Fisarmonica (Accordion) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 17

GURESCI ILSU

Violoncello (Cello) - Biennio spec. II livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 16.00	AULA 21

HMELJAK TOMISLAV

Composizione vocale e corale III	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA Consegna pezzo 10gg
Composizione vocale e corale III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA Chiusura prova 12h
Composizione vocale e corale III	Esame Triennio - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 15.00	AULA 44



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

IAIZA ALESSANDRA

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori 17 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru 25 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 30 settembre 2014 - Ore 9.30 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III 1 ottobre 2014 - Ore 15.30 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico 1 ottobre 2014 - Ore 12.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

IERONCIC ENRICO

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori 17 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
Stile, Storia dell'arte e del costume: Storia dell'arte rinascimentale 19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II 19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica d'insieme per strumenti antichi: Musica d'insieme per voci 26 settembre 2014 - Ore 15.00 AULA 2	Esame Triennio - Commissione n.1

IURCEV MASSIMILIANO

Composizione (Composition) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1 1 prova scritta 8h.
Composizione (Composition) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 16 settembre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1 2 prova scritta 4h.
Composizione (Composition) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 17 settembre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1 3 prova scritta 4h.
Composizione (Composition) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 19 settembre 2014 - Ore 16.00 AULA 44	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1 Orale

IUS PAOLO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica II 19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz II 24 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

IVELJA DINO

Basso elettrico (Electric bass) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 16 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
---	--

JANKOVSKI LUCIA

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I 22 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

JARK REBECCA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I 3 ottobre 2014 - Ore 9.30 AULA M	Esame Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
--	---

JING KE

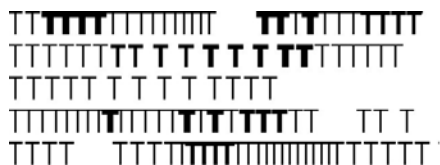
Violino: Prassi esecutive e repertori I 26 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

JUGOVIC MARKO

Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a 6 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 1N	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
---	---------------------------------------

JURCA VITAL

Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 16 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
---	--



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

JURINČIČ JANOS

Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 10.45 SALA T	
Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30 SALA T	

KETTLITZ REBECCA

Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. II livello (Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1	
18 settembre 2014 - Ore 11.30 SALA T	

KLAMERT STEFANO

Direzione di coro e composizione corale (Choir conducting and ch Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1	
15 settembre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA	1 prova scritta 8h.
Direzione di coro e composizione corale (Choir conducting and ch Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1	
16 settembre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA	2 prova scritta
Direzione di coro e composizione corale (Choir conducting and ch Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1	
19 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 2	Orale
Direzione d'orchestra (Orchestral conducting) - Triennio sup. I level Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1	
19 settembre 2014 - Ore 10.00 SEGRETERIA	Scritti
Direzione d'orchestra (Orchestral conducting) - Triennio sup. I level Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1	
22 settembre 2014 - Ore 15.30 AULA 2	Orali

KLINGENBERGA IEVA

Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 15.30 SEGRETERIA	Consegna prova 30gg
Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 15.30 SEGRETERIA	Consegna prova 30gg
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 16.30 AULA 2N	Orale
Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.30 AULA 2N	Orale

KLOBAS KAREN

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00 AULA 21	

KOPUŠAR PRENZ FELIPE JOSÉ

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20	
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 12	
Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA M	

KRAVINA MARGHERITA

Violino (Violin) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 13	

LAI SIKAI

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30 SALA T	
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 14.30 SALA T	

LANA ELEONORA

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA M	

LANZA NICCOLO'

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1	
9 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 2N	Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 2N	Orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LANZI SIMONE

Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 11.45 AULA 45	
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 10.45 AULA 45	
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 12.15 AULA 45	

LAURENTI MARCO

Composizione videomusicale (Video music composition) - Biennio	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 2N	Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 2N	Orale

LEGAN SANDRO

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntiv	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 15.30 AULA 21	
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00 AULA 21	
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 45	
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 12.15 AULA 45	

LEONORI ELISA

Idee e modelli della musica elettroacustica	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 15.30 SEGRETERIA	Consegna prova 30gg
Idee e modelli della musica elettroacustica	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 15.30 AULA 2N	Esecuzione

LIBERALATO GIULIA

Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 2	

LIGUORI GIACOMO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20	
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori: passi del re	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 1N	

LOSITO NICOLA

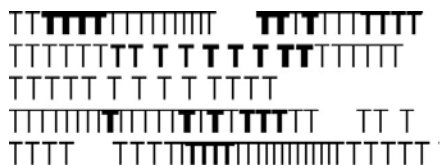
Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA M	

LOVREČIĆ DAVORIN

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 21	

LUZZI AGOSTINO

Flauto (Flute) - Biennio spec. II livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 21	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MACRI' ELIA

Direzione di coro (Choir conducting) - Biennio spec. Il livello (Mast	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA Prova scritta
Direzione di coro (Choir conducting) - Biennio spec. Il livello (Mast	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 2 Prova di concertazione
19 settembre 2014 - Ore 18.00	AULA 2 Orale
Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA Consegna pezzo 10gg
Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA Chiusura prova 12h
Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III	Esame Triennio - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 15.00	AULA 44

MARANZANA PIERO

Composizione videomusicale (Video music composition) - Biennio	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 2N Orale
Esecuzione e interpretazione della music: Ambienti esecutivi multi	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 15.30	AULA 2N
Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 16.30	AULA 2N

MARKUCIC VITO

Batteria e percussioni jazz (Jazz drums and percussions) - Trienni	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45

MASAU ALESSANDRO

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntiv	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 21
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 45

MASTELLA GIOVANNA

Saxofono (Saxophone) - Biennio spec. Il livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 13

MASTICHIDOU GALATEIA

Teoria dell'armonia e analisi I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 7 Orale
Teoria dell'armonia e analisi II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 7 Orale
Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Lettura al pianoforte II	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 12

MASTROGIOVANNI GABRIELE

Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemp	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 14.00	AULA 17

MELE ALESSANDRO

Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA M
Violino: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 11.00	AULA 34



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MELODA FEDERICO

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 2N Orale

MENGOTTI ERICA

Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 10.00 AULA M
Musica da camera III Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30 SALA T

MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN

Direzione di coro e composizione corale (Choir conducting and ch Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA 1 prova scritta 8h.
Direzione di coro e composizione corale (Choir conducting and ch Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA 2 prova scritta
Direzione di coro e composizione corale (Choir conducting and ch Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 2 Orale

MIKULJAN ROBERT

Jazz (Jazz) - Biennio spec. II livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 45
Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arra Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 9.30 SEGRETERIA Chiusura 8h
Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arra Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 45 Orale
Tromba jazz: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 15.00 AULA 45

MILANI EDOARDO

Flauto (Flute) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 10.00 AULA 21

MIOTTO ANTONELLA

Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno Esame Biennio sper. - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.00 AULA 17
Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura Esame Biennio sper. - Commissione n.1
25 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 4

MIRKOVIC MAJA

Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Triennio sup. I livello (B Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 10.30 SALA T

MONTAGNER MICHELE

Strumenti a percussione (Percussion instruments) - Biennio spec. Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
11 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 1N
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori: passi del re Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 1N

MONTALTO SAMUEL

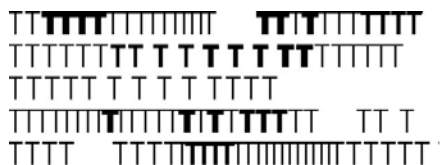
Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 2N Orale

MRZLIC ANTONIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA M

MUKERLI CHIARA

Flauto (Flute) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 10.00 AULA 21



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MURTAS FRANCESCO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale i	Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Composizione videomusicale (Video music composition) - Biennio	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 2N Orale
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale i	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.30	AULA 2N Orale

MUSSUTTO FERDINANDO

Direzione d'orchestra (Orchestral conducting) - Triennio sup. I level	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.00	SEGRETERIA Scritti
Direzione d'orchestra (Orchestral conducting) - Triennio sup. I level	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 2 Orali

MUZZIN BRUNO

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 16.45	AULA 45

NADALIN MARINA

Violino (Violin) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 13

NESKOVIC UNA

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA M

NIKOLIN IVANA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 9.00	SALA T

NIKOLOVA TRAYANA

Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. II livello (Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 11.30	SALA T

NUCCIOTTI SIMONE

Direzione d'orchestra (Orchestral conducting) - Triennio sup. I level	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.00	SEGRETERIA Scritti
Direzione d'orchestra (Orchestral conducting) - Triennio sup. I level	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 2 Orali

OBERSNEL MARCO

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.2
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 18

OGANJAN ELINA

Canto jazz (Jazz vocal studies) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45

OPLANIĆ MATIJA

Batteria e percussioni jazz (Jazz drums and percussions) - Trienni	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45

PAGNINI FRANCESCO

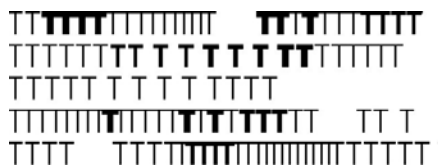
Maestro collaboratore (Répétiteur) - Biennio spec. II livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 15

PAN TONGTONG

Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. II livello (Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 11.30	SALA T

PANIZZO GIANCARLO

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PAROLIN PATRIZIA

Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 2

PASIANOT ANDREA

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.30 AULA M

PASQUOTTI LORENZO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 10.30 SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Storia delle musiche d'uso Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 12.30 AULA 2N Esecuzione

PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY

Viola (Viola) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 35

PAUNOVIC ALEKSANDAR

Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Triennio sup. I livello (B Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 10.30 SALA T

PAUNOVIC SANJA

Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Triennio sup. I livello (B Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 10.30 SALA T

PAVLETIC LORA

Canto: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA M

PENOV IVAN

Composizione: Composizione I Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 11.00 SEGRETERIA Prova scritta 8h
Composizione: Composizione I Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 11.00 SEGRETERIA Prova scritta 5h
Composizione: Composizione I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 44 Orale

PEREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA

Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno Esame Biennio sper. - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.00 AULA 17
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 15.00 AULA 14

PERINI DANIELE

Prassi esecutiva e repertorio organistico I Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.30

PERSOGLIA FABIO

Lettura della partitura: Lettura della partitura II Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 15.00 AULA 44
Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20

PETRAFESA MARTINA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Esame Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20

PETTERLE ALBERTO

Violoncello: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PIANI MATTIA

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N Orale

PICCOLO FLAVIO

Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA M

PILATO DANIELE

Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale I	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA Chiusura 8h
Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale I	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA Chiusura 8h
Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale I	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA Chiusura 6h
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 15.00	AULA 44
Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale I	Esame Triennio - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 15.00	AULA 44

PINOSA FRANCESCO

Violoncello: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA M

PIPP MARCO

Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45

PIRODDI DANIELE

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 7
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 11.15	SALA T

POGORELZ LUKA

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N Orale

PORRO ALICE

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 7

POTENTE ALBERTO

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	Esame Triennio - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 15.00	AULA 44

PRAT OLLER MANUEL

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N Orale

PRENUSHI MATTHIAS

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N Orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PRESSACCO FEDERICO

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 2N Orale

PRODAN JURICA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 12.15 AULA 45

PUGLIESE ANTONELLA FRANCESCA

Flauto (Flute) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 10.00 AULA 21

PUNTIN IGOR

Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz II Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45

Tromba jazz: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 15.00 AULA 45

PUSCEDDU MARA

Canto jazz (Jazz vocal studies) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45

QUARANTOTTO MARCO

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 9.30 SALA T

RAGUSA RAFFAELE

Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45

REINOTTI SILVIA PISANA

Violino (Violin) - Biennio spec. II livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 10.00 AULA 13

REMEC MATJAZ

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Esame Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20

RENAR TINA

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 1N

Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 1N

RESCE ANDREA GIANMARCO

Contrabbasso (Double-bass) - Biennio spec. II livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 16.00 AULA 21

RICCI FRANCESCA

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.30 AULA M

RICCI MARIA LUISA FRANCESCA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 7 Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 7 Orale

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 12



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

RIGONI CLAUDIA

Laboratorio di musica da camera 30 settembre 2014 - Ore 9.30	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per corno I 2 ottobre 2014 - Ore 14.00	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1

RINALDI MARTINA

Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. Il livello (Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 18 settembre 2014 - Ore 11.30	SALA T	
Poesia per musica e drammaturgia musicale: Storia del teatro musi 19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II 19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

RISEGARI IRIS

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I 12 settembre 2014 - Ore 18.00	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II 22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 18	Esame Triennio - Commissione n.2

RIVETTI GIULIA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II 12 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi 17 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi 18 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno 22 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 17	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II 3 ottobre 2014 - Ore 9.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

ROIAZ AURORA

Prassi esecutiva e repertorio da concerto e orchestrale per arpa I 15 settembre 2014 - Ore 9.30		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
--	--	---------------------------------------

ROIAZ MATTEO

Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra 1 ottobre 2014 - Ore 9.30	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
--	--------	---------------------------------------

ROSIGNOLI ELISA

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III 24 settembre 2014 - Ore 12.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

RUSSOLO ARIANNA

Flauto (Flute) - Biennio spec. Il livello (Master) 16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 21	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
--	---------	--

SANTI LUCIA

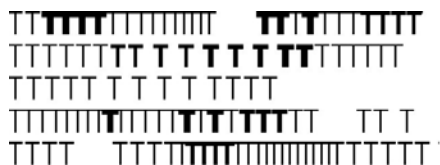
Direzione di coro (Choir conducting) - Biennio spec. Il livello (Master) 16 settembre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 Prova scritta
Direzione di coro (Choir conducting) - Biennio spec. Il livello (Master) 19 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 2	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 Prova di concertazione
19 settembre 2014 - Ore 18.00	AULA 2	Orale

SARDEI GIOVANNI

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III 1 ottobre 2014 - Ore 15.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
--	--------	----------------------------------

SCLOSA DAVIDE

Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 2	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
---	--------	--



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SCRIBANO ENRICA

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I
30 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 6
Esame Triennio - Commissione n.1

SEDLANIC ZORAN

Pianoforte jazz (Jazz piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
16 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45
Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1

SEFFINO MICHELE

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el
3 settembre 2014 - Ore 10.30 SEGRETERIA
Esame Triennio - Commissione n.1
Consegna prova 30gg

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el
3 ottobre 2014 - Ore 12.30 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1
Esecuzione

SKABAR PAOLO

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I
26 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA M
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera
30 settembre 2014 - Ore 9.30 SALA T
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

SOCCAVO FRANCESCO

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
16 settembre 2014 - Ore 9.30 AULA M
Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1

SORATO ALESSIO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el
3 settembre 2014 - Ore 12.30 SEGRETERIA
Esame Triennio - Commissione n.1
Consegna prova 30gg

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale el
3 ottobre 2014 - Ore 12.30 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1
Esecuzione

SORCHIOTTI ELIA

Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo
16 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anali
16 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anali
18 settembre 2014 - Ore 15.30 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

Saxofono: Prassi esecutive e repertori I
24 settembre 2014 - Ore 10.00 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.1

SORSI STEFANIA

Canto jazz (Jazz vocal studies) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
16 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45
Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1

SPADA FRANCESCA

Storia delle musiche d'uso
19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

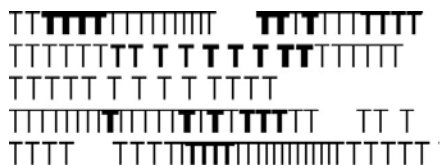
Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno
22 settembre 2014 - Ore 10.00 AULA 17
Esame Triennio - Commissione n.1

Viola: Prassi esecutive e repertori II
2 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 34
Esame Triennio - Commissione n.1

SPINELLI ELISABETTA

Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. II livello (Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 11.30 SALA T

Canto: Prassi esecutive e repertori III
7 ottobre 2014 - Ore 10.30 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

STANESE TAMARA

Direzione di coro (Choir conducting) - Biennio spec. Il livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA Prova scritta
Direzione di coro (Choir conducting) - Biennio spec. Il livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 2 Prova di concertazione
19 settembre 2014 - Ore 18.00	AULA 2 Orale

STELL SEBASTIAN

Batteria e percussioni jazz (Jazz drums and percussions) - Trienni	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45

STELLA GIOVANNI BATTISTA

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettronica	Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 12.30	SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettronica	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 12.30	AULA 2N Esecuzione

STOKELJ WU JAAN

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00	AULA 21
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 20
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.2
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 18

SVITEK MAJDA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 15.30	AULA M

TIM MARC

Batteria e percussioni jazz (Jazz drums and percussions) - Trienni	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45

TOMIŠIĆ ADRIANA

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30	SALA T

TORRESAN ILARIA

Pianoforte (Piano) - Biennio spec. Il livello (Master)	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA M

TORTORELLI FRANCESCO

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N Orale

TREVISI STEFANO

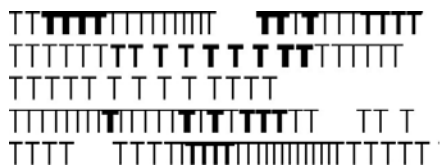
Clavicembalo e tastiere storiche: Fondamenti di storia e tecnologia	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 6

TROIAN MABEL

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.30	AULA M

VALLON LORENZO

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00	AULA 21
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	Compimento livello C Corsi Preaccademici - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7
Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
4 ottobre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA Consegna prova 3h
4 ottobre 2014 - Ore 12.00	SALA T Esecuzione



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VENIER ALISSIA

Direzione d'orchestra (Orchestral conducting) - Triennio sup. I level Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1		
19 settembre 2014 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Scritti
Direzione d'orchestra (Orchestral conducting) - Triennio sup. I level Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1		
22 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 2	Orali

VERDINEK MARICA

Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Triennio sup. I livello (B Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1		
18 settembre 2014 - Ore 10.30	SALA T	

VIDIC APOLONIA

Violoncello (Cello) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1		
19 settembre 2014 - Ore 16.30	AULA 21	

VISENTIN GIADA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 20	
Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA M	

VISINTIN LORENZO

Composizione (Composition) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1		
15 settembre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA	1 prova scritta 8h.
Composizione (Composition) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1		
16 settembre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA	2 prova scritta 4h.
Composizione (Composition) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1		
17 settembre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA	3 prova scritta 4h.
Composizione (Composition) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1		
19 settembre 2014 - Ore 16.00	AULA 44	Orale

VITEZ DARIA IVANA

Canto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 10.30	SALA T	

VRBANEC LUKA

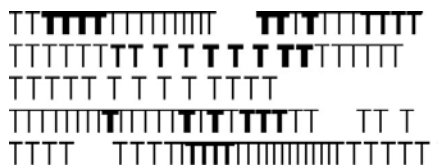
Saxofono jazz (Jazz saxophone) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1		
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 45	

WANG HAO

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 7	
Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. II livello (Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1		
18 settembre 2014 - Ore 11.30	SALA T	
Musica da camera.		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30	SALA T	

ZACCHIGNA DAVID

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi		Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi		Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 7	Orale
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20	
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 12	
Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 12.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZAIA EMANUELE

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntiv	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 21
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00	AULA 21
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	Esame Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anali	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anali	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 7 Orale
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 12
Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA M

ZANUS GIACOMO

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 16.45	AULA 45
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 12.15	AULA 45

ZEŽELJ TERY

Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 2

ZHANG YI

Composizione videomusicale (Video music composition) - Biennio	Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 2N Orale

ZIKOVIC DARKO

Saxofono (Saxophone) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 13

ZINGIRIAN GIACOMO

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bach	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
9 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N Orale

ZORZENON DAVIDE

Fisarmonica (Accordion) - Triennio sup. I livello (Bachelor)	Ammissione Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 17

ZUO QUN

Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 14.30	SALA T