



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **ACIMOVIC SNEZANA**

Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco  
11 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7  
Esame - Commissione n.1

### **AIMO MARTINA**

Ear training I  
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.

### **ANTONI VID**

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I  
1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.

### **APOSTOLI ENRICO**

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I  
26 febbraio 2016 - Ore 9.30  
Esame Triennio - Commissione n.  
Prova scritta

### **ARAI HIROMI**

Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche  
15 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 14  
Esame Biennio sper. - Commissione n.

### **BACKA BRIKELA**

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra  
3 marzo 2016 - Ore 11.00 AULA M  
Esame Biennio sper. - Commissione n.

### **BAGDASARYAN MARIANA**

Storia e storiografia della musica II  
18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.

### **BAN BARBARA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

### **BANDIERAMONTE ARIANNA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

### **BARBIERI MARIA GIOVANNA**

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21  
Compimento livello C - Commissione n.1  
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II  
10 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7  
Compimento livello C - Commissione n.1  
Orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II  
11 febbraio 2016 - Ore 12.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

Teoria della musica I  
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4  
Esame Triennio - Commissione n.1

### **BARTOLI SILVIO**

Letteratura e testi per musica I  
18 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 20  
Esame - Commissione n.



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **BATTIGELLI MARCO**

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 15.00 AULA 45	

### **BERNOBIC NIKOLA**

Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum	Esame Triennio - Commissione n.
15 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 29	
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20	

### **BEVCAR TENA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Orale
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 13.30 AULA 45	

### **BOARO IVAN**

Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio - Commissione n.
29 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 1N	

### **BOLOGOVA EKATERINA**

Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio sper. - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 20	
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2016 - Ore 10.00 SALA T	

### **BORDARI MARINO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7	Orale
Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 15.15 AULA 2N	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 9.30	Prova scritta
Composizione musicale elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA 2N	Esecuzione prova 30 gg.

### **BORSIC JURE**

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti	Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 10.00 AULA 4	
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45	

### **BOŽAC CARLA**

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti	Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 10.00 AULA 4	

### **BOZIC TILEN**

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7	
Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30 SALA T	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **BRANDEL KATARINA DIANA**

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 13.00	SALA T	
Canto: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 10.00	SALA T	

### **BRISCIK MITJA**

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II		Esame Biennio sper. - Commissione n.
9 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA M	

### **BULZIS THOMAS**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2016 - Ore 11.30	AULA 4	

### **BUTUL MATHIAS**

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	

### **CANO LLAMBI**

Musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	

### **CANTARUT LORENA**

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 2N	Esecuzione prova 30 gg.

### **CAPUZZO MASSIMO**

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II		Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 9.00		Prova scritta
26 febbraio 2016 - Ore 11.00		Prova orale

### **CASAR URSA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.
29 febbraio 2016 - Ore 12.00	AULA 18	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.
29 febbraio 2016 - Ore 12.00	AULA 18	

### **CASTELLANO DAVIDE**

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	

### **CASTELLANO RACHELE**

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	

### **CHIARION FEDERICO**

Teoria dell'armonia e analisi I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **COLLET CAMILLA**

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	

### **COPPOLA DAVIDE**

Letteratura e testi per musica I		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 10.30	AULA 20	

### **CYARGEENKA PAVEL**

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Chitarra: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 43	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 9.30	AULA 43	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 9.30	AULA 43	

### **D'ANTONI ALESSANDRA**

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 4	

### **DE NARDI FRANCESCA**

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2016 - Ore 11.30	AULA 4	
Violino: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 39	

### **DE SIMONE SABRINA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Teoria della musica I		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 11.30	AULA 4	

### **DEQUAL MARTIN**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2016 - Ore 11.30	AULA 4	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	

### **DININNO DAMIAN**

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### DORFMANN MARIA LUCIA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	
Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Viola: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 39	
Viola: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.
29 febbraio 2016 - Ore 12.00	AULA 39	

### FABJAN MIRA

Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 13.00	AULA 4	
Estetica della musica		Esame Triennio - Commissione n.
19 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 3	
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III		Esame Triennio - Commissione n. Orale
23 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 44	

### FANALE GABRIELE

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	

### FAVRO PIERCARLO

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	

### FILIPPO MARIO GIORGIO

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	

### FLEGO FILIP

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	

### FORTI DAVIDE

Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	

### FUMOLO MATTIA

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	

### FURLAN ALEX

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 20	

### FURUKUBO MIZUHO

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico		Esame Biennio sper. - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA M	
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental		Esame Biennio sper. - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA M	

### GAJIĆ DRAGANA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### GEORGIEVA DAYANA

Musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 13.00	SALA T	

### GIACOMAZZI JACOPO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II		Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 9.00		Prova scritta
26 febbraio 2016 - Ore 11.00		Prova orale
Composizione musicale elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 2N	Esecuzione prova 30 gg.
Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacu		Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 17.30	AULA 2N	

### GOLDIN DIEGO

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
16 febbraio 2016 - Ore 11.30	AULA 4	

### GREGORETTI GIOVANNI

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 13.30	AULA 45	

### GROPPI ANGELICA

Viola: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 39	

### GROZDANIC OZREN

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.00	AULA M	

### IERONCIC ENRICO

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	

### IOB MARTA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a		Esame Biennio sper. - Commissione n.
29 febbraio 2016 - Ore 9.30	AULA 2	

### IUS PAOLO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 20	
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 9.00	AULA 45	

### IVELJA DINO

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **JANKOVSKI LUCIA**

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Flauto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 10.30	AULA M	

### **JUHL MILENA**

Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I		Esame - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 13.00	SALA T	
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2016 - Ore 10.00	SALA T	

### **JURCA VITAL**

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 9.00	AULA 45	
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 13.30	AULA 45	

### **KADKHODAZADEH ATEFEH**

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Canto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2016 - Ore 10.00	SALA T	

### **KARAMATIC DORA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Esame - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	

### **KLOBAS KAREN**

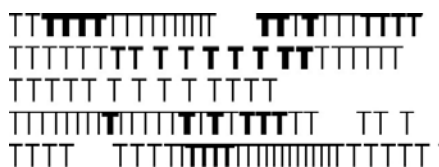
Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 9.30	AULA 43	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II		Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 9.30	AULA 43	

### **KOŽAR NIKA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale

### **KURET ERIK**

Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **LAI SIKAI**

Approfondimenti di linguistica straniera		Esame Biennio sper. - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 15.30	AULA 15	
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2016 - Ore 10.00	SALA T	

### **LEGAN SANDRO**

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 13.30	AULA 45	

### **LEONORI ELISA**

Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di		Esame Biennio sper. - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 15.30	AULA 2N	Esecuzione prova 15 gg.

### **LIGUORI GIACOMO**

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	

### **LOMBARDO MARCO**

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.
3 marzo 2016 - Ore 11.00	AULA M	

### **LOSITO NICOLA**

Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 6	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA M	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.
3 marzo 2016 - Ore 11.00	AULA M	

### **LOVREČIĆ DAVORIN**

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II		Esame - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 9.30	AULA 43	

### **MARIUZZO ILARIA**

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Esame - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Esame - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Orale

### **MASTICHIDOU GALATEIA**

Teoria dell'armonia e analisi II		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi II		Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 12.00	AULA 7	Orale
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti		Esame Triennio - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 4	
Storia della poesia per musica e melodrammaturgia		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia ed estetica musicale II		Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	
Canto III		Esame Triennio - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 10.00	SALA T	

### **MASTROGIOVANNI GABRIELE**

Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	

### **MATOSEVIC PETAR**

Storia e storiografia della musica I		Esame - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20	





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### MELE ALESSANDRO

Violino: Passi del repertorio orchestrale  
25 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA 39 Esame Triennio - Commissione n.

### MELODA FEDERICO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I  
26 febbraio 2016 - Ore 9.30 Esame Triennio - Commissione n.  
Prova scritta

Composizione musicale elettroacustica I  
26 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.  
Esecuzione prova 30 gg.

Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacu  
26 febbraio 2016 - Ore 17.30 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.

### MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN

Letteratura e testi per musica II  
18 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.

Lettura della partitura I  
23 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 44 Esame Triennio - Commissione n.  
Orale

### MERVIC SIMON

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti  
16 febbraio 2016 - Ore 10.00 AULA 4 Esame - Commissione n.

Ear training I  
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.

### MICCIULLA BIAGIO SALVATORE

Letteratura e testi per musica I  
18 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 20 Esame - Commissione n.

### MIOTTO ANTONELLA

Estetica della musica  
19 febbraio 2016 - Ore 10.00 AULA 3 Esame Biennio sper. - Commissione n.

### MIRTH LOVRO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti  
16 febbraio 2016 - Ore 10.00 AULA 4 Esame - Commissione n.

Ear training I  
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.

Pianoforte per strumenti e canto jazz I  
1 marzo 2016 - Ore 13.30 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.

### MOGNOL ANGELA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti  
16 febbraio 2016 - Ore 10.00 AULA 4 Esame - Commissione n.

### MONIEVA IRINA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti  
16 febbraio 2016 - Ore 10.00 AULA 4 Esame - Commissione n.

Violino: Strumento affine  
25 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA 39 Esame Triennio - Commissione n.

Pratica pianistica I  
29 febbraio 2016 - Ore 12.00 AULA 18 Esame Triennio - Commissione n.

### MONTALTO SAMUEL

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II  
26 febbraio 2016 - Ore 9.00 Esame Triennio - Commissione n.  
Prova scritta  
26 febbraio 2016 - Ore 11.00 Prova orale

### MORO GIANLUCA

Teoria della musica I  
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4 Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz I  
1 marzo 2016 - Ore 13.30 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **NESKOVIC UNA**

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str	Esame Triennio - Commissione n.
15 febbraio 2016 - Ore 10.30	AULA 14
Teoria della musica II	Esame Triennio - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 13.00	AULA 4
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 20
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame - Commissione n.
3 marzo 2016 - Ore 11.00	AULA M

### **NIKOLIN IVANA**

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.00	AULA 7
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.
25 febbraio 2016 - Ore 10.30	AULA 43

### **NIKOLOVA TRAYANA**

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T
Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio sper. - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 13.00	SALA T
Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio sper. - Commissione n.
26 febbraio 2016 - Ore 15.30	AULA 15

### **NYLUND JOHANNA MARIA**

Musica da camera	Esame - Commissione n.
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T

### **OGANJAN ELINA**

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 13.30	AULA 45

### **ORLANDO SAMUELE**

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti	Esame Triennio - Commissione n.
16 febbraio 2016 - Ore 10.00	AULA 4
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.
18 febbraio 2016 - Ore 14.00	AULA 20
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.
1 marzo 2016 - Ore 15.00	AULA 45

### **PAGNINI FRANCESCO**

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T

### **PANGER KATJA**

Violoncello: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.
5 marzo 2016 - Ore 14.00	AULA 46

### **PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21
	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7
	Orale

### **PAUNOVIC SANJA**

Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2016 - Ore 10.00	SALA T



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### PEREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II  
3 marzo 2016 - Ore 11.00 AULA M  
Esame Biennio sper. - Commissione n.

### PETELIN MATEJA

Laboratorio di musica da camera  
11 febbraio 2016 - Ore 9.30 SALA T  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### PETTERLE ALBERTO

Violoncello: Passi del repertorio orchestrale  
5 marzo 2016 - Ore 14.00 AULA 46  
Esame Triennio - Commissione n.  
Violoncello: Prassi esecutive e repertori III  
5 marzo 2016 - Ore 14.00 AULA 46  
Esame Triennio - Commissione n.  
Violoncello: Strumento affine  
5 marzo 2016 - Ore 14.00 AULA 46  
Esame Triennio - Commissione n.

### PIOVESAN ALBERTO

Flauto: Prassi esecutive e repertori III  
25 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.  
Pratica pianistica II  
29 febbraio 2016 - Ore 12.00 AULA 18  
Esame Triennio - Commissione n.

### POROPAT FRANCESCO

Laboratorio di musica da camera  
11 febbraio 2016 - Ore 9.30 SALA T  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
Approfondimenti specifici di teoria musicale  
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### POTENTE ALBERTO

Teoria della musica II  
16 febbraio 2016 - Ore 13.00 AULA 4  
Esame Triennio - Commissione n.

### POZZOBON ELENA

Musica da camera II  
11 febbraio 2016 - Ore 9.30 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I  
25 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 43  
Esame Triennio - Commissione n.  
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II  
25 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 43  
Esame Triennio - Commissione n.

### RAGUSA RAFFAELE

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I  
1 marzo 2016 - Ore 9.00 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.  
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I  
1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.

### RENAR TINA

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II  
29 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 1N  
Esame Triennio - Commissione n.  
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II  
29 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 1N  
Esame Triennio - Commissione n.

### RICCI MARIA LUISA FRANCESCA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II  
10 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II  
11 febbraio 2016 - Ore 12.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale  
Flauto: Passi del repertorio orchestrale  
25 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.  
Pratica pianistica II  
29 febbraio 2016 - Ore 12.00 AULA 18  
Esame Triennio - Commissione n.



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **RICCOBON CAROLINA ELISA**

Teoria della musica I  
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4  
Esame Triennio - Commissione n.1

### **RISEGARI IRIS**

Analisi dei repertori  
11 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1

### **RISOLINO MARCO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

Teoria della musica I  
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4  
Esame Triennio - Commissione n.1

### **RIVETTI GIULIA**

Teoria della musica II  
16 febbraio 2016 - Ore 13.00 AULA 4  
Esame Triennio - Commissione n.

### **ROIAZ AURORA**

Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico  
25 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 43  
Esame Biennio sper. - Commissione n.

Prassi esecutiva e repertorio da concerto e orchestrale per arpa II  
25 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 43  
Esame Biennio sper. - Commissione n.

### **ROSIGNOLI ELISA**

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)  
16 febbraio 2016 - Ore 10.00 AULA 4  
Esame Triennio - Commissione n.

### **RUSSOLO ARIANNA**

Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato  
11 febbraio 2016 - Ore 9.00 AULA 7  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera  
11 febbraio 2016 - Ore 9.30 SALA T  
Esame - Commissione n.

Approfondimenti specifici di teoria musicale  
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I  
25 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA M  
Esame Biennio sper. - Commissione n.

### **SANCIN MARKO**

Lettura della partitura I  
23 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 44  
Esame Triennio - Commissione n.  
Orale

Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali  
26 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 3  
Esame Triennio - Commissione n.

### **SCOLARO ANNA**

Teoria della musica I  
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4  
Esame Triennio - Commissione n.1

### **SEDLANIC ZORAN**

Teoria della musica I  
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4  
Esame Triennio - Commissione n.1

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I  
1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.

Ear training II  
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.

### **SORATO ALESSIO**

Storia e storiografia della musica II  
18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **SPINELLI ELISABETTA**

Laboratorio di musica da camera  
11 febbraio 2016 - Ore 9.30 SALA T Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### **STELL SEBASTIAN**

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I  
1 marzo 2016 - Ore 10.30 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.  
Ear training I  
1 marzo 2016 - Ore 16.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.

### **STOKELJ WU JAAN**

Storia e storiografia della musica I  
18 febbraio 2016 - Ore 11.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.  
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello  
18 febbraio 2016 - Ore 14.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.

### **TAVČAR MITJA**

Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a  
29 febbraio 2016 - Ore 9.30 AULA 2 Esame Biennio sper. - Commissione n.

### **TMUSIC KSENIJA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale  
Teoria della musica I  
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4 Esame Triennio - Commissione n.1

### **TROIAN MABEL**

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I  
3 marzo 2016 - Ore 11.00 AULA M Esame - Commissione n.

### **VENIER ALISSIA**

Letteratura e testi per musica II  
18 febbraio 2016 - Ore 10.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.  
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III  
2 marzo 2016 - Ore 15.00 Esame Triennio - Commissione n.  
Prova scritta

### **VENIER CARLO**

Musica da camera II  
11 febbraio 2016 - Ore 9.30 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1

### **VIDAK NICOLE**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale  
Teoria della musica I  
16 febbraio 2016 - Ore 11.30 AULA 4 Esame Triennio - Commissione n.1

### **VIDIC APOLONIA**

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21 Esame - Commissione n.1  
Prova scritta  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
10 febbraio 2016 - Ore 9.15 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta  
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Esame - Commissione n.1  
Orale  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
11 febbraio 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **VIO TERESA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 10 febbraio 2016 - Ore 9.15	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 11 febbraio 2016 - Ore 14.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

### **VISINTIN LORENZO**

Composizione I 23 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 44	Esame Triennio - Commissione n. Orale
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I 23 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 44	Esame Triennio - Commissione n. Orale
Lettura della partitura I 23 febbraio 2016 - Ore 11.00	AULA 44	Esame Triennio - Commissione n. Orale

### **VRBANEC LUKA**

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I 1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.
Pianoforte per strumenti e canto jazz I 1 marzo 2016 - Ore 13.30	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.

### **ZACCHIGNA ANGELICA**

Ear training I 1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.
--	---------	---------------------------------

### **ZANUS GIACOMO**

Teoria della musica I 16 febbraio 2016 - Ore 11.30	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II 1 marzo 2016 - Ore 9.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II 1 marzo 2016 - Ore 10.30	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.
Ear training I 1 marzo 2016 - Ore 16.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.

### **ZHANG SHUO**

Laboratorio di musica da camera 11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
--	--------	---------------------------------------

### **ZURAEVA LIUBOV**

Laboratorio di musica da camera 11 febbraio 2016 - Ore 9.30	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
--	--------	---------------------------------------