

**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***venerdì 26 marzo 2021***

Ore 11:00

SALA TARTINI

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Enrico Perrini

Manuel Tomadin

Stefano Bonetti

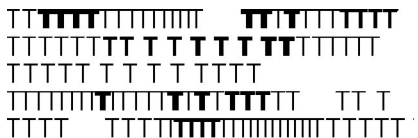
Pietro Polotti

Luca Trabucco

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Ciacchi Enrico	Bonetti Stefano	I livello - Musica elettronica

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***venerdì 26 marzo 2021***

Ore 13:00

SALA TARTINI

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Enrico Perrini

Manuel Tomadin

Stefano Bonetti

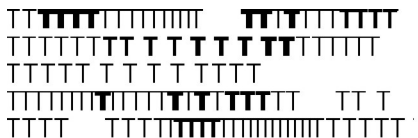
Pietro Polotti

Luca Trabucco

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Squillaci Roberto Danielis	Tomadin Manuel	I livello - Organo

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***venerdì 26 marzo 2021***

Ore 14:15

SALA TARTINI

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Manuel Tomadin

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

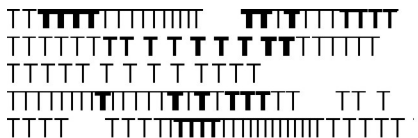
Pier Luigi Maestri

Andrea Rucli

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Kapinkovska Teodora	Trevisan Teresa Maria	I livello - Pianoforte

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***venerdì 26 marzo 2021***

Ore 15:30

SALA TARTINI

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Manuel Tomadin

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

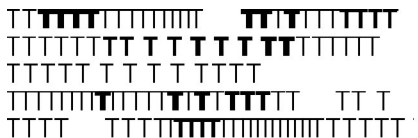
Pier Luigi Maestri

Andrea Rucli

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Zhuri Adelajd	Trevisan Teresa Maria	I livello - Pianoforte

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***venerdì 26 marzo 2021***

Ore 16:45

SALA TARTINI

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Manuel Tomadin

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

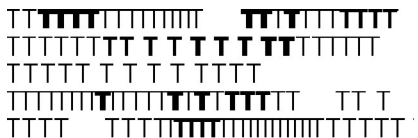
Pier Luigi Maestri

Andrea Rucli

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Kostovski Tome	Trevisan Teresa Maria	I livello - Pianoforte

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***sabato 27 marzo 2021***

Ore 10:00

AULA MAGNA

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Patrizia Tirindelli

Silvano Zabeo

Silvio Sirsen

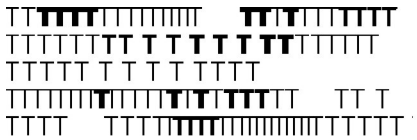
Margherita Canale

Tiziana Bortolin

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Barinova Polina	Del Bianco Fabrizio	Il livello - Accompagnamento pianistico

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***sabato 27 marzo 2021***

Ore 11:15

AULA MAGNA

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Patrizia Tirindelli

Silvano Zabeo

Silvio Sirsen

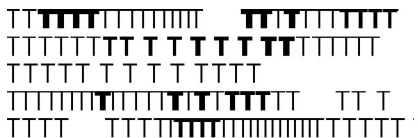
Margherita Canale

Tiziana Bortolin

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Perez Tedesco Carolina Victoria	Del Bianco Fabrizio	Il livello - Accompagnamento pianistico

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***sabato 27 marzo 2021***

Ore 12:30

AULA MAGNA

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Patrizia Tirindelli

Margherita Canale

Virginio Pio Zoccatelli

Cristina Fedrigo

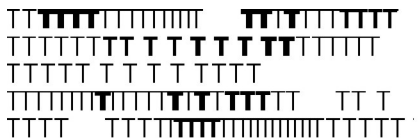
Tiziana Bortolin

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Zamolo Teresa	Fedrigo Cristina	II livello - Didattica della Musica - ind. Educazione Musicale

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.





A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***sabato 27 marzo 2021***

Ore 13:45

AULA MAGNA

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Patrizia Tirindelli

Silvano Zabeo

Silvio Sirsen

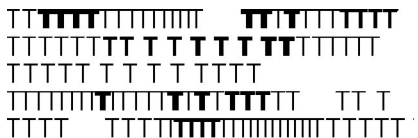
Margherita Canale

Tiziana Bortolin

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Forti Federico	Del Bianco Fabrizio	Il livello - Accompagnamento pianistico

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***sabato 27 marzo 2021***

Ore 10:00

SALA TARTINI

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabian Andrè Perez-Tedesco

Ivan Mancinelli

Dario Savron

Riccardo Chiarion

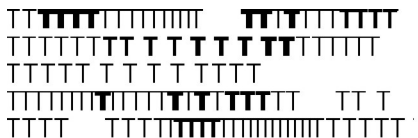
Giovanni Maier

Pietro Polotti

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Berneti Sergio	Maier Giovanni	I livello - Trombone Jazz

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***sabato 27 marzo 2021***

Ore 11:15

SALA TARTINI

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabian Andrè Perez-Tedesco

Ivan Mancinelli

Dario Savron

Riccardo Chiarion

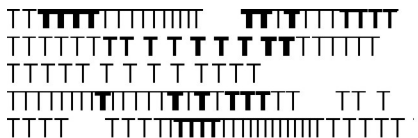
Giovanni Maier

Pietro Polotti

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Pitacco Riccardo	Chiarion Riccardo	II livello - Chitarra Jazz

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***sabato 27 marzo 2021***

Ore 12:30

SALA TARTINI

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabian Andrè Perez-Tedesco

Ivan Mancinelli

Dario Savron

Riccardo Chiarion

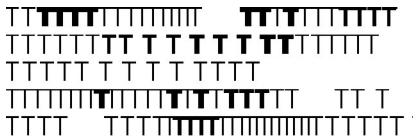
Giovanni Maier

Pietro Polotti

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Lukic Aleksandar	Chiarion Riccardo	I livello - Chitarra Jazz

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***sabato 27 marzo 2021***

Ore 14:00

SALA TARTINI

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabian Andrè Perez-Tedesco

Ivan Mancinelli

Dario Savron

Riccardo Chiarion

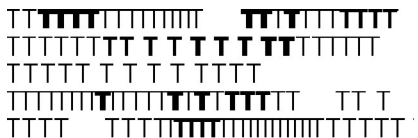
Giovanni Maier

Pietro Polotti

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Morpurgo Alessio	Perez-Tedesco Fabian Andrè	I livello - Strumenti a Percussione

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***sabato 27 marzo 2021***

Ore 15:15

SALA TARTINI

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabian Andrè Perez-Tedesco

Ivan Mancinelli

Dario Savron

Riccardo Chiarion

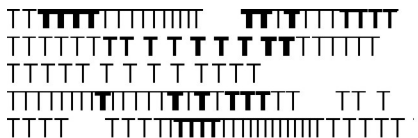
Giovanni Maier

Pietro Polotti

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Kralj Karlo	Mancinelli Ivan	I livello - Strumenti a Percussione

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***sabato 27 marzo 2021***

Ore 16:30

SALA TARTINI

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabian Andrè Perez-Tedesco

Ivan Mancinelli

Dario Savron

Riccardo Chiarion

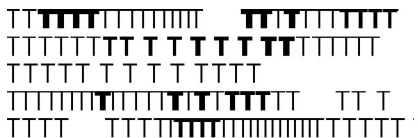
Giovanni Maier

Pietro Polotti

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Dari Lorenzo	Mancinelli Ivan	I livello - Strumenti a Percussione

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 10:30

AULA MAGNA

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Orietta Malusà

Diana Mustea

Sinead Nava

Federico Magris

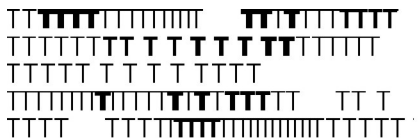
Corrado Rojac

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Bandieramonte Arianna	Malusà Orietta	I livello - Violino

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.





**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 11:45

AULA MAGNA

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Orietta Malusà

Diana Mustea

Sinead Nava

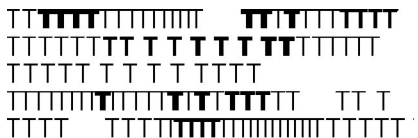
Federico Magris

Corrado Rojac

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Drinic Tijana	Belli Massimo	I livello - Violino

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 13:00

AULA MAGNA

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Orietta Malusà

Diana Mustea

Sinead Nava

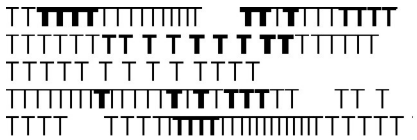
Federico Magris

Corrado Rojac

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Kalicaninn Teodora	Mustea Diana	I livello - Violino

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 14:15

AULA MAGNA

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Orietta Malusà

Diana Mustea

Sinead Nava

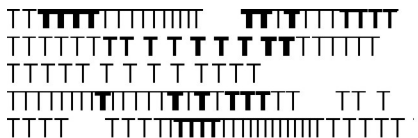
Federico Magris

Corrado Rojac

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Lavrencic Ales	Mustea Diana	II livello - Violino

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 15:45

AULA MAGNA

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Orietta Malusà

Diana Mustea

Sinead Nava

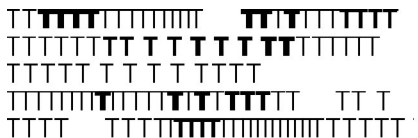
Federico Magris

Corrado Rojac

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Opsenica Mina	Malusà Orietta	II livello - Violino

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
Sessione invernale 2020/2021

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 17:00

AULA MAGNA

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Orietta Malusà

Diana Mustea

Sinead Nava

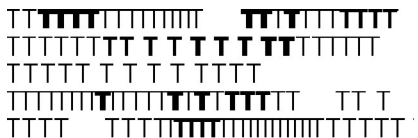
Federico Magris

Corrado Rojac

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Tosic Dina	Belli Massimo	II livello - Violino

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 10:30

SALA TARTINI

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giuseppina Mascheretti

Mirco Ghirardini

Domenico Foschini

Alessandra Carani

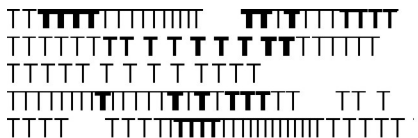
Fedra Florit

Massimiliano Morosini

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Chiappin Manuel	Maestri Pier Luigi	I livello - Flauto

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 11:45

SALA TARTINI

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giuseppina Mascheretti

Mirco Ghirardini

Domenico Foschini

Alessandra Carani

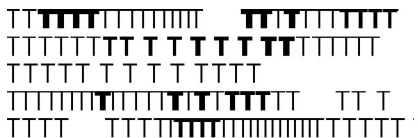
Fedra Florit

Massimiliano Morosini

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Corazza Andrea	Ghirardini Mirco Florit Fedra	II livello - Clarinetto

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 13:00

SALA TARTINI

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giuseppina Mascheretti

Mirco Ghirardini

Domenico Foschini

Alessandra Carani

Fedra Florit

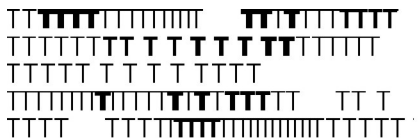
Massimiliano Morosini

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Bortot Veronica	Maestri Pier Luigi	I livello - Flauto

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.





A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 14:15

SALA TARTINI

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giuseppina Mascheretti

Mirco Ghirardini

Domenico Foschini

Alessandra Carani

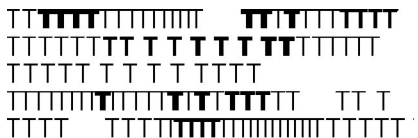
Fedra Florit

Massimiliano Morosini

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Santamaria Nicola	Ghirardini Mirco Carani Alessandra	I livello - Clarinetto

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 15:30

SALA TARTINI

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

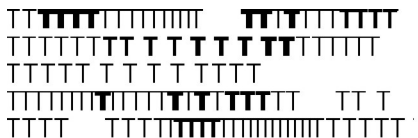
Margherita Canale

Alessandra Carani

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Wenbo Zhang	De Mola Cinzia	II livello - Canto

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 16:45

SALA TARTINI

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

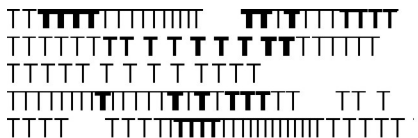
Margherita Canale

Alessandra Carani

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Pradal Maria	De Mola Cinzia	I livello - Canto

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***lunedì 29 marzo 2021***

Ore 18:00

SALA TARTINI

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

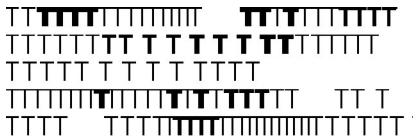
Margherita Canale

Alessandra Carani

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
ZHAO YUAN	De Mola Cinzia	II livello - Canto

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***martedì 30 marzo 2021***

Ore 10:00

AULA MAGNA

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paola Erdas

Orietta Malusà

Sandro Torlontano

Sinead Nava

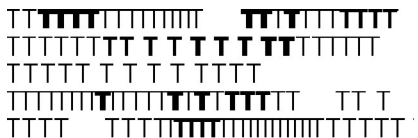
Andrea Vettoretti

Stefano Sciascia

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Troian Mabel	Erdas Paola	II livello - Clavicembalo e Tastiere storiche

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***martedì 30 marzo 2021***

Ore 11:45

AULA MAGNA

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paola Erdas

Orietta Malusà

Sandro Torlontano

Sinead Nava

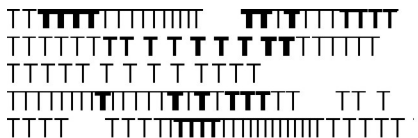
Andrea Vettoretti

Stefano Sciascia

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Riccobon Carolina Elisa	Nava Sinead	I livello - Violino

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***martedì 30 marzo 2021***

Ore 13:00

AULA MAGNA

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paola Erdas

Orietta Malusà

Sandro Torlontano

Sinead Nava

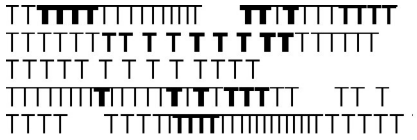
Andrea Vettoretti

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Zoto Sara	Amendola Andrea	I livello - Viola

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***martedì 30 marzo 2021***

Ore 14:15

AULA MAGNA

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paola Erdas

Orietta Malusà

Sandro Torlontano

Sinead Nava

Andrea Vettoretti

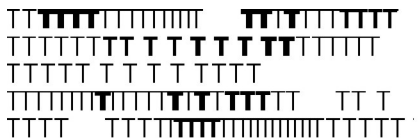
Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Mikulic Tamara	Malusà Orietta	II livello - Violino

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.





A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
Sessione invernale 2020/2021

***martedì 30 marzo 2021***

Ore 15:00  
ONLINE

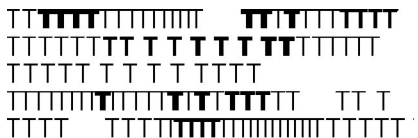
**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione  
Paola Erdas  
Orietta Malusà  
Sandro Torlontano  
Sinead Nava  
Andrea Vettoretti  
Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Gajic Dragana*	Amendola Andrea	II livello - Viola

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***martedì 30 marzo 2021***

Ore 15:45  
ONLINE

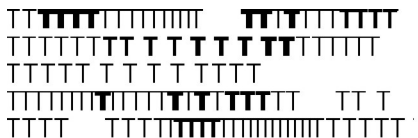
**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione  
Paola Erdas  
Orietta Malusà  
Sandro Torlontano  
Sinead Nava  
Andrea Vettoretti  
Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Nezic Almir*	Sciascia Stefano	II livello - Contrabbasso

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
Sessione invernale 2020/2021

***martedì 30 marzo 2021***

Ore 16:30  
ONLINE

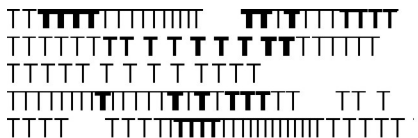
**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione  
Paola Erdas  
Orietta Malusà  
Sandro Torlontano  
Sinead Nava  
Andrea Vettoretti  
Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Baletic Lazar*	Torlontano Sandro	II livello - Chitarra

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***martedì 30 marzo 2021***

Ore 17:45

AULA MAGNA

**Commissione:**

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paola Erdas

Orietta Malusà

Sandro Torlontano

Sinead Nava

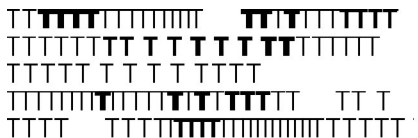
Andrea Vettoretti

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
D'Antoni Alessandra	Vettoretti Andrea	II livello - Chitarra

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***martedì 30 marzo 2021***

Ore 13:30

SALA TARTINI

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

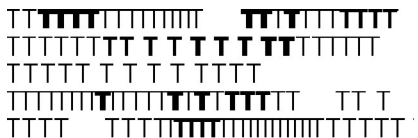
Pietro Milella

Sergio Lazzeri

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Gotovtceva Anastasiia	De Mola Cinzia	I livello - Canto

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***martedì 30 marzo 2021***

Ore 14:45

SALA TARTINI

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

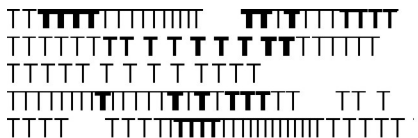
Pietro Milella

Sergio Lazzeri

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Dujmovic Dajana	De Mola Cinzia	I livello - Canto

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***martedì 30 marzo 2021***

Ore 16:00

SALA TARTINI

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

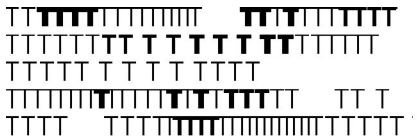
Pietro Milella

Sergio Lazzeri

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Bologova Ekaterina	De Mola Cinzia	II livello - Canto

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Prot. n. 1045/C31  
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34**

**OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO**  
**Sessione invernale 2020/2021**

***martedì 30 marzo 2021***

Ore 17:15

SALA TARTINI

**Commissione:**

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

Pietro Milella

Sergio Lazzeri

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE/CORRELATORE</b>	<b>TIPO</b>
Calin Patricia	De Mola Cinzia	I livello - Canto

Il Direttore  
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con \* sosterranno la prova online.