

Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

ALFONSO MATTEO

lun 18 feb	ore 10:00		Presidente	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova scritta (8 ore) - aule 12 e 41
mar 26 feb	ore 12:00	AULA 2N	Presidente	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 12:15		Presidente	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Presidente	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio	
	ore 15:30		Presidente	Ear training I	Esame	
	ore 15:45		Presidente	Ear training II	Esame Triennio	
	ore 16:00		Presidente	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 16:45		Presidente	Tecniche compositive jazz I	Esame	

AMENDOLA ANDREA

mer 27 feb	ore 12:00	AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per archi	Esame Biennio	
			Membro	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Esame Triennio	
			Membro	Quartetto d'archi I	Esame	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	Esame Biennio	
lun 04 mar	ore 12:00	AULA M	Membro	Violino: Strumento affine	Esame	
			Membro	Violino: Strumento affine	Esame Triennio	

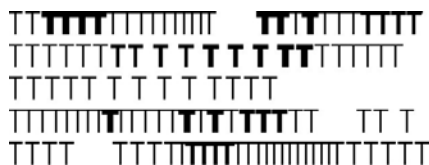
BELLI MASSIMO

mer 27 feb	ore 12:00	AULA M	Riserva	[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per archi	Esame Biennio	
			Riserva	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Esame Triennio	
			Riserva	Quartetto d'archi I	Esame	
			Riserva	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	Esame Biennio	
lun 04 mar	ore 09:00	AULA M	Presidente	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
			Membro	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
			Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 12:00		Riserva	Violino: Strumento affine	Esame Triennio	
	ore 13:00		Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
			Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 14:00	SALA T	Riserva	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	Esame Biennio	
		AULA M	Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 16:00		Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 17:00	AULA 39	Riserva	Violino (livello B.2)	Compimento livello B	

BELLON STEFANO

ven 22 mar	ore 10:30	AULA 22	Presidente	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
			Presidente	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 14:00		Presidente	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame	
			Presidente	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame Triennio	Prova orale
			Presidente	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame	
			Presidente	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame Triennio	Prova orale
			Presidente	Pratiche di musiche d'insieme	Esame Triennio	Prova orale

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

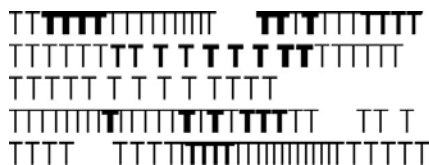
BIDOLI PAOLO

gio 21 feb	ore 11:00	AULA 14	Presidente	[BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico	Esame Biennio	
			Presidente	Pianoforte: Duo pianistico	Esame	
ven 22 feb	ore 11:00	AULA 11	Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
	ore 15:00	AULA 12	Presidente	[BIS] Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio	
			Presidente	Pianoforte: approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio	
mar 26 feb	ore 14:30	AULA 34	Membro	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma	
			Riserva	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A	
			Membro	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B	
ven 01 mar	ore 12:30	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 17:00		Presidente	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Comp.medio	
sab 02 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 15:00		Membro	Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio	
lun 04 mar	ore 11:00	AULA 14	Presidente	Pianoforte (livello C.1)	Esame di promozione	
mar 05 mar	ore 17:00	SALA T	Riserva	[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio	
			Riserva	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I	Esame Biennio	
			Riserva	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II	Esame Biennio	

BONETTI STEFANO

mar 26 feb	ore 09:00	AULA 25	Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova scritta (3 ore)
			Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 28	Membro	Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
			Riserva	[TRS] Informatica musicale	Verifica assolvimento	
	ore 12:30	AULA 25	Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova orale
			Riserva	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 13:30	AULA 27	Membro	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	Esame Triennio	
	ore 14:00		Membro	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio	
	ore 15:30	AULA 25	Membro	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	Esame Biennio	
	ore 16:00		Membro	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio	
ore 18:30	AULA 27	Presidente	[BIS] Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio		
ven 01 mar	ore 09:00	AULA 25	Presidente	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
		AULA 26	Presidente	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 25	Riserva	Composizione musicale elettroacustica I	Esame	
			Riserva	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Biennio	
	ore 11:00		Riserva	Composizione audiovisiva integrata I	Esame Biennio	
ore 12:00		Riserva	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio		

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

BONETTI STEFANO

ven 01 mar	ore 12:30	AULA 25	Riserva	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Esame Triennio	
	ore 13:00	AULA 28	Presidente	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova scritta e test pratico
			Presidente	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Verifica prova scritta e test pratico
	ore 14:00	AULA 25	Membro	[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	
	ore 14:30		Membro	[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	
	ore 15:00	AULA 28	Membro	[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	
	ore 16:00		Membro	[BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	
	ore 17:00	AULA 25	Riserva	[BIS] Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	
	ore 17:30		Riserva	[BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	
	ore 18:00		Presidente	[BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	
	ore 18:30		Riserva	[BIS] Idee e modelli della narrazione	Esame Biennio	

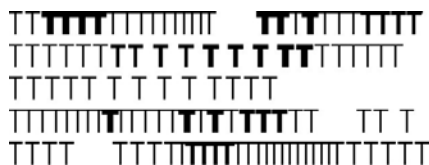
BORTOLIN TIZIANA

ven 22 feb	ore 11:00	AULA 11	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
	ore 15:00	AULA 12	Membro	[BIS] Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte: approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio	
mer 27 feb	ore 13:00	AULA 11	Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio	
ven 01 mar	ore 12:30	AULA M	Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 17:00		Riserva	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Comp.medio	
sab 02 mar	ore 10:00	AULA M	Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 15:00		Riserva	Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio	
lun 04 mar	ore 11:00	AULA 14	Membro	Pianoforte (livello C.1)	Esame di promozione	

BUSO NICOLA

mar 26 feb	ore 09:00	AULA 25	Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova scritta (3 ore)
	ore 09:30		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 28	Presidente	Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	[TRS] Informatica musicale	Verifica assolvimento	
	ore 12:30	AULA 25	Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova orale
	ore 13:00		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 13:30	AULA 27	Membro	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	Esame Triennio	
	ore 14:00		Membro	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio	
	ore 15:30	AULA 25	Membro	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	Esame Biennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

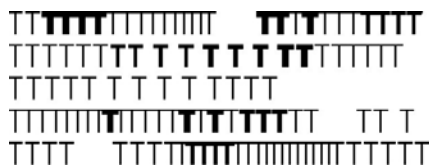
BUSO NICOLA

mar 26 feb	ore 16:00	AULA 25	Presidente	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 18:30	AULA 27	Membro	[BIS] Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio	
ven 01 mar	ore 09:00	AULA 25	Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
		AULA 26	Membro	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 25	Membro	Composizione musicale elettroacustica I	Esame	
			Membro	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Biennio	
	ore 11:00		Membro	Composizione audiovisiva integrata I	Esame Biennio	
	ore 12:00		Membro	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 12:30		Membro	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Esame Triennio	
	ore 13:00	AULA 28	Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova scritta e test pratico
			Membro	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Verifica prova scritta e test pratico
	ore 14:00	AULA 25	Membro	[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	
	ore 14:30		Membro	[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	
	ore 17:00		Membro	[BIS] Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	
	ore 17:30		Membro	[BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	
	ore 18:00		Membro	[BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	
ore 18:30		Presidente	[BIS] Idee e modelli della narrativa	Esame Biennio		

CANALE MARGHERITA

mer 13 feb	ore 18:00	AULA 20	Membro	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio	
lun 18 feb	ore 10:30	AULA 20	Riserva	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione	
			Membro	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza inferiore	
			Membro	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza medio	
			Membro	[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio	
			Membro	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio	
			Membro	[BIS] Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento	Esame Biennio	
			Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio	
			Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio	
			Membro	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio	
			Membro	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
			Membro	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio	
			Membro	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio	
			Membro	Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)	Esame Triennio	
Presidente	Metodologia della ricerca storico-musicale	Esame Biennio				
Membro	Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo	Esame Biennio				

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

CANALE MARGHERITA

lun 18 feb	ore 10:30	AULA 20	Presidente	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame Triennio	
lun 25 feb	ore 09:30	AULA 3	Presidente	[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale
			Membro	Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale
			Presidente	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale
			Presidente	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale
			Membro	Psicologia musicale	Esame	
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	prova scritta
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale
			Membro	Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale
			Presidente	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale
	ore 14:00		Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta
			Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame Triennio	Prova scritta
ven 01 mar	ore 09:30	AULA 3	Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame Triennio	Prova orale
	ore 14:00		Presidente	[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale
			Membro	Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale
			Presidente	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Discussione Prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Discussione Prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale
			Presidente	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale
			Membro	Psicologia musicale	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	Prova orale
			Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale
			Membro	Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale
			Presidente	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale

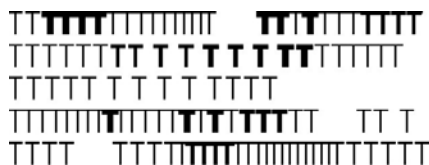
CARACRISTI NILO

mer 27 feb	ore 14:00	AULA 44	Membro	[TRS] Tromba III	Esame Triennio	
			Membro	Corno: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Tromba: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Tromba: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
			Membro	Tromba (livello A.3)	Compimento livello A	

CARANI ALESSANDRA

mer 20 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio	
			Riserva	Musica da camera I	Esame Triennio	
			Riserva	Musica da camera II	Esame Triennio	
			Riserva	Musica da camera I (biennio)	Esame	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

CARANI ALESSANDRA

mer 20 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio
			Riserva	Musica da camera	Esame
			Riserva	Musica da camera	Esame Biennio
			Riserva	Musica da camera	Esame Triennio
gio 21 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Riserva	Musica da camera I	Esame Triennio
			Riserva	Musica da camera II	Esame Triennio
			Riserva	Musica da camera I (biennio)	Esame
			Riserva	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio
			Riserva	Musica da camera	Esame
			Riserva	Musica da camera	Esame Biennio
			Riserva	Musica da camera	Esame Triennio
mer 27 feb	ore 12:00	AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per archi	Esame Biennio
			Membro	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Esame Triennio
			Membro	Quartetto d'archi I	Esame
			Membro	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	Esame Biennio

CHIARION RICCARDO

mar 26 feb	ore 10:00	AULA 2N	Riserva	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
			Riserva	Armonia jazz	Esame Triennio
			Riserva	Tecniche di improvvisazione musicale II	Esame Triennio
			Riserva	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame
			Riserva	Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame
	ore 17:00	Presidente	Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	

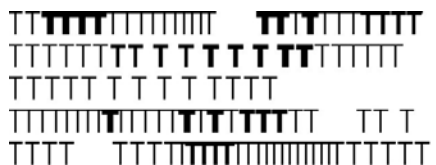
CORONA PIER LUIGI

mer 27 feb	ore 08:45	AULA 41	Presidente	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio
			Presidente	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio
	ore 09:30	AULA 37	Membro	Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
			Membro	Arpa: Strumento affine	Esame Triennio
	ore 10:00		Membro	Arpa (livello A.1)	Esame di conferma
	ore 10:15	AULA 41	Presidente	Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 10:45		Presidente	[BIS] Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	Esame Biennio
	ore 11:30		Presidente	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	Esame Biennio

CRISMANI CLAUDIO

mer 27 feb	ore 13:00	AULA 11	Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio
ven 01 mar	ore 12:30	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 15:00		Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 17:00		Membro	[VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Comp.medio
sab 02 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
	ore 15:00		Membro	Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

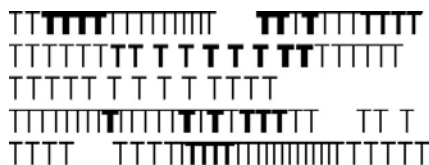
D'ANGELO GIULIO ALDO

mer 13 feb	ore 18:00	AULA 20	Presidente	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio
lun 18 feb	ore 10:30	AULA 20	Membro	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione
			Presidente	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza inferiore
		AULA 20	Presidente	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza medio
			Presidente	[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio
			Presidente	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio
			Presidente	[BIS] Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento	Esame Biennio
			Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio
			Membro	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio
			Presidente	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio
			Presidente	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento
			Presidente	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio
			Presidente	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio
			Membro	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio
			Membro	Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)	Esame Triennio
			Membro	Metodologia della ricerca storico-musicale	Esame Biennio
			Presidente	Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo	Esame Biennio
			Membro	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame Triennio

DE MOLA CINZIA

lun 25 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio
			Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Esame Triennio
			Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio
			Membro	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio
mar 26 feb	ore 13:15	AULA 15	Membro	Canto (livello B.1)	Esame di conferma
mer 06 mar	ore 10:30	SALA T	Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio
			Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II	Esame Biennio
			Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Membro	Canto: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio
	ore 12:30		Membro	[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento
			Membro	Lingua straniera comunitaria	Verifica assolvimento
			Membro	Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I	Esame Biennio
	ore 13:00		Membro	[BIS] Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio
ven 08 mar	ore 10:30	SALA T	Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

DE MOLA CINZIA

ven 08 mar ore 10:30 SALA T Membro Canto: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio

DE NICOLO' ROBERTO

gio 14 feb ore 09:00 AULA 22 Membro Teoria della musica I Esame Triennio
ore 10:00 Membro Teoria della musica II Esame Triennio
ore 11:00 Membro Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) Verifica assolvimento
ore 12:00 Presidente Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Esame di promozione
ore 12:30 Presidente Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A

DEL BIANCO FABRIZIO

mar 05 mar ore 10:30 AULA M Membro [BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I Esame Biennio
Membro [BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II Esame Biennio
Riserva Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
Membro Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
Membro Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale Esame

DELBELLO RAFFAELLA

ven 01 mar ore 16:00 AULA 28 Presidente [BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica Esame Biennio

DONNINELLI MASSIMILIANO

mar 26 feb ore 13:00 SALA T Presidente [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxofono II Esame Biennio

DOSSO LUCIO

mer 27 feb ore 08:45 AULA 41 Riserva Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I Esame Triennio
ore 09:00 Riserva Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II Esame Triennio
ore 09:30 AULA 37 Riserva Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Esame Triennio
Riserva Arpa: Strumento affine Esame Triennio
ore 10:00 Riserva Arpa (livello A.1) Esame di conferma
ore 10:15 AULA 41 Riserva Chitarra: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
ore 10:45 Riserva [BIS] Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra Esame Biennio
ore 11:30 Riserva [BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I Esame Biennio

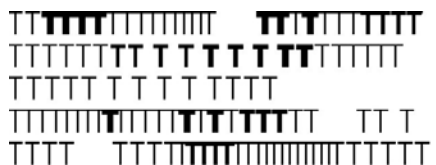
ERDAS PAOLA

mer 27 feb ore 10:00 AULA 6 Presidente Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I Esame Triennio

FALCO GIUSEPPE

mar 19 feb ore 13:15 SALA T Presidente [TRS] Musica d'insieme per fiati I Esame
Presidente [TRS] Musica d'insieme per fiati I Esame Triennio
Presidente [BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato Esame Biennio
Presidente Musica d'insieme per strumenti a fiato I Esame
Presidente Musica d'insieme per strumenti a fiato I Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

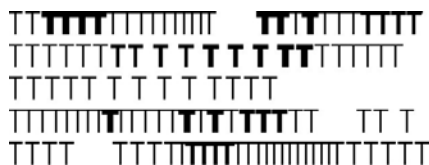
FALCO GIUSEPPE

mar 19 feb	ore 13:15 SALA T	Presidente	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio
		Presidente	Musica d'insieme per fiati I (biennio)	Esame Biennio
mer 27 feb	ore 14:00 AULA 44	Riserva	[TRS] Tromba III	Esame Triennio
		Riserva	Corno: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Riserva	Tromba: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Riserva	Tromba: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
		Riserva	Tromba (livello A.3)	Compimento livello A

FEDRIGO CRISTINA

lun 25 feb	ore 09:30 AULA 3	Membro	[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale	
		Presidente	[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale	
		Presidente	Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale	
		Membro	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale	
		Presidente	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova scritta	
		Presidente	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale	
		Presidente	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta	
		Presidente	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta	
		Presidente	Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale	
		Membro	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale	
		Presidente	Psicologia musicale	Esame		
		Presidente	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	prova scritta	
		Presidente	Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	prova scritta	
		Presidente	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale	
		Presidente	Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale	
		Membro	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale	
		ore 14:00	Presidente	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta
			Presidente	Fondamenti di didattica generale	Esame Triennio	Prova scritta
		ven 01 mar	ore 09:30 AULA 3	Presidente	Fondamenti di didattica generale	Esame
Presidente	Fondamenti di didattica generale			Esame Triennio	Prova orale	
ore 14:00	Membro		[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale	
	Presidente		[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale	
	Presidente		Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale	
	Membro		Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale	
	Presidente		Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale	
	Presidente		Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale	
	Presidente		Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Discussione Prova scritta	
	Presidente		Fondamenti di psicologia generale	Esame	Discussione Prova scritta	
	Presidente		Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale	
	Membro		Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale	
	Presidente		Psicologia musicale	Esame	Prova orale	
	Presidente		Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale	
	Presidente		Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	Prova orale	
	Presidente		Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale	
	Presidente		Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale	
	Membro		Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale	
	ven 22 mar		ore 10:30 AULA 22	Riserva	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame
Riserva		Tecniche di arrangiamento e trascrizione		Esame Triennio	Prova scritta	
ore 14:00		Riserva	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame		
		Riserva	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame Triennio	Prova orale	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

FEDRIGO CRISTINA

ven 22 mar	ore 14:00	AULA 22	Riserva	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame	
			Riserva	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame Triennio	Prova orale
			Riserva	Pratiche di musiche d'insieme	Esame Triennio	Prova orale

FERRARI MAURO

mer 27 feb	ore 14:00	AULA 44	Membro	[TRS] Tromba III	Esame Triennio	
			Membro	Corno: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Tromba: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Membro	Tromba: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
			Membro	Tromba (livello A.3)	Compimento livello A	

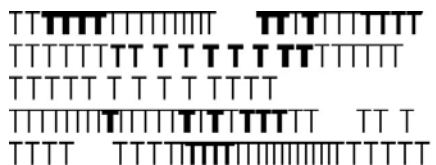
FERROFINO ELENA

mar 12 feb	ore 13:30	SALA T	Riserva	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
			Riserva	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
			Riserva	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Esame	
			Riserva	Flauto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
			Riserva	Flauto: Strumento affine	Esame	
			Riserva	Flauto: repertorio per flauto e pianoforte I	Esame	
mar 19 feb	ore 13:15	SALA T	Membro	[TRS] Musica d'insieme per fiati I	Esame	
			Membro	[TRS] Musica d'insieme per fiati I	Esame Triennio	
			Membro	[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio	
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio	
			Membro	Musica d'insieme per fiati I (biennio)	Esame Biennio	
mer 27 feb	ore 09:30	SALA T	Presidente	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
			Presidente	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
			Presidente	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
			Presidente	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
			Presidente	Clarinetto: Strumento affine	Esame	
			Membro	Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
			Membro	Fagotto: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
			Membro	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
			Presidente	Fagotto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Fagotto: Strumento affine	Esame	
	ore 14:30	AULA 29	Presidente	Clarinetto (livello A.1)	Esame di conferma	
			Presidente	Clarinetto (livello A.3)	Compimento livello A	
			Presidente	Clarinetto (livello B.1)	Esame di promozione	
			Presidente	Clarinetto (livello C.2)	Esame di promozione	
mar 05 mar	ore 17:00	SALA T	Riserva	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	Esame Biennio	

FLORIT FEDRA

mer 20 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio	
			Membro	Musica da camera I	Esame Triennio	
			Membro	Musica da camera II	Esame Triennio	
			Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame	
			Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

FLORIT FEDRA

mer 20 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	Musica da camera	Esame
			Membro	Musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera	Esame Triennio
gio 21 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera I	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame
			Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera	Esame
			Membro	Musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera	Esame Triennio

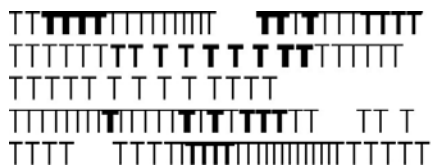
FOSCHINI DOMENICO

mar 26 feb	ore 13:00	SALA T	Riserva	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxofono II	Esame Biennio		
mer 27 feb	ore 09:30	SALA T	Membro	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame		
			Membro	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio		
			Membro	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	Esame		
			Membro	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio		
			Membro	Clarinetto: Strumento affine	Esame		
			Membro	Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio		
			Membro	Fagotto: Passi del repertorio orchestrale	Esame		
			Membro	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame		
			Membro	Fagotto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio		
			Membro	Fagotto: Strumento affine	Esame		
			ore 14:30	AULA 29	Membro	Clarinetto (livello A.1)	Esame di conferma
					Membro	Clarinetto (livello A.3)	Compimento livello A
					Membro	Clarinetto (livello B.1)	Esame di promozione
Membro	Clarinetto (livello C.2)	Esame di promozione					

GESING KLAUS

lun 18 feb	ore 10:00		Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova scritta (8 ore) - aule 12 e 41
mar 26 feb	ore 10:00	AULA 2N	Membro	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 10:15		Presidente	Armonia jazz	Esame Triennio	
	ore 10:30		Presidente	Tecniche di improvvisazione musicale II	Esame Triennio	
	ore 11:00		Presidente	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame	
	ore 11:15		Membro	Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
	ore 11:30		Membro	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 12:00		Membro	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 12:15		Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio	
	ore 15:30		Membro	Ear training I	Esame	
	ore 15:45		Membro	Ear training II	Esame Triennio	
	ore 16:00		Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 16:45		Membro	Tecniche compositive jazz I	Esame	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

GESING KLAUS

mar 26 feb ore 17:00 AULA 2N Membro Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio

GESSI ROMOLO

mer 20 feb ore 09:00 AULA M Presidente [BIS] Laboratorio di musica da camera Esame Biennio
Presidente Musica da camera I Esame Triennio
Presidente Musica da camera II Esame Triennio
Presidente Musica da camera I (biennio) Esame
Presidente Musica da camera I (biennio) Esame Biennio
Presidente Musica da camera Esame
Presidente Musica da camera Esame Biennio
Presidente Musica da camera Esame Triennio

gio 21 feb ore 09:00 AULA M Presidente [BIS] Laboratorio di musica da camera Esame Biennio
Presidente Musica da camera I Esame Triennio
Presidente Musica da camera II Esame Triennio
Presidente Musica da camera I (biennio) Esame
Presidente Musica da camera I (biennio) Esame Biennio
Presidente Musica da camera Esame
Presidente Musica da camera Esame Biennio
Presidente Musica da camera Esame Triennio

GON MASSIMO

gio 21 feb ore 11:00 AULA 14 Membro [BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico Esame Biennio
Membro Pianoforte: Duo pianistico Esame

mar 26 feb ore 14:30 AULA 34 Presidente Pianoforte (livello A.1) Esame di conferma
Presidente Pianoforte (livello A.3) Compimento livello A
Presidente Pianoforte (livello B.2) Compimento livello B

mer 27 feb ore 13:00 AULA 11 Membro Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità Esame Triennio

ven 01 mar ore 12:30 AULA M Presidente Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
ore 15:00 Presidente Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
ore 17:00 Membro [VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE Comp.medio

sab 02 mar ore 10:00 AULA M Membro Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio
ore 15:00 Membro Pianoforte: prassi esecutive e repertori II Esame Biennio

mar 05 mar ore 17:00 SALA T Membro [BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra Esame Biennio
Membro Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I Esame Biennio
Membro Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II Esame Biennio

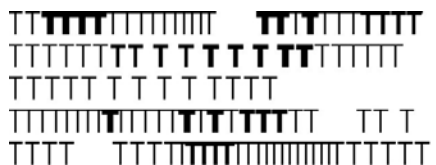
GRATTON IRENE

ven 01 mar ore 17:00 AULA M Comm.estern [VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE Comp.medio

LA RAJA PAOLA

mer 20 feb ore 09:00 AULA M Membro [BIS] Laboratorio di musica da camera Esame Biennio
Membro Musica da camera I Esame Triennio
Membro Musica da camera II Esame Triennio
Membro Musica da camera I (biennio) Esame
Membro Musica da camera I (biennio) Esame Biennio
Membro Musica da camera Esame

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

LA RAJA PAOLA

mer 20 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	Musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera	Esame Triennio
gio 21 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera I	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera II	Esame Triennio
			Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame
			Membro	Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera	Esame
			Membro	Musica da camera	Esame Biennio
			Membro	Musica da camera	Esame Triennio

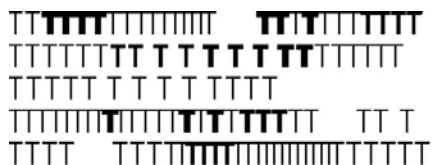
LAZZERI SERGIO

mer 27 feb	ore 09:30	SALA T	Membro	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame		
			Membro	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio		
			Membro	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	Esame		
			Membro	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio		
			Membro	Clarinetto: Strumento affine	Esame		
			Presidente	Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio		
			Presidente	Fagotto: Passi del repertorio orchestrale	Esame		
			Presidente	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame		
			Membro	Fagotto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio		
			Presidente	Fagotto: Strumento affine	Esame		
			ore 14:30	AULA 29	Membro	Clarinetto (livello A.1)	Esame di conferma
					Membro	Clarinetto (livello A.3)	Compimento livello A
					Membro	Clarinetto (livello B.1)	Esame di promozione
					Membro	Clarinetto (livello C.2)	Esame di promozione

MAESTRI PIERLUIGI

mar 12 feb	ore 13:30	SALA T	Membro	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame
			Membro	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Esame
			Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Membro	Flauto: Strumento affine	Esame
			Membro	Flauto: repertorio per flauto e pianoforte I	Esame
mar 19 feb	ore 13:15	SALA T	Membro	[TRS] Musica d'insieme per fiati I	Esame
			Membro	[TRS] Musica d'insieme per fiati I	Esame Triennio
			Membro	[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio
			Membro	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio
Membro	Musica d'insieme per fiati I (biennio)	Esame Biennio			
mar 26 feb	ore 13:00	SALA T	Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxofono II	Esame Biennio
mer 27 feb	ore 09:30	SALA T	Riserva	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame
			Riserva	Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Riserva	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	Esame
			Riserva	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MAESTRI PIERLUIGI

mer 27 feb	ore 09:30 SALA T	Riserva	Clarinetto: Strumento affine	Esame
		Riserva	Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
		Riserva	Fagotto: Passi del repertorio orchestrale	Esame
		Riserva	Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame
		Riserva	Fagotto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 14:30 AULA 29	Riserva	Fagotto: Strumento affine	Esame
		Riserva	Clarinetto (livello A.1)	Esame di conferma
		Riserva	Clarinetto (livello A.3)	Compimento livello A
		Riserva	Clarinetto (livello B.1)	Esame di promozione
lun 04 mar	ore 18:30 AULA 30	Riserva	Clarinetto (livello C.2)	Esame di promozione
		Riserva	Violoncello (livello A.1)	Esame di conferma
mar 05 mar	ore 15:30 SALA T	Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 17:00	Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	Esame Biennio

MAIER GIOVANNI

lun 18 feb	ore 10:00	Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova scritta (8 ore) - aule 12 e 41
mar 26 feb	ore 10:00 AULA 2N	Membro	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 10:15	Membro	Armonia jazz	Esame Triennio	
	ore 10:30	Membro	Tecniche di improvvisazione musicale II	Esame Triennio	
	ore 11:00	Membro	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame	
	ore 11:15	Presidente	Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
	ore 11:30	Membro	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 12:00	Membro	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 12:15	Riserva	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio	
	ore 15:00	Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio	
	ore 15:30	Membro	Ear training I	Esame	
	ore 15:45	Membro	Ear training II	Esame Triennio	
	ore 16:00	Membro	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 16:45	Membro	Tecniche compositive jazz I	Esame	
	ore 17:00	Membro	Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	

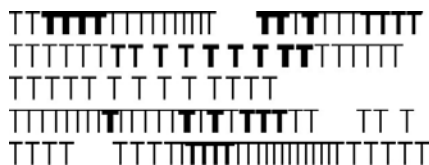
MALARIDOTTI MAURIZIO

ven 01 mar	ore 10:00 AULA M	Riserva	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
		Riserva	Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame
		Riserva	Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		ore 10:30	Riserva	Violoncello: Passi del repertorio orchestrale
lun 04 mar	ore 12:00 AULA M	Presidente	Violino: Strumento affine	Esame
		Presidente	Violino: Strumento affine	Esame Triennio

MANCINELLI IVAN

mer 27 feb	ore 10:00 AULA 1N	Presidente	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
------------	-------------------	------------	--	----------------

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MANCINELLI IVAN

mer 27 feb	ore 10:00	AULA 1N	Presidente	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Presidente	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio
	ore 12:00		Presidente	Strumenti a percussione (livello B.2)	Compimento livello B
	ore 14:00		Presidente	Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio

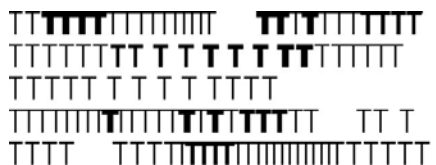
MARTINI NICOLETTA

mer 06 mar	ore 10:30	SALA T	Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II	Esame Biennio
------------	-----------	--------	--------	--	---------------

MARTINOLLI ADRIANO

mar 12 feb	ore 14:30	AULA 8	Membro	Lettura della partitura I	Esame
			Membro	Lettura della partitura I	Esame Triennio
			Membro	Lettura della partitura II	Esame Triennio
			Membro	Lettura della partitura III	Esame Triennio
ven 15 feb	ore 14:00	AULA 3N	Membro	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione PROVA SCRITTA (I parte)- CHIUSURA 20 ore
lun 18 feb	ore 08:30	AULA 16	Membro	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione PROVA SCRITTA (II parte) - CHIUSURA 12 ore
mar 19 feb	ore 09:00		Presidente	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame I prova (8 ore)
			Presidente	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio I prova (8 ore)
			Membro	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione PROVA SCRITTA (III parte) - CHIUSURA 20 ore
mer 20 feb	ore 09:00		Presidente	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame II prova (8 ore)
			Presidente	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio II prova (8 ore)
gio 21 feb	ore 12:30	AULA 44	Membro	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione CORREZIONE E PROVA ORALE AULA 44
			Membro	Composizione I	Esame Prova orale
			Presidente	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Prova orale
			Presidente	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio Prova orale
sab 23 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	[BIS] Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra	Esame Biennio
			Riserva	Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
			Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Esame
			Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame
			Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio
			Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Riserva	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
lun 25 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	[BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio
			Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MARTINOLLI ADRIANO

lun 25 feb	ore 09:00	AULA M	Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio
			Riserva	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio
mar 26 feb	ore 13:15	AULA 15	Riserva	Canto (livello B.1)	Esame di conferma
mer 27 feb	ore 10:00	AULA 1N	Riserva	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
			Riserva	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Riserva	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio
	ore 12:00	Riserva	Strumenti a percussione (livello B.2)	Compimento livello B	
	ore 14:00	Riserva	Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
mer 06 mar	ore 10:30	SALA T	Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio
			Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Membro	Canto: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio
	ore 12:30		Presidente	[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento
			Presidente	Lingua straniera comunitaria	Verifica assolvimento
			Presidente	Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I	Esame Biennio
	ore 13:00		Presidente	[BIS] Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio
ven 08 mar	ore 10:30	SALA T	Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
			Membro	Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio

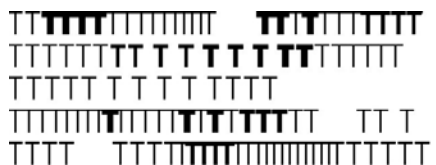
MASCHERETTI GIUSEPPINA

mar 12 feb	ore 13:30	SALA T	Presidente	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame
			Presidente	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Esame
			Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Presidente	Flauto: Strumento affine	Esame
			Presidente	Flauto: repertorio per flauto e pianoforte I	Esame
mar 26 feb	ore 13:00	SALA T	Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxofono II	Esame Biennio
mar 05 mar	ore 15:30	SALA T	Presidente	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 17:00		Presidente	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	Esame Biennio

MATESIC WLADIMIR

mar 12 feb	ore 14:30	AULA 8	Membro	Lettura della partitura I	Esame	
			Membro	Lettura della partitura I	Esame Triennio	
			Membro	Lettura della partitura II	Esame Triennio	
			Membro	Lettura della partitura III	Esame Triennio	
lun 25 feb	ore 09:30	AULA 3	Membro	[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale
			Membro	Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale
			Membro	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
			Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova scritta
			Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MATESIC WLADIMIR

lun 25 feb	ore 09:30 AULA 3	Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Prova scritta
		Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Prova scritta
		Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale
		Membro	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale
		Membro	Psicologia musicale	Esame	
		Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	prova scritta
		Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	prova scritta
		Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale
		Membro	Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale
		Membro	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale
ore 14:00	Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova scritta	
	Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame Triennio	Prova scritta	
mer 27 feb	ore 10:00 AULA 6	Riserva	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
ven 01 mar	ore 09:30 AULA 3	Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di didattica generale	Esame Triennio	Prova orale
	ore 14:00	Membro	[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale
		Membro	[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale
		Membro	Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale
		Membro	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Discussione Prova scritta
		Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Discussione Prova scritta
		Membro	Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale
		Membro	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale
		Membro	Psicologia musicale	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale
		Membro	Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	Prova orale
		Membro	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale
Membro	Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale		
Membro	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale		
ven 22 mar	ore 10:30 AULA 22	Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
		Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 14:00	Membro	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame	
		Membro	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame Triennio	Prova orale
		Membro	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame	
		Membro	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame Triennio	Prova orale
		Membro	Pratiche di musiche d'insieme	Esame Triennio	Prova orale

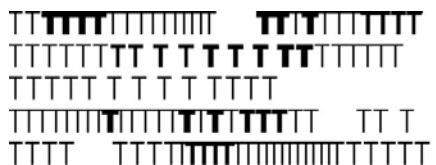
MEYER SABINA VALERIA

mar 26 feb	ore 11:30 AULA 2N	Presidente	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
------------	-------------------	------------	--	----------------	--

MOROSINI MASSIMILIANO

mar 19 feb	ore 13:15 SALA T	Riserva	[TRS] Musica d'insieme per fiati I	Esame	
		Riserva	[TRS] Musica d'insieme per fiati I	Esame Triennio	
		Riserva	[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

MOROSINI MASSIMILIANO

mar 19 feb	ore 13:15 SALA T	Riserva	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame
		Riserva	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	Esame Triennio
		Riserva	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	Esame Triennio
		Riserva	Musica d'insieme per fiati I (biennio)	Esame Biennio
mer 27 feb	ore 14:00 AULA 44	Presidente	[TRS] Tromba III	Esame Triennio
		Presidente	Corno: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Presidente	Tromba: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Presidente	Tromba: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
		Presidente	Tromba (livello A.3)	Compimento livello A
mar 05 mar	ore 15:30 SALA T	Riserva	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio

MUSTEA DIANA

lun 04 mar	ore 09:00 AULA M	Membro	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame	
		Membro	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	
		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 13:00	Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 14:00 SALA T	Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	Esame Biennio	
		AULA M	Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
		ore 16:00	Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
ore 17:00 AULA 39	Membro	Violino (livello B.2)	Compimento livello B		

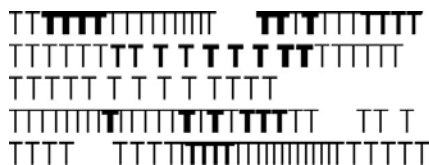
NADAI GIANCARLO

lun 04 mar	ore 09:00 AULA M	Riserva	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame
		Riserva	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
	ore 12:00	Riserva	Violino: Strumento affine	Esame
	ore 14:00 SALA T	Presidente	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	Esame Biennio
		AULA M	Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori I
	Presidente		Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 16:00	Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
	ore 17:00 AULA 39	Presidente	Violino (livello B.2)	Compimento livello B
	ore 18:30 AULA 30	Membro	Violoncello (livello A.1)	Esame di conferma

NAVA SINEAD

ven 01 mar	ore 10:00 AULA M	Membro	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
		Membro	Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame
		Membro	Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 10:30	Membro	Violoncello: Passi del repertorio orchestrale	Esame
lun 04 mar	ore 09:00 AULA M	Membro	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame
		Presidente	Violino: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
		Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Presidente	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 12:00	Membro	Violino: Strumento affine	Esame
		Membro	Violino: Strumento affine	Esame Triennio
	ore 13:00	Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame
		Riserva	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

NAVA SINEAD

lun 04 mar	ore 14:00	SALA T	Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	Esame Biennio
		AULA M	Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 16:00		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
	ore 17:00	AULA 39	Membro	Violino (livello B.2)	Compimento livello B
	ore 18:30	AULA 30	Membro	Violoncello (livello A.1)	Esame di conferma

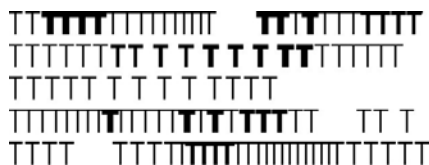
NIEDER FABIO

ven 15 feb	ore 14:00	AULA 3N	Presidente	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (I parte) - CHIUSURA 20 ore
lun 18 feb	ore 08:30	AULA 16	Presidente	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (II parte) - CHIUSURA 12 ore
mar 19 feb	ore 09:00		Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame	I prova (8 ore)
			Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio	I prova (8 ore)
	ore 14:00	AULA 3N	Presidente	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (III parte) - CHIUSURA 20 ore
mer 20 feb	ore 09:00		Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame	II prova (8 ore)
			Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio	II prova (8 ore)
gio 21 feb	ore 12:30	AULA 44	Presidente	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione	CORREZIONE E PROVA ORALE AULA 44
			Presidente	Composizione I	Esame	Prova orale
			Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame	Prova orale
			Membro	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio	Prova orale

PACHINI PAOLO

mar 26 feb	ore 09:00	AULA 25	Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova scritta (3 ore)
	ore 09:30		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 28	Membro	Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio	
	ore 11:30		Membro	[TRS] Informatica musicale	Verifica assolvimento	
	ore 12:30	AULA 25	Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio	Prova orale
	ore 13:00		Membro	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 13:30	AULA 27	Riserva	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III	Esame Triennio	
	ore 14:00		Riserva	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio	
	ore 15:30	AULA 25	Presidente	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	Esame Biennio	
	ore 16:00		Membro	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 18:30	AULA 27	Membro	[BIS] Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio	
ven 01 mar	ore 09:00	AULA 25	Riserva	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
		AULA 26	Riserva	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 25	Presidente	Composizione musicale elettroacustica I	Esame	
			Presidente	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Biennio	
	ore 11:00		Presidente	Composizione audiovisiva integrata I	Esame Biennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

PACHINI PAOLO

ven 01 mar	ore 12:00	AULA 25	Presidente	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 12:30		Presidente	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Esame Triennio	
	ore 13:00	AULA 28	Riserva	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova scritta e test pratico
			Riserva	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Verifica prova scritta e test pratico
	ore 14:00	AULA 25	Presidente	[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	
	ore 14:30		Presidente	[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	
	ore 15:00	AULA 28	Membro	[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	
	ore 16:00		Membro	[BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	
	ore 17:00	AULA 25	Membro	[BIS] Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	
	ore 17:30		Membro	[BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	
	ore 18:00		Membro	[BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio	
	ore 18:30		Membro	[BIS] Idee e modelli della narritività	Esame Biennio	

PAPARO ALESSANDRO

gio 21 feb	ore 11:00	AULA 14	Riserva	[BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico	Esame Biennio	
			Riserva	Pianoforte: Duo pianistico	Esame	
mar 26 feb	ore 14:30	AULA 34	Riserva	Pianoforte (livello A.1)	Esame di conferma	
			Membro	Pianoforte (livello A.3)	Compimento livello A	
			Riserva	Pianoforte (livello B.2)	Compimento livello B	
mar 05 mar	ore 17:00	SALA T	Membro	[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I	Esame Biennio	
			Membro	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II	Esame Biennio	

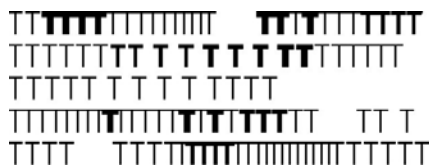
PAROVEL MASSIMO

ven 15 feb	ore 09:00	AULA 7	Presidente	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:15		Presidente	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:30		Presidente	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	Prova scritta - Aule 3,4,7
mar 19 feb	ore 10:00	AULA 7	Presidente	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 12:00		Membro	[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale	Verifica assolvimento	
			Presidente	Analisi dei repertori	Esame Triennio	PROVA ORALE
			Presidente	Analisi dei repertori	Verifica assolvimento	PROVA ORALE
	ore 14:30		Presidente	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale

PERETTO STEFANO

mar 12 feb	ore 14:30	AULA 8	Riserva	Lettura della partitura I	Esame	
			Riserva	Lettura della partitura I	Esame Triennio	
			Riserva	Lettura della partitura II	Esame Triennio	
			Riserva	Lettura della partitura III	Esame Triennio	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

PERETTO STEFANO

lun 18 feb	ore 10:00	Riserva		Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova scritta (8 ore) - aule 12 e 41
mar 26 feb	ore 10:00	AULA 2N	Presidente	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 10:15		Membro	Armonia jazz	Esame Triennio	
	ore 10:30		Membro	Tecniche di improvvisazione musicale II	Esame Triennio	
	ore 11:00		Membro	Tecniche di improvvisazione musicale I	Esame	
	ore 11:15		Membro	Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
	ore 11:30		Riserva	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
	ore 12:00		Riserva	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
	ore 12:15		Membro	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio	
	ore 15:00		Riserva	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio	
	ore 15:30		Riserva	Ear training I	Esame	
	ore 15:45		Riserva	Ear training II	Esame Triennio	
	ore 16:00		Riserva	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 16:45		Riserva	Tecniche compositive jazz I	Esame	
	ore 17:00		Riserva	Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	

PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES

mer 27 feb	ore 10:00	AULA 1N	Membro	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio	
			Membro	Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio	
	ore 12:00		Membro	Strumenti a percussione (livello B.2)	Compimento livello B	
	ore 14:00		Membro	Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio	

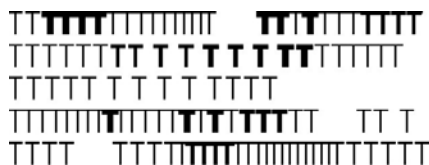
PEROCCO FILIPPO

ven 15 feb	ore 09:00	AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:15		Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:30		Membro	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	Prova scritta - Aule 3,4,7
mar 19 feb	ore 10:00	AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 12:00		Presidente	[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale	Verifica assolvimento	
			Membro	Analisi dei repertori	Esame Triennio	PROVA ORALE
			Membro	Analisi dei repertori	Verifica assolvimento	PROVA ORALE
	ore 14:30		Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale

PERRINI ENRICO

gio 14 feb	ore 09:00	AULA 22	Membro	Teoria della musica I	Esame Triennio	
	ore 10:00		Presidente	Teoria della musica II	Esame Triennio	
	ore 11:00		Presidente	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
	ore 12:00		Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	Esame di promozione	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

PERRINI ENRICO

gio 14 feb ore 12:30 AULA 22 Membro Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A

PIRONA FABIO

mer 27 feb ore 12:00 AULA M Presidente [BIS] Laboratorio di musica d'insieme per archi Esame Biennio
Presidente Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco Esame Triennio
Presidente Quartetto d'archi I Esame
Presidente Musica d'insieme per strumenti ad arco I Esame Biennio

mer 06 mar ore 10:30 SALA T Riserva [BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I Esame Biennio
Riserva [BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II Esame Biennio
Riserva Canto: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio
Riserva Canto: prassi esecutive e repertori I Esame Biennio

ven 08 mar ore 10:30 SALA T Riserva Canto: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
Riserva Canto: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
Riserva Canto: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio

POLOTTI PIETRO

ven 15 feb ore 14:00 AULA 3N Membro [VO] COMPOSIZIONE Esame di promozione PROVA SCRITTA (I parte)- CHIUSURA 20 ore

lun 18 feb ore 08:30 AULA 16 Membro [VO] COMPOSIZIONE Esame di promozione PROVA SCRITTA (II parte) - CHIUSURA 12 ore

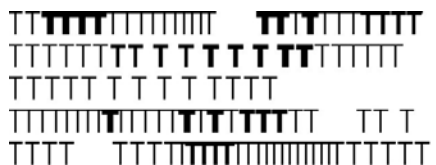
mar 19 feb ore 09:00 Membro Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Esame I prova (8 ore)
Membro Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Esame Triennio I prova (8 ore)
ore 14:00 AULA 3N Membro [VO] COMPOSIZIONE Esame di promozione PROVA SCRITTA (III parte) - CHIUSURA 20 ore

mer 20 feb ore 09:00 Membro Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Esame II prova (8 ore)
Membro Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Esame Triennio II prova (8 ore)

gio 21 feb ore 12:30 AULA 44 Membro [VO] COMPOSIZIONE Esame di promozione CORREZIONE E PROVA ORALE AULA 44
Membro Composizione I Esame Prova orale
Membro Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Esame Prova orale
Membro Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Esame Triennio Prova orale

mar 26 feb ore 09:00 AULA 25 Presidente Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I Esame Triennio Prova scritta (3 ore)
ore 09:30 Presidente Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II Esame Triennio Prova scritta (2 ore)
ore 10:00 AULA 28 Riserva Storia della musica elettroacustica Esame Triennio
ore 11:30 Presidente [TRS] Informatica musicale Verifica assolvimento
ore 12:30 AULA 25 Presidente Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I Esame Triennio Prova orale
ore 13:00 Presidente Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II Esame Triennio Prova orale
ore 13:30 AULA 27 Presidente Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III Esame Triennio
ore 14:00 Presidente Ambienti esecutivi multimodali e interattivi Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

POLOTTI PIETRO

mar 26 feb	ore 15:30	AULA 25	Riserva	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	Esame Biennio	
	ore 16:00		Riserva	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 18:30	AULA 27	Riserva	[BIS] Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio	
ven 01 mar	ore 09:00	AULA 25	Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Prova scritta (2 ore)
		AULA 26	Membro	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Prova scritta (2 ore)
	ore 10:00	AULA 25	Membro	Composizione musicale elettroacustica I	Esame	
			Membro	Composizione musicale elettroacustica I	Esame Biennio	
	ore 11:00		Membro	Composizione audiovisiva integrata I	Esame Biennio	
	ore 12:00		Membro	Composizione musicale elettroacustica II	Esame Triennio	
	ore 12:30		Membro	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Esame Triennio	
	ore 13:00	AULA 28	Membro	Acustica e psicoacustica musicale II	Esame Triennio	Verifica prova scritta e test pratico
			Membro	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Verifica assolvimento	Verifica prova scritta e test pratico
	ore 14:00	AULA 25	Riserva	[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio	
	ore 14:30		Riserva	[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio	
	ore 15:00	AULA 28	Riserva	[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio	
	ore 16:00		Riserva	[BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Esame Biennio	
	ore 17:00	AULA 25	Presidente	[BIS] Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	
	ore 17:30		Presidente	[BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio	
ore 18:00		Riserva	[BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio		
ore 18:30		Membro	[BIS] Idee e modelli della narritività	Esame Biennio		

PRONI DANIELE

mar 12 feb	ore 14:30	AULA 8	Presidente	Lettura della partitura I	Esame
			Presidente	Lettura della partitura I	Esame Triennio
			Presidente	Lettura della partitura II	Esame Triennio
			Presidente	Lettura della partitura III	Esame Triennio

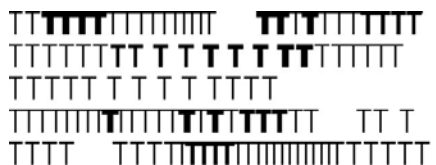
RADASSAO ROBERTO

mar 26 feb	ore 10:30	AULA 12	Membro	Pratica pianistica I	Esame Triennio
			Riserva	Pratica pianistica II	Esame Triennio

REGATTIN DARIO

ven 15 feb	ore 09:00	AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:15		Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 09:30		Membro	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	Prova scritta - Aule 3,4,7
	ore 14:00	AULA 3N	Riserva	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (I parte)- CHIUSURA 20 ore
lun 18 feb	ore 08:30	AULA 16	Riserva	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (II parte) - CHIUSURA 12 ore
mar 19 feb	ore 09:00		Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame	I prova (8 ore)

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

REGATTIN DARIO

mar 19 feb	ore 09:00	Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio	I prova (8 ore)
	ore 10:00 AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale
	ore 12:00	Membro	[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale	Verifica assolvimento	
		Membro	Analisi dei repertori	Esame Triennio	PROVA ORALE
		Membro	Analisi dei repertori	Verifica assolvimento	PROVA ORALE
	ore 14:00 AULA 3N	Riserva	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione	PROVA SCRITTA (III parte) - CHIUSURA 20 ore
ore 14:30 AULA 7	Membro	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale	
mer 20 feb	ore 09:00	Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame	II prova (8 ore)
		Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio	II prova (8 ore)
gio 21 feb	ore 12:30 AULA 44	Riserva	[VO] COMPOSIZIONE	Esame di promozione	CORREZIONE E PROVA ORALE AULA 44
		Riserva	Composizione I	Esame	Prova orale
		Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame	Prova orale
		Riserva	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio	Prova orale

RODDA PAOLO

lun 04 mar	ore 09:00 AULA M	Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 13:00	Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame
		Membro	Violino: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio

ROJAC CORRADO

sab 23 feb	ore 09:00 AULA M	Presidente	[BIS] Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra	Esame Biennio
		Presidente	Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
		Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Esame
		Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame
		Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio
		Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
		Presidente	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio

ROMANO DIMITRI

mar 26 feb	ore 10:30 AULA 12	Membro	Pratica pianistica I	Esame Triennio
		Membro	Pratica pianistica II	Esame Triennio

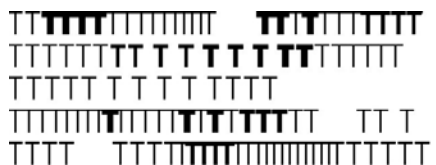
RUCLI ANDREA

ven 22 feb	ore 11:00 AULA 11	Riserva	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame
------------	-------------------	---------	---	-------

SANZIN NICOLETTA

mer 27 feb	ore 08:45 AULA 41	Membro	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio
	ore 09:00	Membro	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

SANZIN NICOLETTA

mer 27 feb	ore 09:30	AULA 37	Presidente	Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
			Presidente	Arpa: Strumento affine	Esame Triennio
	ore 10:00		Presidente	Arpa (livello A.1)	Esame di conferma
	ore 10:15	AULA 41	Membro	Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 10:45		Membro	[BIS] Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	Esame Biennio
	ore 11:30		Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	Esame Biennio

SCIASCIA STEFANO

ven 01 mar	ore 10:00	AULA M	Presidente	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Membro	Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame
			Membro	Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 10:30		Membro	Violoncello: Passi del repertorio orchestrale	Esame Specifico allestimento sala

SCIORTINO ORAZIO

mar 26 feb	ore 10:30	AULA 12	Riserva	Pratica pianistica I	Esame Triennio
			Presidente	Pratica pianistica II	Esame Triennio

SELLO LUISA

mar 12 feb	ore 13:30	SALA T	Membro	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame
			Membro	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Esame
			Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Membro	Flauto: Strumento affine	Esame
			Membro	Flauto: repertorio per flauto e pianoforte I	Esame
mar 05 mar	ore 15:30	SALA T	Membro	Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 17:00		Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	Esame Biennio

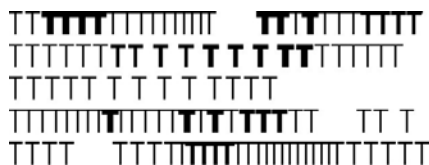
SERAFIN PIETRO

ven 01 mar	ore 10:00	AULA M	Membro	Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale	Esame Triennio
			Presidente	Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame
			Presidente	Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
	ore 10:30		Presidente	Violoncello: Passi del repertorio orchestrale	Esame Specifico allestimento sala
lun 04 mar	ore 18:30	AULA 30	Presidente	Violoncello (livello A.1)	Esame di conferma

SIRSEN SILVIO

mar 05 mar	ore 10:30	AULA M	Riserva	[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I	Esame Biennio
			Riserva	[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II	Esame Biennio
			Presidente	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Riserva	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

SIRSEN SILVIO

mar 05 mar ore 10:30 AULA M Riserva **Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale** Esame

SUSOVSKY RITA

lun 25 feb ore 09:00 AULA M Membro **[BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica** Esame Biennio
Membro **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica** Esame Triennio
Membro **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I** Esame Triennio
Membro **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II** Esame Triennio

mar 26 feb ore 13:15 AULA 15 Presidente **Canto (livello B.1)** Esame di conferma

mer 06 mar ore 10:30 SALA T Presidente **[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I** Esame Biennio
Presidente **[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II** Esame Biennio
Presidente **Canto: Prassi esecutive e repertori III** Esame Triennio
Presidente **Canto: prassi esecutive e repertori I** Esame Biennio
ore 12:30 Membro **[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico** Verifica assolvimento
Membro **Lingua straniera comunitaria** Verifica assolvimento
Membro **Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I** Esame Biennio
ore 13:00 Membro **[BIS] Approfondimenti di linguistica straniera** Esame Biennio

ven 08 mar ore 10:30 SALA T Presidente **Canto: Prassi esecutive e repertori I** Esame Triennio
Presidente **Canto: Prassi esecutive e repertori II** Esame Triennio
Presidente **Canto: Prassi esecutive e repertori III** Esame Triennio

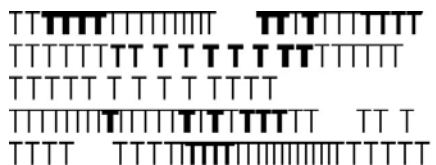
TAVERNA ALESSANDRO

mar 26 feb ore 14:30 AULA 34 Membro **Pianoforte (livello A.1)** Esame di conferma
Membro **Pianoforte (livello A.3)** Compimento livello A
Membro **Pianoforte (livello B.2)** Compimento livello B

TIRINDELLI PATRIZIA

lun 25 feb ore 09:30 AULA 3 Riserva **[TRS] Pedagogia musicale** Esame Triennio Prova orale
Riserva **[TRS] Pedagogia musicale (24cf)** Esame Prova orale
Riserva **Pedagogia musicale I** Esame Triennio Prova orale
Riserva **Didattica dell'ascolto** Esame Prova orale
Riserva **Fondamenti di pedagogia generale** Esame Prova scritta
Riserva **Fondamenti di psicologia dell'educazione** Esame Prova orale
Riserva **Fondamenti di psicologia dello sviluppo** Esame Prova scritta
Riserva **Fondamenti di psicologia generale** Esame Prova scritta
Riserva **Fondamenti di psicologia generale** Esame Triennio Prova orale
Riserva **Fondamenti di sociologia musicale** Esame Prova orale
Riserva **Psicologia musicale** Esame
Riserva **Fondamenti di pedagogia generale** Esame prova scritta
Riserva **Fondamenti di pedagogia generale** Esame Biennio prova scritta
Riserva **Fondamenti di psicologia dell'educazione** Esame Biennio Prova orale
Riserva **Pedagogia musicale I** Esame Biennio Prova orale
Riserva **Metodologia d'indagine storico-musicale** Esame Prova orale
ore 14:00 Riserva **Fondamenti di didattica generale** Esame Prova scritta
Riserva **Fondamenti di didattica generale** Esame Triennio Prova scritta

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

TIRINDELLI PATRIZIA

ven 01 mar	ore 09:30	AULA 3	Riserva	Fondamenti di didattica generale	Esame	Prova orale
			Riserva	Fondamenti di didattica generale	Esame Triennio	Prova orale
	ore 14:00	Riserva	[TRS] Pedagogia musicale	Esame Triennio	Prova orale	
		Riserva	[TRS] Pedagogia musicale (24cf)	Esame	Prova orale	
		Riserva	Pedagogia musicale I	Esame Triennio	Prova orale	
		Riserva	Didattica dell'ascolto	Esame	Prova orale	
		Riserva	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale	
		Riserva	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame	Prova orale	
		Riserva	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame	Discussione Prova scritta	
		Riserva	Fondamenti di psicologia generale	Esame	Discussione Prova scritta	
		Riserva	Fondamenti di psicologia generale	Esame Triennio	Prova orale	
		Riserva	Fondamenti di sociologia musicale	Esame	Prova orale	
		Riserva	Psicologia musicale	Esame	Prova orale	
		Riserva	Fondamenti di pedagogia generale	Esame	Prova orale	
		Riserva	Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio	Prova orale	
		Riserva	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio	Prova orale	
		Riserva	Pedagogia musicale I	Esame Biennio	Prova orale	
		Riserva	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame	Prova orale	
mar 05 mar	ore 10:30	AULA M	Membro	[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I	Esame Biennio	
			Presidente	[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II	Esame Biennio	
			Membro	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
			Presidente	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio	
			Membro	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	Esame	

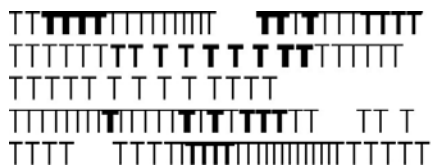
TOMADIN MANUEL

gio 14 feb	ore 09:00	AULA 22	Riserva	Teoria della musica I	Esame Triennio	
	ore 10:00		Riserva	Teoria della musica II	Esame Triennio	
	ore 11:00		Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	
	ore 12:00		Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	Esame di promozione	
	ore 12:30		Riserva	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	Compimento livello A	
ven 22 mar	ore 10:30	AULA 22	Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame	Prova scritta
			Membro	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Esame Triennio	Prova scritta
	ore 14:00	Membro	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame		
		Membro	[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame Triennio	Prova orale	
		Membro	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame		
		Membro	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame Triennio	Prova orale	
Membro	Pratiche di musiche d'insieme	Esame Triennio	Prova orale			

TORLONTANO SANDRO

mer 27 feb	ore 08:45	AULA 41	Membro	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio	
------------	-----------	---------	--------	--	----------------	--

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

TORLONTANO SANDRO

mer 27 feb	ore 09:00	AULA 41	Membro	Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio
	ore 09:30	AULA 37	Membro	Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio
			Membro	Arpa: Strumento affine	Esame Triennio
	ore 10:00		Membro	Arpa (livello A.1)	Esame di conferma
	ore 10:15	AULA 41	Membro	Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
	ore 10:45		Membro	[BIS] Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	Esame Biennio
	ore 11:30		Membro	[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	Esame Biennio

TORREGROSSA ADRIANA NUNZIA

ven 01 mar	ore 15:00	AULA 28	Presidente	[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio
------------	-----------	---------	------------	--	---------------

TOSOLINI MARCO MARIA

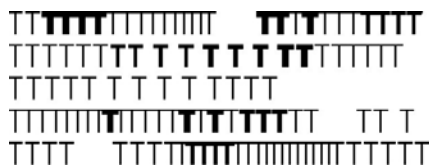
mer 13 feb	ore 18:00	AULA 20	Membro	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio
lun 18 feb	ore 10:30	AULA 20	Membro	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione
			Membro	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza inferiore
		AULA 20	Membro	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza medio
			Membro	[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio
			Membro	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio
			Membro	[BIS] Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento	Esame Biennio
			Presidente	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio
			Presidente	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio
			Membro	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio
			Membro	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento
			Membro	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio
			Membro	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio
			Presidente	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio
			Presidente	Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)	Esame Triennio
			Membro	Metodologia della ricerca storico-musicale	Esame Biennio
			Membro	Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo	Esame Biennio
			Membro	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame Triennio

TREVISAN ROSALBA

lun 25 feb	ore 09:00	AULA M	Presidente	[BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica	Esame Biennio
			Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Esame Triennio
			Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio
			Presidente	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio

mar 26 feb	ore 13:15	AULA 15	Membro	Canto (livello B.1)	Esame di conferma
------------	-----------	---------	--------	---------------------	-------------------

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

TREVISAN ROSALBA

mer 06 mar	ore 12:30 SALA T	Riserva	[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Verifica assolvimento
		Riserva	Lingua straniera comunitaria	Verifica assolvimento
		Riserva	Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I	Esame Biennio
ore 13:00	Riserva	[BIS] Approfondimenti di linguistica straniera	Esame Biennio	

TREVISAN TERESA MARIA

ven 22 feb	ore 11:00 AULA 11	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame	
		ore 15:00 AULA 12	Riserva	[BIS] Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio
			Riserva	Pianoforte: approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio
mer 27 feb	ore 10:00 AULA 6	Membro	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio	
lun 04 mar	ore 11:00 AULA 14	Membro	Pianoforte (livello C.1)	Esame di promozione	
mar 05 mar	ore 17:00 SALA T	Presidente	[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio	
		Presidente	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I	Esame Biennio	
		Presidente	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II	Esame Biennio	

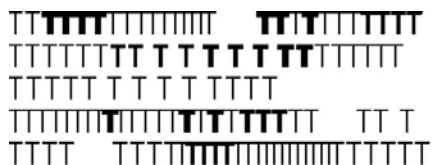
URDIDO MICHELA

ven 22 feb	ore 15:00 AULA 12	Membro	[BIS] Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio
		Membro	Pianoforte: approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	Esame Biennio
mar 26 feb	ore 10:30 AULA 12	Presidente	Pratica pianistica I	Esame Triennio
		Membro	Pratica pianistica II	Esame Triennio

VERARDI MARIA RITA

ven 15 feb	ore 09:00 AULA 7	Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
		Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova scritta - Aule 3,4,7
		Riserva	Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento	Prova scritta - Aule 3,4,7
mar 19 feb	ore 10:00 AULA 7	Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio	Prova orale
		Riserva	[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale	Verifica assolvimento	
	Riserva	Analisi dei repertori	Esame Triennio	PROVA ORALE	
	Riserva	Analisi dei repertori	Verifica assolvimento	PROVA ORALE	
	ore 14:30	Riserva	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio	Prova orale
sab 23 feb	ore 09:00 AULA M	Membro	[BIS] Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra	Esame Biennio	
		Membro	Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	Esame Triennio	
		Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Esame	
		Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame	

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

VERARDI MARIA RITA

sab 23 feb	ore 09:00	AULA M	Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
mer 27 feb	ore 13:00	AULA 11	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	Esame Triennio
ven 01 mar	ore 12:30 ore 15:00	AULA M	Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio
			Membro	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio
sab 02 mar	ore 10:00 ore 15:00	AULA M	Presidente	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio
			Presidente	Pianoforte: prassi esecutive e repertori II	Esame Biennio

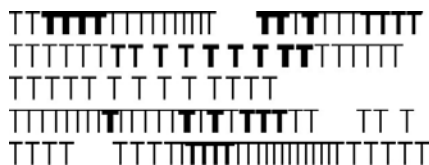
VETTORI ROMANO

mer 13 feb	ore 18:00	AULA 20	Riserva	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio
lun 18 feb	ore 10:30	AULA 20	Presidente	[VO] STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione
			Riserva	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza inferiore
			Riserva	[VO] STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza medio
			Riserva	[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative	Esame Biennio
			Riserva	[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio
			Riserva	[BIS] Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento	Esame Biennio
			Riserva	Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio
			Riserva	Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio
			Riserva	Storia del teatro musicale I	Esame Triennio
			Riserva	Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento
			Riserva	Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio
			Riserva	Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio
			Riserva	Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Esame Triennio
			Riserva	Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)	Esame Triennio
Riserva	Metodologia della ricerca storico-musicale	Esame Biennio			
Riserva	Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo	Esame Biennio			
Riserva	Metodologia d'indagine storico-musicale	Esame Triennio			
mer 27 feb	ore 10:00	AULA 6	Membro	Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio

VINCIGUERRA VITTORIANO

gio 14 feb	ore 09:00 ore 10:00 ore 11:00 ore 12:00	AULA 22	Presidente	Teoria della musica I	Esame Triennio
			Membro	Teoria della musica II	Esame Triennio
			Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento
			Membro	Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	Esame di promozione

Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata. In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.



Nota: le prove finali dei corsi superiori di I e II livello non sono incluse nel presente calendario

VINCIGUERRA VITTORIANO

gio 14 feb ore 12:30 AULA 22 Membro Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A

ZABEO SILVANO

mar 05 mar ore 10:30 AULA M Presidente [BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I Esame Biennio
Membro [BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II Esame Biennio
Membro Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
Membro Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
Presidente Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale Esame

ZACCARIA FLAVIO

gio 21 feb ore 11:00 AULA 14 Membro [BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico Esame Biennio
Membro Pianoforte: Duo pianistico Esame

sab 23 feb ore 09:00 AULA M Membro [BIS] Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra Esame Biennio
Membro Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Esame Triennio
Membro Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori Esame
Membro Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità Esame
Membro Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità Esame Triennio
Membro Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
Membro Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio

ven 01 mar ore 12:30 AULA M Membro Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio
ore 15:00 Membro Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
ore 17:00 Membro [VO] PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE Comp.medio

sab 02 mar ore 10:00 AULA M Membro Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio
ore 15:00 Membro Pianoforte: prassi esecutive e repertori II Esame Biennio

lun 04 mar ore 11:00 AULA 14 Riserva Pianoforte (livello C.1) Esame di promozione

ZIRALDO GIORGIO

mer 27 feb ore 10:00 AULA 1N Membro Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio
Membro Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio
Membro Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II Esame Triennio
ore 12:00 Membro Strumenti a percussione (livello B.2) Compimento livello B
ore 14:00 Membro Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale Esame Triennio

**Si rammenta l'obbligo di presenza in sede, anche per i commissari supplenti, con timbratura alla data e ora indicata.
In caso di legittimo impedimento è necessario informare tempestivamente l'ufficio personale e la segreteria didattica.**