

## ACCURSO AGNESE

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

## AĆIMOVIĆ SNEŽANA

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco II

## AHMED CHIA SULTAN AHMED

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

## AIMO MARTINA

09/03/2021

10:30 - aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

11/03/2021

16:30 - online

Fondamenti di didattica genere II

## ALLIBRANTE GIAN MARIA

10/03/2021

13:00 - aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

13:15 - aula 27

Discipline afferenti ai singoli settori - ambienti esecutivi multimodali e interattivi

## ALLIU ENEA

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

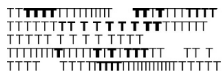
17/03/2021

11:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

## ALOISIO FEDERICO

22/02/2021



09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

04/03/2021

13:00 - Sala Tartini  
Canto: Prassi esecutiva e repertori I

## AMBOTTA ADALBERTO

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)  
Metodologia della ricerca storico-musicale

06/03/2021

10:00 - Aula Magna  
Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

## ANDREJCSIK JELLY DOROTTYA

22/02/2021

09:00 - online  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica II

## ANDREJCSIK KEZIA LEILA

02/03/2021

09:00 - Aula Magna  
Musica d'inseme per strumenti ad arco I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I\*\*  
Musica da camera\*\*

## APOSTOLI ENRICO

23/02/2021

09:00 - online  
Analisi dei repertori

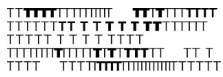
06/03/2021

10:00 - Aula Magna  
Contrabbasso: passi del repertorio orchestrale

## ARAKELOVA ALINA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia del teatro musicale  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)



25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

13/03/2021

11:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

## ARCIPRETE GIORGIA

09/03/2021

11:30 - aula 17

pratica dell'accompagnamento estemporaneo

11/03/2021

16:30 - online

Fondamenti di didattica genere II

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica per didattica II

## ARNO' SERENA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Analisi delle forme poetiche - metrica, forme poetiche e figure retoriche

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

## BADILA FIORENZA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

04/03/2021

14:45 - Sala Tartini + aula 15

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

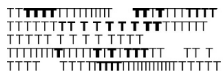
Musica da camera II\*\*

## BADIN NINA

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I



11/03/2021  
11:15 - aula 15  
Pratica pianistica I

### BAGIOLI DANA

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

### BALDI ALESSANDRO

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10/03/2021  
17:15 - aula 28  
Composizione audiovisiva integrata I

12/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di didattica generale

### BALETIĆ LAZAR

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera II\*\*

### BALZANO IVAN

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

### BANDIERAMONTE ARIANNA

08/03/2021  
10:45 - Aula Magna  
Prassi esecutive e repertori: passi dal repertorio orchestrale (Violino)

12/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di didattica generale

16/03/2021  
09:00 - online (verbali in aula 20)  
Metodologia d'indagine storico-musicale

### BANIĆ LAURA

22/02/2021  
09:00 - online

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

## Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

17/03/2021

14:00 - aula 13

Clarinetto: strumento affine

15:30 - online

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## BARINOVA POLINA VLADIMIROVNA

17/03/2021

14:30 - aula 6

Pratica del basso continuo agli strumenti

20/03/2021

12:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale II

## BARUFFO WANDA

13/03/2021

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## BELTRAME LUISELLA

17/03/2021

10:00 - in remoto

Direzione e concertazione di coro II

Fondamenti di tecnica vocale

## BENCE MOJCA

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## BENES MARTA

05/03/2021

09:30 - aula 2N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

## BENSA CLARA

04/03/2021

10:00 - online

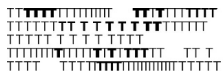
Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

09/03/2021

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale



11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

## BERNETTI PAOLO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

## BIANCHI FABIO

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/03/2021

15:00 - aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia d'indagine storico-musicale

17/03/2021

10:00 - in remoto

Direzione e concertazione di coro

## BIRO MONIA

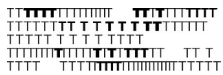
22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



10/03/2021

09:00 - aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

## BLASINA NICOLA

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

18:40 - aula 44

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

## BOARO IVAN

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

Metodologia d'indagine storico-musicale

## BOIDI DANIELE

11/03/2021

09:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

## BOIDI LUCIANO

11/03/2021

09:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

## BOLNER SARA

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

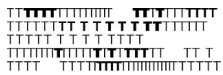
Metodologia della ricerca storico-musicale

## BOLOGOVA EKATERINA

06/03/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



14:50 - online  
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

## BORSATTI LUDOVICA

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia del teatro musicale

23/02/2021  
09:00 - online  
Analisi dei repertori

06/03/2021  
16:00 - Aula Magna  
Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori della tradizione ottocentesca

## BORTOLOTTI ENRICO

23/02/2021  
09:00 - online  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

11/03/2021  
09:30 - Sala Tartini  
Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

## BOYADZHIEVA SVETLINA

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I\*\*  
Musica da camera\*\*

## BOZAC CARLA

02/03/2021  
15:00 - aula 3  
Musica d'insieme per didattica della musica

04/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

## Božac Carla

11/03/2021  
11:15 - aula 39  
Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

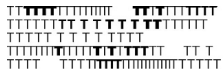
12:00 - aula 39  
Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)







## BULAJICH MARKO ANDRIJA

08/03/2021

14:00 - aule 1, 3, 4 e 5

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

## BURI LUDOVICA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## CACIA GABRIELE

23/02/2021

14:30 - aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

10/03/2021

17:00 - aula 27

Informatica musicale: sonic interaction design I

12/03/2021

14:30 - aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

## CALIN PATRICIA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

03/03/2021

15:45 - Sala Tartini + aula 15

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

## CANBAZOĞLU ELIF

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Analisi delle forme poetiche - metrica, forme poetiche e figure retoriche

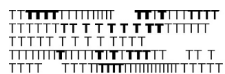
10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

03/03/2021

12:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I



04/03/2021

18:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

06/03/2021

14:50 - online

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

13/03/2021

12:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

## CANCIANI DENIS

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia d'indagine storico-musicale

## CAPUA DILETTA

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

11/03/2021

16:00 - aula 35

Arpa: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

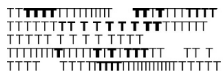
Musica da camera II\*\*

## CASTELLANA FRANCESCO

22/02/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



09:30 - online (verbali in aula 20)  
Letteratura e testi per musica II  
Storia II (tri o 2010)

10/03/2021

10:00 - Sala Tartini

Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori I

## CASTELLANO RACHELE

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)  
Semiografia della musica contemporanea

04/03/2021

10:00 - online  
Fondamenti di psicologia generale\*

11/03/2021

10:00 - online  
Fondamenti di pedagogia generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)  
Fondamenti di sociologia musicale

## CATTO FILIPPO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## CECUTA FABRIZIO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica II

## ČEHOVIN ADAM

22/02/2021

09:00 - online  
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia del jazz II

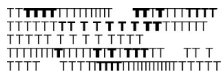
## CELLA ALESSANDRA

23/02/2021

09:00 - online  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



25/02/2021  
12:00 - Aula Magna  
Musica da camera II

### CERISEY CHRISTIAN

06/03/2021  
17:00 - Aula Magna  
Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori II

### CERPELLONI JACOPO

16/03/2021  
09:00 - online (verbali in aula 20)  
Fondamenti di sociologia musicale

### CERVONE ANNA MARIA

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica II

10/03/2021  
09:00 - aula 25  
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

### CESARIN ENRICO

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica II

### CETINIĆ RINO

22/02/2021  
09:00 - online  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

### CHIANDOTTO LUCA

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I\*\*

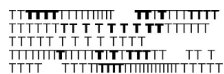
### CHIAPPIN MANUEL

25/02/2021  
11:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria della musica I

27/02/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica d'insieme per fiati I

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## CHIUSSO MARTA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## CIACCHI DANIEL

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica I

## CIACCHI ENRICO

10/03/2021

09:15 - aula 26

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

14:30 - aula 27 3°

Forme, sistemi e linguaggi musicali

## CLEMENTE FRANCESCA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

13/03/2021

10:30 - Sala Tartini

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

19/03/2021

16:10 - aule 6 e 7

Laboratorio di manutenzione e storia per strumenti antichi

## COIS SIMONA

17/03/2021

14:00 - aule 6 e 7

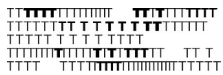
Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

## COMEL MILA

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I



09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica II

25/02/2021  
11:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria della musica I

### CORAZZA MARA

17/03/2021  
14:00 - aule 6 e 7  
Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

### CORVAGLIA PIERLUIGI

22/02/2021  
10:00 - online (verbali in aula 20)  
Metodologia della ricerca storico-musicale

### COZZOLINO SARA

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia del teatro musicale

27/02/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica d'insieme per fiati I

17/03/2021  
16:30 - aula 13  
Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

### CRAGNOLINI MATILDE

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica II

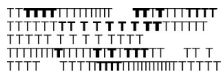
### CREA DAVIDE

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

### DALL'ARGINE MAURO

09/03/2021  
10:30 - aula 17  
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

11/03/2021  
16:30 - online



## Fondamenti di didattica genere II

12/03/2021

14:30 - aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica per didattica II

## DALLE MULE FEDERICO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

Storia e storiografia della musica II

05/03/2021

10:10 - aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi II

## D'ANGELO STEFANO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II

## D'ANTONI ALESSANDRA

11/03/2021

10:30 - aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

12:00 - aula 39

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

## DASHIEV ALDAR

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II



## DE BIASI ANDREA

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

17/03/2021

10:00 - in remoto

Direzione e concertazione di coro

Fondamenti di tecnica vocale

## DE LEPORINI GABRIELE

23/02/2021

14:30 - aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

05/03/2021

13:00 - aula 2N

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

12/03/2021

14:30 - aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

## DECOLLE EMANUELE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

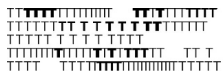
11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

14:30 - aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

19/03/2021

16:10 - aule 6 e 7

Laboratorio di manutenzione e storia per strumenti antichi

## DEFRANCESCHI AARON

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

10/03/2021

14:30 - aula 27 3°

Forme, sistemi e linguaggi musicali

14:45 - aula 27

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - aula 28

Analisi della musica elettroacustica

## DEL TORRE LUCA

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

08/03/2021

09:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

## DELLA LIBERA FRANCESCA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

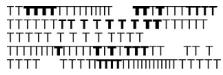
Storia del teatro musicale

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## D'ERRICO DAVIDE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)



Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

**DEVETAK ZULEJKA**

05/03/2021

08:30 - aula 32 (clausura 12 ore)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

**DEWALD ANNA JULIA**

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

13/03/2021

11:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

**DI BELLA MATTEO**

25/02/2021

13:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

17/03/2021

11:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

**DI GENNARO SIMONE**

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

**DINETTO PIETRO**

23/02/2021

14:30 - aula 3

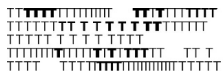
Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

04/03/2021

10:00 - online

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

09/03/2021

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale

12/03/2021

14:30 - aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

Metodologia d'indagine storico-musicale

17/03/2021

10:00 - in remoto

Direzione e concertazione di coro

## DIOMEDE GIULIA

04/03/2021

17:00 - Sala Tartini

Direzione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

06/03/2021

14:50 - online

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

## DONADIĆ LOREN

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica I

Storia e storiografia della musica II

23/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

25/02/2021

13:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica II

15/03/2021

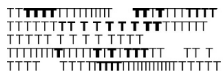
09:00 - Aula Magna

Musica da camera\*\*

## DRINIĆ TIJANA

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



23/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

08/03/2021

11:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

09/03/2021

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

## DUJMOVIĆ DAJANA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Analisi delle forme poetiche - metrica, forme poetiche e figure retoriche

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

04/03/2021

17:00 - Sala Tartini

Direzione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

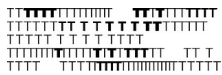
18:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

06/03/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



14:50 - online

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

## ENRICO EDOARDO VALENTINO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## EREN ECEM

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

Musica da camera\*\*

## ESPRO ALESSANDRA

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi

19/03/2021

14:10 - aule 6 e 7

Laboratorio di manutenzione e storia per strumenti antichi

## FABBRO STEFANO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

10/03/2021

09:15 - aula 26

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

10:00 - aula 27E III

Elettroacustica III

15:00 - aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

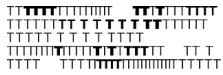
15:30 - aula 25

Composizione musicale informatica

## FABRIS MATTEO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)



Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo  
Storia e storiografia della musica II

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

15/03/2021

15:40 - aula 44

Trombone: prassi esecutiva e repertori I

### FADELLI VIRGINIA

17/03/2021

10:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutive e repertori III

### FARONI ALBERTO

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

### FERFOGLIA ZOE

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

### FERRONI ANDREA

10/03/2021

10:00 - aula 27E III

Elettroacustica III

15:00 - aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - aula 25

Composizione musicale informatica

16:00 - aula 28

Analisi della musica elettroacustica

## FLOTTA ROSANGELA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

19/03/2021

10:00 - aule 6 e 7

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

13:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo: letteratura dello strumento - repertorio medievale

14:10 - aule 6 e 7

Laboratorio di manutenzione e storia per strumenti antichi

## FOLTRAN ARIANNA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

03/03/2021

14:00 - Sala Tartini + aula 15

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

10/03/2021

11:30 - Sala Tartini

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## FORTI ALBERTO

27/02/2021

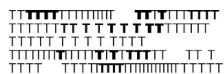
09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)





11/03/2021

12:00 - aula 15

Pratica Pianistica II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

Musica da camera\*\*

17/03/2021

14:00 - aula 13

Clarinetto: strumento affine

16:30 - aula 13

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

## FORTI RICCARDO

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

08/03/2021

16:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutive e repertori III

## FOSKO ALDO

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

Storia e storiografia della musica I

## FOTI GIACOMO

10/03/2021

09:00 - aula 28E III

Acustica e psicoacustica musicale II

15:30 - aula 25

Composizione musicale informatica

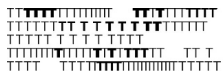
## FRADELONI DAVIDE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

## FRANETA KSENIJA



27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

17/03/2021

11:10 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

## FRANK ESPERANZA CLAUDIA

23/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

## FURLAN ANDREA

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

11/03/2021

09:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

13/03/2021

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## GABRIELLI CATERINA

11/03/2021

11:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

17/03/2021

11:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

20/03/2021

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

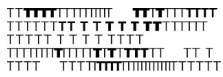
## GAGLIO VALERIO

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

27/02/2021



09:00 - Aula Magna  
Musica d'insieme per fiati I  
Musica d'insieme per fiati II

11/03/2021  
15:30 - aula 15  
Pratica Pianistica II

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera II\*\*  
Musica da camera\*\*

17/03/2021  
16:30 - aula 13  
Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

## Gajić Dragana

22/02/2021  
10:00 - online (verbali in aula 20)  
Metodologia della ricerca storico-musicale

06/03/2021  
11:00 - Aula Magna  
Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II  
Viola: Prassi esecutiva e repertori II

16/03/2021  
09:00 - online (verbali in aula 20)  
Fondamenti di sociologia musicale  
Metodologia d'indagine storico-musicale

## GALLAS MICHELE

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Letteratura e testi per musica II

10/03/2021  
10:00 - Sala Tartini  
Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori I

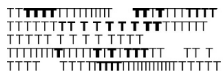
## GENITO MYRIAM

22/02/2021  
10:00 - online (verbali in aula 20)  
Metodologia della ricerca storico-musicale

11/03/2021  
13:00 - aula 39  
Letteratura dello strumento - repertorio per arpa e orchestra

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



16:00 - aula 35

Arpa: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

## GHIDONI MARICA

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

17/03/2021

14:00 - aula 13

Clarinetto: strumento affine

16:30 - aula 13

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

## GLAVINA IVANA

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

18/03/2021

10:00 - aula 13

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

## GODINA LUCA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## GOIO EMANUELE

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

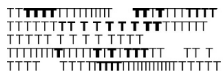
05/03/2021

09:50 - aula 3N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori II

10:30 - aula 3N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I



## GOTOVTCEVA ANASTASIIA

09/03/2021

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

17/03/2021

10:00 - in remoto

Fondamenti di tecnica vocale

## GREGORI JILLIAN

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del teatro musicale

Storia e storiografia della musica II

18/03/2021

12:30 - aula 13

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I

## GREGORIC BEATRICE

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

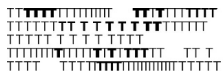
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## GRILL THOMAS

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)



15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera II\*\*

### GUIDOLIN FRANCESCO

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

### GUIDOLIN GIANFRANCO

25/02/2021  
11:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria della musica I

### GULIC FRANCESCO

10/03/2021  
11:30 - aula 27  
Storia della musica elettronica

### HAFFNER JOZEFA MARIA

04/03/2021  
12:00 - Sala Tartini  
Canto: Prassi esecutive e repertori I

18:00 - Sala Tartini  
Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

06/03/2021  
14:50 - online  
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

### IAIZA MARIA

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I\*\*

### INNOCENTE DANIELE

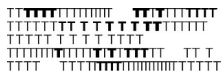
04/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

### Ipša Sven

15/03/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I\*\*

## JONTES ANA

27/02/2021

09:00 - Aula Magna  
Musica d'insieme per fiati

15/03/2021

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I\*\*

## Jurca Vital

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## KADKHODAZADEH ATEFEH

06/03/2021

14:50 - online  
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

## KAKUSI MIKEA

22/02/2021

09:00 - online  
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

15/03/2021

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera\*\*

17/03/2021

09:30 - aule 6 e 7  
Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

## KALC JAN

22/02/2021

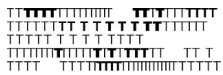
09:00 - online  
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica II

## KALIČANIN TEODORA

02/03/2021

09:00 - Aula Magna  
Musica d'inseme per strumenti ad arco I  
Quartetto II



06/03/2021

11:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

08/03/2021

11:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

11/03/2021

09:30 - aula 15

Pratica pianistica I

10:15 - aula 15

Pratica Pianistica II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera\*\*

## KAPINKOVSKA TEODORA

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

23/02/2021

14:30 - aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

02/03/2021

15:00 - aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

09/03/2021

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

## KOCIJANČIČ MAŠA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## Komadina Marin

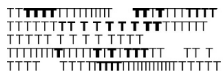
22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)





Storia e storiografia della musica II

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per fiati II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

**KOŠČAK JAKOV**

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

**Kostovski Tome**

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

11/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

17/03/2021

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

20/03/2021

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

**Kozlova Mariia**

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del teatro musicale

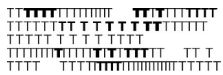
Storia e storiografia della musica II

**KRALJ KARLO**

23/02/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



09:00 - online  
Analisi dei repertori

## Kravanja Veljak Filip

27/02/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica d'insieme per fiati I

## Krulj Tijana

25/02/2021  
15:00 - online (verbali in aula 22)  
SemioGRAFIA della musica contemporanea

27/02/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica d'insieme per fiati II

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera II\*\*

17/03/2021  
12:10 - Sala Tartini  
Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte II

12:40 - Sala Tartini  
Flauto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

## Lana Eleonora

05/03/2021  
09:00 - aula 2N  
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

14:45 - aula 2N  
Tecniche di improvvisazione musicale II

## Lana Guglielmo

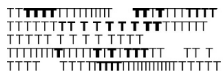
22/02/2021  
10:00 - online (verbali in aula 20)  
Metodologia della ricerca storico-musicale

25/02/2021  
12:00 - Aula Magna  
Musica da camera

13/03/2021  
10:30 - Sala Tartini  
Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale II

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



12:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale II

14:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera\*\*

## LANZI SIMONE

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera\*\*

## Lešnik Žan

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## Lipovac David Nik

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

Storia e storiografia della musica II

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## LIUT PIETRO

05/03/2021

10:50 - aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

## Ljubić Ilija

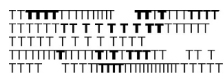
22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale



06/03/2021

11:30 - aula 25

Fisarmonica: improvvisazione allo strumento nei repertori contemporanei

16:30 - Aula Magna

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## Lodolo Francesco

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## Longo Daniel

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

08/03/2021

10:45 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## López Górriz Elena

13/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

20/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale II

## Lopušina Vasilisa

12/03/2021

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II

19:00 - Sala Tartini



Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra II

### Lukić Aleksandar

05/03/2021

13:20 - aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

### Luppino Isabella

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Letteratura e testi per musica II

### MACRÌ ELIA

17/03/2021

11:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

### Maier Andrea

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

12/03/2021

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

13/03/2021

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

### MARKUS MARKO

11/03/2021

10:00 - aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

11:15 - aula 39

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

12:00 - aula 39

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

15/03/2021

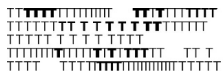
09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

### MARUSIC KRISTIAN

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)



Storia del teatro musicale  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2021  
09:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

### MASCOTTO BENJAMIN

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Letteratura e testi per musica I

25/02/2021  
11:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria della musica (1° semestre - composizione)

### MASTELLA GIOVANNA

27/02/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica d'insieme per fiati I

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

### MATOŠEVIĆ PETAR

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

08/03/2021  
10:20 - Aula Magna  
Violino: Prassi esecutiva e repertori I

### MAURI MARIA

27/02/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica d'insieme per fiati I

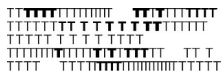
### MAZZARELLA MARTINA

12/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di didattica generale

16/03/2021  
09:00 - online (verbali in aula 20)  
Metodologia d'indagine storico-musicale  
Storia della musica per Didattica della musica

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



17/03/2021  
10:00 - in remoto  
Fondamenti di tecnica vocale

### MEDEOT ANDREA

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica II

### MEDICA CLAUDIO

15/03/2021  
18:10 - aula 44  
Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

### MEDICA GREGORIČ LEONARD

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

### MICHELAZZI LAURA

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia del teatro musicale

25/02/2021  
11:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria della musica I

15/03/2021  
16:20 - aula 44  
Tromba: prassi esecutive e repertori II

### MICHELI SEBASTIANO

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia del jazz I  
Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)  
Storia e storiografia della musica II

### MIKULIĆ TAMARA

25/02/2021  
15:00 - online (verbali in aula 22)  
Semiografia della musica contemporanea

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Laboratorio di musica da camera\*\*

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

## MILIC MOJCA

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia d'indagine storico-musicale

## MILO ELISA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

25/02/2021

13:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica II

11/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

20/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## MILOSAVLJEVIĆ NIKOLA

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

## MINIUSSI MARTINA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

18/03/2021

15:30 - aula 13

Fagotto: prassi esecutiva e repertori II

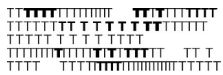
## MISINO STEFANIA

04/03/2021

10:00 - online







08/03/2021

11:00 - Sala Tartini

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

17/03/2021

09:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori II (6 CF)

## MORANDINI DAVIDE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

## MORELLO NICCOLÒ

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Letteratura e testi per musica I

23/02/2021

14:30 - aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

05/03/2021

09:00 - aule 29 e 31 (clausura 8 ore)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

08/03/2021

09:00 - aula 31 e 32 (clausura 8 ore)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

Metodologia d'indagine storico-musicale

17/03/2021

10:00 - in remoto

Fondamenti di tecnica vocale

## MORPURGO ALESSIO

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

11/03/2021

15:30 - aula 15

Pratica Pianistica II

## MORPURGO DELPHI

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

05/03/2021

09:10 - aula 3N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

11:30 - aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

14:45 - aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

## MUŽEVIĆ VITO

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

## NAGY-BOROS TÜNDE NOÉMI

03/03/2021

12:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I\*\*

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

## NEGLIA MATHIA

04/03/2021

14:15 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

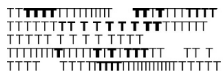
06/03/2021

14:30 - online

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



13/03/2021

11:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

## NEKOKSA NINA

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

17/03/2021

09:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## NEMANIČ UROŠ

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

14:00 - online (verbali in aula 22)

Ear Training II

## NERI FRANCESCO

08/03/2021

14:00 - aule 1, 3, 4 e 5

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

## NEVYJEL GIOVANNI

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## NOVAKOVIĆ ZORICA

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea

12/03/2021

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

## NUSHI ENEA

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori (obbligo formativo aggiuntivo)

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea

06/03/2021

12:45 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

## OGANJAN KARINA

23/02/2021

14:30 - aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

02/03/2021

15:00 - aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

17/03/2021

10:00 - in remoto

Direzione e concertazione di coro

## OLIVERII EMANUELE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica I

25/02/2021

14:00 - online (verbali in aula 22)

Ear training per musica elettronica I

10/03/2021

11:30 - aula 27

Storia della musica elettronica

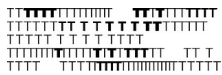
## ONTANI NOELA

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

12/03/2021



10:00 - online  
Fondamenti di didattica generale

17/03/2021  
10:00 - in remoto  
Direzione e concertazione di coro

## OPSENICA MINA

02/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica d'inseme per strumenti ad arco II

04/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

11/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di pedagogia generale

17/03/2021  
10:00 - in remoto  
Fondamenti di tecnica vocale

## ORSULIC ZVONIMIR

25/02/2021  
11:00 - aula 44  
Tromba: prassi esecutive e repertori I

26/02/2021  
15:00 - aula 44  
Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale  
Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## PACCAGNIN GIULIA

12/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di didattica generale

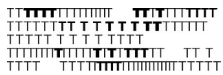
## PACINI VALENTINA

22/02/2021  
10:00 - online (verbali in aula 20)  
Metodologia della ricerca storico-musicale

02/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica d'inseme per strumenti ad arco II

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



08/03/2021

11:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera\*\*

## PALLINI FRANCESCA

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

17/03/2021

11:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

20/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## PALUMBO VALENTINA

11/03/2021

13:00 - aula 39

Letteratura dello strumento - repertorio per arpa e orchestra

15:20 - aula 35

Arpa: prassi esecutive e repertorio I

16:00 - aula 35

Arpa: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

## PANDOLFO FRANCESCO

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

08/03/2021

14:00 - aule 1, 3, 4 e 5

strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

## PANGER KATJA

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)  
Metodologia della ricerca storico-musicale

02/03/2021

09:00 - Aula Magna  
Musica d'insieme per strumenti ad arco I  
Musica d'insieme per strumenti ad arco II

06/03/2021

12:45 - Aula Magna  
Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera\*\*  
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

## PAROGNI MATTEO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## PASCHINI GIANMARIA

22/02/2021

09:00 - online  
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

05/03/2021

09:00 - aule 29 e 31 (clausura 8 ore)  
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

08/03/2021

09:00 - aula 31 e 32 (clausura 8 ore)  
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

09:00 - Sala Tartini  
Organo: Prassi esecutiva e repertori I

## PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)



Metodologia della ricerca storico-musicale

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco I  
Musica d'insieme per strumenti ad arco II

06/03/2021

11:00 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

**PAULETTO IRENE**

11/03/2021

15:30 - aula 15

Pratica Pianistica II

**PAUNOVIĆ SANJA**

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dell'educazione\*

17/03/2021

10:00 - in remoto

Direzione e concertazione di coro  
Fondamenti di tecnica vocale

**PAUNOVITY DRAGANA**

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

25/02/2021

12:00 - Aula Magna

Musica da camera I

04/03/2021

17:00 - Sala Tartini

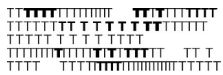
Direzione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

18:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



06/03/2021

14:50 - online

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

## PAVLETIČ SMAJLAGIČ NIK

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

## PECA MIHAELA

23/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera\*\*

## PENEV STILIAN

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

## PEREIRA CERA FABRICIO HENRIQUE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## PÉREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea

20/03/2021

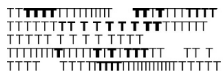
12:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II

## PERIC INGRID

23/02/2021

09:00 - online



## Analisi dei repertori

06/03/2021

14:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## PERRELLA GIUSEPPE

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

Metodologia d'indagine storico-musicale

## PERRONE SILVIA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

10/03/2021

09:00 - aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

## PERROTTI LORENA

08/03/2021

10:20 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

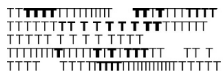
17/03/2021

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



20/03/2021

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## PETKOVIC MILENA

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco II

15:00 - aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

08/03/2021

11:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

## PETRACHI LORENZO

08/03/2021

10:45 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

14:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## PIANI MATTIA

23/02/2021

14:30 - aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

## PIETROPAOLO MATTEO

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea

04/03/2021

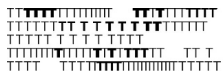
10:00 - online

Fondamenti di psicologia generale\*

09/03/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



15:30 - aula 3  
Pedagogia musicale

11/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di pedagogia generale

16/03/2021  
09:00 - online (verbali in aula 20)  
Fondamenti di sociologia musicale

## PILAT ANA

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia del jazz II

## PINNI AMEDEO

04/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*  
Fondamenti di psicologia generale\*

12/03/2021  
14:30 - aula 3  
Tecniche di arrangiamento e trascrizione

## PISANO NICOLA

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica II

23/02/2021  
09:00 - online  
Analisi dei repertori

08/03/2021  
14:00 - aule 1, 3, 4 e 5  
Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III  
strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

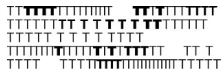
15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I\*\*

## PISAPIA STEFANIA

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica II

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



## PITACCO RICCARDO

23/02/2021

14:30 - aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

12/03/2021

14:30 - aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

Metodologia d'indagine storico-musicale

## PIZZAMIGLIO GIOVANNI

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## POLIDORO MICHELA

17/03/2021

09:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

11:10 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

## PONTICELLI DANIEL

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## PORETTI NIKITA

11/03/2021

11:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

15/03/2021

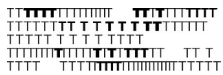
09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

Musica da camera II\*\*

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



20/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## POSSAMAI PAOLA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## POTOCCO LORENZO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## POTOK GAIA

09/03/2021

10:30 - aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

## PRADAL MARIA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

04/03/2021

12:30 - Sala Tartini + aula 15

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

## PREDAN ANA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica I

Storia e storiografia della musica II

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

05/03/2021

11:10 - aula 3N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

## PRELAZ ILARIA

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

17/03/2021

09:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

09:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

14:10 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

## **PRESOT CARLO**

10/03/2021

17:30 - aula 25 3°

Tecniche e forme della composizione videomusicale II

17:45 - aula 25

Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi

## **PRINČIČ SAŠA**

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dell'educazione\*

09/03/2021

11:30 - aula 17

pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:30 - aula 3

Pedagogia musicale II

11/03/2021

16:30 - online

Fondamenti di didattica genere II

## **PRODAN MICHELE**

10/03/2021

09:00 - aula 28

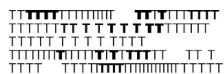
Acustica e psicoacustica musicale I

11:30 - aula 27

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)





Storia della musica elettronica

## QUASSOLO ALESSIA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

17/03/2021

09:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

16:00 - online

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## RADLOVAČKI VANJA

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco II

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

06/03/2021

11:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

## RAI LUCA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia e storiografia della musica II

## REKA UENDI

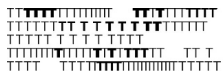
23/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



02/03/2021

09:00 - Aula Magna  
Quartetto II

11/03/2021

12:00 - aula 15  
Pratica Pianistica II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera\*\*

## RICCI PIETRO

23/02/2021

14:30 - aula 3  
Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

04/03/2021

10:00 - online  
Fondamenti di psicologia dell'educazione\*  
Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

09/03/2021

15:30 - aula 3  
Pedagogia musicale

11/03/2021

10:00 - online  
Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online  
Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)  
Storia della musica per Didattica della musica

17/03/2021

10:00 - in remoto  
Direzione e concertazione di coro  
Fondamenti di tecnica vocale

## RISOLINO MARCO

12/03/2021

10:00 - online

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

Fondamenti di didattica generale

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## RITACCO LORENZO

25/02/2021

13:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

17/03/2021

11:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

## RIZOV MARTIN

13/03/2021

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## RIZZOTTO MAXINE

19/03/2021

14:10 - aule 6 e 7

Laboratorio di manutenzione e storia per strumenti antichi

## ROMANO LUCA

15/03/2021

17:00 - aula 44

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

## ROSSO VALENTINA

11/03/2021

16:30 - online

Fondamenti di didattica genere II

12/03/2021

14:30 - aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

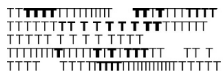
## RUBAGOTTI CAMILLA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

## SABBADIN CAMILLA



08/03/2021

10:20 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## SABO SEBASTIANO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## SAMPAOLESI CARLO

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

06/03/2021

11:30 - aula 25

Fisarmonica: improvvisazione allo strumento nei repertori contemporanei

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

## SAN PAOLO ROBERTA

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

Metodologia d'indagine storico-musicale

## SANCIN MATEJ

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



## Storia e storiografia della musica II

10/03/2021

09:15 - aula 26

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

09:30 - aula 27E III

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

15:30 - aula 25

Composizione musicale informatica

16:00 - aula 28

Analisi della musica elettroacustica

16:30 - aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

## ŠANDOROV IGOR

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

18/03/2021

10:00 - aula 13

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

## SANTAMARIA NICOLA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica I

Storia e storiografia della musica II

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

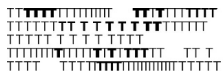
15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera\*\*

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



18/03/2021

14:30 - aula 13

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

## SANTINI GIACOMO

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

Fondamenti di didattica generale I

## SAVRON EMANUELE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

11/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

12/03/2021

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

20/03/2021

16:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## SAVRON MANUEL

04/03/2021

10:00 - online

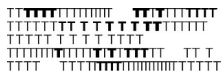
Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

11/03/2021

10:00 - online

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

## SAVYTSKA ANNA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

08/03/2021

11:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

14:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

Musica da camera\*\*

## SCHIFAUDDO ANDREA ANTONINO

04/03/2021

17:00 - Sala Tartini

Direzione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

06/03/2021

14:50 - online

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

13/03/2021

12:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## SCHIFFO ALBERTO

25/02/2021

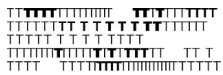
11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

17/03/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



09:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

20/03/2021

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## SCHISA SARA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

Musica da camera\*\*

## SEDMAK MANUEL

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

03/03/2021

14:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

## SENDA SHUNSUKE

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

05/03/2021

14:45 - aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

## SENTIERI FRANCESCO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

22/02/2021

09:00 - online

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

11/03/2021

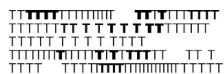
11:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)





13/03/2021

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## SEVERINI ANDRIJ

04/03/2021

15:15 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## Sfetez Marcello

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

## SHEHATA SARA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## SMRIKO ARMIN

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea

## SOBAN PETER

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

12/03/2021

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## Sojič Bogdan

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

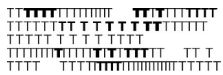
Storia del jazz II

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

05/03/2021

13:40 - aula 2N

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori II



15:30 - aula 3N  
Armonia jazz

16:20 - aula 2N  
Ear Training I

## SOLITO CAMILLA

04/03/2021

16:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

09/03/2021

11:30 - aula 17

pratica dell'accompagnamento estemporaneo

11/03/2021

16:30 - online

Fondamenti di didattica genere II

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica per didattica II

## Sorchiotti Elia

22/02/2021

11:30 - Aula Magna

Saxofono: prassi esecutive e repertori II

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia generale\*

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

## Spadola Ylenia

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II\*\*

## Spangher Daniel

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## Spessot Martina

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

03/03/2021

12:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## Squillaci Roberto Danielis

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

05/03/2021

09:00 - aula 33 (clausura 12 ore)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

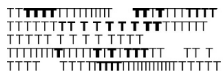
## Stanković Nikola

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

## Starc Ana



22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

18/03/2021

10:00 - aula 13

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

## STOCCO MARTA

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dell'educazione\*

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## SULA MARIO

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

## SUPPANI FLORJAN

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

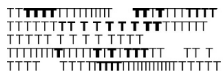
02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Quartetto I

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera II\*\*

## SVITEK MAJDA

04/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

11/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - online  
Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di didattica generale

17/03/2021  
10:00 - in remoto  
Direzione e concertazione di coro

## TABOLINA ALINA

09/03/2021  
15:30 - aula 3  
Pedagogia musicale

11/03/2021  
10:00 - online  
Fondamenti di pedagogia generale

13/03/2021  
12:00 - Aula Magna  
Gestualità e movimento scenico I

16/03/2021  
09:00 - online (verbali in aula 20)  
Fondamenti di sociologia musicale

17/03/2021  
10:00 - in remoto  
Fondamenti di tecnica vocale

## TALBOT ANNA

25/02/2021  
12:00 - Aula Magna

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

Musica da camera II

11/03/2021

14:00 - aula 15

Pratica pianistica I

15:00 - aula 35

Arpa: passi del repertorio orchestrale

**TAN ZHENYI**

13/03/2021

11:30 - Aula Magna

Laboratorio di espressione ed arte scenica II (Bi s 2007)

**TASHKO KOSTANDIN**

25/02/2021

15:00 - online (verbali in aula 22)

Semiografia della musica contemporanea

12/03/2021

18:15 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

**TIEPOLO ENRICO**

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

**TIROTTA SIMONE**

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

03/03/2021

16:15 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

11/03/2021

09:30 - aula 15

Pratica pianistica I

15/03/2021

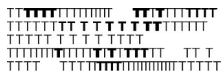
09:00 - Aula Magna

Musica da camera I\*\*

**TOMASELLA LAURA**

23/02/2021

09:00 - online



## Analisi dei repertori

08/03/2021

10:45 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

14:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## TRAJKOVIC DANIJEL

02/03/2021

09:00 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco

11/03/2021

14:00 - aula 15

Pratica pianistica I

## TRANCHIDA STEFANIE MARGARET

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

11/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di pedagogia generale

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia d'indagine storico-musicale

## TRAVAIN MATILDA

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

11:30 - Aula Magna

Saxofono: strumento affine

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

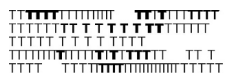
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

27/02/2021

09:00 - Aula Magna

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per fiati II

## TREVISIOL ALESSIA

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

05/03/2021

11:30 - aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

## TROI ELEONORA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

11/03/2021

11:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

12/03/2021

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## TROIAN MABEL

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

19/03/2021

10:00 - aule 6 e 7

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

13:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo: letteratura dello strumento - repertorio medievale

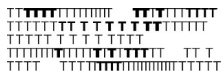
14:10 - aule 6 e 7

Laboratorio di manutenzione e storia per strumenti antichi

## TULL ANDREJA

22/02/2021





09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica II

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## TULL MITJA

23/02/2021

09:00 - online  
Analisi dei repertori

06/03/2021

15:00 - Aula Magna  
Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

15/03/2021

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera\*\*

## TURGANBAYEVA AIDA

25/02/2021

12:00 - Aula Magna  
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I  
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

15/03/2021

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I\*\*

## VALENTE FRANCESCO

04/03/2021

10:00 - online  
Fondamenti di psicologia generale\*

10/03/2021

15:30 - aula 25  
Composizione musicale informatica

12/03/2021

10:00 - online  
Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)  
Fondamenti di sociologia musicale  
Metodologia d'indagine storico-musicale

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

## VALENTI MORA CASTRO JESUS

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia e storiografia della musica II

10/03/2021

15:30 - aula 25

Composizione musicale informatica

## VATTOVAZ FRANCESCO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz II

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## VEGGO MATTIA

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

## VENDRAME GIACOMO

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia dello sviluppo\*

Fondamenti di psicologia generale\*

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

14:00 - aula 44

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

17:40 - aula 44

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte II

18:10 - aula 44

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)

Fondamenti di sociologia musicale

**Ventoruzzo Claudia**

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

15/03/2021

14:30 - aula 44

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

20/03/2021

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

**Verzegnassi Carlo Luigi**

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

**VID ANTONI**

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia II (tri o 2010)

25/02/2021

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

14:00 - online (verbali in aula 22)

Ear Training II

**Viel Marco**

23/02/2021

14:30 - aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

04/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di psicologia generale\*

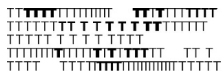
08/03/2021

14:00 - aule 1, 3, 4 e 5

Strumenti a percussione: approfondimenti del repertorio per duo

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

12/03/2021

10:00 - online

Fondamenti di didattica generale

16/03/2021

09:00 - online (verbali in aula 20)

Fondamenti di sociologia musicale

**Viezzer Marco**

12/03/2021

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

16:00 -

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

**VIRGINIO VERONICA**

22/02/2021

10:00 - online (verbali in aula 20)

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

**Virtuoso Andrea**

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

17/03/2021

11:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

**Viviani Marija Sanja**

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica I

14:00 - online (verbali in aula 22)  
Ear Training II

05/03/2021

14:00 - aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

14:45 - aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

## Vranješ Marina

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

08/03/2021

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

## Zamburlini Stefano

22/02/2021

09:00 - online

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

05/03/2021

14:00 - aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

15:30 - aula 3N

Armonia jazz

## Zamolo Teresa

09/03/2021

11:30 - aula 17

pratica dell'accompagnamento estemporaneo

## Zamparo Samuele

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera\*\*

## ZAMPIERI RICCARDO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

### ZETTO DAVIDE FRANCESCO

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

17/03/2021

09:30 - aule 6 e 7

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

### Zhang Wenbo

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

### ZHANG YUN

22/02/2021

09:30 - online (verbali in aula 20)

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

### Zhuri Adelajd

25/02/2021

09:00 - online (verbali in aula 22)

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15/03/2021

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II\*\*

17/03/2021

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

### ZOTO SARA

23/02/2021

09:00 - online

Analisi dei repertori

02/03/2021

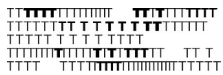
09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

15/03/2021

\*Esami anche in data 5/3

\*\*Esami fino al 19/3 (17/3 in ST dalle 17:00)



09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I\*\*

## ZSÓTÉR ZSÓFIA

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera\*\*  
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I\*\*

## Zuberti Luca

12/03/2021  
10:00 - Sala Tartini  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

15/03/2021  
09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I\*\*

## ZUCCA KEVIN

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia del jazz II  
Storia e storiografia della musica II

25/02/2021  
09:00 - online (verbali in aula 22)  
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## ZUCCATO MARGHERITA

22/02/2021  
09:30 - online (verbali in aula 20)  
Storia e storiografia della musica I

## Zuliani Max

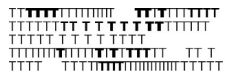
23/02/2021  
09:00 - online  
Analisi dei repertori

20/03/2021  
12:30 - Sala Tartini  
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## Zuliani Vanja

23/02/2021  
09:00 - online  
Analisi dei repertori

02/03/2021



09:00 - Aula Magna