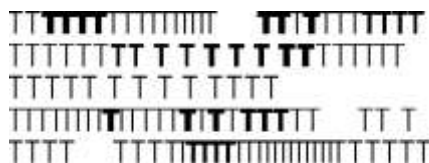


Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

=====						
lun 05 mar	ore 09:00	AULA 20	Riserva	Storia della musica (livello C.1)	Esame di promozione	
ALFONSO MATTEO						
ven 16 feb	ore 10:00	SEGRET	Presidente	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 29-33-38
mar 20 feb	ore 10:00	AULA 2N	Membro	Armonia jazz	Esame Triennio	
	ore 11:00		Membro	Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	Esame	
	ore 11:15		Membro	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame	
	ore 12:00		Membro	Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 13:30		Presidente	Ear training I	Esame	
			Presidente	Ear training I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Presidente	Ear training II	Esame Triennio	
	ore 16:30		Presidente	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 17:00		Presidente	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Orale
ven 23 feb	ore 10:00	SEGRET	Presidente	Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44
sab 24 feb	ore 10:00	SEGRET	Presidente	Tecniche compositive jazz I	Esame	Chiusura 6 ore - AULA 4N-30
			Presidente	Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio	Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44-46
mer 28 feb	ore 10:00	AULA 2N	Presidente	Tecniche compositive jazz I	Esame	Orale
			Presidente	Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio	Orale
	ore 12:30		Presidente	Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio	Orale
	ore 14:30		Membro	Canto jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori	Esame	
			Membro	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 16:30		Presidente	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Biennio	
			Presidente	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio	
	ore 18:00		Presidente	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio	
AMENDOLA ANDREA						
gio 01 mar	ore 10:30	SALA T	Presidente	Viola: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 11:30		Presidente	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II	Esame Biennio	
	ore 16:00	AULA 46	Membro	Viola: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
			Membro	Violino: Strumento affine	Esame Triennio	
BELLI MASSIMO						
mer 21 feb	ore 10:30	AULA 30	Riserva	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
gio 01 mar	ore 09:00	SALA T	Membro	[VO] VIOLINO	Diploma	aule per chiusure: aula 41 e aula 43
	ore 10:30		Riserva	Viola: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 11:30		Riserva	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II	Esame Biennio	
	ore 12:00		Presidente	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	Esame Biennio	
	ore 14:30		Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 16:00	AULA 46	Riserva	Viola: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
			Riserva	Violino: Strumento affine	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

BELLON STEFANO

lun 12 feb	ore 10:30	AULA 22	Presidente	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
			Presidente	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame	Prova orale
	ore 14:30		Presidente	Pratiche di musica d'insieme	Esame	Prova orale
			Presidente	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova orale
mar 13 feb	ore 09:00	AULA 3	Riserva	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta
			Riserva	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta
mer 14 feb	ore 14:30	AULA 3	Riserva	Pedagogia musicale	Esame Triennio	
			Riserva	Pedagogia musicale	Esame	
gio 15 feb	ore 09:00	AULA 3	Riserva	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta
ven 16 feb	ore 09:30	AULA 24	Riserva	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale
			Riserva	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova orale
			Riserva	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova orale
lun 26 feb	ore 09:00	SEGRET	Presidente	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	Chiusura 10 ore - AULA 33
mer 28 feb	ore 10:00	SALA T	Presidente	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	

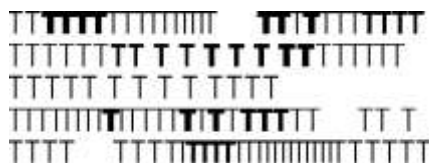
BIDOLI PAOLO

lun 12 feb	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
mar 13 feb	ore 12:00	SALA T	Membro	Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I	Esame Triennio	
gio 15 feb	ore 15:00	AULA 3	Membro	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	
ven 16 feb	ore 09:30	AULA 24	Membro	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
	ore 12:00		Membro	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	
mar 20 feb	ore 10:30	AULA 12	Presidente	Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
mer 28 feb	ore 14:00	AULA 14	Membro	Pianoforte (livello C.2)	Esame di promozione	
	ore 14:30		Membro	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma	
gio 01 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma	
	ore 11:00		Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 14:00		Riserva	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio	
			Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Esame Triennio	
ven 02 mar	ore 10:00	SALA T	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma	
	ore 11:00		Membro	Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte: Duo pianistico	Esame Triennio	
			Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Biennio	
		Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio		

BONETTI STEFANO

lun 05 feb	ore 11:30	SEGRET	Membro	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
	ore 17:00		Presidente	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

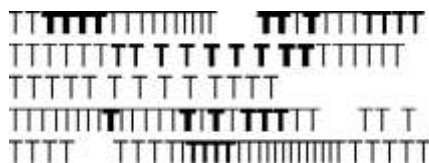
BONETTI STEFANO

lun 05 feb	ore 17:30	SEGRET	Membro	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
mar 20 feb	ore 09:00	AULA 25	Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova scritta 3 ore
	ore 09:15		Presidente	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore
	ore 09:30		Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore
	ore 10:00	AULA 28	Membro	Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
	ore 11:00		Membro	Analisi della musica elettroacustica I	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 12:00	AULA 25	Membro	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Esame Triennio	
	ore 12:30		Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 13:00		Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 13:30	AULA 28	Presidente	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 14:00	AULA 27	Membro	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	Esame Triennio	
	ore 14:30		Membro	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio	
	ore 15:30	AULA 25	Membro	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III	Esame Triennio	
	ore 16:00		Riserva	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 16:30		Riserva	Idee e modelli della musica elettroacustica	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:00	AULA 28	Presidente	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:30		Membro	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Verifica prova
mer 21 feb	ore 11:00	AULA 25	Riserva	Composizione musicale informatica	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 11:30		Riserva	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 12:00		Riserva	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 14:00		Riserva	Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 14:30		Riserva	Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 15:00		Membro	Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:00		Riserva	Idee e modelli della narritività	Esame Biennio	Verifica prova

BORTOLIN TIZIANA

lun 12 feb	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
mar 20 feb	ore 10:30	AULA 12	Membro	Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
mer 28 feb	ore 14:00	AULA 14	Membro	Pianoforte (livello C.2)	Esame di promozione	
	ore 14:30		Presidente	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma	
	ore 15:30		Riserva	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A	
	ore 17:00		Riserva	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B	
gio 01 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

BORTOLIN TIZIANA

gio 01 mar	ore 11:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 14:00		Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Esame Triennio
ven 02 mar	ore 10:00	SALA T	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma

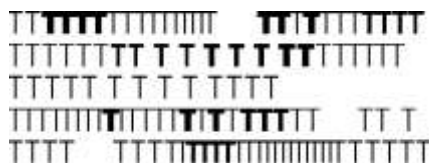
BUSO NICOLA

lun 05 feb	ore 11:30	SEGRET	Membro	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
	ore 17:00		Membro	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
mar 20 feb	ore 09:00	AULA 25	Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova scritta 3 ore
	ore 09:15		Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore
	ore 09:30		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore
	ore 10:00	AULA 28	Presidente	Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
	ore 11:00		Presidente	Analisi della musica elettroacustica I	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 12:00	AULA 25	Presidente	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Esame Triennio	
	ore 12:30		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 13:00		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 13:30	AULA 28	Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 14:00	AULA 27	Membro	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	Esame Triennio	
	ore 14:30		Membro	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio	
	ore 15:30	AULA 25	Membro	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III	Esame Triennio	
	ore 16:00		Presidente	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio	
ore 16:30		Presidente	Idee e modelli della musica elettroacustica	Esame Biennio	Verifica prova	
ore 17:00	AULA 28	Membro	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Verifica prova	
mer 21 feb	ore 11:00	AULA 25	Presidente	Composizione musicale informatica	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 11:30		Membro	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 12:00		Membro	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 14:00		Membro	Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 14:30		Membro	Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 15:00		Riserva	Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:00		Presidente	Idee e modelli della narritività	Esame Biennio	Verifica prova

CANALE MARGHERITA

mar 13 feb	ore 09:00	AULA 3	Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta
	ore 15:30		Riserva	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova pratica

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

CANALE MARGHERITA

mar 13 feb	ore 15:30	AULA 3	Riserva	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova pratica
mer 14 feb	ore 09:00	AULA 4	Riserva	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova orale
			Riserva	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Ptova orale
	ore 14:30	AULA 3	Membro	Pedagogia musicale	Esame Triennio	
gio 15 feb	ore 09:00	AULA 3	Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta
	ore 15:00		Presidente	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	
ven 16 feb	ore 09:30	AULA 24	Presidente	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova orale
	ore 12:00		Presidente	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	
gio 22 feb	ore 13:00	AULA 26	Membro	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
	ore 14:00	AULA 20	Membro	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio	
			Membro	Estetica della musica	Esame Triennio	
			Riserva	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio	
lun 05 mar	ore 09:00	AULA 20	Presidente	Storia della musica (livello C.1)	Esame di promozione	
	ore 10:00		Presidente	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione	
			Presidente	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	Licenza biennale	
		AULA 20	Membro	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio	
			Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio	
			Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio	
			Presidente	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	
			Presidente	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio	

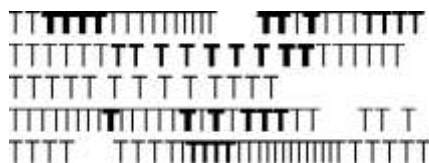
CARANI ALESSANDRA

gio 15 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	Laboratorio di musica da camera	Esame	
			Riserva	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio	
			Riserva	Musica da camera I	Esame Triennio	
			Riserva	Musica da camera II	Esame Triennio	
			Riserva	Musica da camera	Esame	
			Riserva	Musica da camera	Esame Biennio	
			Riserva	Musica da camera	Esame Triennio	
ven 16 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	Laboratorio di musica da camera	Esame	
			Riserva	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio	
			Riserva	Musica da camera I	Esame Triennio	
			Riserva	Musica da camera II	Esame Triennio	
			Riserva	Musica da camera	Esame	
			Riserva	Musica da camera	Esame Biennio	
			Riserva	Musica da camera	Esame Triennio	

CHIARANDINI PAOLO

lun 26 feb	ore 10:30	AULA 16	Membro	Pratica pianistica I	Esame Triennio	
			Membro	Pratica pianistica II	Esame Triennio	
	ore 16:00		Membro	Pianoforte 2 (livello B.1)	Esame di promozione	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

CHIARANDINI PAOLO

lun 26 feb ore 16:00 AULA 16 Riserva Pianoforte 2 (livello B.2) Compimento livello B

CHIARION RICCARDO

ven 16 feb ore 10:00 SEGRET Riserva Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II Esame Triennio Chiusura 8 ore - AULA 29-33-38

mar 20 feb ore 10:00 AULA 2N Riserva Armonia jazz Esame Triennio

ore 11:00 Riserva Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz Esame

ore 11:15 Riserva Tecniche di improvvisazione musicale I Esame

ore 12:00 Riserva Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio

ore 13:30 Riserva Ear training I Esame

Riserva Ear training I Esame Triennio

ore 15:00 Riserva Ear training II Esame Triennio

ore 16:30 Riserva Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio

ore 17:00 Riserva Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II Esame Triennio Orale

ven 23 feb ore 10:00 SEGRET Membro Tecniche compositive jazz II Esame Triennio Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44

sab 24 feb ore 10:00 SEGRET Membro Tecniche compositive jazz I Esame Chiusura 6 ore - AULA 4N-30

Membro Tecniche compositive jazz I Esame Triennio Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44-46

mer 28 feb ore 10:00 AULA 2N Membro Tecniche compositive jazz I Esame Orale

Membro Tecniche compositive jazz I Esame Triennio Orale

ore 12:30 Membro Tecniche compositive jazz II Esame Triennio Orale

ore 14:30 Membro Canto jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori Esame

Membro Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio

Membro Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio

ore 16:30 Membro Pianoforte per strumenti e canto jazz I Esame Biennio

Membro Pianoforte per strumenti e canto jazz I Esame Triennio

ore 18:00 Membro Pianoforte per strumenti e canto jazz II Esame Triennio

CORONA PIER LUIGI

mar 27 feb ore 12:00 AULA 41 Presidente Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II Esame Biennio

Presidente Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Esame Triennio

Presidente Chitarra: Strumento affine Esame Triennio

ore 14:30 AULA 37 Membro Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Esame Triennio

CRISMANI CLAUDIO

mer 28 feb ore 14:30 AULA 14 Membro Pianoforte (livello A.1) Esame di conferma

D'ANGELO GIULIO ALDO

gio 22 feb ore 13:00 AULA 26 Membro Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) Verifica assolvimento

ore 14:00 AULA 20 Presidente Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Esame Biennio

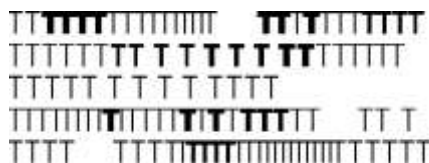
Membro Estetica della musica Esame Triennio

Presidente Storia del teatro musicale I Esame Triennio

Membro Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Esame Triennio

lun 05 mar ore 09:00 AULA 20 Membro Storia della musica (livello C.1) Esame di promozione

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

D'ANGELO GIULIO ALDO

lun 05 mar	ore 10:00		Membro	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione	
			Membro	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	Licenza biennale	
		AULA 20	Presidente	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio	
			Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio	
			Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio	
			Membro	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	
			Membro	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio	

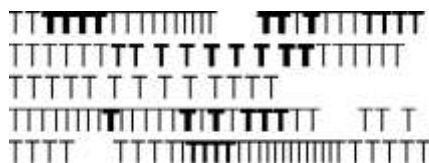
DE MOLA CINZIA

ven 09 feb	ore 09:00	SEGRET	Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 41
	ore 10:00	SALA T	Membro	Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio	
			Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Orale
			Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio	
			Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Esame Triennio	
	ore 13:30		Riserva	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
mer 07 mar	ore 10:00	SALA T	Membro	Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio	
			Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 12:30		Riserva	[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento	
			Riserva	Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio	

DE NICOLO' ROBERTO

mar 20 feb	ore 11:00	AULA 21	Membro	[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	Verifica assolvimento	
			Membro	Teoria della musica I	Esame Triennio	
	ore 12:30		Membro	Teoria della musica II	Esame Triennio	
	ore 14:30	AULA 22	Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
	ore 15:30		Presidente	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Compimento livello A	
	ore 16:15		Presidente	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	Compimento livello B	
lun 26 feb	ore 09:00	SEGRET	Riserva	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	Chiusura 10 ore - AULA 33
mer 28 feb	ore 10:00	SALA T	Riserva	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	
	ore 11:00	AULA 3N	Membro	Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole organistiche	Esame Biennio	
	ore 12:00		Membro	Elementi di organografia e arte organaria	Esame Biennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

DEL BIANCO FABRIZIO

mar 13 feb	ore 12:00	SALA T	Presidente	Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I	Esame Triennio
mar 27 feb	ore 14:30	SALA T	Presidente	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio

DELBELLO RAFFAELLA

lun 05 feb	ore 17:30	SEGRET	Presidente	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
mar 20 feb	ore 17:30	AULA 28	Presidente	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Verifica prova

DONNINELLI MASSIMILIANO

mer 21 feb	ore 16:00	AULA 35	Membro	Oboe: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Oboe (livello A.3)	Compimento livello A
			Membro	Oboe (livello B.2)	Compimento livello B

DOSSO LUCIO

mar 27 feb	ore 12:00	AULA 41	Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	Esame Biennio
			Membro	Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
			Membro	Chitarra: Strumento affine	Esame Triennio
	ore 14:30	AULA 37	Membro	Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio

ERDAS PAOLA

mer 14 feb	ore 14:30	AULA 6	Membro	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
------------	-----------	--------	--------	---	----------------

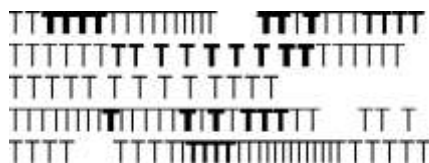
FALCO GIUSEPPE

mar 27 feb	ore 09:30	AULA M	Membro	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Membro	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 10:45		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto II	Esame Biennio
	ore 11:30		Membro	Clarinetto (livello C.1)	Esame di promozione
	ore 14:30	AULA 45	Presidente	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame
			Presidente	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio
			Presidente	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame
			Presidente	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio
			Presidente	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio

FEDRIGO CRISTINA

lun 12 feb	ore 10:30	AULA 22	Riserva	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
	ore 14:30		Riserva	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame	Prova orale
			Riserva	Pratiche di musica d'insieme	Esame	Prova orale
			Riserva	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova orale
mar 13 feb	ore 09:00	AULA 3	Presidente	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta
			Presidente	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta
	ore 15:30		Membro	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova pratica
			Membro	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova pratica
mer 14 feb	ore 09:00	AULA 4	Membro	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova orale

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

FEDRIGO CRISTINA

mer 14 feb	ore 14:30	AULA 6	Riserva	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
		AULA 3	Presidente	Pedagogia musicale	Esame Triennio	
			Presidente	Pedagogia musicale	Esame	
gio 15 feb	ore 09:00	AULA 3	Presidente	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta
	ore 15:00		Membro	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	
ven 16 feb	ore 09:30	AULA 24	Membro	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
			Presidente	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale
			Presidente	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova orale
			Presidente	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	
	ore 12:00					

FERRARI MAURO

mar 27 feb	ore 14:30	AULA 36	Membro	Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
			Membro	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
	ore 16:30	AULA 44	Membro	Tromba: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	

FERROFINO ELENA

mar 27 feb	ore 09:30	AULA M	Membro	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
			Membro	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 10:45		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto II	Esame Biennio	
	ore 11:30		Membro	Clarinetto (livello C.1)	Esame di promozione	
	ore 14:30	AULA 45	Membro	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame	
			Membro	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio	

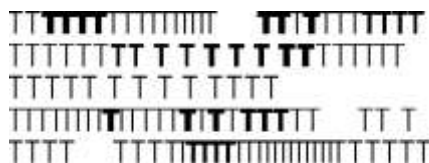
FERUGLIO MARCO

mar 20 feb	ore 11:00	AULA 21	Presidente	[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	Verifica assolvimento	
			Presidente	Teoria della musica I	Esame Triennio	
	ore 12:30		Presidente	Teoria della musica II	Esame Triennio	
	ore 14:30	AULA 22	Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
			Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Compimento livello A	
			Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	Compimento livello B	
	ore 16:15					

FLORIT FEDRA

gio 15 feb	ore 09:00	AULA M	Presidente	Laboratorio di musica da camera	Esame	
			Presidente	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio	
			Presidente	Musica da camera I	Esame Triennio	
			Presidente	Musica da camera II	Esame Triennio	
			Presidente	Musica da camera	Esame	
			Presidente	Musica da camera	Esame Biennio	
			Presidente	Musica da camera	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

FLORIT FEDRA

ven 16 feb	ore 09:00	AULA M	Presidente	Laboratorio di musica da camera	Esame
			Presidente	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Presidente	Musica da camera I	Esame Triennio
			Presidente	Musica da camera II	Esame Triennio
			Presidente	Musica da camera	Esame
			Presidente	Musica da camera	Esame Biennio
			Presidente	Musica da camera	Esame Triennio

FORGES-DAVANZATI FRANCESCO

mer 28 feb	ore 14:30	AULA 2N	Presidente	Canto jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori	Esame
			Presidente	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
			Presidente	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio
			Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio

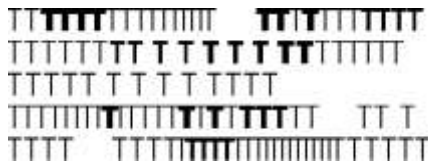
FOSCHINI DOMENICO

mar 27 feb	ore 09:30	AULA M	Presidente	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Presidente	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
			Presidente	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto II	Esame Biennio
			Presidente	Clarinetto (livello C.1)	Esame di promozione

GESING KLAUS

ven 16 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 29-33-38	
mar 20 feb	ore 10:00	AULA 2N	Presidente	Armonia jazz	Esame Triennio		
	ore 11:00		Presidente	Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	Esame		
	ore 11:15		Presidente	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame		
	ore 12:00		Presidente	Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio		
	ore 13:30		Membro	Ear training I	Esame		
			Membro	Ear training I	Esame Triennio		
	ore 15:00		Membro	Ear training II	Esame Triennio		
	ore 16:30		Membro	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio		
ore 17:00		Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Orale		
ven 23 feb	ore 10:00	SEGRET	Riserva	Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44	
sab 24 feb	ore 10:00	SEGRET	Riserva	Tecniche compositive jazz I	Esame	Chiusura 6 ore - AULA 4N-30	
			Riserva	Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio	Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44-46	
mer 28 feb	ore 10:00	AULA 2N	Riserva	Tecniche compositive jazz I	Esame	Orale	
			Riserva	Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio	Orale	
			ore 12:30	Riserva	Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio	Orale
			ore 14:30	Riserva	Canto jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori	Esame	
			Riserva	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio		
			Riserva	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio		
			ore 16:30	Riserva	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Biennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

GESING KLAUS

mer 28 feb	ore 16:30	AULA 2N	Riserva	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio
	ore 18:00		Riserva	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio

GESSI ROMOLO

gio 15 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	Laboratorio di musica da camera	Esame
			Membro	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera I	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera	Esame
			Membro	Musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera	Esame Triennio
ven 16 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	Laboratorio di musica da camera	Esame
			Membro	Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera I	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera	Esame
			Membro	Musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera	Esame Triennio

GON MASSIMO

lun 12 feb	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
gio 01 mar	ore 10:00	AULA M	Presidente	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Esame Triennio
ven 02 mar	ore 10:00	SALA T	Presidente	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma
			Membro	Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Biennio
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio

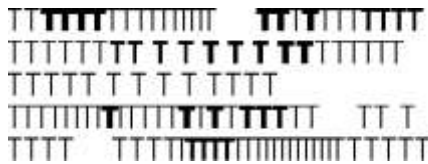
GRATTON IRENE

lun 12 feb	ore 10:00	AULA M	Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
mar 20 feb	ore 10:30	AULA 12	Riserva	Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
mer 28 feb	ore 14:00	AULA 14	Presidente	Pianoforte (livello C.2)	Esame di promozione
	ore 14:30		Riserva	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma
	ore 15:30		Presidente	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A
	ore 17:00		Presidente	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B
gio 01 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma
ven 02 mar	ore 10:00	SALA T	Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma
	ore 11:00		Riserva	Pianoforte: Duo pianistico	Esame Triennio

GULLI GIULIANA

gio 01 mar	ore 10:00	AULA M	Comm.estern	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma
------------	-----------	--------	-------------	---	---------

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

GULLI GIULIANA

ven 02 mar ore 10:00 SALA T Comm.estern [VO] PIANOFORTE PRINCIPALE Diploma
SPERIMENTALE

LA RAJA PAOLA

gio 15 feb ore 09:00 AULA M Membro Laboratorio di musica da camera Esame
Membro Laboratorio di musica da camera Esame Biennio
Membro Musica da camera I Esame Triennio
Membro Musica da camera II Esame Triennio
Membro Musica da camera Esame
Membro Musica da camera Esame Biennio
Membro Musica da camera Esame Triennio

ven 16 feb ore 09:00 AULA M Membro Laboratorio di musica da camera Esame
Membro Laboratorio di musica da camera Esame Biennio
Membro Musica da camera I Esame Triennio
Membro Musica da camera II Esame Triennio
Membro Musica da camera Esame
Membro Musica da camera Esame Biennio
Membro Musica da camera Esame Triennio

LAZZERI SERGIO

mer 21 feb ore 16:00 AULA 35 Membro Oboe: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
Membro Oboe (livello A.3) Compimento livello A
Membro Oboe (livello B.2) Compimento livello B

mar 27 feb ore 14:30 AULA 36 Presidente Clarinetto: Fondamenti di storia, Esame Triennio
tecnologia e letteratura dello strumento
Presidente Fagotto: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
Presidente Tromba: Fondamenti di storia, Esame Triennio
tecnologia e letteratura dello strumento
ore 16:30 AULA 44 Riserva Tromba: Passi del repertorio orchestrale Esame Triennio

LO NIGRO GUALTIERO

mer 07 mar ore 10:00 SALA T Membro Prassi esecutiva e repertorio lirico e Esame Biennio
concertistico I
Membro Canto: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
Membro Canto: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio
ore 12:30 Membro [TRS] Lingua straniera comunitaria ad Verifica assolvimento
indirizzo specialistico
Membro Approfondimenti di linguistica straniera Esame Biennio

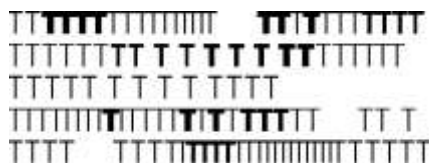
MAESTRI PIERLUIGI

mer 21 feb ore 16:00 AULA 35 Riserva Oboe: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
Riserva Oboe (livello A.3) Compimento livello A
Riserva Oboe (livello B.2) Compimento livello B

gio 22 feb ore 08:30 SALA T Membro Flauto: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
SEGRET Membro Flauto: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
ore 13:00 SALA T Membro Flauto: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
Membro Prassi esecutiva e repertorio solistico e Esame
orchestrale per flauto I
Membro Prassi esecutiva e repertorio solistico e Esame Biennio
orchestrale per flauto I
ore 13:30 AULA M Membro Flauto: Strumento affine Esame Triennio

mar 27 feb ore 09:30 AULA M Riserva Clarinetto: Passi del repertorio Esame Triennio
orchestrale
Riserva Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MAESTRI PIERLUIGI

mar 27 feb	ore 10:45	AULA M	Riserva	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto II	Esame Biennio	
	ore 11:30		Riserva	Clarinetto (livello C.1)	Esame di promozione	
	ore 14:30	AULA 45	Membro	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame	
			Membro	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio	

MAIER GIOVANNI

ven 16 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 29-33-38
mar 20 feb	ore 10:00	AULA 2N	Membro	Armonia jazz	Esame Triennio	
	ore 11:00		Membro	Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	Esame	
	ore 11:15		Membro	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame	
	ore 12:00		Membro	Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 13:30		Membro	Ear training I	Esame	
			Membro	Ear training I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Membro	Ear training II	Esame Triennio	
	ore 16:30		Membro	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 17:00		Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Orale

MALARIDOTTI MAURIZIO

gio 01 mar	ore 10:30	SALA T	Membro	Viola: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II	Esame Biennio	
	ore 16:00	AULA 46	Presidente	Viola: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
			Presidente	Violino: Strumento affine	Esame Triennio	
lun 05 mar	ore 14:30	AULA 39	Riserva	[VO] VIOLINO	Esame di promozione	
			Riserva	Violino (livello A.3)	Compimento livello A	
			Riserva	Violino (livello B.1)	Esame di promozione	
	ore 16:00		Riserva	Violino (livello B.2)	Compimento livello B	

MALUSA' ORIETTA

gio 01 mar	ore 09:00	SALA T	Comm.estern	[VO] VIOLINO	Diploma	aule per chiusure: aula 41 e aula 43
------------	-----------	--------	-------------	--------------	---------	--------------------------------------

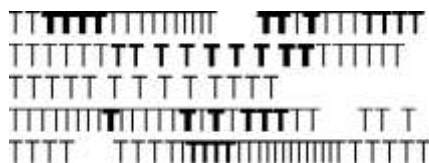
MANCINELLI IVAN

lun 05 mar	ore 10:00	AULA 1N	Membro	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Diploma	aule per chiusure: aula 5 e aula 12
	ore 11:00		Membro	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Esame di promozione	aula per chiusura: aula 33
	ore 11:30		Membro	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio	

MARTINOLLI ADRIANO

mer 14 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 5 ore - AULA 40
			Membro	Composizione II	Esame Triennio	Chiusura 6 ore - AULA 44 - 41

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MARTINOLLI ADRIANO

mar 20 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 44
			Membro	Lettura della partitura III	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 9
	ore 13:00	AULA 8	Membro	Lettura della partitura II	Esame Triennio	
			Membro	Lettura della partitura III	Esame Triennio	
mer 21 feb	ore 09:00	SEGRET	Presidente	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Chiusura 12 ore - AULA 33
gio 22 feb	ore 15:00	AULA 44	Membro	Composizione I	Esame Triennio	Orale
			Membro	Composizione II	Esame Triennio	Orale
	ore 16:00		Presidente	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Orale
lun 05 mar	ore 10:00	AULA 1N	Membro	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Diploma	aule per chiusura: aula 5 e aula 12
	ore 11:00		Riserva	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Esame di promozione	aula per chiusura: aula 33
	ore 11:30		Riserva	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Riserva	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Riserva	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio	
			Riserva	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio	
mer 07 mar	ore 10:00	SALA T	Riserva	Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio	
			Riserva	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Riserva	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 12:30		Presidente	[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento	
			Presidente	Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio	

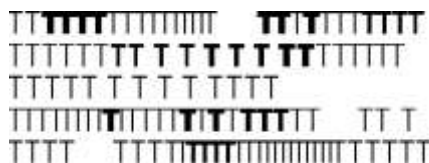
MASCHERETTI GIUSEPPINA

gio 22 feb	ore 08:30	SALA T	Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			SEGRET	Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 13:00	SALA T	Presidente	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame	
			Presidente	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame Biennio	
ore 13:30	AULA M	Presidente	Flauto: Strumento affine	Esame Triennio		

MATESIC WLADIMIR

lun 12 feb	ore 10:30	AULA 22	Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
			Membro	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame	Prova orale
		Membro	Pratiche di musica d'insieme	Esame	Prova orale	
		Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova orale	
mar 13 feb	ore 15:30	AULA 3	Membro	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova pratica
			Membro	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova pratica
mer 14 feb	ore 09:00	AULA 4	Membro	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova orale
	ore 14:30	AULA 6	Membro	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
mar 20 feb	ore 10:00	SEGRET	Membro	Lettura della partitura III	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 9
	ore 13:00	AULA 8	Membro	Lettura della partitura II	Esame Triennio	
			Membro	Lettura della partitura III	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MATESIC WLADIMIR

lun 26 feb	ore 09:00	SEGRET	Membro	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	Chiusura 10 ore - AULA 33
mer 28 feb	ore 10:00	SALA T	Membro	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	
	ore 11:00	AULA 3N	Presidente	Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole organistiche	Esame Biennio	
	ore 12:00		Presidente	Elementi di organografia e arte organaria	Esame Biennio	

MICHIELON MARIA LETIZIA

gio 01 mar	ore 11:00	AULA M	Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 14:00		Presidente	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio	
			Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Esame Triennio	
ven 02 mar	ore 11:00	SALA T	Membro	Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio	
			Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Biennio	
			Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio	

MILELLA PIETRO

mer 21 feb	ore 16:00	AULA 35	Presidente	Oboe: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Presidente	Oboe (livello A.3)	Compimento livello A	
			Presidente	Oboe (livello B.2)	Compimento livello B	

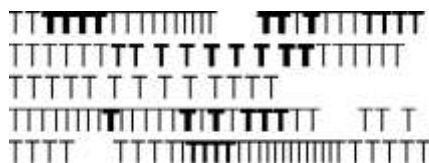
MOROSINI MASSIMILIANO

gio 22 feb	ore 08:30	SALA T	Riserva	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Riserva	Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
		SEGRET	Riserva	Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 31-32-33-39
	ore 13:00	SALA T	Riserva	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame	
			Riserva	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame Biennio	
	ore 13:30	AULA M	Riserva	Flauto: Strumento affine	Esame Triennio	
mar 27 feb	ore 14:30	AULA 45	Riserva	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame	
			Riserva	Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio	
		AULA 36	Membro	Clarinete: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
			Membro	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
		AULA 45	Riserva	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame	
			Riserva	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio	
			Riserva	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio	
		AULA 36	Membro	Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
	ore 16:30	AULA 44	Presidente	Tromba: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	

MUSTEA DIANA

lun 26 feb	ore 14:30	AULA 39	Membro	Violino (livello A.1)	Esame di conferma	
gio 01 mar	ore 09:00	SALA T	Membro	[VO] VIOLINO	Diploma	aule per chiusura: aula 41 e aula 43
	ore 10:30		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MUSTEA DIANA

gio 01 mar	ore 11:30	SALA T	Riserva	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
	ore 12:00		Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	Esame Biennio	
	ore 14:30		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
lun 05 mar	ore 14:30	AULA 39	Membro	[VO] VIOLINO	Esame di promozione	
			Presidente	Violino (livello A.3)	Compimento livello A	
	ore 16:00		Membro	Violino (livello B.1)	Esame di promozione	
			Membro	Violino (livello B.2)	Compimento livello B	

NADAI GIANCARLO

lun 26 feb	ore 14:30	AULA 39	Riserva	Violino (livello A.1)	Esame di conferma	
gio 01 mar	ore 09:00	SALA T	Riserva	[VO] VIOLINO	Diploma	aule per chiusura: aula 41 e aula 43
			Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
lun 05 mar	ore 14:30	AULA 39	Membro	[VO] VIOLINO	Esame di promozione	
			Membro	Violino (livello A.3)	Compimento livello A	
	ore 16:00		Presidente	Violino (livello B.1)	Esame di promozione	
			Membro	Violino (livello B.2)	Compimento livello B	

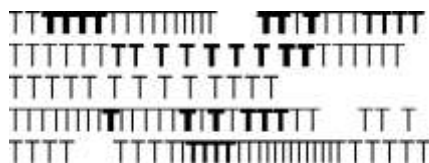
NAVA SINEAD

mer 21 feb	ore 10:30	AULA 30	Membro	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
lun 26 feb	ore 14:30	AULA 39	Presidente	Violino (livello A.1)	Esame di conferma	
gio 01 mar	ore 09:00	SALA T	Presidente	[VO] VIOLINO	Diploma	aule per chiusura: aula 41 e aula 43
			Membro	Viola: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
			Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II	Esame Biennio	
	ore 12:00		Membro	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
			Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	Esame Biennio	
	ore 14:30		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
ore 15:00		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio		
ore 16:00	AULA 46	Membro	Viola: Passi del repertorio orchestrale	Esame		
lun 05 mar	ore 14:30	AULA 39	Membro	Violino: Strumento affine	Esame Triennio	
			Presidente	[VO] VIOLINO	Esame di promozione	
	ore 16:00		Membro	Violino (livello A.3)	Compimento livello A	
			Membro	Violino (livello B.1)	Esame di promozione	
ore 16:00		Presidente	Violino (livello B.2)	Compimento livello B		

NIEDER FABIO

mer 14 feb	ore 10:00	SEGRET	Presidente	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 5 ore - AULA 40
			Presidente	Composizione II	Esame Triennio	Chiusura 6 ore - AULA 44 - 41
mar 20 feb	ore 10:00	SEGRET	Presidente	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 44
mer 21 feb	ore 09:00	SEGRET	Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Chiusura 12 ore - AULA 33
gio 22 feb	ore 15:00	AULA 44	Presidente	Composizione I	Esame Triennio	Orale
			Presidente	Composizione II	Esame Triennio	Orale

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

NIEDER FABIO

gio 22 feb ore 16:00 AULA 44 Membro Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III Esame Triennio Orale

PACHINI PAOLO

lun 05 feb ore 11:30 SEGRET Presidente Storia ed estetica delle arti visive contemporanee Esame Biennio Consegna prova 15 gg.
ore 17:00 Membro Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D Esame Biennio Consegna prova 15 gg.
ore 17:30 Membro Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica Esame Biennio Consegna prova 15 gg.

mar 20 feb

ore 09:00 AULA 25 Membro Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I Esame Triennio Prova scritta 3 ore
ore 09:15 Riserva Acustica e psicoacustica musicale II Esame Triennio Prova scritta 2 ore
ore 09:30 Membro Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II Esame Triennio Prova scritta 2 ore
ore 10:00 AULA 28 Membro Storia della musica elettroacustica Esame Triennio
ore 11:00 Membro Analisi della musica elettroacustica I Esame Triennio
ore 11:30 Presidente Storia ed estetica delle arti visive contemporanee Esame Biennio Verifica prova
ore 12:00 AULA 25 Membro Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics Esame Triennio
ore 12:30 Membro Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I Esame Triennio Verifica prova
ore 13:00 Membro Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II Esame Triennio Verifica prova
ore 13:30 AULA 28 Riserva Acustica e psicoacustica musicale II Esame Triennio Verifica prova
ore 14:00 AULA 27 Riserva Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III Esame Triennio
ore 14:30 Riserva Ambienti esecutivi multimodali e interattivi Esame Triennio
ore 15:30 AULA 25 Presidente Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III Esame Triennio
ore 16:00 Membro Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II Esame Triennio
ore 16:30 Membro Idee e modelli della musica elettroacustica Esame Biennio Verifica prova
ore 17:00 AULA 28 Membro Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D Esame Biennio Verifica prova
ore 17:30 Membro Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica Esame Biennio Verifica prova

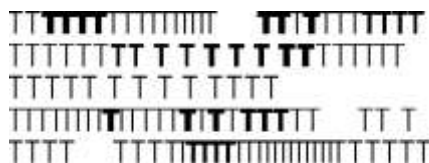
mer 21 feb

ore 11:00 AULA 25 Membro Composizione musicale informatica Esame Triennio Verifica prova
ore 11:30 Membro Composizione musicale elettroacustica II Esame Triennio Verifica prova
ore 12:00 Presidente Composizione musicale elettroacustica I Esame Triennio Verifica prova
ore 14:00 Presidente Tecniche e forme della composizione videomusicale I Esame Biennio Verifica prova
ore 14:30 Presidente Tecniche e forme della composizione videomusicale II Esame Biennio Verifica prova
ore 15:00 Membro Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi Esame Biennio Verifica prova
ore 17:00 Membro Idee e modelli della narritività Esame Biennio Verifica prova

PAPARO ALESSANDRO

mer 28 feb ore 14:00 AULA 14 Riserva Pianoforte (livello C.2) Esame di promozione
ore 14:30 Membro Pianoforte (livello A.1) Esame di conferma
ore 15:30 Membro Pianoforte (livello A.3) Compimento livello A
ore 17:00 Membro Pianoforte (livello B.2) Compimento livello B

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

PAPARO ALESSANDRO

ven 02 mar ore 11:00 SALA T Membro Pianoforte: Duo pianistico Esame Triennio

PAROVEL MASSIMO

ven 16 feb ore 09:00 AULA 7 Presidente Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II Esame Triennio Prova scritta

Presidente Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Compimento livello C

ore 09:15 Presidente Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I Esame Triennio Prova scritta

ore 09:30 Presidente Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) Verifica assolvimento

mar 20 feb ore 10:00 AULA 7 Presidente Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II Esame Triennio Prova orale

ore 12:00 Presidente Analisi dei repertori Esame Triennio

ore 14:30 Presidente Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I Esame Triennio Prova orale

Presidente Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Compimento livello C

PERETTO STEFANO

mar 20 feb ore 10:00 SEGRET Riserva Lettura della partitura III Esame Triennio Chiusura 3 ore - AULA 9

ore 13:00 AULA 8 Riserva Lettura della partitura II Esame Triennio

Riserva Lettura della partitura III Esame Triennio

ven 23 feb ore 10:00 SEGRET Membro Tecniche compositive jazz II Esame Triennio Chiusura 8 ore - AULA 31-32-33-38-41-44

sab 24 feb ore 10:00 SEGRET Membro Tecniche compositive jazz I Esame Chiusura 6 ore - AULA 4N-30

Membro Tecniche compositive jazz I Esame Triennio Chiusura 6 ore - AULA 29-31-32-33-34-36-38-39-41-44-46

mer 28 feb ore 10:00 AULA 2N Membro Tecniche compositive jazz I Esame Orale

Membro Tecniche compositive jazz I Esame Triennio Orale

ore 12:30 Membro Tecniche compositive jazz II Esame Triennio Orale

PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES

lun 05 mar ore 10:00 AULA 1N Membro [VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE Diploma aule per chiusure: aula 5 e aula 12

ore 11:00 Membro [VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE Esame di promozione aula per chiusure: aula 33

ore 11:30 Membro Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio

Membro Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio

Membro Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I Esame Triennio

Membro Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II Esame Triennio

PEROCCO FILIPPO

mer 14 feb ore 10:00 SEGRET Membro Composizione I Esame Triennio Chiusura 5 ore - AULA 40

Membro Composizione II Esame Triennio Chiusura 6 ore - AULA 44 - 41

ven 16 feb ore 09:00 AULA 7 Membro Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II Esame Triennio Prova scritta

Membro Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Compimento livello C

ore 09:15 Membro Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I Esame Triennio Prova scritta

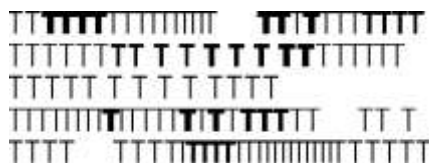
ore 09:30 Membro Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) Verifica assolvimento

mar 20 feb ore 10:00 SEGRET Membro Composizione I Esame Triennio Chiusura 8 ore - AULA 44

AULA 7 Membro Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II Esame Triennio Prova orale

ore 12:00 Membro Analisi dei repertori Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

PEROCCO FILIPPO

mar 20 feb	ore 14:30	AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C	
mer 21 feb	ore 09:00	SEGRET	Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Chiusura 12 ore - AULA 33
gio 22 feb	ore 15:00	AULA 44	Membro	Composizione I	Esame Triennio	Orale
			Membro	Composizione II	Esame Triennio	Orale
	ore 16:00	Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Orale	

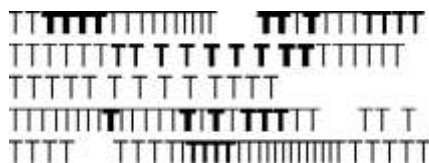
PERRINI ENRICO

mar 20 feb	ore 11:00	AULA 21	Membro	[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	Verifica assolvimento	
			Membro	Teoria della musica I	Esame Triennio	
	ore 12:30	Membro	Teoria della musica II	Esame Triennio		
	ore 14:30	AULA 22	Presidente	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
	ore 15:30	Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Compimento livello A		
ore 16:15	Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	Compimento livello B			
mer 28 feb	ore 11:00	AULA 3N	Riserva	Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole organistiche	Esame Biennio	
	ore 12:00	Riserva	Elementi di organografia e arte organaria	Esame Biennio		

POLOTTI PIETRO

lun 05 feb	ore 11:30	SEGRET	Riserva	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.
	ore 17:00	Riserva	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.	
	ore 17:30	Riserva	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Consegna prova 15 gg.	
mer 14 feb	ore 10:00	SEGRET	Riserva	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 5 ore - AULA 40
			Riserva	Composizione II	Esame Triennio	Chiusura 6 ore - AULA 44 - 41
mar 20 feb	ore 09:00	AULA 25	Presidente	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova scritta 3 ore
	ore 09:15	Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore	
	ore 09:30	Presidente	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova scritta 2 ore	
	ore 10:00	SEGRET	Riserva	Composizione I	Esame Triennio	Chiusura 8 ore - AULA 44
		AULA 28	Riserva	Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
	ore 11:00	Riserva	Analisi della musica elettroacustica I	Esame Triennio		
	ore 11:30	Riserva	Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	Verifica prova	
	ore 12:00	AULA 25	Riserva	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Esame Triennio	
	ore 12:30	Presidente	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Verifica prova	
	ore 13:00	Presidente	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Verifica prova	
	ore 13:30	AULA 28	Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 14:00	AULA 27	Presidente	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	Esame Triennio	
	ore 14:30	Presidente	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio		

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

POLOTTI PIETRO

mar 20 feb	ore 15:30	AULA 25	Riserva	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III	Esame Triennio	
	ore 16:00		Membro	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 16:30		Membro	Idee e modelli della musica elettroacustica	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:00	AULA 28	Riserva	Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 17:30		Riserva	Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	Verifica prova
mer 21 feb	ore 09:00	SEGRET	Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Chiusura 12 ore - AULA 33
	ore 11:00	AULA 25	Membro	Composizione musicale informatica	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 11:30		Presidente	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 12:00		Membro	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio	Verifica prova
	ore 14:00		Membro	Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 14:30		Membro	Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	Verifica prova
	ore 15:00		Presidente	Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	Verifica prova
ore 17:00		Membro	Idee e modelli della narritività	Esame Biennio	Verifica prova	
gio 22 feb	ore 15:00	AULA 44	Riserva	Composizione I	Esame Triennio	Orale
			Riserva	Composizione II	Esame Triennio	Orale
	ore 16:00		Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio	Orale

PRONI DANIELE

mar 20 feb	ore 10:00	SEGRET	Presidente	Lettura della partitura III	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 9
	ore 13:00	AULA 8	Presidente	Lettura della partitura II	Esame Triennio	
			Presidente	Lettura della partitura III	Esame Triennio	

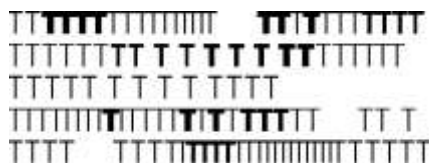
REGATTIN DARIO

ven 16 feb	ore 09:00	AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta
			Membro	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C	
	ore 09:15		Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 09:30		Membro	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
mar 20 feb	ore 10:00	AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 12:00		Membro	Analisi dei repertori	Esame Triennio	
	ore 14:30		Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C	

RODDA PAOLO

lun 26 feb	ore 14:30	AULA 39	Membro	Violino (livello A.1)	Esame di conferma	
gio 01 mar	ore 09:00	SALA T	Membro	[VO] VIOLINO	Diploma	aule per chiusura: aula 41 e aula 43
	ore 10:30		Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 11:30		Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
			Presidente	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

RODDA PAOLO

gio 01 mar	ore 12:00	SALA T	Riserva	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	Esame Biennio
	ore 14:30		Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 15:00		Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio

ROJAC CORRADO

lun 12 feb	ore 10:30	AULA 22	Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
	ore 14:30		Membro	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame	Prova orale
			Membro	Pratiche di musica d'insieme	Esame	Prova orale
			Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova orale

mer 21 feb	ore 10:00	AULA M	Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Esame
			Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame
			Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio
			Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocentesca	Esame
			Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio

lun 05 mar	ore 10:00	AULA 1N	Riserva	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Diploma	aule per chiusure: aula 5 e aula 12
------------	-----------	---------	---------	------------------------------	---------	-------------------------------------

ROMANO DIMITRI

lun 26 feb	ore 10:30	AULA 16	Membro	Pratica pianistica I	Esame Triennio
			Membro	Pratica pianistica II	Esame Triennio
	ore 16:00		Membro	Pianoforte 2 (livello B.1)	Esame di promozione
			Membro	Pianoforte 2 (livello B.2)	Compimento livello B

SANZIN NICOLETTA

mar 27 feb	ore 12:00	AULA 41	Riserva	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	Esame Biennio
			Riserva	Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
			Riserva	Chitarra: Strumento affine	Esame Triennio
	ore 14:30	AULA 37	Presidente	Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio

SCIASCIA STEFANO

mer 21 feb	ore 10:30	AULA 30	Presidente	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
------------	-----------	---------	------------	--	----------------

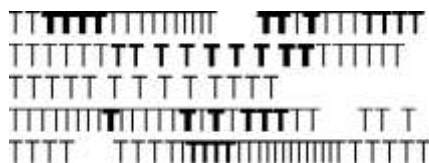
SELLO LUISA

gio 22 feb	ore 08:30	SALA T	Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
		SEGRET	Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 31-32-33-39
	ore 13:00	SALA T	Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame	
			Membro	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame Biennio	
	ore 13:30	AULA M	Membro	Flauto: Strumento affine	Esame Triennio	

SERAFIN PIETRO

mer 21 feb	ore 10:30	AULA 30	Membro	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
------------	-----------	---------	--------	--	----------------

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

SIRSEN SILVIO

mar 27 feb ore 14:30 SALA T Riserva **Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I** Esame Triennio

SUSOVSKY RITA

ven 09 feb ore 09:00 SEGRET Membro **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I** Esame Triennio Chiusura 3 ore - AULA 41

ore 10:00 SALA T Membro **Laboratorio di espressione ed arte scenica** Esame Biennio

Membro **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I** Esame Triennio Orale

Membro **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II** Esame Triennio

Membro **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III** Esame Triennio

mer 07 mar ore 10:00 SALA T Presidente **Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I** Esame Biennio

Presidente **Canto: Prassi esecutive e repertori I** Esame Triennio

Presidente **Canto: Prassi esecutive e repertori III** Esame Triennio

ore 12:30 Membro **[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico** Verifica assolvimento

Membro **Approfondimenti di linguistica straniera** Esame Biennio

TAGLIAFERRI PRINA IMERIO

mar 27 feb ore 14:30 AULA 36 Riserva **Clarinete: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento** Esame Triennio

Riserva **Fagotto: Prassi esecutive e repertori I** Esame Triennio

Riserva **Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento** Esame Triennio

ore 16:30 AULA 44 Membro **Tromba: Passi del repertorio orchestrale** Esame Triennio

TARABOCCHIA SILVIA

mer 21 feb ore 10:00 AULA M Riserva **Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori** Esame

Riserva **Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità** Esame

Riserva **Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità** Esame Triennio

Riserva **Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocentesca** Esame

Riserva **Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II** Esame Triennio

gio 22 feb ore 13:00 AULA 26 Riserva **Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)** Verifica assolvimento

ore 14:00 AULA 20 Riserva **Approfondimenti di storia della musica del XX secolo** Esame Biennio

Riserva **Estetica della musica** Esame Triennio

Riserva **Storia del teatro musicale I** Esame Triennio

Riserva **Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento** Esame Triennio

lun 26 feb ore 10:30 AULA 16 Riserva **Pratica pianistica I** Esame Triennio

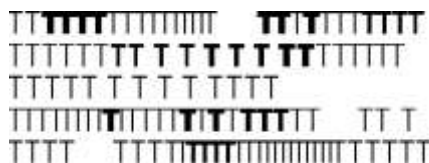
Riserva **Pratica pianistica II** Esame Triennio

ore 16:00 Riserva **Pianoforte 2 (livello B.1)** Esame di promozione

Membro **Pianoforte 2 (livello B.2)** Compimento livello B

lun 05 mar ore 10:00 Riserva **[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I** Esame di promozione

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

TARABOCCHIA SILVIA

lun 05 mar	ore 10:00	Riserva	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	Licenza biennale
	AULA 20	Riserva	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio
		Riserva	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio
		Riserva	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio
		Riserva	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio
		Riserva	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio

TIRINDELLI PATRIZIA

ven 09 feb	ore 13:30	SALA T	Membro	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
mar 13 feb	ore 12:00	SALA T	Membro	Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I	Esame Triennio
mar 27 feb	ore 14:30	SALA T	Membro	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio

TOMADIN MANUEL

lun 26 feb	ore 09:00	SEGRET	Membro	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	Chiusura 10 ore - AULA 33
mer 28 feb	ore 10:00	SALA T	Membro	Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	Esame Biennio	
	ore 11:00	AULA 3N	Membro	Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole organistiche	Esame Biennio	
	ore 12:00		Membro	Elementi di organografia e arte organaria	Esame Biennio	

TOMASIN BARBARA

lun 05 mar	ore 10:00	AULA 1N	Comm.estern	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Diploma	aule per chiusure: aula 5 e aula 12
------------	-----------	---------	-------------	------------------------------	---------	-------------------------------------

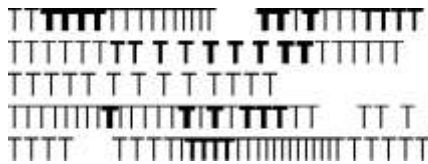
TORLONTANO SANDRO

mar 27 feb	ore 12:00	AULA 41	Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	Esame Biennio
			Membro	Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
			Membro	Chitarra: Strumento affine	Esame Triennio
	ore 14:30	AULA 37	Riserva	Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio

TOSOLINI MARCO MARIA

gio 22 feb	ore 13:00	AULA 26	Presidente	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento
	ore 14:00	AULA 20	Membro	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio
			Presidente	Estetica della musica	Esame Triennio
			Membro	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio
			Presidente	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio
lun 05 mar	ore 09:00	AULA 20	Membro	Storia della musica (livello C.1)	Esame di promozione
	ore 10:00		Membro	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione
			Membro	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	Licenza biennale
		AULA 20	Membro	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

TOSOLINI MARCO MARIA

lun 05 mar	ore 10:00	AULA 20	Presidente	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio
			Presidente	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio
			Membro	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio
			Membro	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio

TREVISAN ROSALBA

ven 09 feb	ore 09:00	SEGRET	Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 41
	ore 10:00	SALA T	Presidente	Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio	
			Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Orale
			Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio	
			Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Esame Triennio	
	ore 13:30		Membro	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	

TREVISAN TERESA MARIA

ven 02 mar	ore 11:00	SALA T	Presidente	Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio
------------	-----------	--------	------------	--	---------------

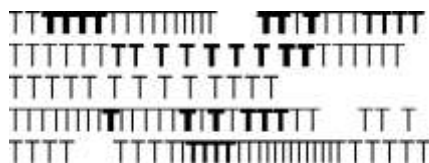
URDIDO MICHELA

mar 20 feb	ore 10:30	AULA 12	Membro	Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
lun 26 feb	ore 10:30	AULA 16	Presidente	Pratica pianistica I	Esame Triennio
			Presidente	Pratica pianistica II	Esame Triennio
	ore 16:00		Presidente	Pianoforte 2 (livello B.1)	Esame di promozione
			Presidente	Pianoforte 2 (livello B.2)	Compimento livello B

VERARDI MARIA RITA

lun 12 feb	ore 10:00	AULA M	Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
ven 16 feb	ore 09:00	AULA 7	Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta
			Riserva	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C	
	ore 09:15		Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 09:30		Riserva	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
mar 20 feb	ore 10:00	AULA 7	Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 12:00		Riserva	Analisi dei repertori	Esame Triennio	
	ore 14:30		Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale
			Riserva	Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	Compimento livello C	
mer 21 feb	ore 10:00	AULA M	Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Esame	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

VERARDI MARIA RITA

mer 21 feb	ore 10:00	AULA M	Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocentesca	Esame	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
mer 28 feb	ore 14:30	AULA 14	Membro	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma	
	ore 15:30		Membro	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A	
	ore 17:00		Membro	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B	
gio 01 mar	ore 10:00	AULA M	Riserva	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma	
	ore 11:00		Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 14:00		Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Esame Triennio	
ven 02 mar	ore 10:00	SALA T	Riserva	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Diploma	
	ore 11:00		Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio	

VETTORI ROMANO

mar 13 feb	ore 09:00	AULA 3	Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta	
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta	
	ore 15:30		Presidente	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova pratica	
			Presidente	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Prova pratica	
mer 14 feb	ore 09:00	AULA 4	Presidente	Direzione e concertazione di coro	Esame	Prova orale	
			Presidente	Fondamenti di tecnica vocale	Esame	Ptova orale	
	ore 14:30	AULA 6	Presidente	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio		
			AULA 3	Membro	Pedagogia musicale	Esame Triennio	
			Membro	Pedagogia musicale	Esame		
gio 15 feb	ore 09:00	AULA 3	Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta	
	ore 15:00		Riserva	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame		
ven 16 feb	ore 09:30	AULA 24	Riserva	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale	
			Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale	
			Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova orale	
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova orale	
	ore 12:00		Riserva	Fondamenti di sociologia musicale	Esame		

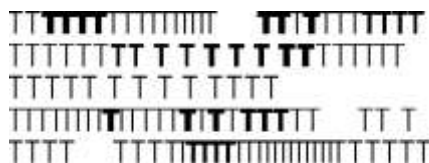
VINCIGUERRA VITTORIANO

mar 20 feb	ore 11:00	AULA 21	Riserva	[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale	Verifica assolvimento	
			Riserva	Teoria della musica I	Esame Triennio	
ore 12:30		AULA 22	Riserva	Teoria della musica II	Esame Triennio	
			Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
			Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Compimento livello A	
			Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	Compimento livello B	

ZABEO SILVANO

ven 09 feb	ore 09:00	SEGRET	Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Chiusura 3 ore - AULA 41
------------	-----------	--------	---------	---	----------------	--------------------------

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

ZABEO SILVANO

ven 09 feb	ore 10:00	SALA T	Riserva	Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio	
			Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio	Orale
			Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio	
			Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Esame Triennio	
	ore 13:30		Presidente	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
mar 13 feb	ore 12:00	SALA T	Riserva	Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I	Esame Triennio	
mar 27 feb	ore 14:30	SALA T	Membro	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	

ZACCARIA FLAVIO

lun 12 feb	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
mer 21 feb	ore 10:00	AULA M	Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Esame	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocentesca	Esame	
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
gio 01 mar	ore 11:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 14:00		Membro	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Esame Triennio	
ven 02 mar	ore 11:00	SALA T	Presidente	Pianoforte: Duo pianistico	Esame Triennio	

ZIRALDO GIORGIO

lun 05 mar	ore 10:00	AULA 1N	Presidente	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Diploma	aule per chiusure: aula 5 e aula 12
	ore 11:00		Presidente	[VO] STRUMENTI A PERCUSSIONE	Esame di promozione	aula per chiusura: aula 33
	ore 11:30		Presidente	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Presidente	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Presidente	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio	
			Presidente	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.