

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### AIMO MARTINA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20	
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.45	AULA 45	

### ALLIBRANTE GIAN MARIA

Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 15.00	AULA 2N	Verifica prova

### ANDREJCSIK BOBITA JAZMIN

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 10.30	AULA 4	

### ANDRIANI DAVIDE

Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 15.00	AULA 2N	Verifica prova

### ANTONI VID

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.15	AULA 45	

### APOSTOLI ENRICO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20	

### ARAI HIROMI

Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico		Esame Biennio - Commissione n.1
28 ottobre 2016 - Ore 10.30	SALA T	
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental		Esame Biennio - Commissione n.1
28 ottobre 2016 - Ore 10.30	SALA T	

### ARNO' SERENA

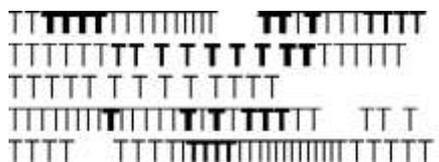
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.2
16 settembre 2016 - Ore 10.30	AULA 12	

### BACKA BRIKELA

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2016 - Ore 17.00	AULA M	

### BAN BARBARA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 16.00	AULA 7	
Flauto: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.30	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **BANDIERAMONTE ARIANNA**

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20	
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum		Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 9.45	AULA 46	

### **BARBIERI MARIA GIOVANNA**

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA 22	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 22	

### **BATTIGELLI MARCO**

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA 45	
Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 15.00	AULA 45	

### **BATTISTELLA ROBERTO**

Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 10.45	AULA 17	

### **BERGAMASCO ALESSIO**

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 16.00	AULA 7	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 7	Orale

### **BERNETTI SERGIO**

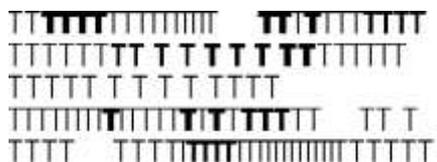
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Trombone jazz: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 15.30	AULA 45	

### **BERTOS MARIA**

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 14.00	AULA 20	

### **BLASINA NICOLA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum		Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA 36	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## BOARO IVAN

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Storia e storiografia della musica I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica I 16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 16	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I 3 ottobre 2016 - Ore 9.30 AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I 3 ottobre 2016 - Ore 9.30 AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1

## BORDARI MARINO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 27 settembre 2016 - Ore 15.15 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 3 ore
27 settembre 2016 - Ore 17.15 AULA 2N	Orale
Composizione musicale elettroacustica I 28 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova
Analisi della musica elettroacustica III 30 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione III 30 settembre 2016 - Ore 13.30 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova

## BOŽAC CARLA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

## BRAGAGNOLO MATTEO

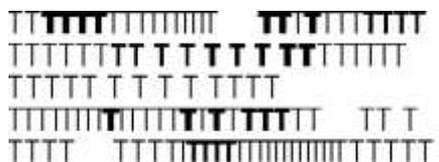
Pratica pianistica I 16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 16	Esame Triennio - Commissione n.1
Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum 30 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 36	Esame Triennio - Commissione n.1
Fagotto: Prassi esecutive e repertori I 30 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 36	Esame Triennio - Commissione n.1

## BUTUL MATHIAS

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione jazz: Armonia jazz 19 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training I 19 settembre 2016 - Ore 12.15 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz I 19 settembre 2016 - Ore 17.30 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

## CALIARI SARA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I 26 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 28 settembre 2016 - Ore 9.00 SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### CANTARUT LORENA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 14.15	AULA 2N	
Elementi di pedagogia musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA 3	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 13.15	AULA 2N	
Composizione musicale informatica		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 13.00	AULA 2N	Verifica prova
Elettroacustica III		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 11.30	SALA T	Verifica prova

### CAPUZZO MASSIMO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 14.15	AULA 2N	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 13.15	AULA 2N	
Composizione audiovisiva integrata II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 2N	Verifica prova
Composizione III		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 13.30	SALA T	Verifica prova
Elettroacustica III		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 11.30	SALA T	Verifica prova

### CASTALDINI ADRIANO

Idee e modelli della musica elettroacustica		Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 13.00	SEGRETERIA	Consegna prova 30 gg.
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi		Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 13.00	SEGRETERIA	Consegna prova 30 gg.
Tecniche di compositing e montaggio video		Esame Biennio - Commissione n.1
11 ottobre 2016 - Ore 13.00	SEGRETERIA	Consegna prova 15gg.
Idee e modelli della musica elettroacustica		Esame Biennio - Commissione n.1
26 ottobre 2016 - Ore 16.00	AULA 2N	Verifica prova
Tecniche di compositing e montaggio video		Esame Biennio - Commissione n.1
26 ottobre 2016 - Ore 18.00	AULA 2N	Verifica prova
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi		Esame Biennio - Commissione n.1
26 ottobre 2016 - Ore 17.00	AULA 2N	Verifica prova

### CASTELLANO DAVIDE

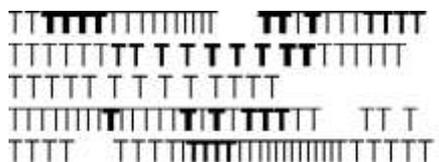
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 14.15	AULA 2N	
Elettroacustica III		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 11.30	SALA T	Verifica prova

### CASTELLANO RACHELE

Filosofia della musica: Pensare la musica oggi		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA 3	

### CECCONI MARTA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I		Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.30	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### CHIANDOTTO LUCA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 16.00	AULA 7	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Filosofia della musica: Skrjabin tra musica e filosofia		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA 3	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 14.00	AULA 10	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 9.00	SALA T	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 14.00	AULA M	

### CHIOVARA ALESSANDRO

Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re		Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 6	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA M	

### CHMET MATTEO

Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 10.15	AULA 6	
Flauto dolce: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 10.15	AULA 6	

### CIACCHI ENRICO

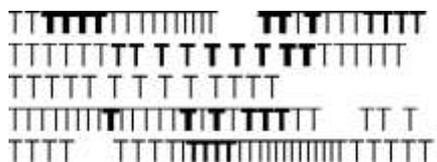
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 15.15	AULA 2N	Prova scritta 3 ore
27 settembre 2016 - Ore 17.15	AULA 2N	Orale
Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 15.00	AULA 2N	Verifica prova

### CIBIZ TANJA

Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 16.00	AULA 7	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 14.00	AULA 20	
Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra		Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 17.30	AULA 2	
Storia degli strumenti a pizzico e della loro letteratura		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 10.30	AULA 2	

### CIGAINA LUCA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 14.00	AULA 20	
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico		Esame Biennio - Commissione n.1
28 ottobre 2016 - Ore 10.30	SALA T	
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental		Esame Biennio - Commissione n.1
28 ottobre 2016 - Ore 10.30	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### CODOGNOTTO GIOIA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Orale
Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA M	

### COOKE KEVIN REGINALD

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20	
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 16	

### CORAZZA ANDREA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Orale
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 10.45 AULA 17	
Clarinetto: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 10.45 AULA 17	

### DALL'ARGINE MAURO

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20	
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 2	

### DANEU DENIS

Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2016 - Ore 15.00 AULA 25	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I	Esame Biennio - Commissione n.1
4 ottobre 2016 - Ore 14.00 AULA 13	

### D'ANTONI ALESSANDRA

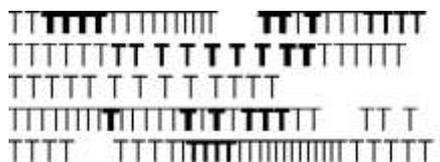
Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 18.30 AULA 2	

### D'AURIA GIUSEPPE

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M	

### DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Orale
Composizione jazz: Armonia jazz	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 45	
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.15 AULA 45	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## DE NARDI FRANCESCA

Violino: Prassi esecutive e repertori II  
7 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 38  
Esame Triennio - Commissione n.2

## DECOLLE EMANUELE

Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re  
21 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 6  
Esame Triennio - Commissione n.1

Musica da camera I  
28 settembre 2016 - Ore 9.00 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.1

## DEQUAL MARTIN

Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum  
13 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 36  
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica II  
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Tromba: Prassi esecutive e repertori I  
4 ottobre 2016 - Ore 14.00 AULA 13  
Esame Triennio - Commissione n.1

## DININNO DAMIAN

Storia e storiografia della musica II  
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Composizione audiovisiva integrata II  
28 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Verifica prova

Composizione musicale informatica  
28 settembre 2016 - Ore 13.00 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Verifica prova

Elettroacustica III  
30 settembre 2016 - Ore 11.30 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Verifica prova

## DOLJAK MOJCA

Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature  
21 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 6  
Esame Triennio - Commissione n.1

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte  
1 ottobre 2016 - Ore 9.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II  
1 ottobre 2016 - Ore 9.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

## FADELLI VIRGINIA

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str  
20 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 4  
Esame Triennio - Commissione n.1

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I  
28 ottobre 2016 - Ore 10.30 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.1

## FALCONER NOEMI

Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume  
13 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 36  
Esame Triennio - Commissione n.1

Pratica pianistica I  
16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 16  
Esame Triennio - Commissione n.1

Musica d'insieme per strumenti a fiato I  
3 ottobre 2016 - Ore 15.00 AULA 25  
Esame Triennio - Commissione n.1

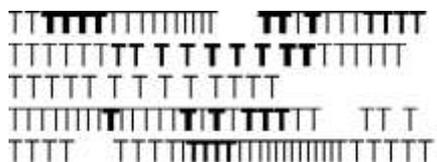
## FAVRO PIERCARLO

Storia e storiografia della musica I  
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I  
19 settembre 2016 - Ore 16.15 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

## FILIPPO MARIO GIORGIO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo  
15 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 20  
Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### FORTI DAVIDE

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violoncelli Esame Biennio - Commissione n.1  
6 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2

### FORTI FEDERICO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1  
29 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M

### FORTI RICCARDO

Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1  
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20

Violino: Strumento affine Esame Triennio - Commissione n.1  
26 settembre 2016 - Ore 12.00 AULA M

### FRATTINI SEBASTIANO

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D Esame Biennio - Commissione n.1  
15 settembre 2016 - Ore 13.00 SEGRETERIA  
Consegna prova 15 gg.

Tecniche di ripresa audio e video Esame Biennio - Commissione n.1  
28 settembre 2016 - Ore 18.30 AULA 2N  
Verifica prova

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D Esame Biennio - Commissione n.1  
30 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 2N  
Verifica prova

Idee e modelli della narrazione Esame Biennio - Commissione n.1  
30 settembre 2016 - Ore 16.30 AULA 2N  
Verifica prova

### FUMOLO MATTIA

Teoria della musica I Esame Triennio - Commissione n.1  
15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 22

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1  
19 settembre 2016 - Ore 16.15 AULA 45

Pianoforte per strumenti e canto jazz I Esame Triennio - Commissione n.1  
19 settembre 2016 - Ore 17.30 AULA 45

### FURLAN ALEX

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II Esame Triennio - Commissione n.1  
15 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 20

Storia e storiografia della musica II Esame Triennio - Commissione n.1  
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio - Commissione n.1  
19 settembre 2016 - Ore 12.30 AULA 45

### GAJIĆ DRAGANA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I Esame Biennio - Commissione n.1  
26 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M

### GHERLANZ EMILIANO

Composizione musicale informatica Esame Triennio - Commissione n.1  
28 settembre 2016 - Ore 13.00 AULA 2N  
Verifica prova

Elettroacustica III Esame Triennio - Commissione n.1  
30 settembre 2016 - Ore 11.30 SALA T  
Verifica prova

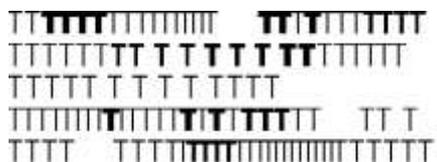
### GIACOBBI GIORGIO

Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione Esame Biennio - Commissione n.1  
19 settembre 2016 - Ore 11.30 AULA 45

### GIANGASPERO CLARA

Teoria dell'armonia e analisi II Esame Triennio - Commissione n.1  
13 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7  
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi II Esame Triennio - Commissione n.1  
14 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 7  
Orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### GIURICIN BIANCA MARIA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 22
Arpa: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 37

### GOBBATO LUCA

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2016 - Ore 9.30	AULA 1N
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2016 - Ore 9.30	AULA 1N

### GREGORETTI GIOVANNI

Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 15.45	AULA 45

### GROZDANIC OZREN

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 7 Orale
Filosofia della musica: La filosofia della musica di Ferruccio Bus	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA 3
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2016 - Ore 9.00	AULA M

### IAIZA ALESSANDRA

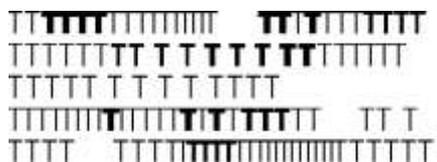
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico	Esame - Commissione n.1
28 ottobre 2016 - Ore 10.30	SALA T

### IVELJA DINO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30	AULA 7 Orale
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 12.00	AULA 20
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.15	AULA 45
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 17.30	AULA 45

### JARK REBECCA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 7 Orale
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20
Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 6
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 9.00	SALA T
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## JURCA VITAL

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I 19 settembre 2016 - Ore 11.15 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training I 19 settembre 2016 - Ore 12.15 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

## KADKHODAZADEH ATEFEH

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Analisi dei repertori 13 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 13 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 14 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Musica da camera I 28 settembre 2016 - Ore 9.00 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Canto: Prassi esecutive e repertori III 3 ottobre 2016 - Ore 11.00 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

## KARAMATIC DORA

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I 1 ottobre 2016 - Ore 9.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

## KETTLITZ REBECCA

Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II 3 ottobre 2016 - Ore 12.00 SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
--	---------------------------------

## KLINGENBERGA IEVA

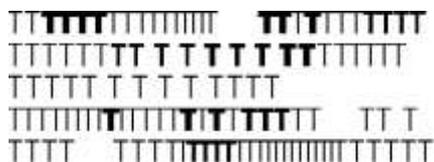
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 27 settembre 2016 - Ore 13.00 SEGRETERIA	Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg.
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi 28 settembre 2016 - Ore 16.30 AULA 2N	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 26 ottobre 2016 - Ore 17.00 AULA 2N	Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova

## KLOBAS KAREN

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III 27 settembre 2016 - Ore 12.00 AULA 2	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------

## LANA GUGLIELMO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I 29 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### LANZI SIMONE

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 22
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.15	AULA 45

### LEGAN SANDRO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30	AULA 7 Orale
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 12.00	AULA 20

### LIBERALATO GIULIA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 2

### LIMOOCHI MEHDI

Idee e modelli della narrativa	Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 16.30	AULA 2N Verifica prova

### LOSITO NICOLA

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA 22
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str	Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 10.30	AULA 4
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2016 - Ore 17.00	AULA M
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA M
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 17.00	AULA M

### LOVREČIĆ DAVORIN

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 16.30	AULA 2

### MARANZANA PIERO

Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 18.30	AULA 2N Verifica prova
Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 18.00	AULA 2N Verifica prova
Tecniche di compositing e montaggio video	Esame Biennio - Commissione n.1
11 ottobre 2016 - Ore 13.00	SEGRETERIA Consegna prova 15gg.
Tecniche di compositing e montaggio video	Esame Biennio - Commissione n.1
26 ottobre 2016 - Ore 18.00	AULA 2N Verifica prova

### MARIUZZO ILARIA

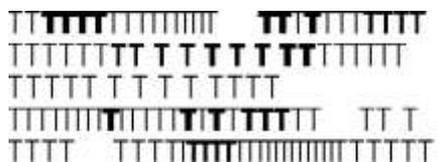
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20

### MARZONA DAVIDE

Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 15.00	AULA 2N Verifica prova

### MASSEROLI MAZURKIEWICZ STANISLAW IGNACY

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 14.00	AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### MASTICHIDOU GALATEIA

Teoria dell'armonia e analisi II		Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi II		Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 7	Orale
Storia della poesia per musica e melodrammaturgia		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia ed estetica musicale II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 16.00	AULA 20	

### MASTROGIOVANNI GABRIELE

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 9.00	SALA T	
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2016 - Ore 17.00	AULA M	

### MAZZOLO FEDERICO

Acustica e psicoacustica musicale II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 2N	Prova scritta 2 ore
27 settembre 2016 - Ore 12.15	AULA 2N	Verifica prova
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 14.15	AULA 2N	
Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpreta		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 12.30	SALA T	

### MELE ALESSANDRO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Violino: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 12.00	AULA M	

### MELODA FEDERICO

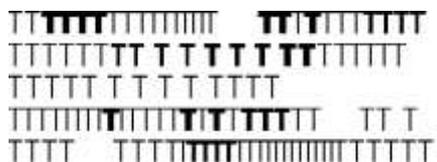
Acustica e psicoacustica musicale II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 2N	Prova scritta 2 ore
27 settembre 2016 - Ore 12.15	AULA 2N	Verifica prova
Elettroacustica: Elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 11.30	AULA 2N	
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione di		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 15.15	AULA 2N	Prova scritta 2 ore
27 settembre 2016 - Ore 18.15	AULA 2N	Orale
Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 15.00	AULA 2N	Verifica prova
Composizione musicale elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 12.00	AULA 2N	Verifica prova

### MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Lettura della partitura II		Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 44	

### MERVIC SIMON

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA 22	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.15	AULA 45	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### MICCIULLA BIAGIO SALVATORE

Lettura della partitura I  
16 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 44  
Esame Triennio - Commissione n.1

### MIKULJAN ROBERT

Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione  
19 settembre 2016 - Ore 11.30 AULA 45  
Esame Biennio - Commissione n.1

### MIOTTO ANTONELLA

Approfondimenti specifici di teoria musicale  
20 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 4  
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1  
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra  
29 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M  
Esame Biennio - Commissione n.1

### MIRTH LOVRO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I  
19 settembre 2016 - Ore 17.30 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

### MONIEVA IRINA

Violino: Prassi esecutive e repertori I  
26 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

### MONTAGNER MICHELE

Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a  
10 ottobre 2016 - Ore 10.00 AULA 1N  
Esame Biennio - Commissione n.1

### MONTALTO SAMUEL

Storia e storiografia della musica II  
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Acustica e psicoacustica musicale II  
27 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1  
27 settembre 2016 - Ore 12.15 AULA 2N  
Prova scritta 2 ore  
Verifica prova  
Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpreta  
30 settembre 2016 - Ore 12.30 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.1

### MRZLIC ANTONIO

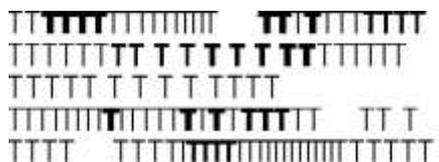
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7  
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1  
Prova scritta  
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7  
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1  
Orale  
Pratica pianistica I  
16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 12  
Esame Triennio - Commissione n.2

### MURTAS FRANCESCO

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D  
15 settembre 2016 - Ore 13.00 SEGRETERIA  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Consegna prova 15 gg.  
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi  
28 settembre 2016 - Ore 16.30 AULA 2N  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Verifica prova  
Tecniche di ripresa audio e video  
28 settembre 2016 - Ore 18.30 AULA 2N  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Verifica prova  
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D  
30 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 2N  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Verifica prova  
Idee e modelli della narrazione  
30 settembre 2016 - Ore 16.30 AULA 2N  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Verifica prova  
Tecniche e forme della composizione videomusicale II  
30 settembre 2016 - Ore 18.00 AULA 2N  
Esame Biennio - Commissione n.1  
Verifica prova

### NADALIN MARINA

Violino: Prassi esecutive e repertori II  
26 settembre 2016 - Ore 11.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### NESKOVIC UNA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 7	Orale
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA M	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M	

### NIKOLOVA TRAYANA

Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2016 - Ore 12.00 SALA T	

### OBERSNEL MARCO

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T	
Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 9.00 SALA T	

### OGANJAN ELINA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 12.00 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20	

### OLIVO ALBERTO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA M	

### PACINI VALENTINA

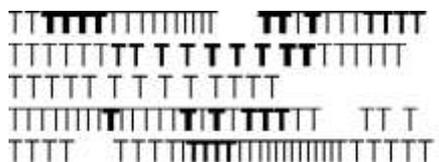
Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA M	

### PANGER KATJA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Orale
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	
Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M	

### PAROLIN PATRIZIA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 15.30 AULA 2	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### PAUNOVIC SANJA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 7	Orale
Storia del teatro musicale I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20	
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 22	
Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.2
16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 12	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio - Commissione n.1
23 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M	
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 9.00 SALA T	
Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2016 - Ore 11.00 SALA T	
Canto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2016 - Ore 11.00 SALA T	

### PAVLETIC LORA

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 7	
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.2
16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 12	
Canto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2016 - Ore 11.00 SALA T	

### PELASCHIAR ETTORE

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	

### PEREZ TEDESCO DIANA CECILIA

Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 7	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 20	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M	
Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 9.45 AULA 46	

### PETELIN MATEJA

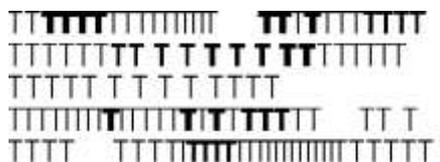
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 20	

### PIANI MATTIA

Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 2N	Verifica prova

### PITACCO RICCARDO

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 16.15 AULA 45	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### POTENTE ALBERTO

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio - Commissione n.1	
15 settembre 2016 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Prova scritta (ch. 12 ore) - AULA 8
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio - Commissione n.1	
16 settembre 2016 - Ore 15.00	AULA 44	Orale

### POZZOBON ELENA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA 2

### PRESOT CARLO

Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio - Commissione n.1	
28 settembre 2016 - Ore 18.00	AULA 2N	Verifica prova

### PRODAN JURICA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 15.00	AULA 20
Ear training II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 15.00	AULA 45
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 15.45	AULA 45
Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 16.00	AULA 45

### QUARANTOTTO MARCO

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2016 - Ore 9.00	AULA M

### RAGUSA RAFFAELE

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 15.45	AULA 45

### RENAR TINA

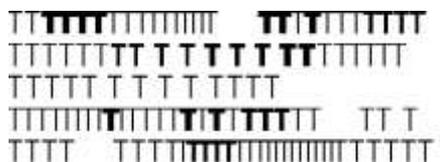
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2016 - Ore 9.30	AULA 1N

### RICCI MARIA LUISA FRANCESCA

Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume	Esame Triennio - Commissione n.1	
13 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA 36	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1	
13 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1	
14 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 7	Orale
Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1	
16 settembre 2016 - Ore 10.30	AULA 16	
Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio - Commissione n.1	
26 settembre 2016 - Ore 10.30	SALA T	
Flauto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1	
26 settembre 2016 - Ore 10.30	SALA T	

### RINALDI MARTINA

Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio - Commissione n.1
23 settembre 2016 - Ore 17.00	AULA M
Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 9.00	SALA T
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2016 - Ore 12.00	SALA T



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### RINCHINOVA BAYARMA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 15 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II 26 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1

### RISOLINO MARCO

Storia e storiografia della musica I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------

### RIVETTI GIULIA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III 30 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------

### RUSSOLO ARIANNA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II 26 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
---	---------------------------------

### SABADIN MICHELA

Laboratorio di musica da camera 28 settembre 2016 - Ore 9.00 SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
--	---------------------------------

### SANCIN MARKO

Lettura della partitura II 16 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 44	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

### SARDEI GIOVANNI

Filosofia della musica: La filosofia della musica di Ferruccio Bus 27 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 27 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 10	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico 30 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

### SCOLARO ANNA

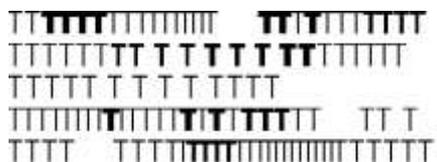
Violino: Prassi esecutive e repertori I 26 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

### SEDLANIC ZORAN

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 15 settembre 2016 - Ore 12.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II 19 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori I 19 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

### SEPEHRKHOU ARDESHIR

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III 27 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 2	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## SOLDANO MIRKO

Laboratorio di espressione ed arte scenica		Esame Biennio - Commissione n.1
23 settembre 2016 - Ore 17.00	AULA M	
Tecniche di ripresa audio e video		Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 18.30	AULA 2N	Verifica prova
Tecniche e forme della composizione videomusicale I		Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 18.00	AULA 2N	Verifica prova
Tecniche di compositing e montaggio video		Esame Biennio - Commissione n.1
11 ottobre 2016 - Ore 13.00	SEGRETERIA	Consegna prova 15gg.
Tecniche di compositing e montaggio video		Esame Biennio - Commissione n.1
26 ottobre 2016 - Ore 18.00	AULA 2N	Verifica prova

## SORATO ALESSIO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 13.15	AULA 2N	
Elettroacustica III		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 11.30	SALA T	Verifica prova

## SORCHIOTTI ELIA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 16.00	AULA 7	
Saxofono: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 15.00	AULA 22	

## STELL SEBASTIAN

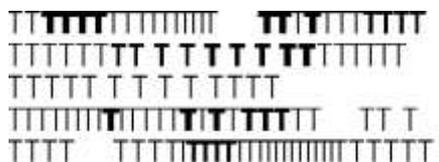
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 10.00	AULA 22	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.15	AULA 45	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 15.00	AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 15.45	AULA 45	

## STELLA GIOVANNI BATTISTA

Storia delle musiche d'uso		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 16.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 14.15	AULA 2N	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 13.15	AULA 2N	
Analisi della musica elettroacustica III		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 15.00	AULA 2N	
Elettroacustica III		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 11.30	SALA T	Verifica prova

## STOKELJ WU JAAN

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 16.00	AULA 7	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.2
16 settembre 2016 - Ore 10.30	AULA 12	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### TAVČAR MITJA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 14.00	AULA 20
Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2016 - Ore 9.30	AULA 1N

### TMUSIC KSENIJA

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str	Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 10.30	AULA 4

### TOPPO MICHELE

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20
Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2016 - Ore 9.00	AULA M
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2016 - Ore 9.00	AULA M

### TORTORELLI FRANCESCO

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20
Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpreta	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 12.30	SALA T

### TRIPICIANO ELEONORA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.30	SALA T

### TROIAN MABEL

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 20
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 14.00	AULA M
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 ottobre 2016 - Ore 10.30	SALA T

### VALLON LORENZO

Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 10.15	AULA 6

### VENIER CARLO

Flauto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.30	SALA T

### VIDAK NICOLE

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str	Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 10.30	AULA 4

### VIEL MARCO

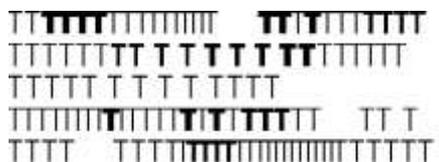
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20

### VIRTUOSO ANDREA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2016 - Ore 14.00	AULA M

### VISENTIN GIADA

Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 11.30	AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **VISINTIN LORENZO**

Pratica organistica II  
21 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 3N Esame Triennio - Commissione n.1

### **VITEZ DARIA IVANA**

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1  
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II  
13 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1  
Orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II  
14 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

Storia e storiografia della musica I  
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria della musica I  
15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 22 Esame Triennio - Commissione n.1

Pratica pianistica II  
16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 16 Esame Triennio - Commissione n.1

Semiologia gregoriana  
21 settembre 2016 - Ore 15.30 AULA 22 Esame Triennio - Commissione n.1

### **VRBANEC LUKA**

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I  
15 settembre 2016 - Ore 12.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica I  
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Ear training II  
19 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz II  
19 settembre 2016 - Ore 15.45 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

Tecniche di improvvisazione musicale II  
19 settembre 2016 - Ore 15.15 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

### **ZACCHIGNA ANGELICA**

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I  
19 settembre 2016 - Ore 12.45 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz I  
19 settembre 2016 - Ore 17.30 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

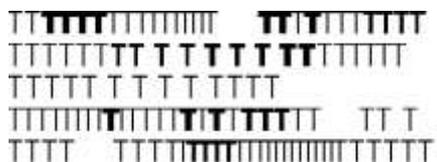
### **ZAIA EMANUELE**

Canto: Prassi esecutive e repertori I  
3 ottobre 2016 - Ore 11.00 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1

### **ZANUS GIACOMO**

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III  
19 settembre 2016 - Ore 18.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

Ear training II  
19 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## ZINGIRIAN GIACOMO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20	
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione di		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 15.15	AULA 2N	Prova scritta 2 ore
27 settembre 2016 - Ore 18.15	AULA 2N	Orale
Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpreta		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 12.30	SALA T	

## ZOBEČ MATJAŽ

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 11.00	AULA 7	Orale
Semiologia gregoriana		Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2016 - Ore 15.30	AULA 22	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 14.00	AULA M	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 17.00	AULA M	

## ZORZENON DAVIDE

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30	AULA 20	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 9.00	SALA T	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2016 - Ore 9.00	AULA M	

## ZUPIN DENIS

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 14.00	AULA 20	
Storia degli strumenti a percussione e della loro letteratura		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 16.30	AULA 20	

## ZURAEVA LIUBOV

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 14.00	AULA 20	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola I		Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2016 - Ore 11.30	SALA T	