

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ACÍMOVIĆ SLADJANA

| | |
|---|---------------------------------|
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | SALA T |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale I | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | SALA T |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T |

ACÍMOVIĆ SNEŽANA

| | |
|--|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Laboratorio di musica da camera | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Laboratorio di musica da camera | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 46 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA M |

AHMED CHIA SULTAN AHMED

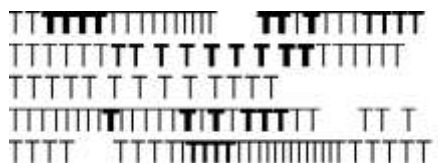
| | |
|--|---|
| Lingua italiana per stranieri 2 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 20 |
| Pratica pianistica I | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 |
| Contrabbasso: Strumento affine | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 9.45 | AULA M |
| Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M |

AIMO MARTINA

| | |
|--|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 15.15 | AULA 2N |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N |

ALLIBRANTE GIAN MARIA

| | |
|---|---|
| Composizione musicale elettroacustica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2017 - Ore 12.30 | SEGRETERIA Consegna prova 30 gg. |
| Composizione musicale informatica | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2017 - Ore 16.00 | SEGRETERIA Consegna prova 30 gg. |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 15.30 | AULA 27 |
| Composizione musicale elettroacustica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 Verifica prova |
| Composizione musicale informatica | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 25 Verifica prova |
| Elettroacustica III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 17.00 | AULA 25 |
| Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 10.30 | SALA T |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ALP EDIZ ILGEN

| | | |
|---|--------|-------------------------|
| Musica da camera I | | Esame - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Violoncello: Passi del repertorio orchestrale | | Esame - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 18.00 | AULA M | |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori I | | Esame - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | |
| Violoncello: Strumento affine | | Esame - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | |

ANDREJCSIK BOBITA JAZMIN

| | | |
|---|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA 21 | |
| Lingua italiana per stranieri 2 | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 20 | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Pedagogia musicale | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 3 luglio 2017 - Ore 14.00 | AULA M | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |
| Pianoforte: Duo pianistico | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 14 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ANDRIANI DAVIDE

| | | |
|--|------------|---|
| Composizione musicale elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2017 - Ore 12.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Ear training I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 14.30 | AULA 3 | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 | Prova scritta 2 ore |
| 4 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Composizione musicale elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 | Verifica prova |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 | Prova scritta 2 ore |
| 7 luglio 2017 - Ore 13.30 | AULA 25 | Prova orale |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | SALA T | |

ANDRICH MOSE

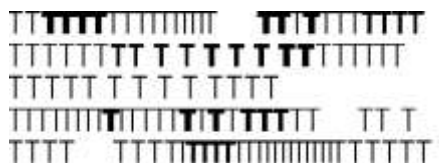
| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio jazz II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 2N | |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 15.30 | AULA 2 | |
| Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2 | |

APFELBÖCK VERENA

| | | |
|--|--------|-------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | | Esame - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di espressione ed arte scenica | | Esame - Commissione n.1 |
| 16 giugno 2017 - Ore 12.00 | SALA T | |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I | | Esame - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 | |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I | | Esame - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |

ARAI HIROMI

| | | |
|--|--------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ARNO' SERENA

| | |
|--|---|
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I 6 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 7 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Musica da camera I 12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 13 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Musica da camera I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II 16 giugno 2017 - Ore 11.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II 5 luglio 2017 - Ore 12.15 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

AVIAN GABRIELE

| | |
|--|---|
| Musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Semiografia della musica contemporanea 26 giugno 2017 - Ore 9.30 SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Chiusura 6 ore AULE 29-30-31 |
| Semiografia della musica contemporanea 29 giugno 2017 - Ore 11.30 AULA 44 | Esame Biennio - Commissione n.1 Orale |

BAGDASARYAN MARIANA

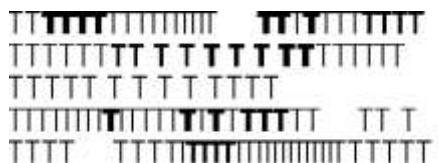
| | |
|---|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 14 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|---------------------------------|

BAGGI MARGHERITA

| | |
|--|---|
| Teoria della musica I 8 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 8 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 15 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| Armonia jazz 26 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I 27 giugno 2017 - Ore 17.00 AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I 27 giugno 2017 - Ore 13.45 AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training I 28 giugno 2017 - Ore 16.00 AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.2 |

BANDIERAMONTE ARIANNA

| | |
|---|----------------------------------|
| Quartetto d'archi I 15 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 46 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|----------------------------------|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BATTIGELLI MARCO

| | |
|--|----------------------------------|
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA Chiusura 8 ore |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 16.45 | AULA 2N |
| Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2N |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N Orale |

BELUŠEVIĆ ZORANA

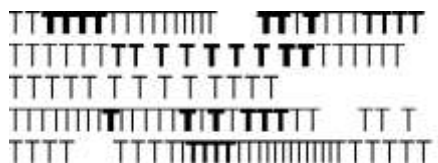
| | |
|--|-------------------------|
| Musica da camera | Esame - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Musica da camera II | Esame - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Musica da camera | Esame - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Musica da camera II | Esame - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Musica da camera | Esame - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Musica da camera II | Esame - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori I | Esame - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | SALA T |
| Flauto: Strumento affine | Esame - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | SALA T |

BENSI ANDREA

| | |
|--|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 |
| Armonia jazz | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2N |
| Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 13.45 | AULA 2N |
| Ear training I | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 28 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA 2N |

BERGAMASCO ALESSIO

| | |
|---|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Laboratorio di musica da camera | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 |
| Laboratorio di musica da camera | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BERNACA ROBERTO

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Pratica pianistica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 21 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 36 | |
| Tromba: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 luglio 2017 - Ore 11.00 | SALA T | |

BERNETTI SERGIO

| | | |
|---|------------|----------------------------------|
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Chiusura 8 ore |
| Armonia jazz | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2N | |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 16.45 | AULA 2N | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N | Orale |

BERNOBIĆ NIKOLA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Pratica pianistica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | |
| Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | |
| Pedagogia musicale | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | |
| Tromba: Strumento affine | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 luglio 2017 - Ore 11.00 | SALA T | |

BERTOS MARIA

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BEVCAR TENA

| | | |
|---|---------|---|
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II 27 giugno 2017 - Ore 15.15 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |

BIASUTTI GIACOMO

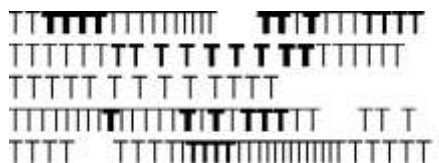
| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori I 27 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I 27 giugno 2017 - Ore 17.00 | AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training I 28 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.2 |

BIRNER GIACOMO

| | | |
|--|--------|--|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I 26 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |

BLASINA NICOLA

| | | |
|---|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica II 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tromba: Prassi esecutive e repertori II 10 luglio 2017 - Ore 11.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BOARO IVAN

| | | |
|---|----------------------------------|---------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Pratica pianistica II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 29 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 1N | |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 29 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 1N | |

BOLDARIN UMBERTO MARIA

| | | |
|--|---|---------------------|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 | |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 | |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 | |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.2 | |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Ear training I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 22 giugno 2017 - Ore 14.30 | AULA 3 | |
| Storia della musica elettroacustica | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 6 luglio 2017 - Ore 10.00 | AULA 25 | |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 | Prova scritta 3 ore |
| 7 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 | Orale |

BOLOGOVA EKATERINA

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| Analisi delle fonti poetiche e narrative | Esame Biennio - Commissione n.1 | |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II | Esame Biennio - Commissione n.1 | |
| 6 luglio 2017 - Ore 17.15 | SALA T | |

BORTOT VERONICA

| | | |
|--|----------------------------------|---------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.2 | |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BOŽAC CARLA

| | | | |
|---|----------------------------|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Musica da camera I | 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I | 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Musica da camera I | 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori II | 26 giugno 2017 - Ore 16.30 | AULA 13 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I | 26 giugno 2017 - Ore 16.30 | AULA 13 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pedagogia musicale | 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

BOŽIĆ TILEN

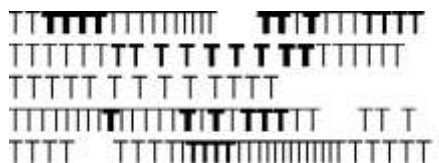
| | | | |
|---|----------------------------|---------|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per corno I | 10 luglio 2017 - Ore 15.30 | AULA 46 | Esame Biennio - Commissione n.1 |

BRAGAGNOLO MATTEO

| | | | |
|---|----------------------------|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Musica da camera I | 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I | 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Musica da camera I | 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica I | 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I | 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum | 21 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 36 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Fagotto: Prassi esecutive e repertori I | 10 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 46 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

BUDIN TOMMY

| | | | |
|--|----------------------------|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I | 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pratica pianistica I | 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | 21 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 36 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I | 27 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Clarinetto: Strumento affine | 27 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BULAJICH MARKO ANDRIJA

| | | |
|---|----------------------------------|------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Pratica pianistica II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 26 giugno 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | Chiusura 3 ore AULA 33 |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 29 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 44 | Orale |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 29 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 1N | |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 29 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 1N | |

BULZIS THOMAS

| | | |
|---|----------------------------------|---------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.2 | |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.2 | |
| 14 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 3 | |
| [TRS] Approfondimento di tecnica pianistica | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | |
| Quartetto d'archi II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 46 | |

BUTUL MATHIAS

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| Teoria della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Armonia jazz | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2N | |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 27 giugno 2017 - Ore 15.15 | AULA 2N | |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 28 giugno 2017 - Ore 12.15 | AULA 4N | |
| Ear training I | Esame Triennio - Commissione n.2 | |
| 28 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA 2N | |
| Ear training II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 28 giugno 2017 - Ore 17.45 | AULA 2N | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CACIA GABRIELE

| | |
|---|--|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Ear training I 22 giugno 2017 - Ore 14.30 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia della musica elettroacustica 6 luglio 2017 - Ore 10.00 AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 7 luglio 2017 - Ore 9.00 AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 3 ore |
| 7 luglio 2017 - Ore 12.30 AULA 25 | Orale |

CALIARI SARA

| | |
|---|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 14 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |

CALLEGARI MARTINO

| | |
|--|---|
| Composizione musicale informatica 6 giugno 2017 - Ore 16.00 SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Storia e storiografia della musica II 14 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Storia delle musiche d'uso 15 giugno 2017 - Ore 11.30 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 4 luglio 2017 - Ore 15.30 AULA 27 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione musicale informatica 6 luglio 2017 - Ore 16.00 AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II 7 luglio 2017 - Ore 9.00 AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 2 ore |
| 7 luglio 2017 - Ore 13.30 AULA 25 | Prova orale |

CANCIANI DENIS

| | |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I 27 giugno 2017 - Ore 14.45 AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I 27 giugno 2017 - Ore 13.45 AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CANO LLAMBI

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 4 luglio 2017 - Ore 17.00 | AULA 10 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 5 luglio 2017 - Ore 14.00 | AULA 14 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 5 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.3 |
| Laboratorio di repertorio per duo pianistico 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 14 | Esame Biennio - Commissione n.1 |

CANTARUT LORENA

| | | |
|---|------------|--|
| Idee e modelli della musica elettroacustica 7 giugno 2017 - Ore 17.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche di ripresa audio e video 9 giugno 2017 - Ore 14.30 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 19 giugno 2017 - Ore 15.30 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 4 luglio 2017 - Ore 18.30 | AULA 28 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Idee e modelli della musica elettroacustica 7 luglio 2017 - Ore 17.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Tecniche di ripresa audio e video 11 luglio 2017 - Ore 14.30 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |

ČASAR URŠA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Quartetto di flauti 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

CASCIOLI STEFANO

| | | |
|--|---------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 5 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.3 |
| Laboratorio di repertorio per duo pianistico 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 14 | Esame Biennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CASTALDINI ADRIANO

| | | |
|---|------------|--|
| Composizione musicale informatica 6 giugno 2017 - Ore 16.00 | SEGRETERIA | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Idee e modelli della narrazione 7 giugno 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi 9 giugno 2017 - Ore 16.30 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Tecnica ed estetica nella programmazione di siti web 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D 19 giugno 2017 - Ore 17.30 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 19 giugno 2017 - Ore 15.30 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg. |
| Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D 4 luglio 2017 - Ore 17.30 | AULA 28 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 4 luglio 2017 - Ore 18.30 | AULA 28 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Composizione musicale informatica 6 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 25 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Verifica prova |
| Idee e modelli della narrazione 7 luglio 2017 - Ore 18.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi 11 luglio 2017 - Ore 16.30 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Tecnica ed estetica nella programmazione di siti web 11 luglio 2017 - Ore 17.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |

CASTENETTO MARIO

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a 29 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 1N | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|---------|---------------------------------|

CEPAK MARKO

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio jazz II 27 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione 27 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2 | Esame Biennio - Commissione n.1 |

CHIANDOTTO LUCA

| | | |
|--|---------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I 27 giugno 2017 - Ore 17.00 | AULA 2 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 4 luglio 2017 - Ore 17.00 | AULA 10 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 5 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CHIOVARA ALESSANDRO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 3 luglio 2017 - Ore 14.00 | AULA M | |
| Pianoforte: Duo pianistico | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 14 | |

CIACCHI ENRICO

| | | |
|--|------------|----------------------------------|
| Composizione musicale elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2017 - Ore 12.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Filosofia della musica | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 | Prova scritta 2 ore |
| 4 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Analisi della musica elettroacustica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 15.00 | AULA 25 | |
| Composizione musicale elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 | Verifica prova |

CIBIZ TANJA

| | | |
|---|------------|---|
| [TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | |
| Semiografia della musica contemporanea | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | Chiusura 6 ore AULE 29-30-31 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 41 | |
| Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 41 | |
| Semiografia della musica contemporanea | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 44 | Orale |

CIGAINA LUCA

| | | |
|--|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |

COOKE KEVIN REGINALD

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | |
| Pratica pianistica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | |
| Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

COPPOLA DAVIDE

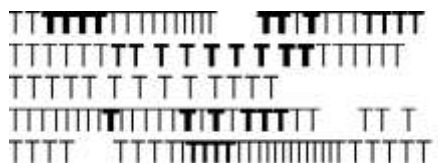
| | | |
|---|------------|----------------------------------|
| Lettura della partitura II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 8 | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 8.30 | SEGRETERIA | Chiusura 12 ore AULE 29 - 30 |
| Filosofia della musica | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 22 | Orale |
| Pratica organistica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 14.00 | SALA T | |

CORAZZA ANDREA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Musica da camera | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Pratica pianistica II | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | |

CORDUA ADRIANA

| | | |
|---|------------|--|
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 16 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Chiusura 3 ore AULE 29-30-31-32-33-35-36 |
| 16 giugno 2017 - Ore 12.00 | SALA T | Orale |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CORVAGLIA PIERLUIGI

| | |
|---|--|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 14 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica I 15 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 15 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I 29 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I 29 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1 |

DALL'ARGINE MAURO

| | |
|--|----------------------------------|
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I 26 giugno 2017 - Ore 19.00 AULA 13 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|----------------------------------|

DANEU DENIS

| | |
|--|---------------------------------|
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato 20 giugno 2017 - Ore 11.00 AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba II 10 luglio 2017 - Ore 10.00 SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |

D'ANTONI ALESSANDRA

| | |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 7 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Musica da camera I 12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 13 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Musica da camera I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I 26 giugno 2017 - Ore 19.00 AULA 13 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pedagogia musicale 26 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DARI LORENZO

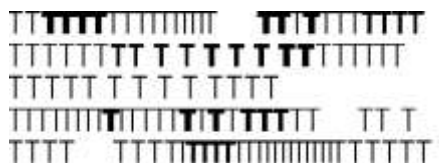
| | |
|---|--|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pratica pianistica I 15 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 15 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I 29 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I 29 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1 |

D'AURIA GIUSEPPE

| | |
|---|----------------------------------|
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II 4 luglio 2017 - Ore 10.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Duo pianistico 7 luglio 2017 - Ore 16.00 AULA 14 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

| | |
|--|--|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) 8 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Tecniche compositive jazz I 20 giugno 2017 - Ore 10.00 SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 6 ore |
| Armonia jazz 26 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I 27 giugno 2017 - Ore 17.00 AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche compositive jazz I 27 giugno 2017 - Ore 12.00 AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |
| Tecniche di improvvisazione musicale II 27 giugno 2017 - Ore 15.15 AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training I 28 giugno 2017 - Ore 16.00 AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.2 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DE LEPORINI GABRIELE

| | | |
|--|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Armonia jazz 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I 27 giugno 2017 - Ore 17.00 | AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I 27 giugno 2017 - Ore 13.45 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training I 28 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.2 |

DE SIMONE SABRINA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|---------|----------------------------------|

DE STEFANI FEDERICO

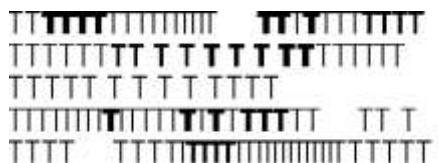
| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 5 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |

DECOLLE EMANUELE

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica II 8 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA 21 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re 28 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

DEFRANCESCHI AARON

| | | |
|---|---------|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Ear training I 22 giugno 2017 - Ore 14.30 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 3 ore |
| 7 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 | Orale |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DEQUAL MARTIN

| | | |
|---|----------------------------------|------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 8 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA 21 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Pratica pianistica II | Esame Triennio - Commissione n.2 | |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | |
| Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 23 giugno 2017 - Ore 8.30 | SEGRETERIA | Chiusura 6 ore AULA 31 |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 26 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 22 | Orale |
| Tromba: Strumento affine | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 10 luglio 2017 - Ore 11.00 | SALA T | |

DEVETAK ZULEJKA

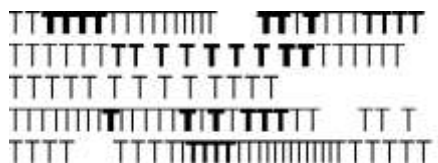
| | | |
|---|----------------------------------|------------------------------------|
| Letteratura e testi per musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Lettura della partitura I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 8 | |
| Composizione corale I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 26 giugno 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | 1^ prova Chiusura 8 ore AULE 34-35 |
| Composizione corale I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 27 giugno 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | 2^ prova Chiusura 8 ore AULE 34-35 |
| Composizione corale I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 28 giugno 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | 3^ prova Chiusura 6 ore AULE 34-35 |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 28 giugno 2017 - Ore 15.30 | AULA M | |
| Composizione corale I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 29 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 44 | Orale |

DIOMEDE GIULIA

| | | |
|--|---|--|
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 6 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2 | |
| Teoria della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 | |
| 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 | |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |

DOLJAK MOJCA

| | | |
|----------------------------|----------------------------------|--|
| Analisi dei repertori | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | |
| Pedagogia musicale | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DONADIC LOREN

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |

DORFMANN MARIA LUCIA

| | | |
|--|------------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 46 | |
| Semiografia della musica contemporanea | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | Chiusura 6 ore AULE 29-30-31 |
| Semiografia della musica contemporanea | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 44 | Orale |

DUJMOVIĆ DAJANA

| | | |
|--|------------|--|
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Pratica pianistica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 16 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Chiusura 3 ore AULE 29-30-31-32-33-35-36 |
| 16 giugno 2017 - Ore 12.00 | SALA T | Orale |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ERMIS IŞINSU

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo 15 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 46 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I 26 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |

FADELLI VIRGINIA

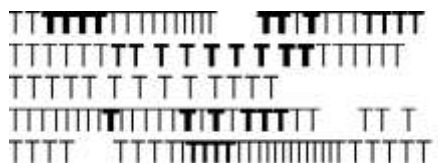
| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Elementi di organo 29 giugno 2017 - Ore 14.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|--------|----------------------------------|

FALCONER NOEMI

| | | |
|---|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Musica da camera I 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Musica da camera I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica II 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato II 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pedagogia musicale 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Flauto: Strumento affine 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Quartetto di flauti 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

FANALE GABRIELE

| | | |
|--|------------|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore |
| Tecniche di improvvisazione musicale II 27 giugno 2017 - Ore 15.15 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training II 28 giugno 2017 - Ore 17.45 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FARONI ALBERTO

| | | |
|--|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pratica pianistica I 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Oboe: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume 21 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 36 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Oboe: Prassi esecutive e repertori I 27 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Oboe: Strumento affine 27 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |

FAVRO PIERCARLO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I 26 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 13 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II 27 giugno 2017 - Ore 15.15 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |

FERENAC RUDI

| | | |
|--|--------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto 27 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |

FERUGLIO MARINA

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II 5 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|--------|---------------------------------|

FILIPPO MARIO GIORGIO

| | | |
|--|------------|--|
| Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione orga 20 giugno 2017 - Ore 8.30 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Chiusura 12 ore AULA 29 |
| Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole organistic 29 giugno 2017 - Ore 14.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio organistico II 29 giugno 2017 - Ore 14.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione orga 29 giugno 2017 - Ore 14.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FÍNEZ CARRO JOSÉ MARIA

| | | |
|---|--------|-------------------------|
| Musica da camera I | | Esame - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori I | | Esame - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | |

FLEGO FILIP

| | | |
|--|---------|---|
| Lingua italiana per stranieri 2 | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 20 | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 15.15 | AULA 2N | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N | |

FLORAN MARCO

| | | |
|--|------------|---|
| Composizione musicale elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2017 - Ore 12.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Acustica e psicoacustica musicale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 | Prova scritta 2 ore |
| 4 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Analisi della musica elettroacustica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 15.00 | AULA 25 | |
| Composizione musicale elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 | Verifica prova |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 | Prova scritta 2 ore |
| 7 luglio 2017 - Ore 13.30 | AULA 25 | Prova orale |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | SALA T | |

FORTI FEDERICO

| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.3 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FORTI RICCARDO

| | | |
|--|--------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Musica da camera I 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Musica da camera I 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |

FOSKO ALDO

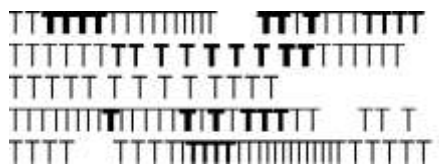
| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Armonia jazz 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I 27 giugno 2017 - Ore 17.00 | AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I 27 giugno 2017 - Ore 13.45 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Clarinetto jazz: Prassi esecutive e repertori I 28 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 4N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training I 28 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.2 |

FOTI GIACOMO

| | | |
|--|---------|--|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova orale |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Ear training I 22 giugno 2017 - Ore 14.30 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 3 ore |
| | AULA 25 | Orale |

FRANDOLIC KRISTINA

| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I 27 giugno 2017 - Ore 17.00 | AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FRANJUL FLORA

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 9.00 | SALA T | |

FUMOLO MATTIA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 17.00 | AULA 2 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 15.15 | AULA 2N | |

FURUKUBO MIZUHO

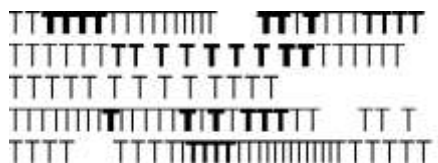
| | | |
|---|---------|---|
| [TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I | | Esame Biennio - Commissione n.2 |
| 3 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |

GABRIELLI CATERINA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 | |

GAETA STEFANO

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Ear training I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 14.30 | AULA 3 | |
| Storia della musica elettroacustica | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 10.00 | AULA 25 | |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 | Prova scritta 3 ore |
| 7 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 | Orale |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GEORGIEVA ZLATINA

| | | |
|--|--------|-------------------------|
| Musica da camera I | | Esame - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I | | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori I | | Esame - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | SALA T | |
| Flauto: Strumento affine | | Esame - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | SALA T | |

GHERLANZ EMILIANO

| | | |
|---|------------|---------------------------------|
| Idee e modelli della musica elettroacustica | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 17.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche di ripresa audio e video | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 14.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2017 - Ore 15.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 15 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 18.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Idee e modelli della musica elettroacustica | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 17.00 | SALA T | Verifica prova |
| Tecniche di ripresa audio e video | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 11 luglio 2017 - Ore 14.30 | SALA T | Verifica prova |

GIACOMAZZI JACOPO

| | | |
|--------------------------------------|------------|----------------------------------|
| Composizione musicale informatica | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2017 - Ore 16.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Acustica e psicoacustica musicale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 | Prova scritta 2 ore |
| 4 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Composizione musicale informatica | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 25 | Verifica prova |
| Elettroacustica III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 17.00 | AULA 25 | |

GIORDANO FRANCESCA

| | | |
|---|---------|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 | |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Armonia jazz | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2N | |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 13.45 | AULA 2N | |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 4N | |
| Ear training I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 28 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA 2N | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GIURICIN BIANCA MARIA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumen | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 37 | |

GLUVIĆ JELISAVETA

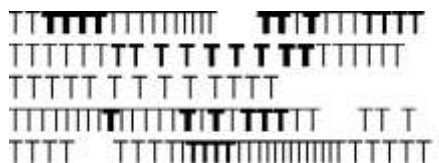
| | | |
|---|---------|-------------------------|
| Pratica pianistica I | | Esame - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | |
| Violino: Passi del repertorio orchestrale | | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA M | |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA M | |
| Violino: Strumento affine | | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 39 | |

GOBBATO LUCA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Pratica pianistica II | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | |

GOLDIN DIEGO

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Pratica pianistica II | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | |
| Corno: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 luglio 2017 - Ore 14.30 | AULA 46 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GOTOVTCEVA ANASTASIIA

| | |
|---|--|
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I 6 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pratica pianistica I 15 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 15 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I 16 giugno 2017 - Ore 9.00 SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 3 ore AULE 29-30-31-32-33-35-36 |
| 16 giugno 2017 - Ore 12.00 SALA T | Orale |

GREGORETTI GIOVANNI

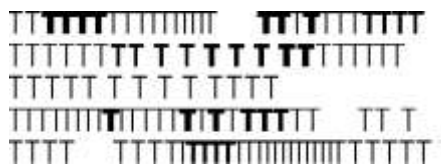
| | |
|--|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio jazz I 27 giugno 2017 - Ore 11.30 AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band I 27 giugno 2017 - Ore 15.00 AULA 2 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz 27 giugno 2017 - Ore 11.30 AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 |

GROZDANIC OZREN

| | |
|---|----------------------------------|
| Musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera II 12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera II 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera II 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocent 1 luglio 2017 - Ore 10.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

GUBIAN SEBASTIANO

| | |
|---|----------------------------------|
| Musica da camera II 12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera II 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera II 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| [TRS] Semiologia gregoriana 21 giugno 2017 - Ore 15.30 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II 23 giugno 2017 - Ore 10.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III 3 luglio 2017 - Ore 9.30 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 5 luglio 2017 - Ore 14.00 AULA 14 | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

HAFFNER JOZEFA MARIA

| | | |
|--|------------|--|
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I 6 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria della musica I 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pratica pianistica I 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I 16 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 3 ore AULE 29-30-31-32-33-35-36 |
| 16 giugno 2017 - Ore 12.00 | SALA T | Orale |

HENSKA GIDEON ENRICO

| | | |
|--|---------|-------------------------|
| Musica da camera II 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame - Commissione n.1 |
| Musica da camera II 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame - Commissione n.1 |
| Musica da camera II 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica II 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | Esame - Commissione n.1 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II 16 giugno 2017 - Ore 11.00 | SALA T | Esame - Commissione n.1 |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I 23 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 | Esame - Commissione n.1 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I 27 giugno 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame - Commissione n.1 |

HMELJAK TOMISLAV

| | | |
|--|------------|---|
| [TRS] Composizione vocale e corale III 14 giugno 2017 - Ore 10.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 10 gg. |
| [TRS] Composizione vocale e corale III 27 giugno 2017 - Ore 8.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 12 ore AULA 31 |
| [TRS] Direzione coro e repertorio corale III (triennio sperimentale) 28 giugno 2017 - Ore 15.30 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| [TRS] Composizione vocale e corale III 29 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 44 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

HOU YAOGUANG

| | | |
|---|---------|---|
| [TRS] Analisi di letteratura musicale vocale 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Lingua italiana per stranieri 2 9 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 20 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di espressione ed arte scenica 16 giugno 2017 - Ore 12.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico 27 giugno 2017 - Ore 14.30 | SALA T | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Approfondimenti di linguistica straniera 27 giugno 2017 - Ore 14.30 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I 5 luglio 2017 - Ore 17.15 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |

IERACI PIETRO ALEXANDER

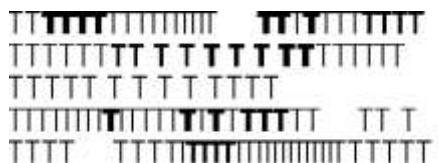
| | | |
|---|---------|--|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| Armonia jazz 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I 27 giugno 2017 - Ore 13.45 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I 28 giugno 2017 - Ore 11.45 | AULA 4N | Esame Triennio - Commissione n.1 |

IURETIG PIERO

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio jazz II 27 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band II 27 giugno 2017 - Ore 15.30 | AULA 2 | Esame Biennio - Commissione n.1 |

IVANOVIĆ KRISTINA

| | | |
|---|---------|-------------------------|
| Violino: Passi del repertorio orchestrale 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA M | Esame - Commissione n.1 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA M | Esame - Commissione n.1 |
| Violino: Strumento affine 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 39 | Esame - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

IVELJA DINO

| | | |
|--|------------|---|
| Lingua italiana per stranieri 2 | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 20 | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Chiusura 8 ore |
| Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.15 | AULA 2 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 16.45 | AULA 2N | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N | Orale |

JARK GAIA VALERIA

| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Violoncello: Strumento affine | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA M | |

JARK REBECCA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 | |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.4 |
| 29 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 1N | |
| Pianoforte: Duo pianistico | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 14 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

JURCA VITAL

| | | |
|--|------------|---|
| Lingua italiana per stranieri 2 | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 20 | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Chiusura 8 ore |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 16.45 | AULA 2N | |
| Ear training I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 28 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA 2N | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N | Orale |

KADKHODAZADEH ATEFEH

| | | |
|--|--------|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Musica da camera II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |

KALČIĆ DINO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 13 | |

KAMARIĆ TARIK

| | | |
|---|---------|-------------------------|
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I | | Esame - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 | |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I | | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 16.30 | AULA 13 | |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I | | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 16.30 | AULA 13 | |
| Chitarra: Strumento affine | | Esame - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 16.30 | AULA 41 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

KARASU SINEM

| | | |
|---|---------|-------------------------|
| Musica da camera | | Esame - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera | | Esame - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera | | Esame - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Pratica pianistica I | | Esame - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | |
| Quartetto d'archi I | | Esame - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 46 | |
| Violoncello: Passi del repertorio orchestrale | | Esame - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 18.00 | AULA M | |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori I | | Esame - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | |
| Violoncello: Strumento affine | | Esame - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | |

KAROH BIRGIT

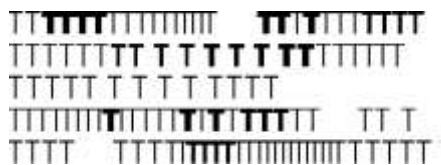
| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | |

KLINGENBERGA IEVA

| | | |
|---|------------|---------------------------------|
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 15.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2017 - Ore 15.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 15 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 18.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 11 luglio 2017 - Ore 15.30 | SALA T | Verifica prova |

KLOBAS KAREN

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Filosofia della musica | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 41 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

KORUGA ALEKSANDAR

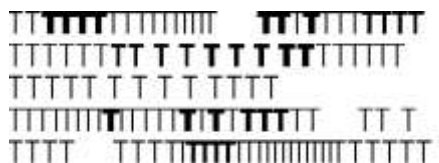
| | |
|---|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 |
| Ear training I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 14.30 | AULA 3 |
| Storia della musica elettroacustica | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 10.00 | AULA 25 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 |
| 7 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 |
| | Prova scritta 3 ore |
| | Orale |

KOŽAR NIKA

| | |
|--|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 |
| | Prova scritta |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 |
| | Prova orale |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 16 giugno 2017 - Ore 11.00 | SALA T |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 luglio 2017 - Ore 12.15 | SALA T |

LA MONACA GIULIO

| | |
|---|----------------------------------|
| Acustica e psicoacustica musicale II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 |
| | Prova scritta 2 ore |
| 4 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 28 |
| | Verifica prova |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 |
| | Prova scritta 3 ore |
| 7 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 |
| | Orale |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 |
| | Prova scritta 2 ore |
| 7 luglio 2017 - Ore 13.30 | AULA 25 |
| | Prova orale |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | SALA T |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LANA GUGLIELMO

| | | |
|---|----------------------------------|---------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 8 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA 21 | |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.2 | |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |
| Pianoforte: Duo pianistico | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 14 | |

LANZI SIMONE

| | | |
|--|----------------------------------|----------------|
| Teoria della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Chiusura 8 ore |
| Ear training I | Esame Triennio - Commissione n.2 | |
| 28 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA 2N | |
| Ear training II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 28 giugno 2017 - Ore 17.45 | AULA 2N | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N | Orale |

LEGAN SANDRO

| | | |
|--|----------------------------------|----------------|
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Chiusura 8 ore |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 27 giugno 2017 - Ore 16.45 | AULA 2N | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N | Orale |

LIMOOCHI MEHDI

| | | |
|---|---------------------------------|-----------------------|
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | Esame Biennio - Commissione n.1 | |
| 9 giugno 2017 - Ore 16.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | Esame Biennio - Commissione n.1 | |
| 9 giugno 2017 - Ore 15.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | Esame Biennio - Commissione n.1 | |
| 11 luglio 2017 - Ore 16.30 | SALA T | Verifica prova |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | Esame Biennio - Commissione n.1 | |
| 11 luglio 2017 - Ore 15.30 | SALA T | Verifica prova |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LIZZIO ROBERTO

| | | |
|---|------------|------------------------------------|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 8.30 | SEGRETERIA | Chiusura 12 ore AULA 40 |
| Lettura della partitura I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 8 | |
| Composizione corale I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | 1^ prova Chiusura 8 ore AULE 34-35 |
| Composizione corale I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | 2^ prova Chiusura 8 ore AULE 34-35 |
| Composizione corale I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | 3^ prova Chiusura 6 ore AULE 34-35 |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 15.30 | AULA M | |
| Composizione corale I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 44 | Orale |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 44 | Orale |

LOMBARDO MARCO

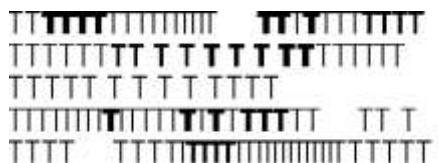
| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |

LONGO DANIEL

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA 21 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Pratica pianistica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA M | |

LOSITO NICOLA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA 21 | |
| Analisi dei repertori | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | |
| Musica da camera II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 luglio 2017 - Ore 14.00 | AULA 14 | |
| Pianoforte: Duo pianistico | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 14 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LOVREČIĆ DAVORIN

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Pedagogia musicale | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 41 | |
| Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 41 | |

MAFFEZZOLI CECCHI EDDIE RAFFAELE

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Armonia jazz | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2N | |
| Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 12.15 | AULA 2 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 13.45 | AULA 2N | |
| Ear training I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 28 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA 2N | |

MAGNOLATO MARTA

| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Pedagogia musicale | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | |
| Violino: Passi del repertorio orchestrale | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA M | |

MANZONI ANDRO

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 13.45 | AULA 2N | |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 11.45 | AULA 4N | |

MARANZANA PIERO

| | | |
|----------------------------------|------------|---------------------------------|
| Idee e modelli della narritività | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Idee e modelli della narritività | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 18.00 | SALA T | Verifica prova |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MARIUZZO ILARIA

| | | | |
|---|----------------------------|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Musica da camera I | 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I | 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Musica da camera I | 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica II | 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Quartetto d'archi I | 15 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 46 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pedagogia musicale | 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

MARKUS MARKO

| | | | |
|--|----------------------------|---------|---|
| Teoria della musica I | 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Lingua italiana per stranieri 2 | 9 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 20 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I | 26 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 13 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Chitarra: Strumento affine | 27 giugno 2017 - Ore 16.30 | AULA 41 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

MARRA JESSICA

| | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|---------|----------------------------------|
| Ear training I | 22 giugno 2017 - Ore 14.30 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia della musica elettroacustica | 6 luglio 2017 - Ore 10.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

MARZONA DAVIDE

| | | | |
|--|---------------------------|------------|---|
| Composizione musicale elettroacustica II | 6 giugno 2017 - Ore 12.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Acustica e psicoacustica musicale II | 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 2 ore |
| | 4 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Analisi della musica elettroacustica I | 6 luglio 2017 - Ore 15.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione musicale elettroacustica II | 6 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 2 ore |
| | 7 luglio 2017 - Ore 13.30 | AULA 25 | Prova orale |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II | 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

MASAU ALESSANDRO

| | | | |
|--|----------------------------|---------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio jazz I | 27 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band I | 27 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 2 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz | 27 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MASSEROLI MAZURKIEWICZ STANISLAW IGNACY

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II
5 luglio 2017 - Ore 9.30 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1

MASTICHIDOU GALATEIA

[TRS] Teoria dell'armonia e analisi II
7 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale
9 giugno 2017 - Ore 15.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1

[TRS] Teoria dell'armonia e analisi II
9 giugno 2017 - Ore 14.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

[TRS] Storia della poesia per musica e melodrammaturgia
14 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

MASTROGIOVANNI GABRIELE

Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche
26 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 16 Esame Biennio - Commissione n.1

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra
4 luglio 2017 - Ore 17.00 AULA 10 Esame Biennio - Commissione n.1

MATOŠEVIĆ PETAR

Estetica della musica
13 giugno 2017 - Ore 11.00 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1

Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III
14 giugno 2017 - Ore 16.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

Letteratura e testi per musica II
14 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Lettura della partitura II
23 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 8 Esame Triennio - Commissione n.1

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II
26 giugno 2017 - Ore 9.30 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.2
1^ prova Chiusura 6 ore AULA 32

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II
27 giugno 2017 - Ore 9.30 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.2
2^ prova Chiusura 4 ore AULA 32

Pianoforte per strumenti e canto jazz II
28 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II
29 giugno 2017 - Ore 11.30 AULA 44 Esame Triennio - Commissione n.2
Orale

MAZZOLO FEDERICO

Composizione III
1 giugno 2017 - Ore 16.30 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1
Consegna prova 30 gg.

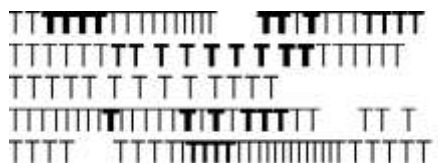
Composizione musicale informatica
6 giugno 2017 - Ore 16.00 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1
Consegna prova 30 gg.

Storia e storiografia della musica I
14 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)
15 giugno 2017 - Ore 11.30 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.1

Composizione III
4 luglio 2017 - Ore 16.30 AULA 25 Esame Triennio - Commissione n.1
Verifica prova

Composizione musicale informatica
6 luglio 2017 - Ore 16.00 AULA 25 Esame Triennio - Commissione n.1
Verifica prova



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MEDICA GREGORIĆ LEONARD

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Armonia jazz | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2N | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 17.00 | AULA 2 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 13.45 | AULA 2N | |

MELE ALESSANDRO

| | | |
|--|--------|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 3 | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |

MELODA FEDERICO

| | | |
|--|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 | Prova scritta 2 ore |
| 4 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 15.30 | AULA 27 | |
| Elettroacustica III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 17.00 | AULA 25 | |

MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN

| | | |
|---|------------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Metodologia della ricerca storica | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA 3 | |
| Composizione corale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | 1^ prova Chiusura 10 ore AULA 36 |
| Composizione corale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 8.30 | SEGRETERIA | 2^ prova Chiusura 12 ore AULA 36 |
| Composizione corale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | 3^ prova Chiusura 8 ore AULA 36 |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 28 giugno 2017 - Ore 15.30 | AULA M | |
| Composizione corale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 44 | Orale |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MERVIC SIMON

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 15.15 | AULA 2N | |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 12.15 | AULA 4N | |
| Ear training I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 28 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA 2N | |
| Ear training II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 17.45 | AULA 2N | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N | |

MEZEI DAVID

| | | |
|--|---------|---|
| Lingua italiana per stranieri 2 | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 20 | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabb | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | |
| [TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 14.30 | SALA T | |

MICCIULLA BIAGIO SALVATORE

| | | |
|---|------------|----------------------------------|
| Teoria della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA 21 | |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA M | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II | | Esame Triennio - Commissione n.3 |
| 22 giugno 2017 - Ore 13.00 | SEGRETERIA | 1^ prova Chiusura 6 ore AULA 35 |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 8.30 | SEGRETERIA | Chiusura 6 ore AULA 33 |
| Letture della partitura I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 8 | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II | | Esame Triennio - Commissione n.3 |
| 23 giugno 2017 - Ore 13.00 | SEGRETERIA | 2^ prova Chiusura 4 ore AULA 35 |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 22 | Orale |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II | | Esame Triennio - Commissione n.3 |
| 29 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 44 | Orale |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MICHELUTTI MATTEO

| | | |
|--|------------|---|
| Idee e modelli della musica elettroacustica 7 giugno 2017 - Ore 17.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I 23 giugno 2017 - Ore 8.30 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Chiusura 6 ore AULA 32 |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I 26 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 22 | Esame Biennio - Commissione n.1 Orale |
| Idee e modelli della musica elettroacustica 7 luglio 2017 - Ore 17.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |

MIKULINA VICTORIA

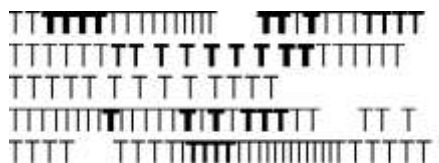
| | | |
|--|---------|---|
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [TRS] Storia della poesia per musica e melodrammaturgia 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di espressione ed arte scenica 16 giugno 2017 - Ore 12.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Approfondimenti di linguistica straniera 27 giugno 2017 - Ore 14.30 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I 6 luglio 2017 - Ore 13.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |

MILANI EDOARDO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica I 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento 21 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 36 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Flauto: Strumento affine 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

MIRTH LOVRO

| | | |
|--|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II 27 giugno 2017 - Ore 15.15 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MIZDRAK DJORDJE

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico 27 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 41 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra 27 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 41 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I 27 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 41 | Esame Biennio - Commissione n.1 |

MOGNOL ANGELA

| | | |
|---|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Musica da camera I 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Musica da camera I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica II 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Quartetto d'archi I 15 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 46 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I 26 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |

MONIEVA IRINA

| | | |
|---|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Musica da camera I 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Musica da camera I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Storia e storiografia della musica II 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Quartetto d'archi I 15 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 46 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori II 26 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MONTALTO SAMUEL

| | | |
|--|------------|---|
| Forme, sistemi e linguaggi musicali 1 giugno 2017 - Ore 16.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Composizione musicale informatica 6 giugno 2017 - Ore 16.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Acustica e psicoacustica musicale II 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 2 ore |
| 4 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 4 luglio 2017 - Ore 15.30 | AULA 27 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Forme, sistemi e linguaggi musicali 4 luglio 2017 - Ore 16.30 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio 4 luglio 2017 - Ore 14.30 | AULA 27 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione musicale informatica 6 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Elettroacustica III 6 luglio 2017 - Ore 17.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione 6 luglio 2017 - Ore 18.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 7 luglio 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

MORATTO ALESSANDRO

| | | |
|--|--------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I 10 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |

MORO GIANLUCA

| | | |
|--|------------|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |

MRZLIC ANTONIO

| | | |
|--|---------|--|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Pratica pianistica I 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MUKERLI CHIARA

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Pratica pianistica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | |

MUZEVIĆ VITO

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Pratica pianistica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 1N | |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 1N | |

MUZZIN BRUNO

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio jazz II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 2N | |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 15.30 | AULA 2 | |
| Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2 | |

NADALIN MARINA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Quartetto d'archi II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 46 | |
| Violino: Passi del repertorio orchestrale | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

NEŠKOVIĆ UNA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Musica da camera | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 3 luglio 2017 - Ore 14.00 | AULA M | |
| Pianoforte: Duo pianistico | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 14 | |

NEZIĆ ALMIR

| | | |
|--|--------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabb | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | |

NOVELLO MATTEO

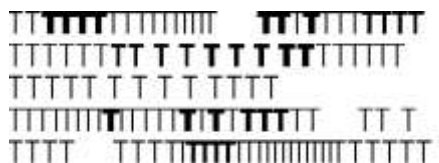
| | | |
|--|--------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |

NUSPAHIĆ ALADIN

| | | |
|---|---------|-------------------------|
| Musica da camera I | | Esame - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I | | Esame - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 | |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I | | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 16.30 | AULA 13 | |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I | | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 16.30 | AULA 13 | |

OBERSNEL MARCO

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

OGANJAN ELINA

| | |
|--|----------------------------------|
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA Chiusura 8 ore |
| Arpa: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 16.45 | AULA 2N |
| Ear training II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 17.45 | AULA 2N |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N Orale |

OLIVO ALBERTO

| | |
|--|----------------------------------|
| Teoria della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA 21 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 Prova scritta |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 Prova orale |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | SALA T |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 |
| Pianoforte: Duo pianistico | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 14 |

PACCAGNIN GIULIA

| | |
|--|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PACINI VALENTINA

| | |
|--|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Prova scritta |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | |
| Quartetto d'archi II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 46 | |
| Violino: Strumento affine | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 39 | |

PALAZZO RICCARDO

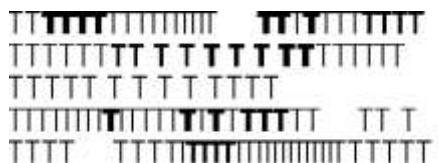
| | |
|--|----------------------------------|
| Teoria della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 22 | |
| Corno: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 21 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 36 | |
| Corno: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 luglio 2017 - Ore 14.30 AULA 46 | |
| Corno: Strumento affine | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 luglio 2017 - Ore 14.30 AULA 46 | |

PALLINI FRANCESCA

| | |
|--|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 16 | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 12.00 AULA 6 | |

PANDOLFO FRANCESCO

| | |
|--|---|
| Teoria della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 22 | |
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | |
| Pratica pianistica I | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 18 | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 1N | |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 1N | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PANGER KATJA

| | |
|--|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Prova scritta |
| Musica da camera II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | |
| Musica da camera II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 3 | |
| Pratica pianistica II | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 18 | |
| Quartetto d'archi II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 46 | |

PARGANLIJA ANISA

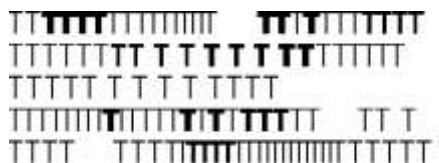
| | |
|---|-------------------------|
| Musica da camera I | Esame - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | |
| Musica da camera I | Esame - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | |
| Musica da camera I | Esame - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I | Esame - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 12.00 AULA 6 | |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 16.30 AULA 13 | |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 16.30 AULA 13 | |
| Chitarra: Strumento affine | Esame - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 16.30 AULA 41 | |

PARMA ARIANNA

| | |
|--|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 15.00 AULA 13 | |
| Chitarra: Strumento affine | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 16.30 AULA 41 | |

PAROLIN PATRIZIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Teoria della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 22 | |
| Teoria della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 12.30 AULA 21 | |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY

| | | |
|--|--------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |

PAUNOVIC SANJA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I 6 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia del teatro musicale I 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pratica pianistica II 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II 16 giugno 2017 - Ore 11.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| [TRS] Semiologia gregoriana 21 giugno 2017 - Ore 15.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Filosofia della musica 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I 5 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

PAUNOVITY DRAGANA

| | | |
|--|------------|--|
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I 6 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pratica pianistica I 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I 16 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 3 ore AULE 29-30-31-32-33-35-36 |
| 16 giugno 2017 - Ore 12.00 | SALA T | Orale |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I 6 luglio 2017 - Ore 10.45 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

PAVLETIC LORA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Pratica pianistica I 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori III 6 luglio 2017 - Ore 11.15 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PEJATOVIC MARKO

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA 21 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 | |

PERROTTI LORENA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |

PETELIN MATEJA

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Analisi delle fonti poetiche e narrative | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Laboratorio di espressione ed arte scenica | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 16 giugno 2017 - Ore 12.00 | SALA T | |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 14.30 | SALA T | |

PETKOSKA DANIELA

| | | |
|--|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA M | |
| Quartetto di flauti | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | SALA T | |

PIANI MATTIA

| | | |
|--|------------|---|
| Composizione musicale elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2017 - Ore 12.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 | Prova scritta 2 ore |
| 4 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Analisi della musica elettroacustica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 15.00 | AULA 25 | |
| Composizione musicale elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 | Verifica prova |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 | Prova scritta 2 ore |
| 7 luglio 2017 - Ore 13.30 | AULA 25 | Prova orale |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | SALA T | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PITACCO RICCARDO

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 15.15 | AULA 2N | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N | |
| Trombone: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 luglio 2017 - Ore 14.00 | AULA 46 | |

POROPAT FRANCESCO

| | | |
|---|---------|---|
| [TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| [TRS] Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 21 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 36 | |
| [TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 14.30 | SALA T | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per oboe II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA M | |

POTENTE ALBERTO

| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Organo: Improvvisazione allo strumento II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 14.00 | SALA T | |

POZZO BALBI BERTA

| | | |
|----------------------------|--------|----------------------------------|
| Ear training I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 14.30 | AULA 3 | |
| Pedagogia musicale | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | |

PREMATE MARIN

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 | |

PRINCIC SASA

| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 15.30 | AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PRODAN JURICA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Ear training II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 17.45 | AULA 2N | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N | |

PUGLIESE ANTONELLA FRANCESCA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Pratica pianistica II | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 | |

QUARANTOTTO MARCO

| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 17.00 | AULA 6 | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |

RAGUSA RAFFAELE

| | | |
|--|------------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 3 | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETARIA | Chiusura 8 ore |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 16.45 | AULA 2N | |
| Ear training II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 17.45 | AULA 2N | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N | Orale |

RAPAJ IGLI

| | | |
|--|--------|-------------------------|
| Musica da camera | | Esame - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera | | Esame - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera | | Esame - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | | Esame - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | | Esame - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

RENAR TINA

Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale
29 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 1N Esame Triennio - Commissione n.1

RESCE ANDREA GIANMARCO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo
14 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Biennio - Commissione n.1

RICCOBON CAROLINA ELISA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)
15 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2

RINALDI MARTINA

Laboratorio di espressione ed arte scenica
16 giugno 2017 - Ore 12.00 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

RISEGARI IRIS

Quartetto di flauti
28 giugno 2017 - Ore 10.30 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

RISOLINO MARCO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
7 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Musica da camera I
12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

Musica da camera I
13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
13 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

Musica da camera I
14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I
4 luglio 2017 - Ore 10.00 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1

ROMANO ALICE

Storia e storiografia della musica I
14 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Violoncello: Strumento affine
22 giugno 2017 - Ore 12.30 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

RUSIN LUCIA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
9 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Prova orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
12 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

Storia e storiografia della musica I
14 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)
15 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2

SABADIN MICHELA

[TRS] Semiologia gregoriana
21 giugno 2017 - Ore 15.30 AULA 20 Esame Biennio - Commissione n.1

Prassi esecutiva e repertorio organistico I
29 giugno 2017 - Ore 14.00 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SAFRETTI SACHA

| | |
|---|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 8 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Ear training I 22 giugno 2017 - Ore 14.30 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 7 luglio 2017 - Ore 9.00 AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 3 ore |
| 7 luglio 2017 - Ore 12.30 AULA 25 | Orale |

SANCIN MARKO

| | |
|--|---|
| Composizione corale III 14 giugno 2017 - Ore 10.00 SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 10 gg. |
| Lettura della partitura III 23 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 8 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione corale III 27 giugno 2017 - Ore 8.30 SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 12 ore AULA 44 |
| Composizione corale III 29 giugno 2017 - Ore 11.30 AULA 44 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |

SANDOROV IGOR

| | |
|--|---|
| Teoria della musica I 8 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica I 15 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 15 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 21 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 36 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Clarinetto: Strumento affine 27 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |

SARDEI GIOVANNI

| | |
|--|----------------------------------|
| Musica da camera I 12 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 13 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 26 giugno 2017 - Ore 10.30 AULA 16 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II 27 giugno 2017 - Ore 9.30 AULA 41 | Esame Triennio - Commissione n.3 |

SCACCO EFREM

| | |
|--|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio jazz II 27 giugno 2017 - Ore 11.30 AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band II 27 giugno 2017 - Ore 15.30 AULA 2 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione 27 giugno 2017 - Ore 14.00 AULA 2 | Esame Biennio - Commissione n.1 |

SCHÖLLER SILVIA

| | |
|--|----------------------------------|
| Pratica pianistica I 15 giugno 2017 - Ore 10.00 AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori I 22 giugno 2017 - Ore 15.30 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SEDLANIC ZORAN

| | | |
|--|------------|---|
| Lingua italiana per stranieri 2 | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 20 | |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 3 | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Chiusura 8 ore |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 18.15 | AULA 2N | |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 16.45 | AULA 2N | |
| Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2N | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N | Orale |

SEPEHRKHOUI ARDESHIR

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 41 | |

SHAKLEV ANDREJ

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SIMONINI VALERIO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Organo: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 14.00 | SALA T | |
| Organo: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 14.00 | SALA T | |

SINISALU KARL JOOSEP

| | | |
|--|--------|-------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | | Esame - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2017 - Ore 11.00 | AULA M | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto | | Esame - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA M | |

SOLDANO MIRKO

| | | |
|---|------------|---------------------------------|
| Idee e modelli della narrativa | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 16.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2017 - Ore 15.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 15 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 18.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Idee e modelli della narrativa | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 18.00 | SALA T | Verifica prova |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 11 luglio 2017 - Ore 16.30 | SALA T | Verifica prova |

SOLITO CAMILLA

| | | |
|--|------------|---|
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2 | |
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Pratica pianistica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 16 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Chiusura 3 ore AULE 29-30-31-32-33-35-36 |
| 16 giugno 2017 - Ore 12.00 | SALA T | Orale |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SORATO ALESSIO

| | | |
|---|------------|--|
| Idee e modelli della musica elettroacustica 7 giugno 2017 - Ore 17.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche di ripresa audio e video 9 giugno 2017 - Ore 14.30 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 19 giugno 2017 - Ore 15.30 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 4 luglio 2017 - Ore 18.30 | AULA 28 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Idee e modelli della musica elettroacustica 7 luglio 2017 - Ore 17.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Tecniche di ripresa audio e video 11 luglio 2017 - Ore 14.30 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |

SORCHIOTTI ELIA

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |

SPANGHER DANIEL

| | | |
|--|------------|--|
| Teoria della musica I 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia del teatro musicale I 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I 16 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 3 ore AULE 29-30-31-32-33-35-36 |
| 16 giugno 2017 - Ore 12.00 | SALA T | Orale |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I 5 luglio 2017 - Ore 10.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

STELL SEBASTIAN

| | | |
|--|------------|--|
| Teoria della musica I 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica II 14 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche compositive jazz II 20 giugno 2017 - Ore 10.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 6 ore |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore |
| Tecniche compositive jazz II 27 giugno 2017 - Ore 12.15 | AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |
| Tecniche di improvvisazione musicale III 27 giugno 2017 - Ore 16.45 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III 28 giugno 2017 - Ore 12.45 | AULA 4N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training I 28 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Ear training II 28 giugno 2017 - Ore 17.45 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TABOLINA ALINA

| | | |
|--|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Musica da camera I 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Musica da camera I 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica I 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II 16 giugno 2017 - Ore 11.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II 5 luglio 2017 - Ore 12.15 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

TASHKO KOSTANDIN

| | | |
|---|--------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re 28 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I 4 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |

TMUŠIĆ KSENIJA

| | | |
|---|---------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Musica da camera I 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Musica da camera I 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I 27 giugno 2017 - Ore 17.00 | AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II 3 luglio 2017 - Ore 14.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Duo pianistico 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 14 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

TOMIĆ MILICA

| | | |
|--|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I 27 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|--|--------|---------------------------------|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TOPPO MICHELE

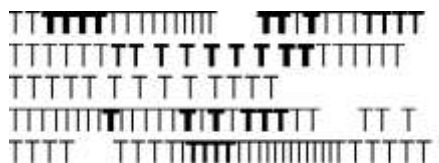
| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 17.00 | AULA 6 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Pratica pianistica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 13.45 | AULA 2N | |

TORTORELLI FRANCESCO

| | | |
|---|------------|----------------------------------|
| Forme, sistemi e linguaggi musicali | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 1 giugno 2017 - Ore 16.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Composizione musicale informatica | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2017 - Ore 16.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 15.30 | AULA 27 | |
| Forme, sistemi e linguaggi musicali | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 16.30 | AULA 25 | Verifica prova |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 14.30 | AULA 27 | |
| Composizione musicale informatica | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 25 | Verifica prova |
| Elettroacustica III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 17.00 | AULA 25 | |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 6 luglio 2017 - Ore 18.00 | AULA 25 | |
| Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 10.30 | SALA T | |

TROIAN MABEL

| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | SALA T | |
| Filosofia della musica | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | |
| Pedagogia musicale | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TURGANBAYEVA AIDA

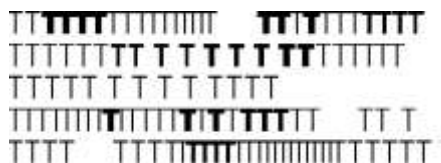
| | | |
|---|---------|---|
| Laboratorio di musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [TRS] Storia della poesia per musica e melodrammaturgia 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di espressione ed arte scenica 16 giugno 2017 - Ore 12.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico 27 giugno 2017 - Ore 14.30 | SALA T | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Approfondimenti di linguistica straniera 27 giugno 2017 - Ore 14.30 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I 6 luglio 2017 - Ore 13.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |

VALENTI MORA CASTRO JESUS

| | | |
|---|---------------------------|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training I 22 giugno 2017 - Ore 14.30 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia della musica elettroacustica 6 luglio 2017 - Ore 10.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 3 ore |
| | 7 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 Orale |

VENDRAME GIACOMO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tromba: Prassi esecutive e repertori I 10 luglio 2017 - Ore 11.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VIDAK NICOLE

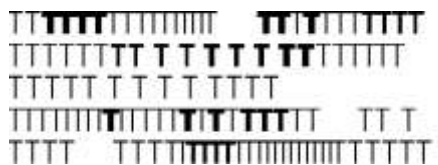
| | |
|--|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 Prova scritta |
| Musica da camera | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Musica da camera | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 Prova orale |
| Musica da camera | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 23 giugno 2017 - Ore 10.00 | SALA T |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 3 luglio 2017 - Ore 14.00 | AULA M |
| Pianoforte: Duo pianistico | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 14 |

VIDIC APOLONIA

| | |
|--|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 Prova scritta |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 Prova orale |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 3 |
| Pratica pianistica II | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 18 |
| Quartetto d'archi I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 46 |
| Violoncello: Strumento affine | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA M |

VIEL MARCO

| | |
|--|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 Prova orale |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VIO TERESA

| | | |
|---------------------------------------|---------|----------------------------------|
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 3 | |
| Quartetto d'archi I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 46 | |
| Violino: Strumento affine | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 39 | |

VIRTUOSO ANDREA

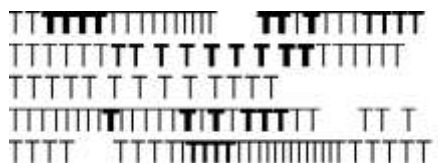
| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 6 | |

VISENTIN GIADA

| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Musica da camera | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Musica da camera | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Musica da camera | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Violino: Passi del repertorio orchestrale | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA M | |

VISINTIN LORENZO

| | | |
|---|------------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 23 giugno 2017 - Ore 8.30 | SEGRETERIA | Chiusura 12 ore AULE 29 - 30 |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 22 | Orale |
| Pratica organistica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2017 - Ore 14.00 | SALA T | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VITEZ DARIA IVANA

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Pratica pianistica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | |

VRANIC STEFANO

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Ear training I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 14.30 | AULA 3 | |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 | Prova scritta 3 ore |
| 7 luglio 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 | Orale |

VRBANEC LUKA

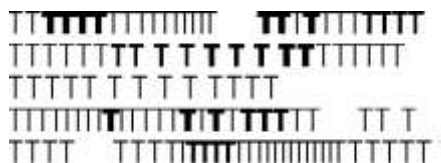
| | | |
|--|------------|---|
| Lingua italiana per stranieri 2 | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 20 | |
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 3 | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2017 - Ore 9.00 | SEGRETARIA | Chiusura 8 ore |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2017 - Ore 16.45 | AULA 2N | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N | |
| Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 4N | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 2N | Orale |

WANG HAO

| | | |
|--|---------|---------------------------------|
| Analisi delle fonti poetiche e narrative | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |

YATKIN SERÇİN

| | | |
|---|---------|-------------------------|
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo | | Esame - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 46 | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violoncelli | | Esame - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2017 - Ore 17.00 | AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZACCHIGNA ANGELICA

| | | |
|--|------------|--|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 8 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 15 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche compositive jazz I 20 giugno 2017 - Ore 10.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 6 ore |
| Tecniche compositive jazz I 27 giugno 2017 - Ore 12.00 | AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |
| Tecniche di improvvisazione musicale II 27 giugno 2017 - Ore 15.15 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II 28 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |

ZANUTTINI FLAVIO

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio jazz II 27 giugno 2017 - Ore 11.30 | AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band II 27 giugno 2017 - Ore 15.30 | AULA 2 | Esame Biennio - Commissione n.1 |

ZAROLA FORTUNATO

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Armonia jazz 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I 27 giugno 2017 - Ore 13.45 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training I 28 giugno 2017 - Ore 16.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori I 28 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 4N | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZINGIRIAN GIACOMO

| | | |
|--|------------|---|
| Forme, sistemi e linguaggi musicali 1 giugno 2017 - Ore 16.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Composizione musicale informatica 6 giugno 2017 - Ore 16.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Pedagogia musicale 26 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 4 luglio 2017 - Ore 15.30 | AULA 27 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Forme, sistemi e linguaggi musicali 4 luglio 2017 - Ore 16.30 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio 4 luglio 2017 - Ore 14.30 | AULA 27 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione musicale informatica 6 luglio 2017 - Ore 16.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Elettroacustica III 6 luglio 2017 - Ore 17.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione 6 luglio 2017 - Ore 18.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 7 luglio 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

ZOBEC MATJAZ

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 26 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 16 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III 3 luglio 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 5 luglio 2017 - Ore 14.00 | AULA 14 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

ZORNOZA OLAYA MARIA DOLORES

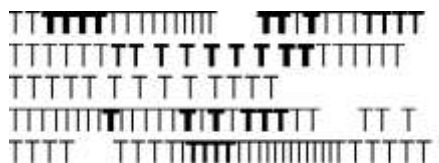
| | | |
|--|---------|-------------------------|
| Analisi dei repertori 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | Esame - Commissione n.1 |
| Musica da camera 12 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame - Commissione n.1 |
| Musica da camera 13 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame - Commissione n.1 |
| Musica da camera 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA M | Esame - Commissione n.1 |
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo 15 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 46 | Esame - Commissione n.1 |
| Violoncello: Passi del repertorio orchestrale 22 giugno 2017 - Ore 18.00 | AULA M | Esame - Commissione n.1 |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori III 22 giugno 2017 - Ore 16.15 | AULA M | Esame - Commissione n.1 |

ZORZENON DAVIDE

| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori 9 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|--------|----------------------------------|

ZOTO SARA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Quartetto d'archi I 15 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 46 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Viola: Strumento affine 26 giugno 2017 - Ore 12.30 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZUBERTI ELIA

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2017 - Ore 10.30 | AULA 22 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Prova orale |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Pratica pianistica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 10.00 | AULA 12 | |

ZUPIN ELIA

| | | |
|---|------------|---------------------------------|
| Idee e modelli della musica elettroacustica | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 7 giugno 2017 - Ore 17.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 15.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche di ripresa audio e video | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 9 giugno 2017 - Ore 14.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2017 - Ore 15.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 15 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2017 - Ore 18.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Idee e modelli della musica elettroacustica | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 7 luglio 2017 - Ore 17.00 | SALA T | Verifica prova |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 11 luglio 2017 - Ore 15.30 | SALA T | Verifica prova |
| Tecniche di ripresa audio e video | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 11 luglio 2017 - Ore 14.30 | SALA T | Verifica prova |

ZURAEVA LIUBOV

| | | |
|--|---------|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 giugno 2017 - Ore 15.00 | AULA 46 | |