



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ACCURSO AGNESE

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 16.30	AULA M	
Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 16.30	AULA M	

AĆIMOVIĆ SNEŽANA

Viola: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA M	
Viola: repertorio per viola e pianoforte I		Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 12.00	AULA M	

AHMED CHIA SULTAN AHMED

Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 10.30	AULA M	

AIMO MARTINA

Fondamenti di pedagogia generale		Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dell'educazione		Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30	AULA 3	Prova orale o pratica
Fondamenti di tecnica vocale		Esame Biennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 12.00	AULA 4	

AMBOTTA ADALBERTO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	

ANTONI VID

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 17.00	AULA 22	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2019 - Ore 16.15	AULA 2N	

ARNÒ SERENA

Gestualità e movimento scenico I		Esame Biennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 12.00	SALA T	
Canto: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 17.00	AULA M	

ASCONE ROCCO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 16.30	AULA M	

BADILA FIORENZA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 17.00	AULA 22	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 10.30	AULA 16	

BADIN NINA

Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.2
27 settembre 2019 - Ore 14.30	AULA 16	
Flauto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.30	SALA T	chiusura 3 ore (n. 8 aule)
30 settembre 2019 - Ore 13.30	SALA T	prova pratica



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BALZANO ANGELA

Pratica pianistica I
27 settembre 2019 - Ore 10.30 AULA 16
Esame Triennio - Commissione n.1

BAN ESTER

Storia e storiografia della musica I
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1
Arpa: Prassi esecutive e repertori II
3 ottobre 2019 - Ore 17.00 AULA 13
Esame Triennio - Commissione n.1

BARINOVA POLINA VLADIMIROVNA

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio op
28 settembre 2019 - Ore 10.30 SALA T
Esame Biennio - Commissione n.2

BELTRAME LUISELLA

Fondamenti di psicologia dell'educazione
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3
Esame Biennio - Commissione n.1
Prova orale o pratica
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica
26 settembre 2019 - Ore 10.30 AULA 17
Esame Biennio - Commissione n.1

BENCE MOJCA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)
17 settembre 2019 - Ore 17.00 AULA 22
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II
2 ottobre 2019 - Ore 9.30 AULA 43
Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I
2 ottobre 2019 - Ore 16.00 AULA 43
Esame Triennio - Commissione n.1

BENES MARTA

Pianoforte per strumenti e canto jazz II
25 settembre 2019 - Ore 17.15 AULA 3N
Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz I
25 settembre 2019 - Ore 13.30 AULA 3N
Esame Triennio - Commissione n.1

BENSI ANDREA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)
17 settembre 2019 - Ore 17.00 AULA 22
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori III
24 settembre 2019 - Ore 11.30 AULA 3N
Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz I
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3N
Esame Triennio - Commissione n.1

BERAN AMRIT

Storia e storiografia della musica I
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru
2 ottobre 2019 - Ore 12.30 AULA 43
Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra: Prassi esecutive e repertori I
2 ottobre 2019 - Ore 9.30 AULA 43
Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra: Strumento affine
2 ottobre 2019 - Ore 12.00 AULA 43
Esame Triennio - Commissione n.1

BEVČAR TENA

Storia e storiografia della musica II
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BIRNER GIACOMO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 7	Prova orale
Violino: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA M	

BOARO IVAN

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 1N	
Strumenti a percussione: repertorio per percussioni e pianoforte	Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 1N	

BOLDARIN UMBERTO MARIA

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 13.30 AULA 25	

BORDARI MARINO

Analisi della musica elettroacustica III	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 17.00 AULA 25	

BORIN ROBERTO

Letteratura e testi per musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	

BORSATTI LUDOVICA

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA M	

BORTOLOTTI ENRICO

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 22	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.2
1 ottobre 2019 - Ore 9.00 AULA M	

BORTOT VERONICA

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.30 SALA T	
Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.30 SALA T	chiusura 3 ore (n. 8 aule)
30 settembre 2019 - Ore 13.30 SALA T	prova pratica

BOŽAC CARLA

Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra I	Esame Biennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 16.30 AULA 39	
Chitarra: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 9.30 AULA 43	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BRAGAGNOLO MATTEO

Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.30	AULA 35
Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.2
27 settembre 2019 - Ore 14.30	AULA 16

BREGANT LUCA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.00	AULA 7 Prova orale
Violoncello: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 10.30	AULA M
Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 10.30	AULA 16

BRUMAT SARA

Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.2
27 settembre 2019 - Ore 14.30	AULA 16

CACIA GABRIELE

Composizione audiovisiva integrata II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 12.30	AULA 28
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 13.30	AULA 25
Composizione musicale informatica	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 14.00	AULA 25

CANALE MICHELE

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20
Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 6
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 9.00	AULA M

CANCIANI DENIS

Ear training II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2019 - Ore 16.15	AULA 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 17.15	AULA 3N

CASAR URŠA

[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20

CASTALDINI ADRIANO

[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 16.00	AULA 28

CASTELLANA FRANCESCO

Letteratura e testi per musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ČEHOVIN ADAM

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 17.00	AULA 22
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 9.30	AULA 3N

CELLA ALESSANDRA

Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 10.30	AULA 16
Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 16.30	AULA M

CERISEY CHRISTIAN

Fisarmonica: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA M

CHIANDOTTO LUCA

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	Esame - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30	AULA 3

CHIAPPIN MANUEL

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 22
Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.30	SALA T
30 settembre 2019 - Ore 13.30	SALA T
	chiusura 3 ore (n. 8 aule) prova pratica

CHIOVARA ALESSANDRO

Teoria della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 11.00	AULA 22
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2019 - Ore 16.00	AULA M

CIACCHI ENRICO

Estetica della musica	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20
Composizione audiovisiva integrata II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 12.30	AULA 28
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 28
27 settembre 2019 - Ore 11.00	AULA 25
	Prova scritta (2 ore) Verifica prova e test pratico

CORVAGLIA PIERLUIGI

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 7
	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 7
	Prova orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.00	AULA 7
	Prova orale
Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 1N
Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 9.00	SALA T



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CRAGNOLINI MATILDE

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 1N

DALLE MULE FEDERICO

Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.2
24 settembre 2019 - Ore 14.15	AULA 2N
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 14.00	AULA 3N

D'ANGELO STEFANO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 17.00	AULA 22
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.2
24 settembre 2019 - Ore 14.15	AULA 2N
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 25
25 settembre 2019 - Ore 12.00	AULA 28
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 3

D'ANTONI ALESSANDRA

Chitarra: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 9.30	AULA 43

DARI LORENZO

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.2
24 settembre 2019 - Ore 12.30	AULA 3N
[TRS] Approfondimento di tecnica pianistica	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 14.30	AULA 16
Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 1N
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 1N
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 1N
Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 9.00	SALA T

D'AURIA GIUSEPPE

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.00	SALA T
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.2
2 ottobre 2019 - Ore 11.00	AULA M

DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

Ear training II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2019 - Ore 16.15	AULA 2N

DE LEPORINI GABRIELE

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 11.15	AULA 3N

DE SIMONE SABRINA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.00	SALA T
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.2
2 ottobre 2019 - Ore 11.00	AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DECOLLE EMANUELE

Clavicembalo e strumenti affini: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 6	
Clavicembalo e strumenti affini: repertorio medievale	Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 13.00 AULA 6	

DETI KOSTI

[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	Esame Biennio - Commissione n.2
2 ottobre 2019 - Ore 16.00 AULA M	
[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 13.30 SALA T	

DEVETAK ZULEJKA

Lettura della partitura III	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 8	
Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
4 ottobre 2019 - Ore 10.30 SALA T	

DJEDOVIĆ RADICA

[BIS] Semiografia della musica contemporanea	Esame Biennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 4	
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flaut	Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.30 SALA T	

DOLJAK MOJCA

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA M	

DONADIC LOREN

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Teoria della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 11.00 AULA 22	

DRINIĆ TIJANA

Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.2
3 ottobre 2019 - Ore 14.00 AULA M	

FABRO STEFANO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	

FADELLI VIRGINIA

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova orale
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.00 SALA T	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2019 - Ore 16.00 AULA M	

FARONI ALBERTO

Oboe: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 9.30 AULA 35	
Oboe: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 9.30 AULA 35	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FERFOGLIA ZOE

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 17 settembre 2019 - Ore 17.00 AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I 24 settembre 2019 - Ore 9.30 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training I 24 settembre 2019 - Ore 14.15 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.2
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I 25 settembre 2019 - Ore 14.00 AULA 3N	Esame Triennio - Commissione n.1

FERRONI ANDREA

Storia e storiografia della musica I 10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 17 settembre 2019 - Ore 17.00 AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Ear training I 24 settembre 2019 - Ore 14.15 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.2
Acustica e psicoacustica musicale II 25 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 28 25 settembre 2019 - Ore 11.00 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (2 ore) Verifica prova e test pratico
Composizione musicale elettroacustica I 27 settembre 2019 - Ore 11.30 AULA 25	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training I 27 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1

FIAPPO PAOLO

Letteratura e testi per musica I 10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica organistica I 24 settembre 2019 - Ore 15.00 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

FLORJANČIČ LUKA

Teoria della musica I 17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 22	Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II 25 settembre 2019 - Ore 11.00 AULA 3N	Esame Triennio - Commissione n.1

FORCESSINI ALICE

[BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale 25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale o pratica
[BDV] Psicologia musicale 25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale o pratica
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 26 settembre 2019 - Ore 15.00 AULA 20	Esame - Commissione n.1 Prova scritta

FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 10 settembre 2019 - Ore 12.00 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA M	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Pratica pianistica II 27 settembre 2019 - Ore 14.30 AULA 16	Esame Triennio - Commissione n.2
Musica da camera 2 ottobre 2019 - Ore 9.00 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

FORTI ALBERTO

Pratica pianistica I 27 settembre 2019 - Ore 14.30 AULA 16	Esame Triennio - Commissione n.2
---	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FORTI FEDERICO

Semiografia musicale contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 12.00	AULA 4	
Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio op		Esame Biennio - Commissione n.1
21 settembre 2019 - Ore 10.30	SALA T	
Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio str		Esame Biennio - Commissione n.1
21 settembre 2019 - Ore 10.30	SALA T	

FOTI GIACOMO

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Composizione musicale elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 12.00	AULA 25	
Storia della musica elettroacustica		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 10.30	AULA 25	

FRANDOLIC KRISTINA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	

FURLAN ANDREA

Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re		Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 6	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.2
1 ottobre 2019 - Ore 9.00	AULA M	

GABRIELLI CATERINA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.2
1 ottobre 2019 - Ore 11.00	AULA M	

GAJIĆ DRAGANA

Metodologia della ricerca storico-musicale		Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 15.00	AULA 20	Prova scritta
Viola: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA M	
Viola: repertorio per viola e pianoforte I		Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 12.00	AULA M	

GIORDANO FRANCESCA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.00	AULA 3N	

GOBBATO LUCA

Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 1N	

GODINA LUCA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.2
24 settembre 2019 - Ore 14.15	AULA 2N	
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 9.30	AULA 3N	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GOIO EMANUELE

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 22	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 17.00 AULA 22	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 7	Prova orale
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.2
24 settembre 2019 - Ore 14.15 AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3N	

GRILL THOMAS

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 17.00 AULA 22	

GROPPI ANGELICA

[BIS] Semiografia della musica contemporanea	Esame Biennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 4	
[BIS] Laboratorio di repertorio per viola e orchestra	Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA M	

GUBIAN SEBASTIANO

[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 9.00 SALA T	
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 9.00 SALA T	
Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 14.30 SALA T	

GUIDOLIN GIANFRANCO

Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 17.15 AULA 3N	

GULIC FRANCESCO

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 25	Prova scritta (3 ore)
25 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 28	Verifica prova e test pratico
Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 11.30 AULA 25	
Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 10.30 AULA 25	

GURAZIU VIKTOR

Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 9.00 SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

HIFZI KRISTI

Semiografia musicale contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 12.00	AULA 4	
Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 13.30	SALA T	

HUMAR NICOLA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 9.00	AULA M	

IAIZA MARIA

[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II		Esame Biennio - Commissione n.2
2 ottobre 2019 - Ore 16.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 17.00	SALA T	
[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 13.30	SALA T	

IETRO DARIO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 17.00	AULA 22	

INNOCENTE DANIELE

Composizione audiovisiva integrata I		Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30	AULA 28	
Informatica musicale - Sonic interaction design I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 14.30	AULA 25	

IPŠA SVEN

Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 12.30	AULA 43	

IVANOVIĆ KRISTINA

[BIS] Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 12.00	AULA M	
Violino: repertorio per violino e pianoforte I		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 14.00	AULA M	

JURINČIĆ JANOŠ

[BDV] Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione		Esame - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30	AULA 3	Prova orale o pratica
[BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale		Esame - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30	AULA 3	Prova orale o pratica
[BDV] Didattica dell'ascolto		Esame - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 11.30	AULA 20	Prova scritta
[BIS] Pratiche di musica d'insieme		Esame - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 15.00	AULA 22	

KALČIĆ DINO

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 9.30	AULA 43	

KOMADINA MARIN

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.2
27 settembre 2019 - Ore 14.30	AULA 16	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LANA ELEONORA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2019 - Ore 9.30 AULA 2N	
Ear training II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2019 - Ore 16.15 AULA 2N	
Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2019 - Ore 15.00 AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3N	

LAVRENCIĆ ALES

[BIS] Semiografia della musica contemporanea	Esame Biennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 4	
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violi	Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 16.30 AULA M	

LEFAY ELISE

Canto: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 17.00 AULA M	

LESAR ALEKSANDER

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 22	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 7	Prova orale
Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello s	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 13.30 AULA 2	
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.2
27 settembre 2019 - Ore 14.30 AULA 16	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA M	
[TRS] Lingua italiana per stranieri	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 10.00	

LIBERALATO GIULIA

Chitarra: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 9.30 AULA 43	

LIPOVAC DAVID NIK

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 17.00 AULA 22	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3N	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LOBERTO LORENZO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.30	AULA 35	
Fagotto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.30	AULA 35	
Fagotto: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.30	AULA 35	

LOMBARDO MARCO

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 7	Prova orale
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2019 - Ore 16.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 9.00	SALA T	

LONGO DANIEL

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.00	AULA 7	Prova orale
Violino: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 14.00	AULA M	

LOPUŠINA VASILISA

[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I		Esame Biennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 16.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		Esame Biennio - Commissione n.2
3 ottobre 2019 - Ore 14.30	SALA T	
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 10.00		to be defined

LOSITO NICOLA

Metodologia della ricerca storico-musicale		Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 15.00	AULA 20	Prova scritta
Musica da camera II (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 9.00	SALA T	
Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 14.30	SALA T	

LUCARELLI GIOVANNI

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 22	

LUKIĆ ALEKSANDAR

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MANZONI ANDRO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 17.00	AULA 22	
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2019 - Ore 12.00	AULA 3N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30	AULA 3N	
[BDV] Pratiche di musiche d'insieme		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 15.00	AULA 22	

MARRA JESSICA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Composizione musicale elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 12.00	AULA 25	

MAZZOLENI PAOLO

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musi		Esame Triennio - Commissione n.1
9 settembre 2019 - Ore 12.00	SALA T	

MAZZOLO FEDERICO

[BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi		Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.00	AULA 25	
[BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D		Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 15.30	AULA 28	
[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II		Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 16.00	AULA 28	

MEDICA GREGORIĆ LEONARD

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 11.15	AULA 3N	

MERVIC SIMON

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 22	

MICHELAZZI LAURA

Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.2
27 settembre 2019 - Ore 14.30	AULA 16	
Tromba: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 46	
Tromba: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 46	

MILANI EDOARDO

Flauto: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.30	SALA T	

MILO ELISA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.30	AULA 7	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MISSIO ANNA

[BDV] Fondamenti di pedagogia generale	Esame - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3	Prova orale o pratica
[BDV] Psicologia musicale	Esame - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3	Prova orale o pratica

MLADENOV MILAN

Canto: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 17.00 AULA M	

MONTAGNANA DAVIDE

Organo: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2019 - Ore 15.00 SALA T	

MONTALTO SAMUEL

[BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 28	

MORANDINI DAVIDE

Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 14.00 AULA 3N	

MORO GIANLUCA

Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3	Prova orale o pratica
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 15.00 AULA 20	Prova scritta
Storia della musica per Didattica della musica I	Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 15.00 AULA 20	Prova scritta

MORPURGO ALESSIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
11 settembre 2019 - Ore 13.00 AULA 1N	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 7	Prova orale
Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.2
27 settembre 2019 - Ore 14.30 AULA 16	

MORPURGO DELPHI

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.2
24 settembre 2019 - Ore 14.15 AULA 2N	
Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2019 - Ore 15.00 AULA 2N	

MOZAN ERIK

Tromba: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 46	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MRZLIC ANTONIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.00 AULA 7	Prova orale
Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
4 ottobre 2019 - Ore 10.30 SALA T	

MUZEVIĆ VITO

Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 1N	
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 1N	

NEGLIA MATHIA

Storia del teatro musicale I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 22	
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 10.30 AULA 16	

NEMANIĆ UROŠ

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 17.00 AULA 22	
Armonia jazz	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2019 - Ore 14.00 AULA 2N	Prova scritta
Ear training II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2019 - Ore 16.15 AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 17.15 AULA 3N	

NEZIĆ ALMIR

[BIS] Semiografia della musica contemporanea	Esame Biennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 4	

NUSHI ENEA

Analisi dei repertori	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova orale
Semiografia musicale contemporanea	Esame Biennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 4	
Violoncello: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 10.30 AULA M	

OLIVO ALBERTO

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 7	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PALLINI FRANCESCA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.2
1 ottobre 2019 - Ore 11.00	AULA M	
Pianoforte: Duo pianistico		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 17.00	SALA T	

PANDOLFO FRANCESCO

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 7	Prova orale
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.2
24 settembre 2019 - Ore 12.30	AULA 3N	
Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 1N	
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 1N	
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA 1N	

PAROLIN PATRIZIA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2019 - Ore 9.30	AULA 43	

PAULETTO IRENE

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 22	
Arpa: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 17.00	AULA 13	
Arpa: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 17.00	AULA 13	
Arpa: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 17.00	AULA 13	

PAUNOVITY DRAGANA

Canto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
4 ottobre 2019 - Ore 10.30	SALA T	

PECA MIHAELA

[TRS] Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 10.00		

PÉREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA

[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocal		Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2019 - Ore 10.30	SALA T	

PERIC INGRID

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA M	

PERIŠIĆ MILAN

Canto: prassi esecutive e repertori II		Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 17.00	AULA M	

PERROTTI LORENA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PETKOVIĆ MILENA

[BIS] Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA M

PIANI MATTIA

Composizione audiovisiva integrata I Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 28
Composizione musicale elettroacustica I Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 14.00 AULA 25

PINNI AMEDEO

Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20

PISANO NICOLA

Storia e storiografia della musica II Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7 Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.00 AULA 7 Prova orale
Pratica pianistica II Esame Triennio - Commissione n.2
27 settembre 2019 - Ore 14.30 AULA 16
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 1N

PITACCO RICCARDO

Chitarra jazz: prassi esecutive e repertori I Esame Biennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.30 AULA 3N

POSSAMAI PAOLA

Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 6
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2019 - Ore 10.30 SALA T

POZZOBON ELENA

[BIS] Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale Esame Biennio - Commissione n.1
1 ottobre 2019 - Ore 17.00 AULA 4
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 9.30 AULA 43

PREDAN ANA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7 Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 7 Prova orale
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2019 - Ore 9.30 AULA 2N

PRELAZ ILARIA

Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA M
Pratica pianistica I Esame Triennio - Commissione n.2
27 settembre 2019 - Ore 14.30 AULA 16



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PREMATE MARIN

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.00 SALA T	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2019 - Ore 16.00 AULA M	

PRINCIC SASA

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 10.30 AULA 17	

QERIMAJ KLOUDENNAS

Semiografia musicale contemporanea	Esame Biennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 4	
Metodologia della ricerca storico-musicale	Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 15.00 AULA 20	Prova scritta

QUARANTOTTO MARCO

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA M	

QUASSOLO ALESSIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 7	Prova orale

REKA UENDI

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 22	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 7	Prova orale

RICCOBON CAROLINA ELISA

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Estetica della musica	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 16.30 AULA M	
Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 16.30 AULA M	

ROIAZ AURORA

[BDV] Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale	Esame - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 3	Prova scritta
[BDV] Didattica dell'ascolto	Esame - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 11.30 AULA 20	Prova scritta
Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 15.00 AULA 20	Prova scritta

ROMANO ALICE

Violoncello: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 10.30 AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

RUSIN LUCIA

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 22	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.00 AULA 7	Prova orale
Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.2
27 settembre 2019 - Ore 14.30 AULA 16	
Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.30 SALA T	
Flauto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.30 SALA T	chiusura 3 ore (n. 8 aule)
30 settembre 2019 - Ore 13.30 SALA T	prova pratica

SAFRETTI SACHA

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Composizione audiovisiva integrata II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 12.30 AULA 28	

SALA-DJORDJEVIC ANTONINA TEA

Semiografia musicale contemporanea	Esame Biennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 4	
Metodologia della ricerca storico-musicale	Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2019 - Ore 15.00 AULA 20	Prova scritta
Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio - Commissione n.1
3 ottobre 2019 - Ore 9.00 SALA T	

SANCIN MATEJ

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 25	Prova scritta (3 ore)
25 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 28	Verifica prova e test pratico
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 3	

ŠANDOROV IGOR

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 22	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 7	Prova orale
Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA M	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA M	

SANTAMARIA NICOLA

Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 10.30 AULA 16	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SARDEI GIOVANNI

Teoria della musica II
17 settembre 2019 - Ore 11.00 AULA 22
Esame Triennio - Commissione n.1

SAVYTSKA ANNA

Violino: Prassi esecutive e repertori I
3 ottobre 2019 - Ore 14.00 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.2
Violino: repertorio per violino e pianoforte I
3 ottobre 2019 - Ore 14.00 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.1

SCHIFAUDO ANDREA ANTONINO

Pratica pianistica I
27 settembre 2019 - Ore 10.30 AULA 16
Esame Triennio - Commissione n.1

SEPEHRKHOUI ARDESHIR

[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova orale o pratica
[BDV] Fondamenti di psicologia generale
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova orale o pratica
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3
Esame - Commissione n.1

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA M
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I
1 ottobre 2019 - Ore 9.00 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.2

SFETEZ MARCELLO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti
17 settembre 2019 - Ore 17.00 AULA 22
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

SHAKLEV ANDREJ

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
Analisi dei repertori
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
17 settembre 2019 - Ore 15.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

SIMONINI VALERIO

Storia e storiografia della musica II
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1
Analisi dei repertori
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale
Organo: Improvvisazione allo strumento II
24 settembre 2019 - Ore 15.00 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1
Organo: Prassi esecutive e repertori III
24 settembre 2019 - Ore 15.00 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III
2 ottobre 2019 - Ore 9.30 SEGRETERIA
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta (chiusura 12 ore)
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III
3 ottobre 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

SOLITO CAMILLA

Teoria della musica I
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 22
Esame Triennio - Commissione n.1

SOMMARIVA PAOLA

[BIS] Musica d'insieme per didattica della musica
2 ottobre 2019 - Ore 10.30 AULA 4
Esame - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

STARC ANA

Storia e storiografia della musica II
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

SULA MARIO

Analisi dei repertori
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Prova orale

Semiografia musicale contemporanea
17 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 4
Esame Biennio - Commissione n.1

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str
3 ottobre 2019 - Ore 10.00
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
to be defined

Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I
3 ottobre 2019 - Ore 13.30 SALA T
Esame Biennio - Commissione n.1

SUN JING

[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20
Esame Biennio - Commissione n.1

Teoria della musica I
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 22
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II
4 ottobre 2019 - Ore 12.30 SALA T
Esame Biennio - Commissione n.1

TALBOT ANNA

Arpa: Prassi esecutive e repertori I
3 ottobre 2019 - Ore 17.00 AULA 13
Esame Triennio - Commissione n.1

TAN ZHENYI

[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II
4 ottobre 2019 - Ore 12.30 SALA T
Esame Biennio - Commissione n.1

TASHKO KOSTANDIN

Analisi dei repertori
17 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

Pianoforte: Duo pianistico
3 ottobre 2019 - Ore 17.00 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1

TREVISIOL ALESSIA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti
17 settembre 2019 - Ore 17.00 AULA 22
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I
24 settembre 2019 - Ore 9.30 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz I
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3N
Esame Triennio - Commissione n.1

TROIAN MABEL

Clavicembalo e strumenti affini: prassi esecutive e repertori I
26 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA 6
Esame Biennio - Commissione n.1

VALCHEV GEORGI

Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re
26 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 6
Esame Triennio - Commissione n.2

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III
1 ottobre 2019 - Ore 16.00 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Duo pianistico
3 ottobre 2019 - Ore 17.00 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1

VENTORUZZO CLAUDIA

Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re
26 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 6
Esame Triennio - Commissione n.2



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VERONA SAMUELE

Storia della musica elettroacustica
27 settembre 2019 - Ore 10.30 AULA 25
Esame Triennio - Commissione n.1

VIDIC APOLONIA

Storia e storiografia della musica II
10 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

VIRGINIO VERONICA

Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru
2 ottobre 2019 - Ore 12.30 AULA 43
Esame Triennio - Commissione n.1

VIRTUOSO ANDREA

Pianoforte: Duo pianistico
3 ottobre 2019 - Ore 17.00 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II
3 ottobre 2019 - Ore 11.30 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.3

VISETIN GIADA

[BIS] Laboratorio di musica da camera
2 ottobre 2019 - Ore 9.00 SALA T
Esame Biennio - Commissione n.1

VISINTIN LORENZO

Letture della partitura III
26 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 8
Esame Triennio - Commissione n.1

VRANJEŠ MARINA

Viola: Strumento affine
30 settembre 2019 - Ore 10.00 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.1

VUČEVIĆ JOVANA

[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II
3 ottobre 2019 - Ore 9.00 SALA T
Esame Biennio - Commissione n.1

WALDBRUNNER ELISABETTA

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova orale o pratica

[BDV] Fondamenti di psicologia generale
25 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova orale o pratica

ZACCHIGNA ANGELICA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
16 settembre 2019 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
17 settembre 2019 - Ore 15.30 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

ZHANG WENBO

Semiografia musicale contemporanea
17 settembre 2019 - Ore 12.00 AULA 4
Esame Biennio - Commissione n.1

Canto: prassi esecutive e repertori I
3 ottobre 2019 - Ore 17.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1

ZHURI ADELAJD

Teoria della musica II
17 settembre 2019 - Ore 11.00 AULA 22
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II
2 ottobre 2019 - Ore 9.00 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Duo pianistico
3 ottobre 2019 - Ore 17.00 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZOTO SARA

Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2019 - Ore 10.30	AULA 16	
Viola: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 10.00	AULA M	

ZUBERTI ELIA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta - Aule 3,4,7 con cd
16 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 7	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
17 settembre 2019 - Ore 15.00	AULA 7	

ZUCCA KEVIN

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.2
24 settembre 2019 - Ore 14.15	AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2019 - Ore 15.30	AULA 3N	

ZULIANI VANJA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 settembre 2019 - Ore 9.00	AULA 20	
Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2019 - Ore 16.30	AULA M	