

A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

venerdì 26 marzo 2021

Ore 11:00

SALA TARTINI

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Enrico Perrini

Manuel Tomadin

Stefano Bonetti

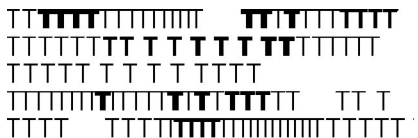
Pietro Polotti

Luca Trabucco

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Ciacchi Enrico	Bonetti Stefano	I livello - Musica elettronica

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

venerdì 26 marzo 2021

Ore 13:00

SALA TARTINI

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Enrico Perrini

Manuel Tomadin

Stefano Bonetti

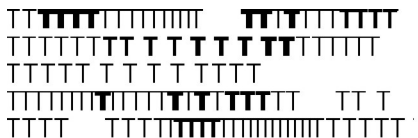
Pietro Polotti

Luca Trabucco

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Squillaci Roberto Danielis	Tomadin Manuel	I livello - Organo

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

venerdì 26 marzo 2021

Ore 14:15

SALA TARTINI

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Manuel Tomadin

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

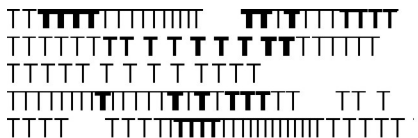
Pier Luigi Maestri

Andrea Rucli

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Kapinkovska Teodora	Trevisan Teresa Maria	I livello - Pianoforte

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

venerdì 26 marzo 2021

Ore 15:30

SALA TARTINI

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Manuel Tomadin

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

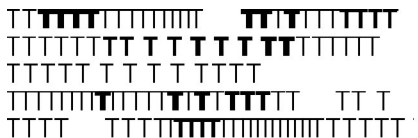
Pier Luigi Maestri

Andrea Rucli

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Zhuri Adelajd	Trevisan Teresa Maria	I livello - Pianoforte

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

venerdì 26 marzo 2021

Ore 16:45

SALA TARTINI

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Manuel Tomadin

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

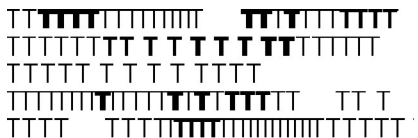
Pier Luigi Maestri

Andrea Rucli

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Kostovski Tome	Trevisan Teresa Maria	I livello - Pianoforte

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021

Ore 10:00

AULA MAGNA

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Patrizia Tirindelli

Silvano Zabeo

Silvio Sirsen

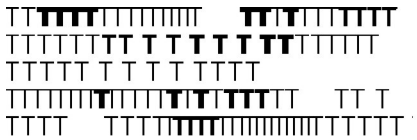
Margherita Canale

Tiziana Bortolin

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Forti Federico	Del Bianco Fabrizio	Il livello - Accompagnamento pianistico

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021

Ore 11:15

AULA MAGNA

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Patrizia Tirindelli

Silvano Zabeo

Silvio Sirsen

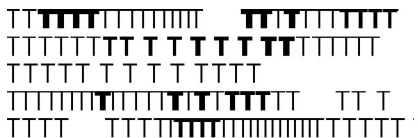
Margherita Canale

Tiziana Bortolin

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Perez Tedesco Carolina Victoria	Del Bianco Fabrizio	Il livello - Accompagnamento pianistico

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021

Ore 12:30

AULA MAGNA

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Patrizia Tirindelli

Margherita Canale

Virginio Pio Zoccatelli

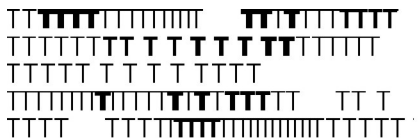
Cristina Fedrigo

Tiziana Bortolin

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Zamolo Teresa	Fedrigo Cristina	II livello - Didattica della Musica - ind. Educazione Musicale

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021

Ore 10:00

SALA TARTINI

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabian Andrè Perez-Tedesco

Ivan Mancinelli

Dario Savron

Riccardo Chiarion

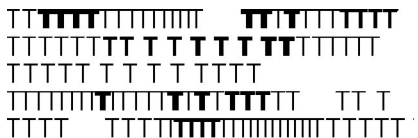
Giovanni Maier

Pietro Polotti

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Berneti Sergio	Maier Giovanni	I livello - Trombone Jazz

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021

Ore 11:15

SALA TARTINI

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabian Andrè Perez-Tedesco

Ivan Mancinelli

Dario Savron

Riccardo Chiarion

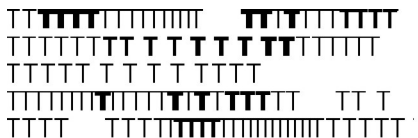
Giovanni Maier

Pietro Polotti

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Pitacco Riccardo	Chiarion Riccardo	II livello - Chitarra Jazz

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021

Ore 12:30

SALA TARTINI

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabian Andrè Perez-Tedesco

Ivan Mancinelli

Dario Savron

Riccardo Chiarion

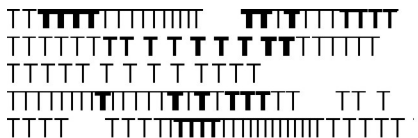
Giovanni Maier

Pietro Polotti

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Lukic Aleksandar	Chiarion Riccardo	I livello - Chitarra Jazz

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021

Ore 14:00

SALA TARTINI

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabian Andrè Perez-Tedesco

Ivan Mancinelli

Dario Savron

Riccardo Chiarion

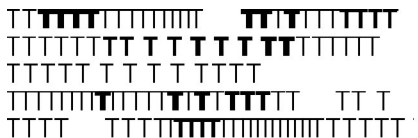
Giovanni Maier

Pietro Polotti

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Morpurgo Alessio	Perez-Tedesco Fabian Andrè	I livello - Strumenti a Percussione

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021

Ore 15:15

SALA TARTINI

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Fabian Andrè Perez-Tedesco

Ivan Mancinelli

Dario Savron

Riccardo Chiarion

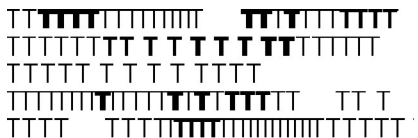
Giovanni Maier

Pietro Polotti

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Kralj Karlo	Mancinelli Ivan	I livello - Strumenti a Percussione

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 10:30

AULA MAGNA

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Orietta Malusà

Diana Mustea

Sinead Nava

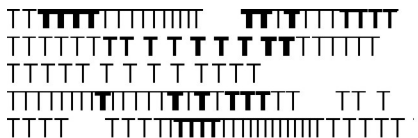
Federico Magris

Corrado Rojac

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Bandieramonte Arianna	Malusà Orietta	I livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 11:45

AULA MAGNA

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Orietta Malusà

Diana Mustea

Sinead Nava

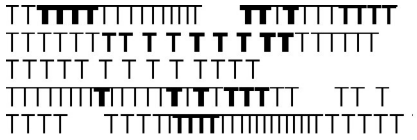
Federico Magris

Corrado Rojac

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Drinic Tijana	Belli Massimo	I livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 13:00

AULA MAGNA

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Orietta Malusà

Diana Mustea

Sinead Nava

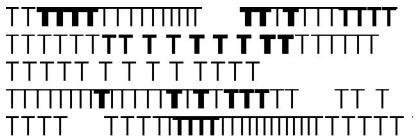
Federico Magris

Corrado Rojac

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Kalicaninn Teodora	Mustea Diana	I livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 14:15

AULA MAGNA

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Orietta Malusà

Diana Mustea

Sinead Nava

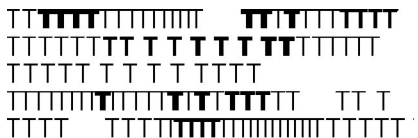
Federico Magris

Corrado Rojac

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Lavrencic Ales	Mustea Diana	II livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 15:45

AULA MAGNA

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Orietta Malusà

Diana Mustea

Sinead Nava

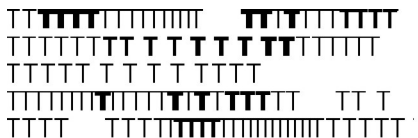
Federico Magris

Corrado Rojac

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Opsenica Mina	Malusà Orietta	II livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 17:00

AULA MAGNA

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Orietta Malusà

Diana Mustea

Sinead Nava

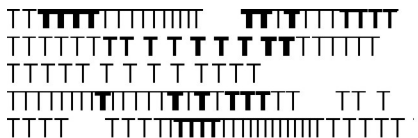
Federico Magris

Corrado Rojac

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Tosic Dina	Belli Massimo	II livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 10:30

SALA TARTINI

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giuseppina Mascheretti

Mirco Ghirardini

Domenico Foschini

Alessandra Carani

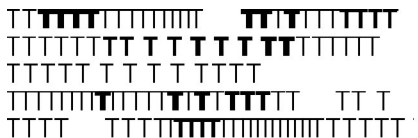
Fedra Florit

Massimiliano Morosini

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Chiappin Manuel	Maestri Pier Luigi	I livello - Flauto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 11:45

SALA TARTINI

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giuseppina Mascheretti

Mirco Ghirardini

Domenico Foschini

Alessandra Carani

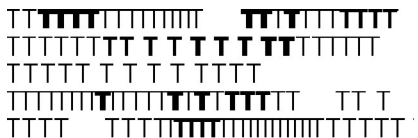
Fedra Florit

Massimiliano Morosini

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Corazza Andrea	Ghirardini Mirco Florit Fedra	II livello - Clarinetto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 13:00

SALA TARTINI

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giuseppina Mascheretti

Mirco Ghirardini

Domenico Foschini

Alessandra Carani

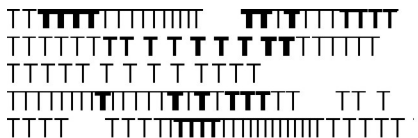
Fedra Florit

Massimiliano Morosini

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Bortot Veronica	Maestri Pier Luigi	I livello - Flauto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 14:15

SALA TARTINI

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giuseppina Mascheretti

Mirco Ghirardini

Domenico Foschini

Alessandra Carani

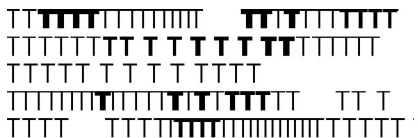
Fedra Florit

Massimiliano Morosini

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Santamaria Nicola	Ghirardini Mirco Carani Alessandra	I livello - Clarinetto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 15:30

SALA TARTINI

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

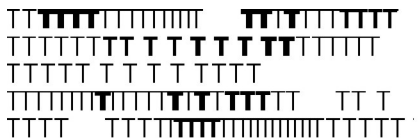
Margherita Canale

Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Wenbo Zhang	De Mola Cinzia	II livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 16:45

SALA TARTINI

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

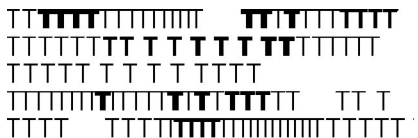
Margherita Canale

Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Pradal Maria	De Mola Cinzia	I livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021

Ore 18:00

SALA TARTINI

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

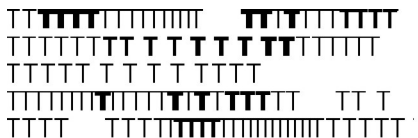
Margherita Canale

Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
ZHAO YUAN	De Mola Cinzia	II livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021

Ore 10:00

AULA MAGNA

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paola Erdas

Orietta Malusà

Sandro Torlontano

Sinead Nava

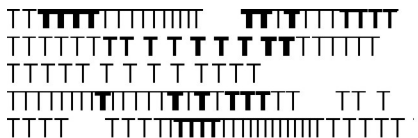
Andrea Vettoretti

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Troian Mabel	Erdas Paola	II livello - Clavicembalo e Tastiere storiche

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021

Ore 11:45

AULA MAGNA

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paola Erdas

Orietta Malusà

Sandro Torlontano

Sinead Nava

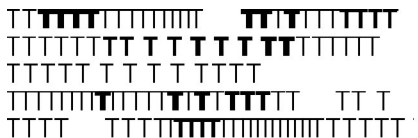
Andrea Vettoretti

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Riccobon Carolina Elisa	Nava Sinead	I livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021

Ore 13:00

AULA MAGNA

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paola Erdas

Orietta Malusà

Sandro Torlontano

Sinead Nava

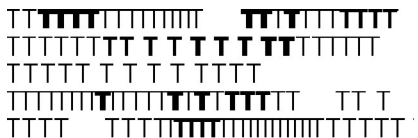
Andrea Vettoretti

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Zoto Sara	Amendola Andrea	I livello - Viola

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021

Ore 14:15

AULA MAGNA

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paola Erdas

Orietta Malusà

Sandro Torlontano

Sinead Nava

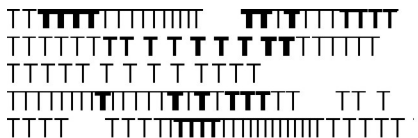
Andrea Vettoretti

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Mikulic Tamara	Malusà Orietta	II livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021

Ore 15:00
ONLINE

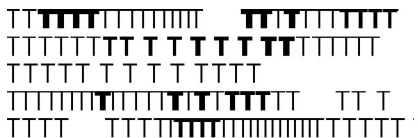
Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione
Paola Erdas
Orietta Malusà
Sandro Torlontano
Sinead Nava
Andrea Vettoretti
Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Gajic Dragana*	Amendola Andrea	II livello - Viola

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021

Ore 15:45
ONLINE

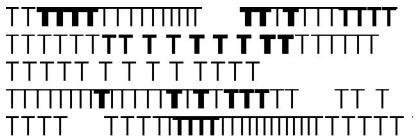
Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione
Paola Erdas
Orietta Malusà
Sandro Torlontano
Sinead Nava
Andrea Vettoretti
Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Nezic Almir*	Sciascia Stefano	II livello - Contrabbasso

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021

Ore 16:30
ONLINE

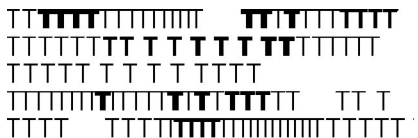
Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione
Paola Erdas
Orietta Malusà
Sandro Torlontano
Sinead Nava
Andrea Vettoretti
Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Baletic Lazar*	Torlontano Sandro	II livello - Chitarra

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021

Ore 17:45

AULA MAGNA

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paola Erdas

Orietta Malusà

Sandro Torlontano

Sinead Nava

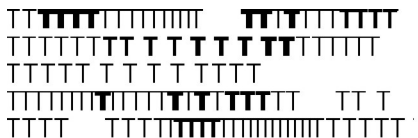
Andrea Vettoretti

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
D'Antoni Alessandra	Vettoretti Andrea	II livello - Chitarra

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021

Ore 13:30

SALA TARTINI

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

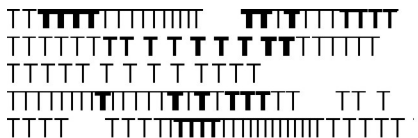
Pietro Milella

Sergio Lazzeri

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Gotovtceva Anastasiia	De Mola Cinzia	I livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021

Ore 14:45

SALA TARTINI

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

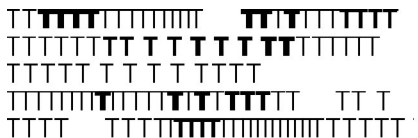
Pietro Milella

Sergio Lazzeri

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Dujmovic Dajana	De Mola Cinzia	I livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021

Ore 16:00

SALA TARTINI

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

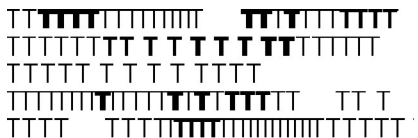
Pietro Milella

Sergio Lazzeri

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Bologova Ekaterina	De Mola Cinzia	II livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1045/C31
Trieste, 06/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021

Ore 17:15

SALA TARTINI

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Lorenzo Regazzo

Rosalba Trevisan

Adriano Martinolli D'Arcy

Pietro Milella

Sergio Lazzeri

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Calin Patricia	De Mola Cinzia	I livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento. I Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.